Canon

POWER LV-7585

使用説明書



PJLink[™]

で使用の前に、必ずこの使用説明書をお読みください。 特に「安全にお使いいただくために」の項は必ずお読みになり、正しくで使用ください。 またお読みになった後、この使用説明書をいつでも見られる場所に保管してください。

本製品は日本国内用に設計されております。電源電圧の異なる外国ではご使用になれません。

LV-7585 の特長

1024x768ドットの高解像度液晶パネル採用。

XGA画像をリアル表示。

WXGA、SXGA、SXGA+、UXGAを圧縮表示(ア ナログ)。

ランプの明るさが調整できるランプモード機能

電力の節約を助ける、パワーマネージメントモード

快適なプレゼンテーションを支える豊富な機能

- □コンピューターの信号の判別と最適設定を自動で行う「マルチスキャン システム」と「自動 PC 調整 | 機能。
- □見たい部分を瞬時に拡大または縮小して投写できる「デジタルズーム」機能。(コンピューターモード時)
- □投写画面の台形歪みをスクエアな画面に補正する「デジタルキーストーン (台形補正)」機能。 □画面を一時的に静止させる「FREEZE」機能。
- □ 画面を一時的に消す「BLANK | 機能。
- ロブレゼンデーション時に便利な「P-TIMER (プレゼンテーション タイマー)|機能。

防犯対策に役立つ「セキュリティ」メニュー

- □操作ボタンをロックして、プロジェクターの 誤操作を防ぐ「キーロック」。
- □ 暗証番号で第三者の不正使用や誤作動を防ぐ ことができる、「暗証番号ロック」。

さまざまな設置方法に対応

- □天品り
- □ 据置
- リア投写
- □ 垂直方向全方位投写(13ページ参照)

電動レンズシフト機能搭載

ボタン操作でレンズを上下左右にスライドさせ、画面の位置決めを容易にします。

レンズの交換が可能

□ 別売オプションレンズの交換により、ご使用 場所に合わせた投写が可能。

自動エアフィルター交換機能

□ センサーが検知したときエアフィルターをプロジェクターが自動で交換します。また、交換用のエアフィルターがなくなったときには画面とインジケーターの表示でエアフィルターの交換をお知らせします。

ランプの交換時期も画面表示でお知らせ

キャプチャー機能で好きな画像を取り込み、オリジナルの起動画面を作ることが可能。

DVI-D(デジタル ビジュアル インターフェイス)搭載

- ゴデジタル ビジュアル インターフェイス(DV I-D) 入力端子により、コンピューターの画像をより鮮明に再現。
- □HDCP 技術を用いてコピープロテクトされた デジタル映像を再生、投写できます。

海外の映像システムにも対応できる6カラーシス テム

ロNTSC、NTSC4.43、PAL、SECAM、PAL-M、PAL-N カラーシステムに対応。

遠隔操作でスマートなプレゼンテーションを可能 にするワイヤレス・ワイヤード兼用リモコンを付属

- プロジェクターおよび接続した、コンピューターの両方の操作ができます。
- □ 別売のケーブルでワイヤードリモコンとして も使えます。

別売のNetwork Imager (ネットワークイメージャー)を装着することによりプロジェクターをネットワーク経由で操作・管理することが可能。

~本説明書中の記号について~			
¥	操作上の注意事項や制限事項を記載しています。		
	関連する情報や知っておくと便利な情報を記載しています。		
7	関連事項や、より詳しい説明を記載しているページを示しています。		
[ボタン]名	リモコン、またはプロジェクター本体の入出力端子や操作パネルのボタン名称を示しています。 例: [OK] ボタン、[INPUT1 DIGITAL] 端子		
「メニュー」名	メニューの項目を示しています。 例:「インプット」、「セッティング」		

安全上のご注意	4
正しくお使いいただくために・・・・・	10
準 備 <i>1</i>	
付属品を確認してください・・・・・・	17
本体各部の名称・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	18
機器をつなぐ端子・・・・・・・・・	19
操作パネルとインジケーター・・・プ	
リモコンのボタン-1・・・・・・・	21
リモコンのボタン-2・・・・・・ 2	22
設置・接続 2	5
レンズの取り付けおよび	
交換のしかた・・・・・・・・・・・・	25
設置のしかた・・・・・・・・	29
接続の例~コンピューター・・・・	
接続の例 ~ビデオ・・・・・・・・・・	
電源コードを接続する・・・・・・・・	35
基本操作3	
電源を入れる・切る・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	37
入力信号を選択する・・・・・・・・	
投写画面の調整や	
その他の操作・・・・・・・・・・・・	43
オンスクリーンメニューの	
#作方法····································	18
入力の選択・設定・調整 5	2
入力を切り換える・・・・・・・・・・・・・・・・・・	52
コンピューターシステムの選択・・・、	55
ビデオシステムの選択・・・・・・・・	56
コンピューターシステムの調整・・・	
イメージの調整・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	51
画面サイズの調整・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	57

!	各種機能の設定 <i>72</i>
)	「セッティング」メニューで
7	各種機能の設定をする · · · · · · · 72
7	その他の機能 90
)	リモコンでコンピューターを
)	操作する・・・・・・・・・・ 90
)	保守とお手入れ 92
,	ランプの交換 ····· 92
	お手入れについて・・・・・・ <i>94</i>
	内部温度の上昇について・・・・・ <i>98</i>
	インジケーター表示と
	プロジェクターの状態・・・・・・ 100
)	故障かなと思ったら······105
,	付 録109
-	コンピューター
,	システムモード一覧・・・・・・・ 109
	メニュー内容一覧・・・・・・・ <i>112</i>
7	仕 様·····116
)	(別売品 ・・・・・・・・・・・・ 118)
	保証とアフターサービス 126
i	
)	
í	
,	

安全上のご注意

安全に正しくお使いいただくために

安全に関する重要な内容ですので、ご使用の前によくお読みの上、正しくお使いください。

■絵表示について

この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あ なたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表 示をしています。その表示と意味は次のようになっています。 内容をよく理解してから本文をお読みください。



この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡ま たは重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。



♪ 注意

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を 負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想 定される内容を示しています。

■絵表示の例



注意(警告を含む)をうながす事項を示しています。 △の中に具体的な注意内容が描かれています。

♠ たとえばこの絵表示は「感電注意」を意味します。



してはいけない行為(禁止事項)を示しています。 ○の中や、近くに、具体的な禁止内容が描かれています。

たとえばこの絵表示は「分解禁止」を意味します。



しなければならない行為を示しています。

●の中に具体的な指示内容が描かれています。

たとえばこの絵表示は「電源プラグをコンセントから抜け」を意味します。

⚠ 警告





電源プラグをコン セントから抜け



下記のような場合は、すぐに電源スイッチを切り、 電源プラグをコンセントから抜いてください。

- 煙が出ている
- ・変なにおいや音がする
- ・水など液体が本機の内部に入った
- ・金属類や異物が本機の内部に入った
- ・画面が映らない
- 音が出ない
- 大きな音が出てランプが消えた



故障したまま使用しないでください。

火災・感電の原因となります。お買い上げの販売店に修理 をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対 にしないでください。





万一、本機を倒したり、キャビネットを破損した場 合は、本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコ ンセントから抜いて販売店にご連絡ください。

そのまま使用すると火災・感電の原因となります。



セントから抜け



分解禁止



ıŀ



本機のキャビネットは外さないでください。

内部には電圧の高い部分があり、感電の原因となります。 内部の点検・整備・修理は販売店にご依頼ください。



表示された電源電圧(交流 100 ボルト)以外の電圧 で使用しないでください。

火災・感電の原因となります。

※1つのコンセントにいくつもの電気製品をつなぐタコ足 配線もしないで下さい。

企警告





水ぬれ禁止

本機の上に花びん、植木鉢、コップ、化粧品、薬品 や水などの入った容器または小さな金属物を置かな いでください。

こぼれたり、中に入った場合、火災・感電の原因となります。



室での使用禁止

風呂、シャワー室では使用しないでください。

火災・感電の原因となります。





本機に水が入ったり、ぬらしたりしないでください。

火災・感電の原因となります。雨天、降雪中、海岸、水辺 での使用は特にご注意ください。





不安定な場所や荷重に耐えられないところに置かない でください。

ぐらついた台の上や、傾いた所、高い棚の上など不安定な 場所に置かないでください。落ちたり、倒れたりして、け がの原因となります。



「天吊り」設置をするときは、専用の金具が必要です。

取り付けが不十分なときは落下する危険があり、事故やけ がの原因となります。設置工事も専門の技術者にご依頼く ださい。詳しくは、お買い上げの販売店にご相談ください。







吸気口・排気口にご注意下さい。

- ご使用中は吸気口・排気口の中のファンが回転していま す。これらの穴から物などを差し込まないでください。
- ・本機の通風孔などから内部に金属類や燃えやすいものな ど異物を差し込んだり、落とし込んだりしないでくだ さい。
- ・本機や付属の接続コードの接点部に金属類を差し込まな いでください。事故や故障の原因となります。特にお子 様にはご注意ください。

⚠ 警告









電源コードの取扱に注意してください。

- ・電源コードの上に重い物をのせたり、コードが本機の下 敷きにならないようにしてください。またコードを釘な どで固定しないでください。
 - コードに傷がついて、火災・感電の原因となります。 コードを敷物で覆うと、それに気付かず重い物をのせて しまうことがあります。
- ・電源コードが傷んだら、(芯線の露出、断線など)販売 店に交換をご依頼ください。そのまま使用すると火災・ 感電の原因となります。
- ・電源コードを傷つけたり、加工したり、無理に曲げたり、 ねじったり、引っ張ったり、加熱したりしないでくだ さい。
 - コードが破損して、火災・感電の原因となります。
- ・コンセント付き延長コードを使う場合は、つなぐ機器の 消費電力の合計が延長コードの定格電力を超えない範囲 でお使いください。超えて使用すると発熱し、火災の原 因となります。
- ・電源プラグとコンセントは定期的に点検し、プラグとコ ンセントの間にたまったホコリ・ごみ・汚れなどを取り除 いてください。それらがたまって湿気を帯びると、火災 の原因となります。(結露するところや水槽の近くには 特にご注意を)
- ・電源コードを細かく折り曲げたり、巻いたり、束ねたま ま使用しないでください。放熱しにくくなり、発熱や ショートを起こし、火災・感電の原因となることがあり ます。
- ・電源コードや接続ケーブルを床の上にはわせないでくだ。 さい。足を引っ掛けて転倒して、けがの原因となること があります。







雷が鳴り出したら、電源プラグには触れないでくだ さい。

感電の原因となります。



本機やリモコンを改造しないでください。

火災・感電の原因となります。



接続せよ

アース線を接地してください。

本機は接地端子の付いた 3 ピンの電源コードを使用してい ます。安全のため電源コードの接地端子を設置してくださ い。(詳しくは、35、36ページをご覧ください。)

企警告





使用中はレンズをのぞかないでください。

強い光が出ていますので、目を傷めるおそれがあります。 とくに小さなお子様にはご注意ください。吸気口や排気口 ものぞかないでください。

企注意





以下のような場所には置かないでください。

火災・感電の原因となることがあります。

- ・湿気やほこりの多い場所に置かないでください。
- ・調理台や加湿器のそばなど油煙や湯気が当たるような場所に置かないでください。





ご使用のときは、ファンの吸気口および排気口をふさがないでください。

内部の温度上昇を防ぐため、冷却用のファンを内蔵しています。

吸気口・排気口をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。

- ・設置のときは、ファンの排気口を壁から 1 メートル以上 あけてください。
- ·空調設備の排気ダクト付近などに設置しないでください。
- ・次のような使い方はしないでください。 * 横倒しなど、指定以外の方向への設置。
 - * 押し入れ、本箱など風通しの悪い狭いところに押し 込む。
 - * じゅうたんや布団の上に置く。
 - * テーブルクロスなどを掛ける。

また、壁など、周囲のものから じゅうぶんにはなし、風通 しをよくしてください。(上方・側面 50cm、後面 1 m 以上)

企 注意





キャスター付き台に本機を設置する場合には、キャスター止めをしてください。

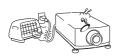
動いたり、倒れたりして、けがの原因となることがあります。





本機の上に重い物をのせたり、乗らないでください。 特に小さなお子様にはご注意ください。倒れたり、こわれ たりしてけがの原因となることがあります。





電源コードを熱器具に近づけないでください。

コードの被ふくが溶けて火災・感電の原因となることがあります。





電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張らないでください。

コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。 必ずプラグを持って抜いてください。





ぬれた手で電源プラグを抜き差ししないでください。 感電の原因となることがあります。



電源プラグを コンセントから 抜け



移動させる場合は、電源コードにご注意下さい。

電源スイッチを切り、必ず電源プラグをコンセントから抜き、機器間の接続コードなどを外したことを確認の上、移動してください。接続機器が落下や転倒して、けがの原因になることがあります。また、コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。



電源プラグを コンセントから 抜け



お手入れの際は、安全のため電源プラグをコンセントから抜いて行ってください。

感電の原因となることがあります。

企 注意



長期間、機器をご使用にならないときは、安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。 火災の原因となることがあります。

長年のご使用で内部にほこりがたまると火災や故障 の原因となることがあります。

清掃は梅雨の前が効果的です。費用などは販売店にご相談ください。

正しくお使いいただくために

持ち運び・輸送上のご注意

液晶プロジェクターは精密機器です。衝撃を与えたり、倒したりしないでください。 故障の原因となります。

持ち運ぶときは、専用のケースに納めて運んでください。車両・航空機などを利用 し持ち運んだり、輸送したりする場合は、輸送用の専用ケースをご使用ください。 輸送用の専用ケースについてはお買い上げの販売店にご相談ください。

● 電波障害自主規制について ●

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラス B 情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

設置するときは次のことに注意してください

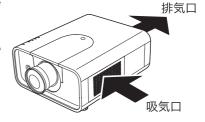
● 排気口の温風にご注意ください ●

排気口からは温風が吹き出します。温風の当たる所に次のものを置 かないでください。

・スプレー缶を置かないでください。熱で缶内の圧力が上がり、爆 発の原因となります。



- ・金属を置かないでください。高温になり、事 故やけがの原因となります。
- ・観葉植物やペットを置かないでください。
- ・熱で変形したり、悪影響を受けるものを置か ないでください。
- ・排気口付近には視聴席を設けないでください。





熱で変形や変色の恐れのあるものを上に置かないでください。また、動作中 排気口周辺ならびに排気口上部のキャビネットが高温になります。特に小さ いお子さまにはご注意ください。

● こんな場所には設置しないでください ●

湿気やホコリ、油煙やタバコの煙が多い場所には設置しないでください。レンズや ミラーなどの光学部品に汚れが付着して、画質を損なう原因になります。また、高温、 低温になる場所に設置しないでください。故障の原因になります。

使用温度範囲

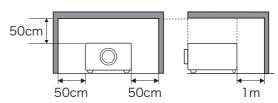
5℃~40℃

保管温度範囲

 -10° C $\sim 60^{\circ}$ C

● 壁などからじゅうぶんな距離をあけて設置してください ●

吸気口・排気口をふさぐと内部 に熱がこもり、火災の原因や、 プロジェクターの寿命を縮めた り、故障の原因となることがあ ります。押し入れ、本箱など風 通しの悪い狭いところに押し込 んだりしないで、風通しのよい 場所に設置してください。



(上方·側面 50cm、後面 1m 以上)

● 結露にご注意 ●

低温の場所から高温の場所へ急に持ち込んだときや、部屋の温度を急に上げたとき、 空気中の水分が本機のレンズやミラーに結露して、画像がぼやけることがあります。 結露が消えて通常の画像が映るまでお待ちください。

エアフィルターのお手入れ

吸気口のエアフィルターは、プロジェクター内部の光学部品(レンズやミラー)をホ コリや汚れから守っています。エアフィルターにホコリがたまるとプロジェクター を冷却する空気の流れが悪くなり、内部の温度が上がり故障の原因となります。本 機のエアフィルターは目詰まりを感知すると自動的にフィルター部分を巻き取り(交 換)、その状況をインジケーターでお知らせします。エアフィルターは清掃がいりま せんが、エアフィルター周辺は定期的に清掃をすることをおすすめします。

エアフィルターは、内部のレンズやミラーをホコリや汚れから守っています。エア フィルターや吸気口にホコリがたまると冷却効果が悪くなり、内部の温度上昇をま ねいて故障の原因になります。エアフィルター周辺の吸気口は、こまめに清掃して ください。交換用フィルターカートリッジはお買い上げの販売店にご相談ください。

▒ エアフィルターの状態をお知らせする表示について

本機には、エアフィルターの状態をお知らせする「フィルター警告!機能があり ます。詳細については、95~97ページをご覧ください。



「セッティング」メニューの「フィルターカウンター」(*G* 86ページ) で設定 した時間に達すると表示されます。ただし、エアフィルターの残回数が「Ol のときは(ぬ)が表示されます。



エアフィルターの残量が「O」になったことをお知らせします。



エアフィルターの交換推奨時間になったことをお知らせします。この表示が出 たら、カートリッジを交換してください。



しばらくお待ち下さい

リモコンまたはメニューから強制巻き取りを行ったとき に表示されます。

また、本体天面の [WARNING FILTER] インジケーターでも同様にお知らせしま す。[WARNING FILTER] インジケーター(橙色)は、上記の画面表示と同時期 に点灯または、点滅してお知らせします。詳細については、103ページをご覧く ださい。

WARNING LIN COM

天井から吊り下げてご使用になるときに



天井から吊り下げたり、高いところへ設置してご使用になるときは、 吸気口や排気口、エアフィルター周辺の清掃を定期的に行ってくだ さい。吸気口や排気口にホコリがたまると、冷却効果が悪くなり、 内部の温度上昇を招いて故障や火災の原因となります。吸気口や排 気口についたホコリは掃除機などで取りのぞいてください。

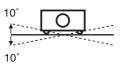
正しい方向に設置してください

プロジェクターを安全にご使用頂くため、プロジェクターは必ず指定の方向でご使用ください。指定以外の方向でご使用になると、プロジェクターの寿命を縮めるだけでなく、故障や火災、事故の原因となります。

本機は、上・下・斜めの方向で投写可能です。ただし、水平方向に 180 度を超えて* 設置するときは、本体底面が上向きになるように設置してください。

★ レンズを水平方向から下に向けて設置した場合。 向きによっては投写画面の設定を「天吊り」にしてください。設定方法は71ページを参照してください。

以下の方向では使用しないでください



傾きは 10°以内に

プロジェクターの左右方向の傾きは各10度以内としてください。



プロジェクターの水 平軸を 10 度以上傾 けて上方向に投写し ないでください。



横置き禁止

プロジェクターを横 に立てて使用しない でください。



プロジェクターの水平軸を 10度以上傾けて下方向に投写しないでください。

プロジェクター取り扱い上のご注意

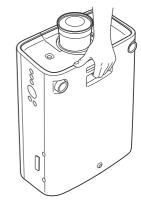
プロジェクターを以下の状態にしてから持ち 運んでください。

調整脚をおさめます。



注 意

 プロジェクターの接続ケーブルを はずします。ケーブルを取り付け たまま運ぶと、事故の原因になり ます。



本体底面のグリップを持って 運びます。



- プロジェクターをたたいたり、衝撃を与えたりしないでください。 破損の原因になります。
- プロジェクターを立てて置くときは、はじめに置く場所が水平か、また異物が無いか確認してください。 異物があったり、置く場所に突起があると、破損の原因となります。

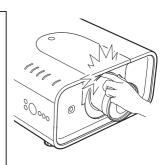




接触禁止

本機は、レンズシフト機能により、 モーターでレンズが上下左右に動 きます。

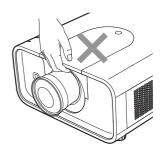
- 指挟み注意
- レンズが動いているときは、レンズに触れないでください。指のはさみ込みによるけがの原因となります。
- お子様がレンズに触れないように 注意してください。

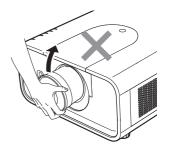


プロジェクターを持ち抱えるときのご注意



レンズ取り付け後、プロジェクター本体を運んだり持ち上げたりするとき、レンズ部は絶対に持たないでください。プロジェクターを破損する原因になります。





介 ランプについての安全上のご注意

プロジェクターの光源には、内部圧力の高い水銀ランプを使用しています。この水 銀ランプはつぎのような性質を持っています。

- 衝撃やキズ、使用時間の経過による劣化などで、大きな音をともなって破裂したり、 不点灯状態、画像が次第に暗くなる、色合いが不自然になるなどして寿命が尽き たりします。
- ランプの個体差や使用条件によって破裂や不点灯、寿命に至るまでの時間はそれ ぞれのランプで大きく異なります。使用開始後まもなく破裂したり、不点灯にな る場合もあります。
- 交換時期を超えてお使いになると、破裂の可能性が一段と高くなります。ランプ 交換の指示が出たら(「LAMP REPLACE」 インジケーターが点灯したら) すみ やかに新しいランプと交換してください。
- 万が一、ランプが破裂した場合に生じたガスを吸い込んだり、目や口に入らない ように、で使用中は排気口に顔を近づけないでください。

⚠ ランプが破裂した場合 -

プロジェクター内部にガラスの破片が飛び散ったり、ランプ内部のガスや粉じ んが排気口から出たりすることがあります。ランプ内部のガスには水銀が含ま れています。破裂した場合は窓や扉を開けるなど部屋の換気を行ってください。 万一吸い込んだり、目や口に入った場合はすみやかに医師にご相談ください。

ランプが破裂した場合、プロジェクター内部にガラス片が散乱している可能性 があります。お客様相談センターヘプロジェクター内部の清掃とランプの交換、 プロジェクター内部の点検をご依頼ください。

⚠️ 使用済みランプの廃棄について —

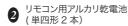
プロジェクターランプの廃棄は、蛍光灯と同じ取り扱いで、各自治体の条例に 従い行ってください。

準備

付属品を確認してください

プロジェクター本体のほかに、以下の付属品がそろっているかお確かめください。







4 電源プラグアダプター









- **5** USB ケーブル
- **る** コンピュータケーブル (D-sub 用)
- 7 使用説明書(本書)
- 8 保証書





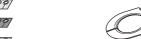


交換レンズ用



- り レンズキャップ
- **が** スペーサー





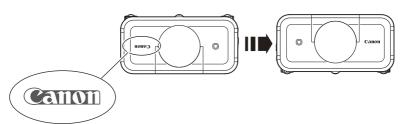




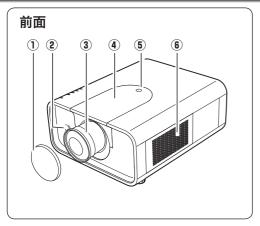
13 □ゴシール **

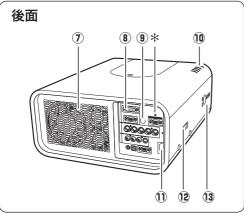
Canon

- ★ 暗証番号を登録し、プロジェクターをロックしたとき、プロジェクター本体の目立ちやすい箇所に貼り付け、 プロジェクターがロックされていることを表示するのにご使用ください。 © 122 ページ
- ★★ 本体前面の Canon ロゴの上に貼り付けてください。なお「天吊り」設置などで本体が上下逆さまになったときは、ロゴシールを正しい向きに貼り付けてください。



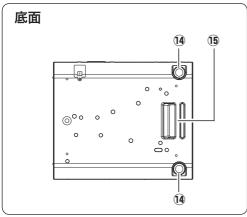
本体各部の名称





ご使用中、天面は熱くなります。上に物を置いたりしないでください。変形や火災の原因となります。

- ① レンズキャップ
- ② リモコン受信部(前)
- (3) 投写レンズ
- 4 フロントパネル
- ⑤ レンズ (フロントパネル) 取りはず しボタン
- ⑥ 吸気口(エアフィルターカバー) *1
- ⑦ 排気口 ※2
- ⑧ 後面端子
- (9) リモコン受信部(後)
- (10) インジケーター
- ① 電源コード接続ソケット
- 12 Network Imager 取付部
- (13) 操作パネル
- 14) 調整脚
- 15) グリップ



* 盗難防止用ロック穴 盗難防止用のチェーンなどを取り付けるときに使 用します。



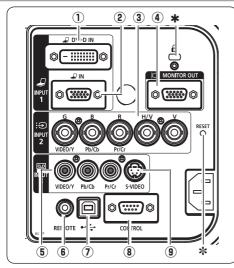
内部に冷却ファンがあります。ここをふさ がないでください。

%2.



スプレーなど、引火性のもの、燃えやすい 、もの、熱で変形しやすいものを近くに置か ないでください。火事の原因となります。

機器をつなぐ端子



- ① INPUT 1 DIGITAL (コンピューター DVI-D 入力端子) (ア 32、33ページ DVI 規格対応の端子を持つコンピューター からのデジタル信号を接続する DVI-D 端子です。接続には市販のコンピューターケーブル (DVI-D 用)を使います。
- ※ 後面端子の幅にあったケーブルをご使用くだ さい。
- INPUT 1 ANALOG (コンピューター D-sub 入力端子) (ア 32、33ページ コンピューターからの出力 (D-sub15ピン/アナログ) を接続します。接続には付属のコンピューターケーブル (D-sub 用)を使います。

③ INPUT 2 (コンピューター / ビデオ / コンポーネント入力端子)

32、33ページ

コンピューターからのアナログ信号 (G,B,R,H/V,V) またはビデオ機器からの映像信号 (VIDEO) またはコンポーネント信号 (Y,Pb/Cb,Pr/Cr) を入力します。接続には市販の BNC ケーブルを使います。

MONITOR OUT (モニター出力端子)

₹32~34ページ

INPUT1~3に接続された、投写中の映像を外部映像機器へ出力する端子です。

(5) INPUT 3 (ビデオ / コンポーネント 入力端子) (ア 33 ページ

ビデオ機器からの映像信号 (VIDEO) または コンポーネント信号 (Y,Pb/Cb,Pr/Cr) を入 力します。接続には市販のビデオケーブル を使います。

⑥ R/C JACK (リモートコントロール 端子) (ア 24ページ

での端子とリモコンのワイヤードリモコン端子を別売のワイヤードリモコンケーブルでつなぐと、ワイヤードリモコンとなり、リモコンの向きに関係なくプロジェクターの操作ができます。

① USB (USB 端子: シリーズ B)

コンピューターのマウス操作を、プロジェクターのリモコンで行うときに、この端子とコンピューターの USB 端子を付属の USB ケーブルで接続します。

⑧ CONTROL PORT (コントロール ポート端子)

コンピューターからシリアルデータで、プロジェクターを操作するときに使用します。 また、サービスマンがサービス時に使用します。 ます。

⑨ INPUT 3 S-VIDEO (S 映像入力端子) (ア33ページ)

ビデオ機器からのS映像出力をこの端子に接続します。

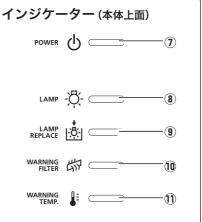
★ 盗難防止用ロック穴 恣難防止用のチェーンなどを取り付けるときに使用

* リセットボタン

します。

本機の制御は内蔵のマイクロコンピューターによって行われていますが、まれにマイクロコンピューターの誤動作により、本機が正しく操作できないことがあります。そのような場合、リセットボタンを先の細い棒等で押して本機の再起動を行ってください。それ以外の場合は、リセットボタンを押さないでください。

操作パネルとインジケーター



- ① POWER ボタン② 37、40ページ電源を入り・切りします。
- ② INPÚT ボタン (ア 42、52ページ インプット (入力) を切り換えます。
- ③ LENS ボタン (ア 43ページ このボタンを押すごとに、ズーム調整、 フォーカス調整、レンズシフト調整の各 調整モードに入ります。
- (4) ポイントボタン (ア 48ページ オンスクリーンメニューのポインタの移動や各種メニューの調整に使用します。
- **⑤ MENU ボタン** (ア 48ページ メニューバーを表示します。
- (6) **OK ボタン** (37 48ページ ポインタの指す項目を選択します。また、 デジタルズームモードで画像を拡大また は縮小するのに使用します。

- ⑦ POWER インジケーター② PS、100~104ページプロジェクターの状態を示します。
- (8) LAMP インジケーター(ア 100~104ページ ランプが正常に点灯しているときに点灯 します。

点灯:動作中、またはスタンバイ状態です。 点滅:ランプの冷却中、またはパワーマ ネージメントモードがはたらいて います。

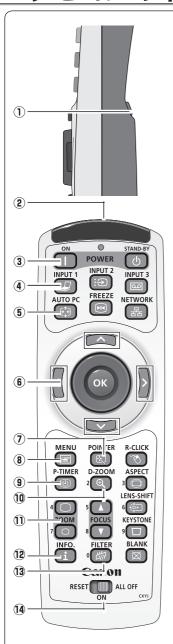
- すンプリプレイス
 LAMP REPLACE インジケーター
 〒 104ページ
 ランプの交換時期を知らせます。
- n = > グァィルター WARNING FILTER インジケーター ② 96、103ページ 橙色に点滅して、エアフィルターの目詰 まりによる清掃時期が近いことを知らせ ます。また、橙色に点灯して、エアフィ ルターの交換時期に達していることを知 らせます。
- n = > ク テ > ア

 WARNING TEMP. インジケーター

 ② 98、101、102ページ

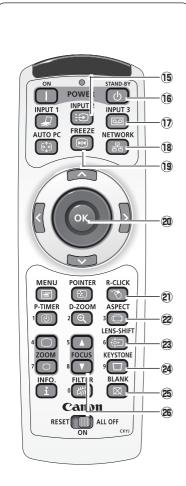
 赤く点滅して、内部の温度が異常に高く
 なっていることを知らせます。

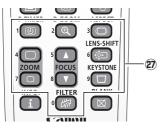
リモコンのボタン -1



- ① **左クリックボタン** ② 〒91 ページ コンピューターマウスの左クリックのはたらきをします。
- ② **ワイヤードリモコン端子** (ア 24ページ ワイヤードリモコンとして使用するときは、別売のワイ ヤードリモコンケーブルでこの端子とプロジェクターのリ モコン端子 (R/C JACK) を接続します。 * リモコンに電池は必要です。
- **3 ON ボタン** 37ページ 電源を入れます。
- (4) INPÚT1 ボタン (ア 42、52、53ページ 入力を INPUT1 に切り換え、入力信号を選択できます。
- まートピーシー
 AUTO PC ボタン (ア) 57ページ
 トラッキング・総ドット数・水平位置・垂直位置を自動調整します。
- ⑥ POINT ボタン (ア 48ページ オンスクリーンメニューのポインタの移動や各種メニュー の調整に使用します。
- ⑦ POINTER ボタン (ア 47、81ページ ポインタ機能の入り・切りをします。
- ® MENU ボタン (ア) 48ページ メニューバーを出します。
 ビータイマー
- ⑨ P-TÍMÉR ボタン (ア47ページ プレゼンテーション (ボタンを押してから) の経過時間を 表示させます。
- fy pnx-ム fo D-ZOOM ボタン (ア 68ページ デジタルズームモードに入ります。
- ① **ŹOOM ボタン** (ア 43ページ レンズのズームを調整します。 インフォメーション
- (2) INFO. ボタン (ア 51 ページ 投写中の信号状況やセッティングの状況を表示します。 フィルター
- (3) FILTER ボタン エアフィルターの強制巻き取りに使用します。ボタンを 5 秒以上押すとエアフィルターを 1 回巻き取ります。
- リセット オン オール オフ (A) RESET/ON/ALL OFF スイッチ (ア 24ページ リモコンを使用するときは「ON」側にしてください。また、 長時間使用しないときは、「ALL OFF」側にしてください。 リモコンコードを初期設定に戻すときは、「RESET」側に 切り換えます。

リモコンのボタン -2





- (5) **INPUT2 ボタン** (ア 42、52、53ページ 入力を INPUT2 に切り換え、入力信号を選択できます。
- **16 STAND-BY ボタン 3** 40ページ 電源を切り、待機状態にします。
- ① INPUT3 ボタン (ア 42、52、54ページ 入力を INPUT3 に切り換え、入力信号を選択できます。
- 18 NETWORK ボタン ネットワーク機能に切り換えます。
- (9) FREEZE ボタン (ア 46 ページ 画面を一時的に静止させます。
- **20** OK/ プレゼンテーション / ポインタ / マウス操作用ボタン (ア 48、68、91 ページ
 - ・ポインタの指す項目を選択します。
 - ・デジタルズームモードで画像を拡大または縮小するのに 使用します。
 - ・ポインタ機能または、コンピューターのマウスとして使用します。
- ② R-CLICK (右クリック) ボタン ③ 91ページ コンピューターマウスの右クリックのはたらきをします。
- ② ASPECT ボタン (ア 44ページ 画面サイズを選択します。ボタンを 5 秒以上押すと「スクリーン」メニュー内の設定が工場出荷時に戻ります。
- ② LENS-SHIFT ボタン (ア 44ページ レンズを上下左右にスライドさせて、画面の位置を 上下左右に移動させます。
- **24 KEYSTONE ボタン** (37 45 ページ 画面の台形ひずみ (あおり) を補正します。
- **3 BLANK ボタン** (ア 46 ページ 画面を一時的に消します。
- **28 FOCUS ボタン** (ア 43ページ フォーカスを調整します。
- ② 数字ボタン (ア 24、39、76、83ページ 暗証番号またはリモコンコード設定のため、数字を入力するときに使用します。

電池の入れかた

1 電池カバーを開けます。 押しながら、下にスライド させます。



2 電池を入れます。

付属の乾電池を+(プラス)、 -(マイナス)に注意して入



単四形アルカリ乾電池2本

3 電池カバーを閉めます。 上にスライドさせます。



*** 電池を使用するときのご注意

電池の破裂や液もれを防ぐために、次のことにじゅうぶんご 注意ください。



- ・種類のちがうものや新・旧を混ぜて使わない。
- ・乾電池は充電しない。分解しない。
- ・+極と-極の向きを正しく入れる。+極と-極をショートさせない。
- ・可燃ごみに混ぜたり、燃やしたりしない。
- ・電池を廃棄するときは、各自治体の指示および電池製造者の指示に従って廃棄する。

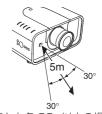
また、正しくお使いいただくために次のことをお守りください。

- ・長い間使わないときは乾電池をとりだす。
- ・液もれが起こったときは、電池入れについた液をよくふきとってから新しい 乾電池を入れる。

リモコンで操作できる範囲

リモコンで離れて操作できる範囲は、本体前面と後面のリモコン受信部から約5m以内、上下左右30度以内です。

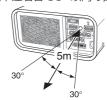
※ 天吊りなどで蛍光灯の近くに設置したときは、「セッティング」の「リモコン受光部」で蛍光灯から離れている方にあるリモコン受光部を選択することをおすすめします。 3779ページ



上下左右各 30° 以内の操作範囲

₩ リモコンを使用するときのご注意

- ◆ 本体のリモコン受信部に、直射日光や照明器具 の強い光が当らないようにする。
- 液状のものをかけない。
- 落としたり衝撃を与えない。
- 熱や湿気をさける。



※ 間に障害物があると操作の妨げ になります。 ■

ワイヤードリモコンで操作

別売のワイヤードリモコンケーブル(CF118ページ)で、 後面の [R/C JACK] 端子と、リモコンのワイヤード リモコン端子を接続します。

- ※ リモコンに電池は必要です。
- ※ リモコンをワイヤレスでご使用になるときは、リモコンケーブルをプロジェクターおよびリモコンからはずしてください。リモコンケーブルがプロジェクターに接続されていると、リモコンはワイヤレスとして動作しません。



リモコンコードの設定

本機は8種類のリモコンコード(「コード1」~「コード8」)の設定が可能です。複数のプロジェクターを使用するときにリモコンコードを使い分けて使用することができます。リモコンコードを他のコード(「コード2」~「コード8」)に変更する場合、プロジェクター本体とリモコンの両方をあわせて切り換える必要があります。プロジェクターのリモコンコードを切り換えるにはセッティングメニュー内で行います。②779ページ

<手順>

[MENU] ボタンと合わせたいリモコンコードに相当する数字ボタンを同時に5秒以上押します。手を離すと、コードが切り換わります。

リモコンコード	数字ボタン
コード 1	1
コード2	2
コード3	3
コード4	4
コード5	5
コード6	6
コード7	7
コード8	8



※ 設定したリモコンコードを初期化したいときはリモコン下方にあるスイッチで [RESET] を選択し、その後 [ON] に戻します。 工場出荷時は「コード 1」に設定されています。

設置·接続

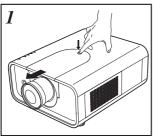
レンズの取り付けおよび交換のしかた

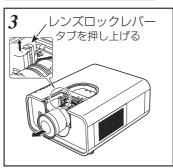
本機はレンズの交換が可能です。プロジェクターを使用する環境の変化に応じてレンズを選択・交換することができます。レンズの仕様についての詳細は、取扱販売店にご相談ください。

レンズの取りはずしかた

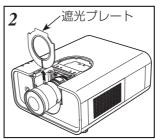
レンズシフトでレンズの位置を中央に戻しておきます。

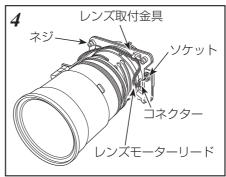
- 1 キャビネット天面のレンズ取りはずしボタンを押しながら、フロントパネルを手前に引き、取り外します。
- 2 交換レンズ用遮光プレートを上方に引き上げ、取り外します。
- **3** レンズを支えながらプロジェクターのレンズロックレバーを解除し(レバーを上方に引き上げる)プロジェクター本体からレンズを取り外します。 ※ ガラス面に手でふれないようにしてください。
- **4** レンズモーターリードのコネクターをレンズ取付金具のソケットから取り外します。レンズを固定しているネジ(4本)をゆるめてレンズをレンズ取付金具から取り外します。





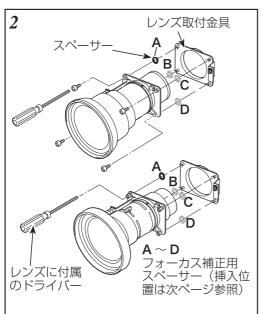
※ レンズが落下しないように注意 して取り外してください。

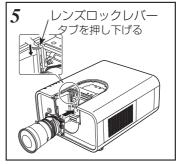


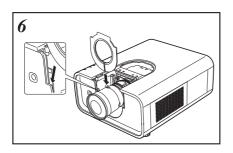


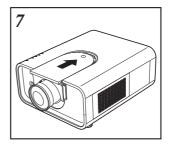
レンズの取り付けかた

- 7 交換レンズに付いているレンズ保護キャップ(前後2箇所)を外します ※ ガラス面に手でふれないようにしてください。
- 2 交換レンズを前述「4」で取り外した取付金具に4本のネジで取り付けます。
- **3** レンズモーターリードのコネクターをレンズ取付金具のソケットに接続します。 (電動モーター付レンズの場合のみ)
- **4** プロジェクターのレンズロックレバーが解除されているのを確認した後、レンズ取付金具に取り付けたレンズをプロジェクター本体にはめ込みます。
- 5 プロジェクターのレンズロックレバーをつまみ、レンズロックレバーを下側一杯に(レバーがカチッとロックするまで)下げます。(電動モーター付レンズは、ソケットが右側にくるように取り付けます。)取り付け後、レンズが正しく取り付けられているか確認ください。
- **6** プロジェクター本体に付属の交換レンズ用遮光プレートをレンズに通して、プロジェクター本体の満に通します。
 - ※ 遮光プレートには取り付け方向が表示されています。「THIS SIDE BACK」を後方に、「TOP」を上側に取り付けます。レンズによって使用する遮光プレートが異なります。適合レンズ表で確認してください。 『ア 28 ページ
- 7 キャビネットの天面を本体の溝に合わせながらスライドさせ、ロック解除ボタンを押しながら、本体にはめ込みます。









周辺フォーカスの補正

プロジェクターにレンズを取り付けてスクリーンに投写した時、周辺フォーカスが局部的にずれている場合があります。 このような場合、レンズ取付金具とレンズの間に付属のスペーサーを挿入しフォーカスを補正してください。

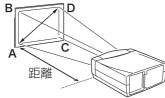
スペーサーを挿入することにより対角のベストフォーカスの距離がスクリーン側に 補正されます。

挿入するスペーサーの厚さにより補正距離が決定します。補正距離の目安はスペーサーの厚さ 0.1 mm につき 約30 mm です。

スペーサーは3種類各4枚同梱されています。補正距離に応じてスペーサーを挿入ください。

[9999]	スペーサー "1" 色 (クリア)、 厚み , 0.1 mm	補正距離 30 mm/40 インチ投写時
	スペーサー "2" 色 (黒)、 厚み , 0.2 mm	補正距離 55 mm/40 インチ投写時
[0000]	スペーサー "3" 色 (クリーム)、 厚み , 0.3 mm	補正距離 80 mm/40 インチ投写時

スクリーン(40インチ投写)



フォーカス補正点 A ~ D に相当する左図 A ~ D の位 置にフォーカス補正用スペーサーを 挿入する。

適合レンズ

レンズ品番	レンズ品名	ズーム	フォーカス	交換レンズ用 遮光プレート
LV-ILO1	固定・短焦点レンズ	固定	手動	TYPE PH1
LV-IL02	短焦点ズームレンズ	電動	電動	TYPE PH1
LV-ILO3	長焦点ズームレンズ	電動	電動	TYPE PH1
LV-IL04	超長焦点ズームレンズ	電動	電動	TYPE PH1

****** レンズ交換するときのご注意

- レンズおよびレンズモーターに配線された線などの部品に無理な力を加えないでください。
- ほこりの多い場所でのレンズ交換は避けてください。本体内にゴミやほこりが入ると、画質を損なう原因になります。

設置のしかた

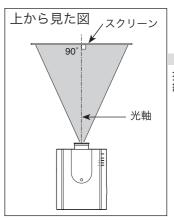
テストパターンを投写する

プロジェクターを設置するとき、外部の信号源を使わず内蔵のテストパターンを投写することができます。「セッティング」メニューで「テストパターン」の中から選択して投写します。(ア88ページ

スクリーンに対して直角に設置する

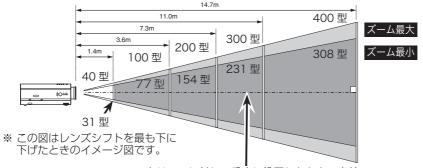
投写したとき光軸がスクリーンに対して直角になるように設置してください。

※ スクリーンに対して過度に斜めに投写すると、部分的に フォーカスが合わなくなることがあります。



スクリーンからのおよその距離と画面サイズの関係

画面サイズは、プロジェクターのレンズからスクリーンまでの距離によって決まります。本機の標準レンズの場合、スクリーンからレンズまでの距離が約 1.4m ~ 14.7m の範囲に設置してください。



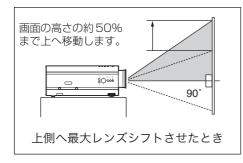
スクリーンに対して垂直に投写したときの光軸

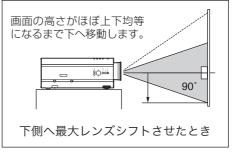
画面サイズ	40型	100型	200型	300型	400型
(幅 x 高さ : mm)	813 x 610	2032 x 1524	4064 x 3048	6096 x 4572	8128 x 6096
投写距離 (ズーム最小)	1.8m	4.7m	9.4m	14.2m	
投写距離 (ズーム最大)	1.4m	3.6m	7.3m	11.0m	14.7m

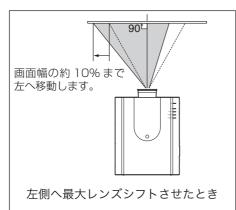
※ 上表はアスペクト比4:3 の画面サイズで投写画像の内容により画面サイズが異なる場合があります。
67~71ページ

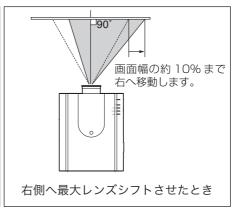
レンズシフト機能で画面の位置を合わせる(例)

本機にはレンズシフト機能が付いており、ボタン操作でレンズを上下左右にスライドさせ、画面位置を上下左右に移動させることができます。操作のしかたについては、44ページをごらんください。









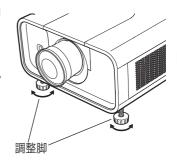
░ お使いになる部屋の明るさについて

スクリーンは、太陽光線や照明が直接当たらないように設置してください。スクリーンに光が当たると、白っぽく見にくい画面になります。明るい部屋では、部屋の明るさをやや落としてください。

投写画面の高さと傾きを調整する

本体前方を持ち上げてから、本体前方の2つの調整脚をまわして投写画面の高さと傾きを微調整します。 最大約6.5度まで上がります。

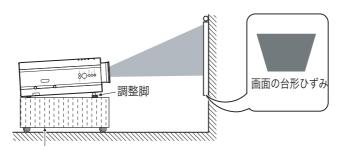
※ 画面の上下左右の位置は、主にレンズシフト機能で調整します。 3 44ページ



画面の台形ひずみ(あおり)

調整脚を上げすぎると、投写角度がスクリーンに対して斜めになり、画面が台形にひずみます。ひずみが大きい場合は、本体の設置台の高さなどを調整してください。

※ 画面の台形ひずみは、キーストーン調整でも補正できます。(ア 45、70、71 ページ)



設置台

※ 画面のひずみが大きいときは、設置台を高くして調整してください。

ご注意・著作権について

この液晶プロジェクターを営利目的または公衆に視聴させることを目的として、喫茶店、ホテル等において画面サイズ切り換え機能等を利用して画面の圧縮、引き伸ばし等を行いますと、著作権法で保護されている著作者の権利を侵害する恐れがありますので、ご注意願います。

接続の例 ~コンピューター

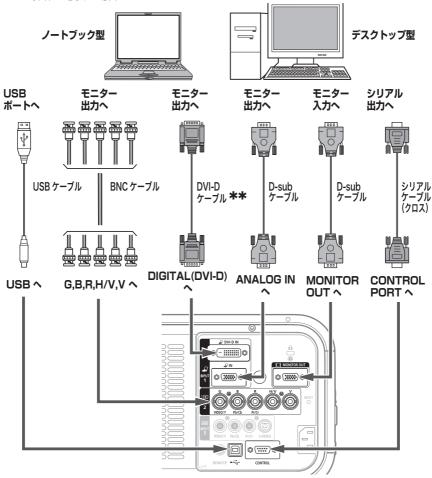
接続に使用するケーブル (*= 市販のケーブルをお使いください。)

- D-sub ケーブル
- DVI-D ケーブル***
- BNC ケーブル *

- USB ケーブル
- シリアルケーブル (クロス) *

コンピューターの映像を外部出力にする設定は、ケーブルをつないだ後に行ってください。設定方法はコンピューターの取扱説明書をご覧ください。

※ ノートブック型は、キーボードの [Fn] キーを押しながら、ファンクションキーを押す、などの操作が必要な場合があります。



** 後面端子の幅(最大 15.3mm x 39.5mm) にあったケーブルをご使用ください。



接続するときのご注意:

接続するときは、プロジェクターと外部機器の両方の電源を切ってから行ってください。

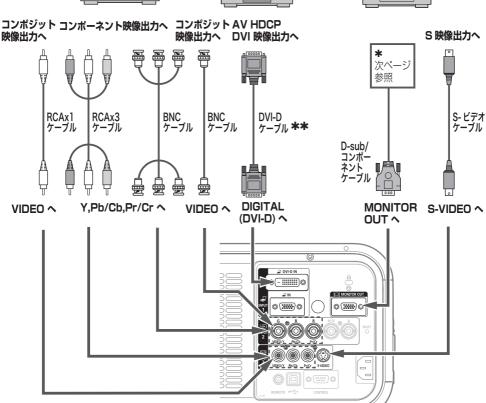
接続の例 ~ビデオ

接続に使用するケーブル

- ビデオ ケーブル (RCAx3、RCAx1、D-sub/コンポー •BNCケーブル ネント)
 - S ビデオ ケーブル

 - DVI-D ケーブル ******
- ※ 本機にはビデオ機器と接続するケーブルは付属されていません。市販のケーブルをお使いく







接続するときのご注意:

接続するときは、プロジェクター と外部機器の両方の電源を切って から行ってください。

** 後面端子の幅(最大 15.3mm x 39.5mm) にあったケーブルをご使用ください。

※ HDMI 入力については保証していません。DVI-D(HDCP) 出力があるビデオディスクプレー ヤーなどには対応しています。

接続の例 ~ビデオ (つづき)

*

MONITOR OUT の仕様

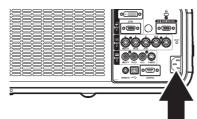
入力端子			出力の可否	接続ケーブル
インプット 1	D-sub15	RGB (PC アナログ)	0	
		RGB (Scart)	×	
	DVI-D	RGB (PC デジタル)	×	
		RGB (AV HDCP)	×	
インプット 2	5BNC	RGB	0	
		Video	0	*
		Y, Cb/Cr	0	*
インプット 3	RCA	Y, Cb/Cr	0	*
	S-Video	S-video	×	
	Video	Video	0	*
ネットワーク			×	

[❖] 端子の一方の形状が D-sub であるケーブルが必要です。

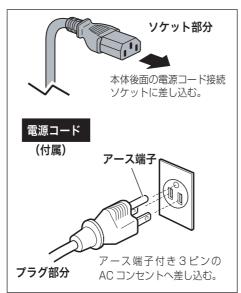
電源コードを接続する

電源コードをつなぐ前に、19、32、33ページを参照してコンピューターやビデオ機器を接続してください。

1 電源コードのソケット部分を本体後面の電源 コード接続ソケットに差し込みます。



2 電源コードのプラグ部分をアース端子付き 3 ピンの AC コンセントに差し込みます。



電源コード取扱上の注意

電源コードはかならず本機に付属のものをご使用ください。他の機器に使われているものを絶対にご使用にならないでください。事故や火災の原因となります。 また、本機に付属の電源コードを他の機器に使用しないでください。

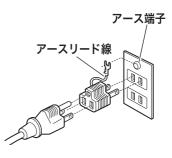
※ ご使用にならないときは電源コードを抜いてください

本機は、リモコンの [STAND-BY] ボタンや操作パネルの [POWER] ボタンで電源を切っても約 17.6W の電力が消費されています。安全と節電のため、長期間ご使用にならないときは電源プラグを AC コンセントから抜いてください。

▓ 電源プラグアダプターのアースリード線を接地してください

電源コードのプラグはアース端子付き3ピンプラグです。アースは確実に接地してで使用ください。コンセントが2ピン専用(アース端子がない)場合は、アース工事を行い、付属の電源プラグアダプターを使用して接続してください。アースはコンピューター使用時の電波障害の防止にもなっています。接地しないと、テレビやラジオに受信障害をおよぼす原因になることがあります。

- 感電の原因となりますので、アース工事は必ず専門業者に依頼してください。
- アースリード線をコンセントに差し込まないでください。感電の原因となります。
- 電源プラグアダプターを使うときは、安全のため、コンセントに電源プラグアダプターを差し込む前にアースリード線をアースへ接地してください。また、はずすときは電源プラグアダプターをコンセントから抜いたあとでアースリード線をはずしてください。



基本操作

電源を入れる・切る

電源を入れる

電源コードをつなぐ前に、19、32、33ページを参照してコンピューターやビデオ機器を接続してください。

- 2 リモコンの [ON] ボタンまたは操作パネルの [POWER] ボタンを押して電源を入れます。* 正常に起動すると [LAMP] インジケーター(赤) が少し暗めの点灯に変わります。

約30秒間のオープニング画面とそのカウントダウン**が終わると画像が映ります。

スタート時、「ランプモード」((ア 78ページ) と「インプットモード」の表示が約 4 秒間出ます。

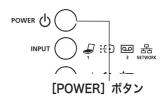
このとき、「セッティング」メニューの「セキュリティ」 内の、「暗証番号ロック」(『ア82ページ) を「オン」に しているときは、暗証番号を入力します。

- ※ 暗証番号の入力方法は39ページを参照ください。
- * セッティングメニューで「オンスタート・オン」(『ア 80 ページ) に設定しているときは、電源コードを接続すると 同時にプロジェクターの電源が入ります。

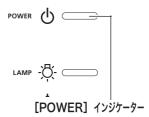
** セッティングメニューで、

- 「オンスクリーン表示・オン」(ア 73ページ)、「ロゴ選択・オフ」(ア 74ページ)に設定しているときは、カウントダウンは表示されますがオープニング画面は出ません。
- •「オンスクリーン表示・オフ」((ア 73ページ) に設定しているときは、「ロゴ選択」((ア 74ページ) の設定に関係なく、ランプ点灯後すぐに投写されます。
- •「オンスクリーン表示・カウントダウンオフ」((ア73 ページ)に設定しているときは、「ロゴ選択」((ア74 ページ)の設定に関係なく、ランプ点灯後すぐに投写されます。

操作パネル



インジケーター



リモコン



[ON] ボタン





ループログロ エアフィルターおよびランプに関するお知らせ表示

電源を入れた後、プロジェクターの状態により「フィ ルター警告 | および「ランプ交換 | のお知らせ表示が 出ることがあります。(ア85、95ページ

※ 表示は約4秒間出ます。

(※) この表示はエアフィルターカートリッ ジの交換をお知らせしています。エア フィルターカートリッジの交換をせず にプロジェクターを使用し続けると、 光学部品の保護のために、電源を入れ てから約3分後に電源が自動的に切れ ます。

フィルター警告と ランプ交換の表示





電源を切った後、すぐには電源が入りません

電源を切った後、しばらくの間は次の点灯に備え、高温になったランプを冷却し ています。この間は[ON]または[POWER]ボタンを押しても電源は入りません。

暗証番号の入力

- ※ 「電源を入れる」((ア37ページ) 1·2 に続いて···
- 3 「暗証番号ロック」が「オン」のとき、37ページ「手順2」でカウントダウン★が終わったあと、暗証番号を入力する画面が現れます。

リモコンで入力する

4 リモコンの数字ボタンで0~9の数字を 選択し、4けた全て の数字を入力します。 4けた全てが決定すると、ポインタが自動的に「セット」に 移動します。

ア下記「手順6」へ

本体で入力する

- 4 [ポイント] ボタンの上下で0~9の数字を選択し、 [ポイント] ボタン右でポインタを2けた目に移動します。(1 けた目の表示が「*」に変わります。) この操作を繰り返し、4けた全ての数字を入力します。
- 5 4けた全ての数字を入力 したらポインタを[ポイント]ボタン右で「セット」に移動します。
- 暗証番号

 セット クリア

 暗証番号

 * 2

 セット クリア

 暗証番号

 * * * * *

クリア

セット

- 6 [OK] ボタンを押して決定します。
 - ※ 数字の入力をやり直したいときは、[ポイント] ボタン の左右でやり直したいけたを選択し、数字ボタンまたは[ポイント] ボタン上下で数字を選び直します。
 - ※ 4 けた全ての数字を消したいときは、「クリア」にポインタを合わせて [OK] ボタンを押します。
- 7 正しく入力されていると、「OK」が画面に表示され、 プロジェクターを操作できます。
 - 正しい暗証番号が入力されないと、約3分後に電源が切れます。

「暗証番号ロック」とは?

管理者以外の暗証番号を知らない、第三者によるプロジェクターの操作を防止します。

詳しくは82ページの「セッティング」メニューの、「セキュリティ」内の「暗証番号ロック」を参照ください。

電源を切る

- 1 リモコンの [STAND-BY] ボタンまたは操作パネルの [POWER] ボタンを押すと、画面に「もう1度押すと電源が切れます」の表示が出ます。
- **2** 表示が出ている間に再度 [STAND-BY] ボタンまたは [POWER] ボタンを押すと画面が消え、電源が切れます。

電源が切れると [POWER] インジケーターが消え、 ランプの冷却を始めます。



STAND-BY ボタン



※ 表示は約4秒間出ます。

る。電源を切った後、すぐには電源が入りません

電源を切った後、しばらくの間は次の点灯に備え、高温になったランプを冷却しています。この間は [ON] または [POWER] ボタンを押しても電源は入りません。 [POWER] インジケーターが点灯すれば電源を入れることができます。

ランプを長持ちさせるために

ランプが発光を始め、安定しない状態のまま電源を切ると、ランプの寿命を縮める原因になります。約5分以上点灯させてから電源を切ってください。電源を切るときは、[STAND-BY] ボタンまたは [POWER] ボタンで操作してください。電源が入った状態からいきなり電源プラグを抜くと、ランプや回路に悪影響を与えます。

冷却ファンについて

投写している最中、温度によりファンの回転速度が自動的に切り換わりますが、 故障ではありません。

パワーマネージメント機能とそのはたらき

本機にはパワーマネージメント機能が搭載されています。30 秒以上信号が入力されず、またプロジェクターも操作されなかった場合、画面に「入力信号なし」とタイマー表示が現れ、カウントダウンを始めます。信号が入力されず、また操作されずカウントダウンが完了すると、ランプが消灯し、電力の節約とランプ寿命を助ける働きをします。

※ 工場出荷時は「待機・5分」に設定されています。
780ページ

パワーマネージメントの動作について

設定が「待機」のとき

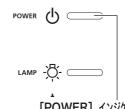
- 1)タイマーのカウントダウンが完了するとランプが消灯し、ランプ冷却動作にはいります。ランプ冷却中は[POWER]インジケーターが消え、プロジェクターの操作はできません。
- 2) ランプの冷却が完了すると [POWER] インジケーターが高速点滅を始め、パワーマネージメントモードになっていることを知らせます。この状態のときに、信号が入力されたりプロジェクターが操作されるとランプが点灯し、画像が投写されます。

設定が「シャットダウン」のとき

- タイマーのカウントダウンが完了するとランプが消灯し、ランプの冷却が始まります。ランプ冷却中は[POWER]インジケーターが消え、プロジェクターの操作はできません。
- 2) ランプの冷却が完了すると、電源が切れます。

入力信号なし 04:50

↓ ランプ消灯までの時間



【POWER】インジケーター パワーマネージメントモード になると、[POWER] インジ ケーターが高速点滅します。

プロジェクターを24時間 以上連続して使用する場合は24時間に一度電源を切り、1 時間休ませてください。 休ませることによりランプをより長くで使用いただけます。

入力信号を選択する

[INPUT]、[INPUT 1/2/3] ボタン

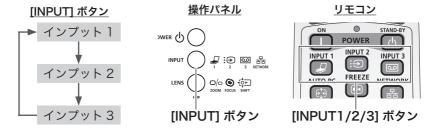
プロジェクター本体の操作パネルとリモコンのボタン操作は異なります。

- 操作パネルの [INPUT] ボタンを押して、投写するインプット 1 ~ 3 を選択します。
- リモコンの [INPUT 1/2/3] ボタンで入力を選択するときは、押すたびに各入力の信号選択が切り換わりますので、希望の信号になるまで押します。

ア52~54ページ

ご注意:

本体の操作パネルで選択するときは、正しい選択の前に、メニューの「インプット」で各入力の信号選択を行います。信号選択が正しく行われていないと [INPUT (1/2/3)] ボタンを押しても信号は正しく投写されません。 ₹53、54ページ



操基 作本

投写画面の調整やその他の操作

投写画面を調整する

プロジェクター本体の操作パネルとリモコンのボタン操作は異なります。

- 操作パネルの [LENS] ボタンを押すたびに、「ズーム」→「フォーカス」→「レンズシフト」の各調整モードに切り換わります。
- リモコンではそれぞれのボタンを押すと、その調整モードに切り換わります。

画面の大きさを決める

[LENS]、[ZOOM] ボタン

リモコンで操作するとき

[ZOOM] ボタン上・・・画面が大きくなります。 [ZOOM] ボタン下・・・画面が小さくなります。

操作パネルで操作するとき

[LENS] ボタンを押して「ズーム」を選択します。 表示が出ている間に、

[ポイント] ボタン上・・・画面が大きくなります。 [ポイント] ボタン下・・・画面が小さくなります。

ズーム

※表示は約4秒間出ます。※「オンスクリーン表示」を 「オフ」に設定しているとき は画面表示は出ません。

フォーカスを合わせる

[LENS]、[FOCUS] ボタン

リモコンで操作するとき

[FOCUS] ボタンの上下で、画像がもっとも鮮明に映るように焦点を合わせます。

操作パネルで操作するとき

[LENS] ボタンを押して「フォーカス」を選択します。 表示が出ている間に [ポイント] ボタンの上下で、画 像がもっとも鮮明に映るように焦点を合わせます。 フォーカス

※表示は約4秒間出ます。

※「オンスクリーン表示」を 「オフ」に設定しているとき は画面表示は出ません。

レンズシフト機能で画面の位置を上下左右に動かす

〔[LENS]、[LENS-SHIFT] ボタン

リモコンおよび操作パネルで操作するとき

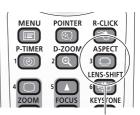
- **1** リモコンの [LENS-SHIFT] ボタン、または操作 パネルの [LENS] ボタンを押してレンズシフト調整 モードに入ります。画面に「レンズシフト」表示が 現れます。
- **2** 表示が出ている間に [ポイント] ボタンの上下左右 で、画面の位置を上下左右に動かします。
- ※表示は約4秒間出ます。
- ※「オンスクリーン表示」を 「オフ」に設定しているとき は画面表示は出ません。
- ※ 移動中に左右方向の矢印が赤色に変わる位置があります。 その位置がレンズの左右方向の中央です。
- ※ 最大のシフト位置で矢印の表示が消えます。
- ※ レンズシフト機能で調整した内容は、電源を切っても記憶されています。
- ※ 画面位置を動かしたときは、多少画面が暗くなることがあります。

画面サイズの選択

[ASPECT] ボタン

リモコンの [ASPECT] ボタンで、入力信号に合わせ て画面のサイズを、「ノーマル」「リアル」「ワイド」「フ ルスクリーン」「カスタム」の中から選択することが できます。(ア 67~70ページ

- ※「リアル」「フルスクリーン」はビデオ入力画面では選択できません。
- ※ ボタンを5秒以上押すと、「スクリーン」メニュー内の設定したすべての内容が工場出荷時に戻ります。



[ASPECT] ボタン

コンピューター入力画面 ビデオ入力画面 Vーマル リアル フルスクリーン ワイド カスタム カスタム

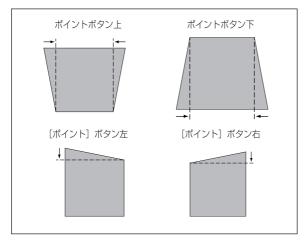
キーストーン調整(台形歪みの補正)

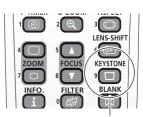
[KEYSTONE] ボタン

リモコンの [KEYSTONE] ボタンを押します。「キーストーン」表示が現れます。表示が出ている間に [ポイント] ボタンの上下左右で画面の台形ひずみを補正します。

[ポイント] ボタン 上・・・画面上部の幅が縮みます。 [ポイント] ボタン 下・・・画面下部の幅が縮みます。 [ポイント] ボタン 左・・・画面左部の高さが縮みます。 [ポイント] ボタン 右・・・画面右部の高さが縮みます。

- ※「キーストーン」表示が現れているあいだに、もう一度 [KEYSTONE] ボタンを押すと、補正前の状態に戻ります。
- ※「スクリーン」メニュー内の「キーストーン」からも調整することができます。((ア70、71ページ)





[KEYSTONE] ボタン

キーストーン 📲

- ※ 表示は約10秒間出ます。
- ※「オンスクリーン表示」を 「オフ」に設定しているとき は画面表示は出ません。
- ※ 補正された方向の矢印は赤 く表示されます。(無補正の 場合の表示は白色です。)
- ※ 最大の補正位置で矢印の表示が消えます。
- ※ 調整量(最大)は垂直方向で±40度、水平方向で±20度です。

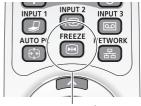
なお上下左右を同時に調整 する場合は±40度/±20 度より小さくなります。

画面を一時的に静止させる

[FREEZE] ボタン

リモコンの [FREEZE] ボタンを押すと、再生機器に 関係なく投写画面だけが静止します。

※ リモコンの [左・右クリック] ((ア21、22ページ) 以外 または操作パネルのどのボタンを押しても解除すること ができます。



[FREEZE] ボタン

■ こんなときに便利です

プレゼンターがコンピューターで次の資料の準備をする間、視聴者には [FREEZE] ボタンで一時静止した画面を見てもらいます。準備中の無用な画像を隠して、スマートなプレゼンテーションが行えます。

画面を一時的に消す

[BLANK] ボタン

リモコンの [BLANK] ボタンを押すと、「ブランク」 表示が出て再生機器に関係なく投写画面を一時的に消 すことができます。

※ リモコンの [左・右クリック] (() 21、22ページ) 以外 または操作パネルのどのボタンを押しても解除すること ができます。



[BLANK] ボタン

こんなときに便利です

プレゼンテーション中にプレゼンターの話に集中してほしいときや、視聴者に見せたくない画面があるときなどに便利です。



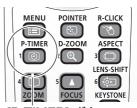
- ※ 表示は約4秒間出ます。
- ※「オンスクリーン表示」を「オ フ」に設定しているときは 画面表示は出ません。

プレゼン時に経過時間を表示する

[P-TIMER] ボタン

リモコンの [P-TIMER] ボタンを押すとボタンを押したときからの経過時間をカウントし、画面に表示します。

もう一度 [P-TIMER] ボタンを押すと経過時間のカウントを止め、それまでの経過時間を画面に表示します。さらに [P-TIMER] ボタンを押すと解除されます。



[P-TIMER] ボタン

こんなときに便利です

プレゼンテーションの持ち時間が決められているときなど、プレゼンターは経過時間を考えながら、スムーズなプレゼンテーションを行うことができます。



ポインタの表示を切り換える

[POINTER] ボタン

リモコンの [POINTER] ボタンを押すと画面上にポインタを表示させることができます。

リモコンの [左・右クリック / SELECT/ ポイント] ボタン (Cア21、22ページ) 以外を押して解除することができます。また、30 秒間操作しないでいると、自動的に解除されます。

※「セッティング」メニュー内の「ポインタ」でポインタの 種類を変えることができます。(『ア81ページ)





🥦 こんなときに便利です

プレゼンテーション中の画面で、視聴者に特に見て 欲しい部分を強調したいときなどに便利です。



オンスクリーンメニューの操作方法

メニュー操作の基本を覚えてください

オンスクリーンメニュー (画面上のメニュー)の操作は、①ポインタを移動し、②ポインタの指す項目を選択するのが基本です。

(① ポインタの動かしかた

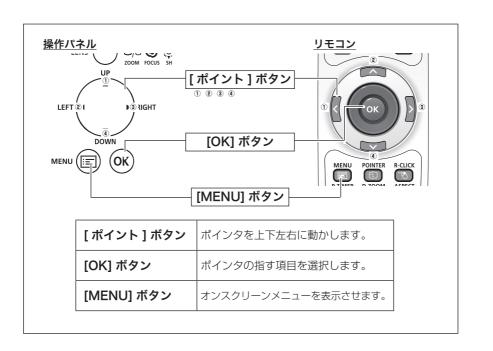
ポインタは、[ポイント] ボタンで上下左右に動かします。[ポイント] ボタンはリモコンと操作パネルにあります。

<u>オンスクリーンメニューの例</u>



② 項目の選択のしかた

ポインタの指す項目やアイコン(操作をイメージした図)を選択するには、[OK] ボタンを押します。 [OK] ボタンはリモコンと操作パネルにあります。



操作の手順

画面にメニューバーを表示させる

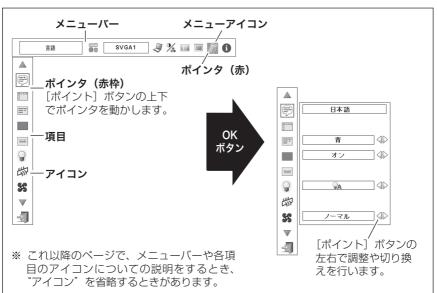
メニューを選択する

2 赤い枠のポインタを、[ポイント] ボタンの左右で 選択したいメニューのアイコンに移動させます。

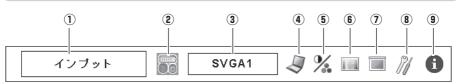
メニュー画面で調整や切り換えを行う

- **3** [ポイント] ボタンの上下でポインタを調整する項目のアイコンに合わせます。
- **4** [OK] ボタンを押して、調整する項目の設定状態を メニュー画面に出します。
- **5** [ポイント] ボタンの左右で、調整や切り換えを行います。

それぞれのメニューの調整については、各メニュー の説明項目を参照してください。



メニューバー



1	ガイドボックス オンスクリーンメニューの選択中の項目を表示 します。	
2	インプットメニュー (3 ⁷ 52~54ページ 「インプット(入力)1~3」を切り換えます。	
3	システムボックス (₹ 55、56 ページ コンピューター画面のときは、選択され たコンピューターシステムを表示します。 ビデオ画面のときは、選択されたカラーシステムまたは走査方式を表示します。	
4	PC 調整メニュー*(ア 57~60ページ お使いのコンピューターに合わせてシステムを 調整し、カスタムモードに登録します。	自動 PC 調整、トラッキング、総ドット数、ポジション H、ポジション V、コンピュータ情報、クランプ、画面領域 H、画面領域 V、リセット、データ消去、メモリー
5	イメージ選択メニュー (ア 61 ページ 画面のイメージモードを選択します。	スタンダード、ハイコントラスト*、シネマ**、カスタム 1 ~ 10
6	イメージ調整メニュー (ア62〜66ページ 画面のイメージをマニュアルで調整します。	コントラスト、明るさ、色の濃さ**、色合い**、カラーマネージメント、自動画質補正、色温度、ホワイトバランス(赤/緑/青)、オフセット、画質、ガンマ補正、ノイズリダクション**、プログレッシブ**、リセット、メモリー
7	アスペクトメニュー (ア 67~71 ページ 画面の大きさのモード設定をします。	ノーマル、リアル*、ワイド、フルスクリーン*、カスタム、デジタルズーム+/-*、 キーストーン、天吊り、リア投映、リセット
8	セッティングメニュー (ア 72~89ページ プロジェクターの各種設定を行うメニュー です。	言語、メニュー、オンスクリーン表示、バックグラウンド、ロゴ、ランプモード、フィルター制御、ファン制御、リモコンコード、リモコン受光部、USB、パワーマネージメント、オンスタート、ポインタ、セキュリティ、ランプカウンター、フィルターカウンター、テストパターン、初期設定
9	インフォメーションメニュー (ア 51 ページ 投写中の信号状況とセッティングの状況を表示します。	インプット、水平周波数、垂直周波数、アスペクト、言語、ランプ状態、パワーマネージメント、セキュリティ、リモコンコード

コンピューター画面のときのみ表示、または選択可 ビデオ画面のときのみ表示、または選択可

50

**

投写中の入力信号の状況やランプの状態を確認する

「インフォメーション」で、投写中の入力信号の状況とランプの状態を画面上で確認 することができます。

ダイレクトボタンから確認する

リモコンの [INFO.] ボタンを押すと、下図が表示さ れます。

「メニュー」から確認する

「MENU」ボタンを押してメインメニューを出し、「ポ イント〕ボタンの左右で「インフォメーション〕を選 択すると、以下の内容が表示されます。

- ・投写中の信号の種類(インプット)
- · 水平周波数
- · 垂直周波数
- ・スクリーン
- · 言語
- ・ランプ状態
- ・パワーマネージメント
- ・セキュリティ
- ・リ干コンコード

こんなときに便利です

プロジェクターの準備・設置などでうまく投写でき ないなどのときに、この画面が簡単に問題解決の手 助けになります。



※ 表示項目中の「水平周波数」「垂直周波数」は、およその目安です。



作本

入力の選択・設定・調整

入力を切り換える

プロジェクターに接続されたコンピューター、ビデオなどの機器からの入力信号を選択します。

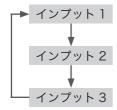
[INPUT] ボタンで入力を切り換える

操作パネルの [INPUT] ボタン

操作パネルの [INPUT] ボタン※を押して、入力を切り換えます。(ア 42ページ

※ 正しい入力信号が選択されないときは、「インプット」メニューで正しい入力信号を選んでください。(下記参照)

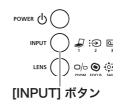
[INPUT] ボタン



リモコンの [INPUT1/2/3] ボタン

リモコンの [INPUT 1/2/3] ボタンで入力を選択することができます。押すたびにそれぞれの項目内で選択する信号が切り換わります。 (ア 42 ページ

操作パネル



リモコン



[INPUT1/2/3] ボタン

※ ボタンを押すたびに切り換 わります。

[INPUT 1] ボタン [INPUT 2] ボタン [INPUT 3] ボタン インプット 1 インプット2 インプット3 ► RGB(PC アナログ) Video Video RGB(Scart) Y,Pb/Cb,Pr/Cr Y,Pb/Cb,Pr/Cr RGB(PC デジタル) **RGB** S-video RGB(AV HDCP)

[INPUT] メニューで入力を切り換える

- **1** [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右でポインタを「インプット」メニューに合わせます。
- **2** [ポイント] ボタンの上下でポインタを映したい入力に合わせ、[OK] ボタンを押します。 信号選択メニューが現れます。
- **3** [ポイント] ボタンの上下でポインタを映したい信 号に合わせ、「OK] ボタンを押します。



インプット メニュー

ポインタを合わせ、 [OK] ボタンで選択 します。

インプット1

RGB (PC アナログ)

| INPUT 1 の [ANALOG] 端子に、 | コンピューターのアナログ信号が接 | 続されているときに選択します。

RGB (Scart)

INPUT 1の [ANALOG] 端子に、映像機器の SCART 映像出力*が SCART-VGA ケーブルで接続されているときに選択します。



RGB (PC デジタル)

INPUT 1 の [DIGITAL(DVI-D)] 端子に、コンピューターのデジタル信号が接続されているときに選択します。

RGB (AV HDCP)

INPUT 1 の [DIGITAL(DVI-D)] 端子に、HDCP対応のデジタル映像信号が接続されているときに選択します。

※ HDMI 入力については保証していません。DVI-D(HDCP) 出力があるビデオディスクプレーヤーなどには対応しています。

インプット2

Video

INPUT 2の [VIDEO/Y] 端子に、 ビデオ信号が接続されているときに 選択します。

Y,Pb/Cb,Pr/Cr

INPUT 2 の [Y,Pb/Cb,Pr/Cr] の BNC 端子に、コンポーネントビデオ 信号が接続されているときに選択します。



RGB

INPUT 2 の [R,G,B,H/V,V] の BNC 端子に、コンピューターのアナログ信号が接続されているときに選択します。

インプット3

Video

INPUT 3の [VIDEO/Y] 端子に、 ビデオ信号が接続されているとき選 択します。

Y,Pb/Cb,Pr/Cr

INPUT 3 の [Y,Pb/Cb,Pr/Cr] の BNC 端子に、コンポーネントビデオ 信号が接続されているときに選択します。

Video

Y,Pb/Cb,Pr/Cr

S-video

S-video

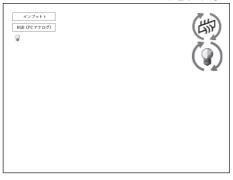
INPUT 3 の [S-VIDEO] 端子に、S 映像信号が接続されているときに選 択します。

インプットを切り換えたあとに、プロジェクターの状態により、「フィルター警告」および「ランプ交換」のお知らせ表示が出ることがあります。

37 85、87ページ

※ 表示は約4秒間出ます。

フィルター警告と ランプ交換の表示



コンピューターシステムの選択

システムモードが自動選択されます

(マルチ スキャン システム)

本機は接続されたコンピューターの信号を判別し、 適合するシステム モード (VGA、SVGA、XGA、 SXGA···) を自動で選択しますので、ほとんどの場合、 特別な操作をせずにコンピューター画面を投写するこ とができます。 (ア 109~111ページ 選択されたシステムモードは、メニューバーのシステ

SVGA1 SVGA2 SVGA3

±-F1 ←

€-F 2

システムメニュー \$ E-F1 3% ■ ■ Ø //

> システム ボックス 選択中のシステ ムモードを表示 します。

ムボックスに表示されます。



🥛 システムボックスに表示されるメッセージ

※ システムボックスには、下記のメッセージが表示されることがあります。

Auto

接続されたコンピューターの信号に合ったシステムモードがプロジェクター に用意されていない場合、自動 PC 調整機能が働き、システムボックスに 「Auto」の表示が出ます。画像が正しく投写されないときは、お使いのコン ピューターに合わせてマニュアルで調整し、「カスタムモード」に登録してく

コンピューターの入力信号がありません。接続を確認してください。 **(ア**19、32ページ

モード 1

マニュアルで登録された「カスタムモード」が選択されたとき表示されます。

システムモードをマニュアルで選択するとき

「カスタムモード※」を選択するときなどは、マニュアルでシステムモードを選択し てください。

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポ イント] ボタンの左右でポインタをシステムボック スに合わせます。
- $oldsymbol{2}$ [ポイント] ボタンの上下でポインタを、いずれか のモードに合わせて[OK]ボタンで選んでください。
- ※ カスタムモード: お使いのコンピューターに合わせて、お客さまがマニュアルで登録した システムモードです。 (ア58~60ページ

ビデオシステムの選択

- **1** [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右で、ポインタを「システム」メニューに合わせます。
- **2** ポインタを入力信号に合ったカラーシステムまたは 走査方式に合わせ、[OK] ボタンで選んでください。

<u>システム メニュー</u> (コンポジット映像または S 映像入力時)



ポインタを入力信号に 合ったカラーシステム に合わせ、[OK] ボタ ンを押します。

VIDEO または S-VIDEO 端子入力選択時

Auto(自動)

入力信号のカラーシステムにプロジェクターが自動で対応します。

※ 「PAL-M」「PAL-N」は自動選択されません。上記「1」「2」の手順で選択してください。

PAL • SECAM • NTSC • NTSC4.43 • PAL-M • PAL-N

対応できるカラーシステムの一覧です。日本のカラーシステムは NTSC です。入力信号の状態が悪く、「Auto」に設定してもシステムが自動で選択されないとき(色ムラがある、色が出ないときなど)は、「NTSC」を選んでください。

コンポーネント入力選択時

Auto(自動)

入力信号の走査方式にプロジェクターが自動で対応します。

コンポーネント映像の走杳方式

正しい映像が再生されないときは、メニュー の中から正しい走査方式を選んでください。

※「1080i」「1035i」は自動選択されません。 上記「1」「2」の手順で選択してください。



設入 定力 $\cdot \sigma$ 整択

コンピューターシステムの調整

自動 PC 調整機能

調整頻度の高い「トラッキング|「総ドット数|「水平位置|「垂直位置」の 4 項目を 自動調整することができます。

リモコンのダイレクトボタンで調整する

リモコンの「AUTO PC」ボタンを押します。



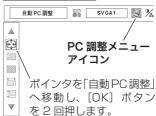
[AUTO PC] ボタン

メニューから調整する

自動 PC 調整

- 1 [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポ イント] ボタンの左右で、ポインタを「PC 調整 | メニューに合わせます。
- **?** [ポイント] ボタンの上下でポインタを「自動 PC 調整 | に合わせて「OK」ボタンを押すと、PC調 整画面が出ます。「OK」ボタンをもう一度押して、 自動調整を実行させます。

PC 調整メニュー



- ※ 自動 PC 調整機能で「トラッキング」「総ドット数」「水平位置」「垂直位置」のすべてを完 全に調整できないコンピューターもあります。その場合は、マニュアルで調整し、「カスタ ムモード」に登録してください。
 - ₹ 58 ~ 60 ページ
- ※ 自動調整した内容を一度登録しておくと、前述のシステムメニューでそのモードを選択でき ます。登録のしかたについては、次ページの「マニュアル PC 調整の手順3 | をご覧ください。
- ※ システムメニューで、480p、575p、720p、480i、575i、1035i、1080iが選択さ れているときは、自動 PC 調整機能ははたらきません。
- ※ 入力信号がデジタルの時は「PC 調整 | メニューは選択できません。
- ※ ご使用のコンピューターまたは、信号の種類によっては、正しく映らないときがあります。

マニュアル PC 調整 (「カスタムモード」を登録する)

本機は、接続されたコンピューターの信号を判別し、適合するモードを自動選択しますが、コンピューターによっては自動選択できないものもあります。メニューバーの「システムボックス」に「Auto」と表示され、画像が正しく投写されないときは、PC 調整メニューでマニュアル調整し、「カスタムモード」に登録してください。登録した「カスタムモード」は、システムメニューで選択できます。「カスタムモード」は 10 個まで登録することができます。

※ 入力信号がデジタルのときは「PC 調整」メニューは選択できません。

手 順

- **1** [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右で、ポインタを「PC 調整」メニューに合わせます。
- **2** [ポイント] ボタンの上下でポインタを調整したい 項目に合わせ、[OK] ボタンで選択します。 選んだ項目の調整画面が現れます。調整は画面を見 ながら「ポイント」ボタンの左右で行います。

PC 調整メニュー



ポインタを合わせると、その他 の設定項目が現れます。

3 12 (リセット

- ① ポインタを「リセット」に合わせ、[OK] ボタンを押すと、「はい、いいえ」 の登録確認メニューが表示されます。
- ②「はい」を選択し[OK] ボタンを押すと、調整した内容をキャンセル(リセット)し、調整前の値を表示します。「いいえ」を選択し[OK]ボタンを押すとキャンセル(リセット)を中止することができます。
- ③ ポインタが「PC 調整」メニューの 🐧 に移動します。

データ消去

- ① ポインタを「データ消去」に合わせ、[OK] ボタンを押すと、「PC 調整データ 消去」メニューが現れます。
- ② 消去したいモード (「モード 1 から 10」 のいずれか)にポインタを合わせ、 [OK] ボタンを押します。「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。
- ③ 「はい」を選択し [OK] ボタンを押すと、「カスタムモード」の登録が解除され、 「PC 調整データ消去」メニューへ戻ります。(ポインタは ®を指しています。) さらに、「OK」 ボタンを押すと「データ消去 | アイコンに戻ります。
 - ※ モードの選択をやり直したいときは、「いいえ」を選択し[OK]ボタンを押すと「PC 調整データ消去」メニューへ戻ります。消去したいモードを選び直してください。

PC 調整データ消去メニュー





- 次ページへは II に f0 があるときは [ポイント] ボタン上を、f2 に f0 があるときは [ポイント] ボタン下を押します。
- ② カスタムモードが登録されています。
- ③ 何も登録されていません。
- (4) 総ドット数
- ⑤ ポジション H
- ⑥ ポジション V
- ⑦ 画面領域 H
- ⑧ 画面領域 V
- ③ このメニューを閉じます。 [ポイント] ボタン右で選択し [OK] ボタンを押します。
- 10 ポインタ



- ① ポインタを「メモリー」に合わせ、[OK] ボタンを押すと、「PC 調整 データ登録」メニューが現れます。
- ② 登録したいモード (「モード 1 から 10」のいずれか)にポインタを合わせ、 [OK] ボタンを押します。「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。
- ③「はい」を選択し[OK] ボタンを押すと、「カスタムモード」へ登録され「PC 調整データ登録」メニューへ戻ります。(ポインタは®を指しています。) さら に、[OK] ボタンを押すと「メモリー」アイコンに戻ります。
 - ※ モードの選択をやり直したいときは、「いいえ」を選択し [OK] ボタンを押すと「PC 調整データ登録メニュー」へ戻ります。登録したいモードを選び直してください。

PC 調整データ登録メニュー







メニューを終了します。

項 目

トラッキング

トラッキング(同期)がずれて画面のちらつきがある ときに調整します。(0から31まで)

※ コンピューターによっては、画面のちらつきが完全に消え ない場合があります。

総ドット数

1 水平方向の総ドット数を調整します。



ポジションH

画面の水平方向の位置を調整します。

「ポジションV

画面の垂直方向の位置を調整します。

コンピュータ情報

現在接続しているコンピューターの水平周波数と垂直 周波数の値を表示します。

クランプ

クランプ位置を調整します。

投写している映像に暗い線が出ているときに使います。

画面領域 H

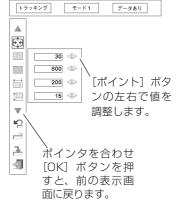
水平解像度を調整します。

「ポイント」ボタンの左右でコンピュータの水平解像 度に合わせて調整してください。

画面領域 V

垂直解像度を調整します。

[ポイント] ボタンの左右でコンピューターの垂直解 像度に合わせて調整してください。





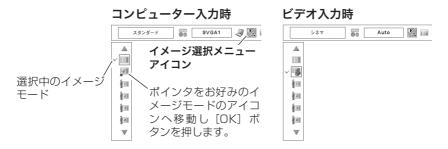


※ システムメニューで 480p、575p、720p、480i、575i、1035i、1080iのシステム モードが選択されているときは、「トラッキング」、「総ドット数」、「クランプ」、「画面領域 H/V | の調整はできません。

イメージの調整

イメージ選択メニューでイメージモードを選択する

- **1** [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右でポインタを「イメージ選択」メニューに合わせます。
- $m{2}$ [ポイント] ボタンの上下で、ポインタをお好みの「イメージモード」に合わせ、[OK] ボタンで決定します。



スタンダード

「コントラスト、明るさ、色温度、ホワイトバランス (赤/緑/青)、画質、ガンマ補正」が、工場出荷時設定の標準値になります。

ハイコントラスト

このモードは中間調が明るめに補正されるため、明るい場所での見栄えが改善されます。 ※ コンピューター入力時のみ選択できます。

シネマ

映画を見るのに適した、階調表現を重視した画質です。 ※ビデオ入力またはコンポーネント入力時のみ選択できます。

カスタム 1~10

イメージ調整メニューでマニュアル調整した画質を呼び出します。 ※ コンピューター、ビデオ、コンポーネントの各入力で別々に記憶できます。

マニュアルでイメージ調整を行う

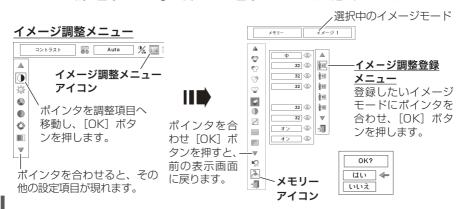
手 順

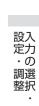
- **1** [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右で、ポインタを「イメージ調整」メニューに合わせます。
- **2** [ポイント] ボタンの上下でポインタを調整したい項目に合わせ、[OK] ボタンで 選択します。

選んだ項目の調整画面が現れます。調整は画面を見ながら [ポイント] ボタンの 左右で行います。

3 12 (リセット

- ① ポインタを「リセット」に合わせ、[OK] ボタンを押すと、「はい、いいえ」 の登録確認メニューが表示されます。
- ②「はい」を選択し [OK] ボタンを押すと、調整した内容をキャンセル(リセット)し、調整前の値を表示します。「いいえ」を選択し [OK] ボタンを押すとキャンセル(リセット)を中止することができます。
- ③ ポインタが「イメージ調整 | メニューの に移動します。
- メモリー ※ 調整した項目は「メモリー」で登録しないと保存されません。
- ① ポインタを「メモリー」に合わせ、[OK] ボタンを押すと、「イメージ調整 登録」メニューが現れます。
- ② 登録したいイメージモードにポインタを合わせ、[OK] ボタンを押します。「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。
- ③「はい」を選択し [OK] ボタンを押すと登録され、「イメージ調整登録」メニューへ戻ります。(ポインタは®を指しています。) さらに、[OK] ボタンを押すと「メモリー」アイコンに戻ります。
 - ※ モードの選択をやり直したいときは、「いいえ」を選択し [OK] ボタンを押すと「イメージ調整登録メニュー」へ戻ります。登録したいモードを選び直してください。







メニューを終了します。

項 目 [ポイント] ボタンの左 (◀) 右 (▶) で調整します。



◆ うすくなる **▶** こくなる (0 ~ 63)

% 明るさ

◆暗くなる ▶ 明るくなる (0~63)

色の濃さ

◀うすくなる ▶ こくなる (0~63)※ビデオ入力またはコンポーネント入力時のみ調整できます。

色合い

※ビデオ入力またはコンポーネント入力時のみ調整できます。
※ カラーシステムが PAL、SECAM、PAL-M、PAL-N のときは、「色合い」の調整はできません。

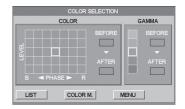
カラーマネージメント

投写している画像の色を、お好みの色に調整します。

- $m{1}$ [OK] ボタンを押すと画像が静止して、無色のカーソルが画面中央に表示されます。
- **2** [ポイント] ボタンの上下左右でカーソルを調整したい色の上に移動させ、[OK] ボタンを押すと、「COLOR SELECTION」メニューが現れます。
- **3** [ポイント] ボタンの上下左右でカーソルを 「COLOR」の中を移動させ、調整後に表示させた い色を選択し [OK] ボタンを押します。自動的に 「GAMMA」調整に移動します。







カラーマネージメントのつづき

4 [ポイント] ボタンの上下で、調整後に表示させたい色を選択し [OK] ボタンを押します。自動的に「LIST」ボタンに移動します。

LIST ・・・・「COLOR MANAGEMENT LIST」が表示されます。

COLOR M. · · 調整を中止し無色のカーソルの

表示まで戻ります。 MENU ・・・・カラーマネージメントモードか

ら抜けます。

※ 項目を選んで [OK] ボタンを押すと、実行されます。

5「LIST」ボタンを押すと「COLOR MANAGEMENT LIST」が表示され、調整した色を保存することができます。

ALL DEL · · · 保存されたすべてのリストが削

除されます。

MENU · · · · 「COLOR MANAGEMENT」 から抜け、「イメージ調整」メ

ニューまで戻ります。

COLOR M. ・・調整を保存し、新たに無色のカー ソルが表示され、調整を続けるこ

とができます。

※ 項目を選んで [OK] ボタンを押すと、実行されます。

[ポイント] ボタン左で選択し [OK] ボタンを押すとチェックが外れます。



[ポイント] ボタン右で選択し [OK] ボタンを押す と削除できます。



PC とビデオで合計 8 件の保存ができます。

■ 自動画質補正

映像の暗い部分のコントラストを強調します。

[ポイント] ボタン右で、 $\boxed{\textbf{オ7}} \rightarrow \boxed{\textbf{L1}} \rightarrow \boxed{\textbf{L2}}$ の順でより強く強調されます。

※ 工場出荷時は L1 に設定されています。

● 色温度

- 超低へ 高へ(超低一低一中一高)
- ※ 超低(赤みがかる)~高(青みがかる)
- ※ この項目を調整すると「ホワイトバランス」の調整値も変化します。
- ※「ホワイトバランス」(赤/緑/青のどれか1つでも)の 調整をすると「調整中」と表示されます。







◆ うすくなる
ト こくなる (各色 0 ~ 63)



オフセット(赤/緑/青)

映像の中の暗い部分の「赤/緑/青」を調整すること ができます。(各色0~63)

[OK] ボタンを押すと、調整バーが表示されます。[ポ イント] ボタンの左右で調整します。





画質

◆やわらかい ► くっきり (0~31)



グガンマ補正

[ポイント] ボタンの左右で映像の白レベルから黒レ ベルまでのコントラストバランスを調整します。 $(0 \sim 15)$



ノイズリダクション

古いビデオやノイズの多い映像を見るとき、ザラつき (ノイズ) が軽減されます。

オフ|・・・ノイズのない映像を見るときは「オフ| に設定してください。

オン・・・ノイズの多い映像を見るとき「オン」に すると、ザラつき(ノイズ)が軽減され ます。

※ビデオ入力またはコンポーネント入力時のみ設定できます。

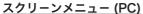
プログレッシブ

- **オフ・・・・** 動きの多い映像でチラツキや横線が目 立つときは、「オフ」に設定してくだ さい。
- **オン**・・・・プログレッシブスキャンを「ON」にします。
- フィルム・・「3-2 プルダウン / 2-2 プルダウン」 された映画を投写するときに、映画の 質感を損なわずに再生できます。
- ※「プログレッシブ」は以下のときに設定できます。
 - ・ビデオ入力
 - コンポーネント入力:480i、575i、1035i、1080i 入力時
- ※ コンポーネント入力:480p、575p、720p入力時は、「プログレッシブ」を選択できません。
- ※ システムメニューで 1080i、1035i の信号を選択しているときは「フィルム」を選択できません。

画面サイズの調整

お好みにより、画像サイズを変えることができます。

- **1** [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右でポインタを「スクリーン」メニューに合わせます。
- 2 [ポイント] ボタンの上下で選択したい項目に合わせ、[OK] ボタンで決定します。





画面サイズの選択(コンピューター入力時)



画像を有効投写画面注)の高さに合わせて投写します。

□ (リアル)

画像をオリジナルサイズで投写します。

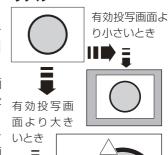
- ① 画像サイズが有効投写画面^{注)}よりも小さいときは、画面の中央に投写し、画面左上に「リアル」の表示が現れます。
- ② 画像サイズが有効投写画面^{注)} と同じときは、画面の左上に「リアル」の表示が現れますが、その後オリジナルサイズで投写されます。
- ③ 画像サイズが有効投写画面注)よりも大きいときは、画面の左上に「リアル」の表示が現れ、画面の上下左右に△が表示されます。[ポイント] ボタンの上下左右で画像を移動させます。
- ※「リアル」を選択しているとき、「デジタルズーム +・-」は選択することができません。

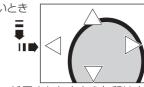
注) 1024 × 768 ドット

ノーマル

______ ※ 表示は約4秒間出ます。

リアル





- ※ 補正された方向の矢印は赤く表示されます。
- ※ 最大の補正位置で矢印の表示が消えます。

ワイド

画像を有効投写画面注)の幅に合わせ、アスペクト比、 横 16:縦9のワイド画面で投写します。

□ フルスクリーン

アスペクト比、横4:縦3のフルスクリーンサイズで 投写します。

※「フルスクリーン」を選択しているとき、「デジタルズーム +・-」は選択することができません。

⊕ (デジタルズーム+

「デジタルズーム+」を選択するとメニューバーが画面から消え、「D-Zoom +」表示が現れます。
[OK] ボタンを押すごとに画像が拡大します。
[ポイント] ボタンの上下左右で画像を移動させます。
画像の移動機能は、画像サイズが有効投写画面注)よりも大きいときのみはたらきます。

₹ジタルズーム –

「デジタルズーム -」を選択するとメニューバーが画面から消え、「D-Zoom -」表示が現れます。 [OK] ボタンを押すごとに画像が縮小します。

- ※「デジタルズーム」モードから抜けるときは、[D-ZOOM、OK、ポイント]以外のボタンを押します。
- ※「ノーマル」モードへもどるときは、ポインタを「ノーマル」モードに合わせ [OK] ボタンを押します。
- ※ 本機は UXGA (1600 × 1200 ドット)を超える解像度には対応しておりません。お使いのコンピューターの解像度が UXGA (1600 × 1200 ドット)を超える場合は、プロジェクターに接続する前に低い解像度に再設定してください。
- ※ 有効投写画面注)以外の画像データは、初期画面で有効投写画面注)に合うように自動的に画像サイズが変換されます。
- ※ PC 調整メニューでマニュアル調整した「カスタムモード」を、コンピューターのシステム モードに使用しているときは、「デジタルズーム -」モードのときの画像の移動機能は正し くはたらかないことがあります。
- ※ システムモード(『ア55ページ)で「VGA、SVGA、SXGA、WXGA、UXGA」が選択されていて、上部への「キーストーン」調整が最大値のとき、「デジタルズームー」が正しくはたらかないときがあります。
- ※ 入力信号がないとき、「リアル・フルスクリーン・デジタルズーム +/ -」は選択できません。 「カスタム」は選択できますが、「アスペクト調整」の画面は表示されず、調整できません。

画面サイズの選択(ビデオ/コンポーネント入力時)

□ (ノーマル)

通常の映像のアスペクト比、横4:縦3で投写します。



DVD プレーヤ等のワイドモードで出力された映像信号を、アスペクト比横 16:縦9 のワイド画面で投写します。

スクリーンメニュー(ビデオ)



ポインタを選択したい機能に 合わせ、[OK] ボタンを押し ます。

信号の種類別の選択できるモードの一覧

	480i/575i/480p/575p	1035i/1080i/720p	左記以外	無信号
ノーマル	0	0	0	0
ワイド	0	X	0	0
カスタム	0	0	0	0

※ 無信号時でも「システム」 メニューで「1035i/1080i」 を選択しているときは「ワイド」 は選択できません。

画面サイズの選択(コンピューター・ビデオ共通)

Ĺ

カスタム

水平と垂直の、スケールおよび位置を調整します。

カスタムの調整画面を表示させるには

「カスタム」を選択し[OK] ボタンを押すと、「カスタム」の表示が現れ、メニューバーが消えるので、もう一度 [MENU] ボタンを押して、メニューバーを表示させ、「スクリーン」メニューから「カスタム」を選択し[OK] ボタンを押すと「アスペクト調整」画面が現れます。

スケール H/V

垂直および水平のスケールを調整します。[ポイント] ボタンの左右で調整します。

V&H

垂直および水平のスケールを調整するときに、垂直と水平のスケールを連動させ、映像のアスペクトを保持したままスケール調整をするときに「オン」を選択します。

※「スケール H」で調整し、数値の変化に合わせて「スケール V」の数値も変化します。

カスタムのアスペクト調整 画面



[ポイント] ボタンの上下で項目を移動し、[ポイント] ボタンの左右で、調整します。

ポジション H/V

垂直および水平の位置を調整します。[ポイント] ボタンの左右で調整します。

共通

調整した内容を全ての入力(「コンピューター 1/2、ビデオ」)に反映します。**

[OK] ボタンを押すと「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示されます。「はい」を選択し [OK] ボタンを押すと登録されます。

リセット

調整した内容を全てリセットします。

[OK] ボタンを押すと「はい、いいえ」の登録 確認メニューが表示されます。「はい」を選択し [OK] ボタンを押すとリセットされます。 ** 例えば、コンピューター入 力で「スケール H」を「O」 から「2」に変えて登録し たとき、ビデオ入力で「カ スタム」を表示させたとき に「スケール H」に「2」 が表示されている、という ことです。

- ※ 無信号時は調整できません。無信号時は「アスペクト調整」の調整値は反映されません。
- ※ 無信号時に「カスタム」の選択はできますが、「アスペクト調整」の画面は表示されず、調整することはできません。
- ※ 調整中に無信号になると、調整値は保持されますが、「アスペクト調整」画面は消えます。

カスタムを調整するとき

広角レンズを使用した時などアスペクト比や H/V ポジションを変更し、広角レンズの一部のみを使用したい時に使う機能です。

(キーストーン

画面の台形ひずみを補正する機能です。 $(\mathbb{F} 45 \% - 5)$ 67 ページの手順 $[\mathbb{I} \sim \mathbb{Z}]$ に続いて、

- **3** [ポイント] ボタンで「リセット」または「メモリー」を選択し、[OK] ボタンを押します。画面からメニューバーが消えてキーストーン調整モードに入り「キーストーン」表示が現れます。
- **4** 表示が出ている間に [ポイント] ボタンの上下で画面の台形ひずみを補正します。 [ポイント] ボタン上・・・画面上部の幅が縮みます。

[ハイント] バタンエ・・・ 画面上部の幅が縮みまり。 [ポイント] ボタン下・・・ 画面下部の幅が縮みます。 [ポイント] ボタン左・・ 画面左部の高さが縮みます。 [ポイント] ボタン右・・ 画面右部の高さが縮みます。

キーストーン



- ※ 表示は約10秒間出ます。
- ※「オンスクリーン表示」を 「オフ」に設定しているとき は画面表示は出ません。
- ※ 補正された方向の矢印は赤く表示されます。(無補正の 場合の表示は白色です。)
- ※ 最大の補正位置で矢印の表示が消えます。
- ※「キーストーン」表示が現れているあいだに、 [KEYSTONE] ボタンを押すと、補正前の状態に戻ります。
- ※ キーストーン調整後に、天 吊りを「オン」すると、補 正前の状態に戻ります。

キーストーン (つづき)

「メモリー」、「リセット」は以下のはたらきをします。

メモリー |・・・電源コードを抜いても調整した状態を 記憶します。

リセット

・・・電源コードを抜くと調整した状態がリ セットされます。









ポイントボタン上

ポイントボタン下

ポイントボタン左

と (天吊り

この機能を「オン」にすると、画像の上下左右を反転 して映します。天井から逆さに吊り下げて設置すると きに設定します。

※ 吊り下げ型の設置には、専用の天吊り金具を使います。 詳しくは、お買い上げの販売店にお問い合わせください。

Я (

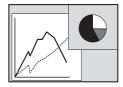
リア投映

この機能を「オン」にすると、画像の左右を反転して 投写します。

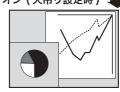
透過型スクリーンの後ろから投写するときに設定し ます。

天吊り機能

オフ (通常の画像)







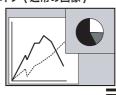
リセット

「スクリーン」メニュー内の設定したすべての内容が工 場出荷時に戻ります。

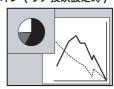
- ① ポインタを「リセット」に合わせ、「OK」ボタンを 押すと、「はい、いいえ」の登録確認メニューが表示 されます。
- ②「はい」を選択し[OK] ボタンを押すと、調整し た内容をキャンセル(リセット)し、調整前の値を 表示します。「いいえ」を選択し「OK」ボタンを押 すとキャンセル (リセット) を中止することができ ます。(ポインタは 🖣 に移動します。)
- ※ リモコンの [ASPECT] ボタンを約5秒以上押しても、リ セットされます。

リア投映機能

オフ (通常の画像)



オン(リア投映設定時)



各種機能の設定

「セッティング」メニューで各種機能の設定をする

手 順

- **1** [MENU] ボタンを押してメニューバーを出し、[ポイント] ボタンの左右でポインタを「セッティング」メニューに合わせます。
- **2** [ポイント] ボタンの上下でポインタを設定する項目に合わせ、[OK] ボタンを押します。 選んだ項目の設定画面が現れます。

Carental Control cont

画面表示の言語を切り換える機能です。英語、ドイツ語、フランス語、イタリア語、スペイン語、ポルトガル語、オランダ語、スウェーデン語、ロシア語、中国語、韓国語、日本語の12か国語の中から選べます。

セッティング メニュー セッティング メニュー アイコン \triangle **(3)** 設定する項目にポ インタを合わせ、 ----「OK] ボタンを押 OFFICE NAME OF OTHER します。 [stet] 9 岀 32 ポインタを合わせる と、その他の設定項 جيد آلاڪ 目が現れます。



[ポイント] ボタンの上 下で選択し、[OK] ボ タンを押します。

| X=1-

オンスクリーンメニューの表示についての設定を変えることができます。

[OK] ボタンを押すと、選択画面が表示されます。[ポイント] ボタンの上下で選択します。



ポジション

メニューが表示される位置を調整する機能です。[ポイント] ボタン右、下でお好みの位置に表示させることができます。

シンプルメニュー

この機能を「オン」にすると、「イメージ調整」メニュー内の下記項目の調整メニューで、調整値を示す表示だけが表示されるようになります。

調整値がすぐ反映されるようになります。

投写中の画面を見ながら調整したいときに、メニュー表示で隠れる部分が少なくなり、便利です。

- ・コントラスト
- 明るさ
- 色の濃さ
- 色合い
- ・ホワイトバランス(赤/緑/青)
- •オフセット(赤/緑/青)
- 画質
- ガンマ補正

オンスクリーン表示

画面表示を出す・出さないを選択する機能です。

オン・・・すべての画面表示を出します。

ある程度投写画面が明るくなってから、映像を 映したいときに選択します。

カウントダウンオフ・・・

ランプ点灯後 30 秒のカウントダウンを表示せず、すぐに投写します。 投写画面が少し暗くても早く映像を映したいとき に選択します。

- オフ・・・以下の画面表示以外は出しません。
 - メニューバー表示 ア 50 ページ
 - 電源を切るときの、「もう 1 度押すと電源が切れます」の表示 (ア 40 ページ)
 - P-TIMER 表示 3 47 ページ
 - ・自動 PC 調整の「しばらくお待ち下さい」の表示
 - パワーマネージメント時のタイマー表示
 - ・画面サイズが大きいとき表示される「△」の矢印 (〒67ページ
 - ・「インフォメーション」の表示 (ア51ページ
 - 「ポインタ」 81ページ
 - 「D-Zoom +」の矢印表示 (ア 68 ページ



- ※ 約 10 秒間表示されます。
- ※ 最大まで移動すると矢印の 色が赤に変わります。
- ※「P-TIMER」、「パワーマネー ジメント」のカウントダウ ン表示の表示位置は変える ことができません。

バックグラウンド

信号のないときの背景画面(「青/ユーザー/黒」)を 選択します。

- ※ 画像の再生前や中断時のノイズの画面を映さずに選択した 画面を映します。
- ※「ユーザー」はキャプチャー機能で取り込んだ画像を表示 します。
- ※ キャプチャー画像が無いときは、「ユーザー」は選択でき ません。

bfwill ПΪ

ロゴ選択、画面のキャプチャー、ロゴ選択の暗証番号 の設定をします。

※「ロゴ暗証番号ロック」が「オン」のときは、「ロゴ選択」 と「キャプチャー」は設定できません。

「ロゴ選択

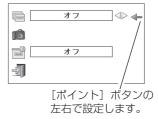
電源を入れたときのロゴ表示を選択することができ ます。

ユーザー |・・・キャプチャー機能で取り込んだ画像を表 示します。

初期設定|・・・工場出荷時の設定を表示します。

オフ ・・・・・ ロゴ表示を画面に出しません。

※ キャプチャー機能で取り込んだ画像がないときは、「ユー ザー」は選択できません。



1000 (キャプチャー

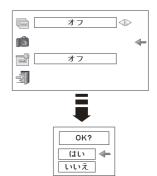
投写している画面を静止画像として取り込むことがで きます。

取り込んだ画像はスタートアップロゴ(「ロゴ選択」) や、背景画面(「バックグラウンド」)に設定すること ができます。

1 [ポイント] ボタンの上下でポインタを「キャプ チャー に合わせ、[OK] ボタンを押すと、「はい」、 「いいえ」の表示が現れます。

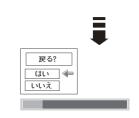
はい・・・・画面の取り込みを始めます。

|いいえ|・・・キャプチャー機能を取り消します。



キャプチャー (つづき)

2 「はい」を選択すると、取り込みを始めます。 取り込みの進行を示すバーが現れます。 取り込みが完了するとメニュー表示は消えます。 このとき、取り込みを中止したいときは、バーの上 にある「戻る?」の「はい」*を選択し[OK]ボ タン押します。



※ ご注意 *

「戻る?」で「はい」を選択すると、すでに「ユーザー」 に保存していた画像の登録も削除されます。

- ※「ユーザー」へ保存できるのは1画面のみです。
- ※ 適切な画面を取り込むために、イメージモードは標準を選択しておいてください。
- ※ 画像を取り込むときは「キーストーン」調整を一時的に解除します。
- ※ この機能が使えるのは以下の信号のときです。

コンピューター・・・XGA 以下(ただし、「画面領域 H」を 1025 以上、「画面領域 V」を 769 以上に設定すると不可)

ビデオ・・・コンポジット、S ビデオ、480p、575p、480i、575i、720p、1080i

lbf mill

ロゴ暗証番号ロック

「ロゴ」の設定・変更を暗証番号を持つ管理者以外できなくします。設定により以下のモードが選択できます。

| オン| ・・・暗証番号を入れないと「ロゴ選択」と「キャプ チャー」の設定・変更はできません。

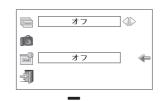
オフ・・・暗証番号なしで「ロゴ選択」と「キャプチャー」 の設定・変更ができます。

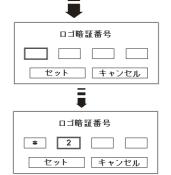
手 順

- [ポイント] ボタンの上下でポインタを「ロゴ暗証番号ロック」に合わせ、[OK] ボタンを押すと、暗証番号を入力する画面が現れます。
 - ※「オン」「オフ」のどちらを選択していても暗証番号の 入力画面は表示されます。
- 2 暗証番号を入力します。
 - ※ 次ページの「暗証番号の入力方法」を参照してください。
- **3** 暗証番号が承認されると、「ロゴ暗証番号」の「オン・オフ」の設定と、暗証番号の変更ができる画面が現れます。

「オン·オフ」は[ポイント] ボタンの左右で切り換え、 選択します。

暗証番号の変更は77ページを参照ください。







ロゴ暗証番号ロック(つづき)

4 終了するときは、[ポイント] ボタン下でポインタを **3** に移動し、[OK] ボタンを押します。

暗証番号の入力方法

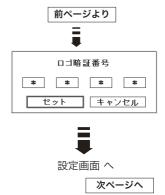
リモコンで入力する

1 リモコンの数字ボタンで 0 ~ 9 の数字を 選択し、4 けた全て の数字を入力します。 4 けた全てが決定す ると、ポインタが自 動的に「セット」に 移動します。

『下記「手順3」へ

本体で入力する

- 1 [ポイント] ボタンの上下で0~9の数字を選択し、[ポイント] ボタン右でポインタを2けた目に移動します。(1けた目の表示が「*」に変わります。) この操作を繰り返し、4けた全ての数字を入力します。
 - 2 4 けた全ての数字を入力 したらポインタを[ポイント]ボタン右で「セット」に移動します。
- **3** [OK] ボタンを押して決定します。
- **4** 正しく入力されていると、「ロゴ暗証番号ロック」 の選択メニューが表示されます。 (ア上記「手順3)
- ※ 工場出荷時のロゴ暗証番号の数字は、「4321」です。
- ※ 数字の入力をやり直したいときは、[ポイント] ボタンの左右でやり直したいけたを選択し、 数字ボタンまたは[ポイント]ボタン上下で数字を選び直します。
- ※「キャンセル」にポインタを合わせて[OK]ボタンを押すと、「ロゴ暗証番号ロック」の選択画面に移動します。





ロゴ暗証番号ロック(つづき)

暗証番号を変更する

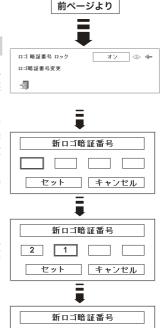
1 [ポイント] ボタンの上下で「ロゴ暗証番号変更 | を選択し、[OK] ボタンを押します

リモコンで入力する

- 2 リモコンの数字ボタ ンで 0~9の数字を 選択し、4けた全て の数字を入力します。 4 けた全てが決定す ると、ポインタが自 動的に「セット」に 移動します。
 - (ア下記 「手順4」へ

本体で入力する

- 2 [ポイント] ボタンの上 下で0~9の数字を選 択し、「ポイント] ボタ ン右でポインタを2けた 目に移動します。この操 作を繰り返し、4けた全 ての数字を入力します。
- 3 4 けた全ての数字を入力 したらポインタを「ポイ ント1ボタン右で「セッ ト」に移動します。
- ※ このときは決定した数字も見えています。変更後の数 字をはっきり確認していただけるように、数字を見せ ています。
- 4 [OK] ボタンを押して決定します。
- **5** さらに「OK?」の表示が現れますので、「ポイン ト1ボタンの上下で「はい」にポインタを合わせ、 [OK] ボタンを押します。新しい暗証番号が登録さ れます。
- 6 「ロゴ暗証番号ロック」メニューの画面まで戻ります。



2 1 2 1

セット キャンセル

メモ

- 入力を中断し、この機能の操作をやめるときは「ポイント」ボタンの左右で「キャ ンセル」を選択し、[OK] ボタンを押します。「ロゴ暗証番号変更」メニューの画 面まで戻ります。
- 数字の入力をやり直したいときは、「ポイント」ボタンの左右でやり直したいけた を選択し、数字ボタンまたは「ポイント」ボタンの上下で数字を選び直します。
- 以下のようなときは、エラーを表しています。入力をやりなおしてください。
 - 「ロゴ暗証番号」と入力した数字(見た目は「*|)が赤く表示された。
 - 「ロゴ暗証番号」と入力する枠が赤く表示された。



ランプモード

ランプの明るさを「ノーマルモード」、「自動モード」、 「エコ 1/2 モード」の 4 段階で切り換え・選択するこ とができます。

で使用環境に合ったモードを選択・で使用ください。

- 明るい表示に「Al・・・自動モード
- 明るい表示・・・ノーマルモード
- ② ▲ 上部がグレーの表示に「1 | ・・・エコ 1 モード
- 上部がグレーの表示に「2」・・・エコ2モード
- % [ポイント] ボタン右で、 $Q_A \rightarrow Q_1 \rightarrow Q_2$ の順に表示が切り換わります。
- ※「オート」モードは調光回路が働いて、映像に最適な明るさに自動的に調整します。
- ※ 消費電力を抑えたいときには「エコ1」モードをおすすめします。
- ※ 長時間にわたる連続使用をされるときには「エコ2|モードをおすすめします。
- ※「エコ2」モードは「エコ1」モードよりファンの音が大きくなります。

フィルター制御

エアフィルターを巻き取る機能です。「はい」を選択す るとエアフィルターを 1 回分巻き取ります。

- ※ 巻き取りを行うと、フィルター使用時間(86ページ) は自動的に「O」時間に戻ります。
- 1 [ポイント] ボタンの上下で、ポインタを「フィル ター制御 | に合わせ、[OK] ボタンを押すと、「はい」、 「いいえ」の表示が現れます。

はい・・・・エアフィルターを 1 回分巻き取ります。

いいえ・・・「メニュー」に戻ります。



※ ご注意

- 「はい」を選択すると、エアフィルターが汚れていなくても巻き取られます。
- 9回巻き取ったら、新しいエアフィルターカートリッジに交換してください。
- エアフィルターの目詰まりを感知すると自動的に 1 回巻き取りを行います。
- 巻き取っている最中に電源が切れるなど、途中で動作が止まったときは、再び電源 が入ったときに、残った部分の巻き取りを行います。
- エアフィルターの巻き戻しはできません。



「リモコンの[FILTER]ボタンでも巻き取ることができます

リモコンの「FILTER」ボタンを約5秒以上押すと画面中央に 右図が表示され、エアフィルターを1回巻き取ります。



35 (ファン制御

冷却ファンの回転速度を切り換えることができます。

ノーマル |・・・お買い上げ時の設定です。通常はこ ちらでご使用ください。

マックス |・・・周辺温度が高いときなど、通常より 冷却力を高めたいときに選択しま す。ファンの音は「ノーマル」より 大きくなります。



リモコンコード

本機は8種類のリモコンコード(「コード 1 | ~ 「コー ド81)の設定が可能です。複数のプロジェクターを使 用するときにリモコンコードを使い分けて使用するこ とができます。

工場出荷時は「コード 1 に設定されています。

リモコンコードを他のコード(「コード2~コード81) に変更する場合、プロジェクター本体とリモコンの両 方をあわせて切り換える必要があります。

プロジェクターのリモコンコードを切り換えるにはメ ニューのリモコンコードを選択し、設定するリモコン コードを選択します。リモコンのコードの切り換えは、 リモコン本体で行います。((ア24ページ)





リモコン受光部

プロジェクター本体にある、リモコン受信部の、有効・ 無効を切り換えることができます。

両方・・・本体前後にある両方の受信部を有効にします。

前 | • • • 本体前にある受信部のみ有効にします。

後 | • • • 本体後ろにある受信部のみ有効にします。

← (USB)

本機の [USB] 端子にコンピューターの USB 端子を 接続し、コンピューターと連結してプロジェクターを 使用するときの USB 端子の機能選択を行います。「ポ イント〕ボタンで機能の選択を行います。



- 🔪 ・・・ 本機のリモコンをコンピューターのマウ スとして使用するときに選択します。
- ※ 工場出荷時は「マウス」に設定されています。



一 パワーマネージメント

パワーマネージメント機能の動作設定を行います。

オフ|・・・ パワーマネージメント機能を解除します。

待機 |・・・設定された時間が経つとランプが消灯し ランプ冷却動作に入ります。ランプの冷 却が完了すると [POWER] インジケー ターが緑の点滅を始めます。この時信号 が入力されたり、プロジェクターが操作 されるとランプが点灯し、画像が投写さ れます。

シャットダウン・・・設定された時間が経つとランプ が消灯し電源が切れます。

-8 タン右で「オフト → 「待機 | → 「シ -11 ャットダウン」 の順に表示が切 り換わります。

「OK」ボタンを押して 設定画面に入ります。

タイマーの設定

- [ポイント] ボタンの左右でパワーマネージメント機 能が動作を開始するまでの時間を設定します。1~ 30分の範囲で設定できます。
- パワーマネージメント動作詳細については 41 ペー ジを参照ください。

入力信号なし 04 : 50

ランプ消灯までの時間

- ※ 工場出荷時は「待機・5分」に設定されています。
- ※「FREEZE(() 46ページ) |または、「BLANK(() 46ページ) |機能がはたらいているときは、 パワーマネージメントは動作しません。
- ※ パワーマネージメントがはたらくと、「P-TIMER ((ア 47 ページ)」はリセットされます。

オンスタート

電源コードを接続すると、リモコンの [ON] ボタンや 操作パネルの「POWER」ボタンを押さなくても自動 的にプロジェクターの電源を入れる機能です。

オン |・・・電源コードを接続すると同時にプロジェ クターの電源が入ります。

- オフー・・・通常の電源の入り・切りを行います。電 源コードを接続しても、リモコンの〔ON〕 ボタンや、操作パネルの [POWER] ボ タンを押さなければプロジェクターの電 源は入りません。
- ※ 工場出荷時は「オフ」に設定されています。

電源オン・オフは正しい操作で行ってください。

ランプの冷却が終わり、再点灯できる状態になるまで、リモコンの「ON」ボタンや、 操作パネルの [ON/STABD-BY] ボタンを押しても電源は入りません。

ぱんぱんしょ

この機能を使うときに表示させるポインタの種類を選択します。

「ポイント」ボタンの左右で種類を選択します。

ポインタの種類・・・十字(緑色)・矢印・ドット(赤い点)

♣

ウ セキュリティ

操作ボタンのロックと、暗証番号でプロジェクターの 操作をロックする設定をします。

- 1 [ポイント] ボタンの上下でポインタを「セキュリティ」に合わせ、[OK] ボタンを押すと、項目を選択する画面が現れます。
- 2 [ポイント] ボタンの上下で項目を選択し、[OK] ボタンを押すと、設定画面が現れます。※ 設定の詳細は、各項目を参照してください。

キーロック

操作ボタンをロックして、プロジェクターが誤って操作されることを防ぎます。たとえば、リモコンをプロジェクターの鍵として使うこともできます。

_____・・・ キーロックは「オフ」の状態です。

██ ・・・ 操作パネルからの操作をロックします。

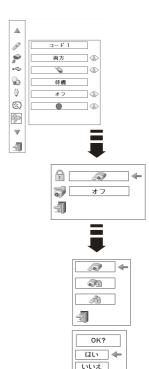
______・・・ リモコンの操作をロックします。

※ 工場出荷時は「オフ」に設定されています。

手 順

上記「 $1 \sim 2$ 」に続いて、

- **3** ポインタをいずれかに合わせ、[OK] ボタンを押す と「OK?」の表示が現れます。
- 4 「はい」を選択し [OK] ボタンを押すと、登録が 完了し、設定画面へ戻ります。
 - ※「いいえ」に合わせ、[OK] ボタンを押すと、選択画面に戻ります。設定する項目を選び直してください。



手順は次ページへ

暗証番号ロック

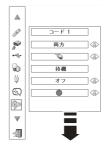
暗証番号により、プロジェクターの管理者以外のプロ ジェクターの操作を防止します。

設定により以下のモードが選択できます。

オフ |・・・「暗証番号ロック | を解除します。通常の操作 をすることができます。

「**オン 1 │・・・**電源を入れるときに暗証番号が要求されます。

オン2.・・一度入力した暗証番号は、電源コードを抜く まで有効です。一度電源コードを抜くと、そ の次に電源を入れるときに暗証番号が要求さ れます。リモコンの[ON] または、 [STAND-BY] ボタン、操作パネルの 「POWER」ボタンで電源の入り・切りをする だけで、電源コードを抜かないときは、暗証 番号が要求されることなく、通常の操作をす ることができます。





手 順

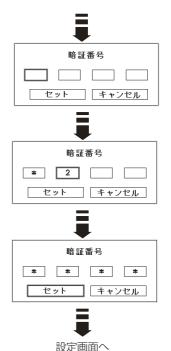
前ページ $\lceil 1 \sim 2 \rceil$ に続いて、

- **3** 「ポイント」ボタンの上下でポインタを「暗証番号 ロック」に合わせ、「OK」ボタンを押すと暗証番号 を入力する画面が現れます。
- ▲ 暗証番号を入力します。
 - ※ 次ページの「暗証番号の入力方法」を参照してください。
- 5 暗証番号が承認されると、「暗証番号」の「オン 1・ オン2・オフーの設定と、暗証番号の変更ができる 画面が現れます。

「オン1・オン2・オフ」は[ポイント] ボタンの 左右で切り換え、選択します。

暗証番号の変更は84ページを参照ください。

6 終了するときは、[ポイント] ボタン下でポインタ を に移動し、[OK] ボタンを押します。



暗証番号の入力方法

リモコンで入力する

1 リモコンの数字ボタンで0~9の数字を 選択し、4けた全て の数字を入力します。 4けた全てが決定す ると、ポインタが自 動的に「セット」に 移動します。

『下記「手順3」へ

- 本体で入力する
- 1 [ポイント] ボタンの上下で0~9の数字を選択し、[ポイント] ボタン右でポインタを2けた目に移動します。(1けた目の表示が「*」に変わります。) この操作を繰り返し、4けた全ての数字を入力します。
- 2 4 けた全ての数字を入力 したらポインタを [ポイント] ボタン右で「セット」に移動します。
- 3 [OK] ボタンを押して決定します。
- **4** 正しく入力されていると、「暗証番号ロック」の選択メニューが表示されます。(ア前ページ「手順5」へ
- ※ 工場出荷時の暗証番号は、「1234」です。
- ※ 数字の入力をやり直したいときは、[ポイント] ボタンの左右でやり直したいけたを選択し、数字ボタンまたは [ポイント] ボタン上下で数字を選び直します。
- ※「キャンセル」にポインタを合わせて[OK]ボタンを押すと、「暗証番号ロック」の選択画面に移動します。

暗証番号を変更する

1 [ポイント] ボタンの上下で「暗証番号変更」を選択し、[OK] ボタンを押します

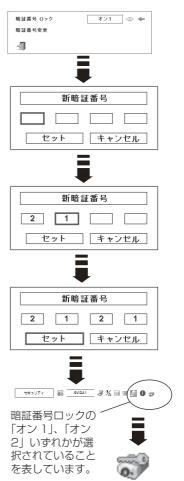
リモコンで入力する

2 リモコンの数字ボタンで0~9の数字を 選択し、4けた全て の数字を入力します。 4けた全てが決定す ると、ポインタが自 動的に「セット」に 移動します。

▼下記「手順4」へ

本体で入力する

- 2 「ポイント」ボタンの上下で○~9の数字を選択し、「ポイント」ボタン右でポインタを2けた目に移動します。この操作を繰り返し、4けた全ての数字を入力します。
- 3 4 けた全ての数字を入力 したらポインタを[ポイント]ボタン右で「セット」に移動します。
- ※ このときは決定した数字も見えています。変更後の数字をはっきり確認していただけるように、数字を見せています。
- 4 [OK] ボタンを押して決定します。
- 5 さらに「OK?」の表示が現れますので、[ポイント]ボタンの上下で「はい」にポインタを合わせ、 [OK]ボタンを押します。新しい暗証番号が登録されます。
- 6 「暗証番号ロック」の選択画面に戻ります。





- 入力を中断し、この機能の操作をやめるときは[ポイント]ボタンの左右で「キャンセル」を選択し、[OK] ボタンを押します。「暗証番号変更」メニューの画面まで戻ります。
- ・数字の入力をやり直したいときは、[ポイント] ボタンの左右でやり直したいけた を選択し、数字ボタンまたは[ポイント] ボタンの上下で数字を選び直します。
- ・以下のようなときは、エラーを表しています。入力をやりなおしてください。
 - •「暗証番号」と入力した数字(見た目は「*」)が赤く表示された。
 - 「暗証番号」と入力する枠が赤く表示された。

ランプカウンター

ランプカウンター(実使用時間)をリセットします。 ランプ交換後は必ずランプカウンターをリセットして ください。リセットすると「LAMP REPLACE] イン ジケーター(橙)の点灯、および「ランプ交換」のお 知らせ表示が消えます。



↑ 注意 ランプを交換したとき以外はリセット

- 1 [ポイント] ボタンの上下でポインタを「ランプカウ ンター に合わせ、[OK] ボタンを押します。
- う
 ランプの使用時間と、カウンターをリセットする項 目が現れます。「ポイント」ボタンの上下でポインタ を「リセット」に合わせ、「OKI ボタンを押します。
- **3** 「ランプカウンターリセット?」が現れますので、[ポ イント] ボタンのト下で | **はい** | にポインタを合わ せ、「OK」ボタンを押します。
- ▲ さらに、「OK? | の表示が現れますので、「ポイント] ボタンの上下で **はい** にポインタを合わせ、[OK] ボタンを押します。カウンターがリセットされます。

※ポインタは「2」の画面にある ₃ に戻ります。





ランプ交換推奨時間を超 えると、ランプ積算時間 が赤で表示されます。









プランプ交換をお知らせする画面表示について

ランプ点灯中にランプ交換推奨時間になったとき、画面右上に表示 されます(約10秒間)。また、その後、下記の操作をしたときにも 表示されます。



- 電源を入れたとき(約4秒間表示)
- インプットを切り換えたとき(約4秒間表示)
- ※ 「オンスクリーン表示・オフ」(「ア73ページ)に設定しているとき、または、「FREEZE」 (**7** 46 ページ) · [BLANK] (**7** 46 ページ) が動作中のときは、表示されません。
- ※ [LAMP REPLACE] インジケーターはランプ点灯中にランプ交換推奨時間になった とき点灯します。スタンバイ時も点灯したままです。 35、104ページ
- ※ 「ランプカウンター」をリセットすると、これらの表示が消えます。

一 フィルターカウンター

エアフィルターについての設定や使用時間のリセット をします。

- 1 [ポイント] ボタンの上下でポインタを「フィルター カウンター | に合わせ、[OK] ボタンを押します。
- 2 「使用時間」と「スクロール残回数」の項目が現れま す。[ポイント] ボタンの上下でポインタを選択・調 整したい項目に合わせ、「OK」ボタンを押します。

使用時間 スクロール残回数 **⇒**[.

使用時間

エアフィルターに関して、以下の表示と設定をするこ とができます。

- 実使用時間を表示
- ・ 巻き取り時期をお知らせする時間の設定(右図★)
- 実使用時間のリヤット

タイマーの設定

ポインタをタイマーに合わせ、[ポイント]ボタンの 左右で切り換えます。

(オフ/400時間/700時間/1000時間)

- ※ 工場出荷時は「オフ」に設定されています。
- ※ この機能は設定した時間に達したことをお知らせするのみ です。エアフィルターを巻き取りたいときは、リモコン((ア21ページ) やメニュー((ア78ページ) から手動で巻 き取っていただく必要があります。
- ※ 設定時間になる前にプロジェクターがエアフィルターの目 詰まりを検知したときは、自動的にエアフィルターの巻き 取りを行います。

使用時間のリセット

- **1** 「ポイント」ボタンの上下でポインタを「フィルター 使用時間:リセット カウンターリセット に合わせ、「OK」ボタンを押 します。
- フ「フィルターカウンターリセット?」が現れますの で、「ポイント」ボタンの上下で「はい」にポイン 夕を合わせ、[OK] ボタンを押します。
- **3** さらに、「OK? | の表示が現れますので、[ポイント] ボタンの上下で「はい」にポインタを合わせ、[OK] ボタンを押します。 カウンターがリヤットされます。

使用時間:タイマーの設定



* 設定時間に達すると数字が 赤く表示されます

時間に達したときに表示 されます。ただし、残回 数が「0」のときはぬが 表示されます。



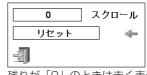
スクロール残回数

スクロール残回数

エアフィルターの巻き取り残回数を表示します。

スクロール残回数のリセット

- 1 [ポイント] ボタンの上下でポインタを「スクロール 残回数リセット」に合わせ、「OK」ボタンを押します。
- プ「スクロールカウンターリセット?」が現れますの で、[ポイント] ボタンの上下で「はい」にポイン 夕を合わせ、「OK」ボタンを押します。
- **3** さらに、「OK? | の表示が現れますので、[ポイント] ボタンの上下で「はい」にポインタを合わせ、「OK] ボタンを押します。 カウンターがリセットされます。



残りが「O」のときは赤く表示 されます



カウンターのリセットについて

エアフィルターカートリッジ交換後は、必ず「使用時間・スクロール残回数 | の両 方のカウンターをリヤットしてください。

リセットすると 「WARNING FILTER」インジケーター(橙) の点灯および、「フィ ルター警告 | のお知らせ表示が消えます。(ア85、86ページ

↑ 注意 エアフィルターカートリッジの交換を行ったとき以外はリーク 注意 セットしないでください。

🎚 エアフィルターカートリッジ交換をお知らせする画面表示について

投写中にエアフィルターカートリッジ交換推奨時間になったとき、画面右 上に表示されます(約10秒間)。また、その後、下記の操作をしたとき にも表示されます。



- ・電源を入れたとき(約4秒間表示)
- 「インプット」を切り換えたとき(約4秒間表示)
 - ※「オンスクリーン表示・オフ」(ア73ページ)に設定しているとき、または、「FREEZE」 ((ア 46 ページ) · 「BLANK | ((ア 46 ページ) が動作中のときは、表示されません。
 - ※ [WARNING FILTER] インジケーターはエアフィルターカートリッジ交換推奨時間 になったとき点灯します。スタンバイ時も点灯したままです。 786、103ページ
 - ※ 「フィルターカウンター」をリセットすると、これらの表示が消えます。

ラストパターン

外部からの信号源が無くても、プロジェクター本体に内蔵されたテストパターンを投写することができます。プロジェクターを設置するときに便利です。 「カラーバー、16 階調 1 ~ 4、全白、全黒、格子パターン | の8 種類の中から選べます。

- テストパターンが全画面表示されているときに、[ポイント] ボタンの上下を押すと、その前後のテストパターンに切り換わります。
- テストパターンを終了するときは、[MENU] ボタン、または [OK] ボタンを押します。
- ※ テストパターンのメニュー画面に戻ります。



0.

初期設定

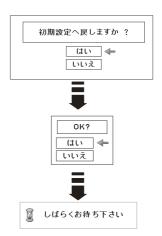
下記の設定以外を、工場出荷状態に戻します。

- ランプカウンター(点灯時間)
- •フィルターカウンター(使用時間・スクロール残回数)
- ロゴ暗証番号ロック
- 暗証番号ロック
- ・ユーザーロゴ
- ネットワーク設定
- ※ この設定は電源コードを抜いても有効です。

※ ご注意

この設定が実行されると、お客さまが設定された内容はすべて失われ、各設定内容は工場出荷時の状態となります。

- 1 [ポイント] ボタンの上下で「初期設定」にポインタを合わせ、[OK] ボタンを押します。
- 2 「初期設定へ戻しますか?」が現れますので、「ポイント」ボタンの上下で「はい」にポインタを合わせ、 [OK] ボタンを押します。
- 3 さらに、「OK?」の表示が現れますので、「ポイント」 ボタンの上下で「はい」にポインタを合わせ、[OK] ボタンを押します。設定が工場出荷時に戻ります。



キーロック」を解除したいときや、「ロゴ暗証番号ロック」、 「暗証番号ロック」の暗証番号がわからなくなったとき

一度電源コードを抜いて [OK] ボタンを押しながら、電源コードをさし、プロジェクターの電源を入れます。このとき、[READY] インジケーターが点灯にするまで、[OK] ボタンを押し続けてください。

- 「キーロック」は解除されます。
- •「ロゴ暗証番号ロック」、「暗証番号ロック」はそれぞれ工場出荷時の暗証番号に戻ります。
- ※「ロゴ暗証番号ロック」の工場出荷時暗証番号は「4321」、「暗証番号ロック」の工場出荷時暗証番号は「1234」です。

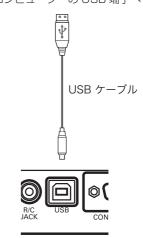
その他の機能 リモコンでコンピューターを操作する

付属のリモコンはコンピューターのワイヤレスマウスとしてお使いいただけます。

準備をしてください

はじめにコンピューターに USB 端子があることを確認してください。 USB 端子以外の端子ではご使用になれません。

- 2 USB ケーブルを接続したら、はじめにプロジェクターの電源を入れてからコンピューターを立ち上げてください。先にコンピューターを立ち上げると正しく動作しない場合があります。
 - マウス機能を使うときは、以下のことを確認して ください。
- ① コンピューター入力が選択されており、その入力信号が入力されている。(下記のいずれか)
 - 「インプット1」の「RGB (PC アナログ)」
 - •「インプット1」の「RGB (PC デジタル)」
 - •「インプット1」の「RGB (AV HDCP)」
 - 「インプット 2」の「RGB」
- ②電源が「オン」になっていて、ランプが点灯している。



* 本体後面の USB 端子

そ 機の 能他 の

マウスポインタの動かしかた

マウスポインタの操作は、「マウスポインタボタン」「左クリックボタン」「右クリックボタン」で行います。

マウスポインタボタン

マウスポインタの移動を行います。

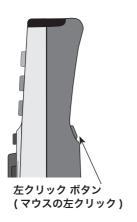
上下左右方向を押すと、マウスポインタが移動します。

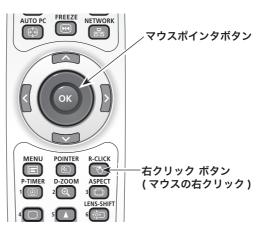
左クリックボタン

コンピューターマウスの左クリックのはたらきをします。

右クリックボタン

コンピューターマウスの右クリックのはたらきをします。





保守とお手入れ

ランプの交換

[LAMP REPLACE] インジケーターと [ランプ交換] 表示について

[LAMP REPLACE] インジケーター (橙) の点灯は、ランプ交換時期の目安です。[LAMP REPLACE] インジケーターが点灯したときは、ランプをすみやかに交換してください。ランプカウンターをリセットするまで電源「ON(入)」 のときに点灯します。なお、点灯する前に寿命が尽きる場合もあります。

また、画面右上に現れる「ランプ交換」表示でもランプ交換時期をお知らせします。右図の「ランプ交換」が表示されたら、すみやかにランプを交換してください。



ランプ交換のしかた

ランプを交換するときは必ず指定の交換ランプをご使用ください。交換ランプはお 買い上げの販売店にご相談ください。また、ご注文の際には、つぎのことをお知ら せください。

・交換 ランプの品番: LV-LP29・プロジェクターの品番: LV-7585

※ 交換ランプは弊社ホームページからもご購入いただけます。 http://store.canon.jp/canon/servlet/eplas.search.SearchServlet



動作中、ランプは大変高温になります。ランプを交換するときは、本機の電源を切り、ファン停止後に電源コードを抜き、45分以上放置してから行ってください。動作停止後すぐに手で触ると、やけどをするおそれがあります。

- ※ ランプに衝撃を加えたり傷つけたりすると、使用中に破裂する場合がありますので、注意してお取り扱いください。
- ※ 使用済みランプの再利用はランプ破裂の原因となりますのでおやめください。

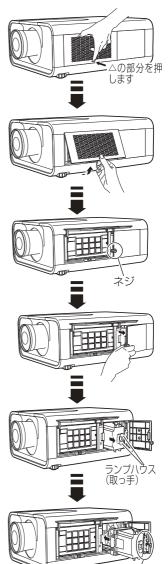
手 順

- 1 電源を切り、電源コードを抜きます。必ず 45 分以 上放置してください。
- 2 エアフィルターカバーを開けます。 カバーの「△」の部分を指で押すと、「カチッ」と音がしてストッパーが外れます。止まるまで開ききります。
 - ※ 天吊りでご使用ときは、カバーを開くときに力をかけすぎないようにご注意ください。破損するおそれがあります。
- **3** ランプカバーのネジをゆるめ、ランプカバーを開きます。
- 4 取っ手を持ってランプハウスごと引き出します。
- 5 ランプの向きに注意しながら、交換用のランプハウスを本体の奥までしっかり押し込みます。
- **6** ランプカバーを閉じ、ネジをしめます。エアフィルターカバーを閉じます。

ランプカウンターをリセットします

ランプ交換後は必ずランプカウンターをリセットしてください。リセットすると [LAMP REPLACE] インジケーター(橙)の点灯、および「ランプ交換」表示が消えます。

ランプカウンターのリセットのしかたは、「セッティング」メニュー内の「ランプカウンター」を参照ください。(〒85ページ



ガラス面を手で触って汚さな いでください。

向きに注意

お手入れについて

本機の性能を維持し、安全にご使用いただくために、注意事項をよくお読みの上、正しくお手入れください。

● 長い間ご使用にならないとき ●

レンズや本体にホコリが付着しないようケースなどに納めて保管してください。

● キャビネットのお手入れ ●

キャビネットや操作パネルの部分の汚れはネルなどの柔らかい布で軽く拭き取ってください。汚れがひどいときは水でうすめた中性洗剤にひたした布をよく絞ってふき取り、乾いた布で仕上げてください。

● キャビネットをいためないために ●

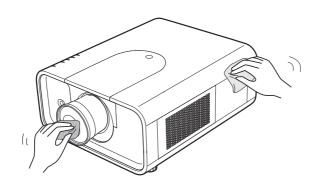
キャビネットにはプラスチックが多く使われています。キャビネットに殺虫剤など 揮発性のものをかけたり、ゴムや粘着テープ、ビニール製品を長期間接触させない でください。変質したり、塗料がはげるなどの原因となります。

● ベンジン・シンナーは使わないで ●

ベンジンやシンナーなどでふきますと変質したり、塗料がはげることがあります。 また化学ぞうきんをご使用の際は、その注意書きにしたがってください。

● レンズのお手入れ ●

レンズ表面の清掃は、カメラ用に市販されているブロワーブラシやレンズクリーナー (カメラやメガネの清掃用に市販されているクロスやペーパー)で行ってください。レンズの表面は傷がつきやすいので、固いものでこすったり、たたいたりしないでください。



[WARNING FILTER] インジケーターと「フィルター警告」表示について

[WARNING FILTER] インジケーター(橙)の点灯・点滅は、エアフィルターの交換(巻き取り) やエアフィルターカートリッジの交換時期の目安です。(ア 96、97ページ また、「フィルター警告」表示でもエアフィルターの状況や、エアフィルターカートリッジの交換時期をお知らせします。



表示の種類

アイコン

または ((a))	「セッティング」メニューの「フィルターカウンター」で設定した時間に達したことをお知らせします。ただし、残回数が「O」のときはかが表示されます。	最初の表示の後 15 分 でとに繰り返し表示 されます。電源を入れたときインプットを切り換え たとき	1 T 1///// T 1/ * T T
(#)	エアフィルターカート リッジの交換をお知ら せします。	最初の表示の後 15 分 でとに繰り返し表示 されます。電源を入れたときインプットを切り換え たとき	「オンスクリーン表示・ オフ」、「FREEZE」、 「BLANK」中は表示
Liv.	エアフィルターの残り が O 回になったことを お知らせします。		「オンスクリーン表示・ オフ」、「FREEZE」、 「BLANK」中は表示 されません。
LIGG (S#5Fd)	メニューまたはリモコ ンから、強制巻き取りを 行っていることをお知 らせします。	巻き取り実行中に表示 されます。	

インジケーター

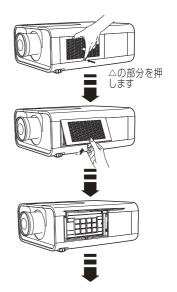
〇 (点灯)	「セッティング」メニューの「フィルターカウンター」で設定した時間に達すると表示されます。エアフィルターの残りが「O」になったことをお知らせします。
○ (点滅)(ゆっくり)	• エアフィルターの巻き取り中です。
、!/ ② (点滅) (速い)	エアフィルターの巻き取り中に異常が発生しました。エアフィルターカートリッジが本体にセットされていません。

エアフィルターカートリッジの交換

エアフィルターは、内部のレンズやミラーをホコリや汚れから守っています。エアフィルターや吸気口にホコリがたまると冷却効果が悪くなり、内部の温度上昇をまねいて故障の原因になります。エアフィルター周辺の吸気口は、こまめに清掃してください。交換用フィルターカートリッジはお買い上げの販売店にご相談ください。

手 順

- プロジェクターの電源を切り、冷却ファンの回転が 止まったことを確認し、電源プラグをコンセントか ら抜きます。交換は必ず電源を切ってから行ってく ださい。
- 2 エアフィルターカバーを開けます。 カバーの「△」の部分を指で押すと、「カチッ」と音がしてストッパーが外れます。止まるまで開ききります。
 - ※ 天吊りでご使用ときは、カバーを開くときに力をかけすぎないようにご注意ください。破損するおそれがあります。
- **3** エアフィルターカートリッジのツメに指をかけて押し上げるようにして本体から外します。
- **4** 新しいエアフィルターカートリッジのリール部分を下にして本体にはめ込みます。



5 エアフィルターカバーをおろして、閉じます。 カバーの「△」の部分を指で押して、「カチッ」と音がすれば完了です。

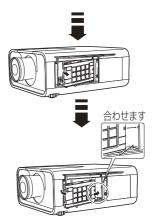
フィルターカウンターをリセットします

エアフィルターカートリッジ交換後は必ず「使用時間」 および「スクロール残回数」をリセットしてください。 リセットすると [WARNING FILTER] インジケー ター(橙)の点灯、および「フィルター警告」表示が 消えます。

各リセットのしかたは、「セッティング」メニュー内の 「フィルターカウンター」を参照してください。

₹86、87ページ

※ エアフィルターカートリッジの交換後は、必ず「使用時間・ スクロール残回数」の両方をリセットしてください。



※ エアフィルターについてのご注意

- エアフィルターカートリッジは再利用できません。エアフィルターの清掃などをして、再利用しないでください。使い終わりましたら、すみやかに新しいものと交換してください。
- エアフィルターは水洗いできません。エアフィルターカートリッジが水などで濡れないようにご注意ください。故障の原因となります。
- ・エアフィルターを使い切ってからカートリッジ交換をしてください。 途中で交換したり、他のプロジェクターと使い回しなどをすると、フィルターの残回数を正しく確認できなくなり、故障の原因となります。
- ・エアフィルターカートリッジの交換は電源が入っていないときに行ってくだ さい。

電源が入った状態でカートリッジを外すと、安全のため自動で電源が切れます。

・エアフィルターカートリッジ交換後、「フィルターカウンターリセット」を忘れずに行ってください。

リセットを行わないと、エアフィルターの残回数を正しく認識できなくなり、故障の原因となります。

- エアフィルターカートリッジはていねいに扱ってください。エアフィルター部分に穴があいたり、破れたりするとフィルターの効果が 損なわれます。
- ・エアフィルターカバーの穴から内部へ、ものを差し込まないでください。 内部には高電圧の部分や回転する部分があり、ふれると感電やけがの恐れ があります。また、冷却ファンの故障にもつながります。

内部温度の上昇について

POWER インジケーター

LAMP 公

REPART

WARRING

WARRING TEMP. インジケーター

「WARNING TEMP.1 インジケーターの点滅

本機内部の温度が高くなると [WARNING TEMP.] インジケーター(赤)が低速で 点滅しはじめます。

さらに温度が高くなると、保護のため自動的に電源が切れ、[WARNING TEMP.] インジケーター が高速の点滅に変わり、[POWER] インジケーター(緑)が消えます。([LAMP] インジケーター(赤) は点灯、[WARNING TEMP.] インジケーターは点滅を続けます。)温度が下がると [POWER] インジケーターが点灯し、リモコンの [ON] ボタン、または本体の [POWER] ボタンで電源を入れることができます。電源を入れると [WARNING TEMP.] インジケーターの点滅が消えます。[WARNING TEMP.] インジケーターの点滅が消えます。でください。

ここを確認してください

- エアフィルター付近にホコリがたまっていませんか。エアフィルター付近を清掃してください。
- 排気口や吸気口がふさがれていませんか。通気を妨げるような設置をしないでください。
- 使用温度範囲を超えた温度の場所で使用していませんか。(使用温度範囲:5℃~40℃)
- 上記のいずれでもない場合は、冷却ファンまたは内部回路の故障が考えられます。 お買い上げの販売店または当社にご相談ください。

電源を入れるときは、[POWER] インジケーターが点灯していることを確認してください。内部の温度が下がっていない場合は、再び、[WARNING TEMP.] インジケーターが点滅して電源が切れます。

お保 手守 入れ

プロジェクターの電源が切れ、すべての インジケーターが点灯・点滅しているとき

プロジェクター内部で異常が検出されると、プロジェクターの電源が切れ、[LAMP] インジケーターが点灯し、その他のインジケーターが点滅を始めます。このとき、リモコンの [ON] ボタン、および本体の [POWER] ボタンでの「電源入り・切り」はできなくなります。

このような時は、電源コードを一旦コンセントから抜いて電源を入れなおし、プロジェクターの動作を確認してください。再び電源が切れ、[LAMP] インジケーターが点灯し、その他のインジケーターが点滅する場合、プロジェクターの点検をお買い上げの販売店、または修理相談窓口にご依頼ください。電源コンセントを接続したまま放置しないでください。火災や事故の原因となります。

※ エアフィルターカートリッジが本体にセットされていないときにも全てのインジケータが点 灯または点滅をします(プ 103ページ)。

インジケーター表示とプロジェクターの状態

プロジェクターの各インジケーターはプロジェクターの動作状態を表示しています。 で使用中うまく動作しないなど、動作が不明なときは下表にしたがい各インジケーターでプロジェクターの動作を確認してください。

また、インジケーターはメンテナンスをお知らせします。プロジェクターをよりよい性能で長期間で使用いただくために、これらのインジケーターの指示にしたがい適切なメンテナンスを行ってください。

正常な動作のとき

		インジケー			
POWER 緑	LAMP 赤	WARNING TEMP. 赤	WARNING FILTER 橙	LAMP REPLACE 橙	プロジェクターの状態
			•		電源コードがコンセントから抜けています。
	0	•	*	*	プロジェクターはスタンバイ状態 です。 [ON] または、[POWER] ボタ ンを押すと動作します。
		•	*	*	プロジェクターは正常に動作し ています。
•	0	•	*	*	ランプの冷却中です。 [POWER] インジケーターが点 灯に変わるまで [ON] または、 [POWER] ボタンを押して始動 することはできません。
W/		•	*	*	パワーマネージメントモードに なっています。 プロジェクターを操作するとラ ンプが点灯し、プロジェクター が動作をはじめます。

*[WARNING FILTER] インジケーターと [LAMP REPLACE] インジケーターについて

[WARNING FILTER] インジケーターと [LAMP REPLACE] インジケーターは点灯または点滅する条件になったときには、他のインジケーターの状態に関係なく、点灯または点滅します。

インジケーターの状態

- ○・・・点灯 ◎・・・暗点灯 ●・・・消灯 ♡・・・点滅

が保 手守 入れ

インジケーター表示とプロジェクターの状態 (つづき)

内部の温度に異常があるとき

		インジケー	-ター		
POWER 緑	LAMP 赤	WARNING TEMP. 赤	WARNING FILTER 橙	LAMP REPLACE 橙	プロジェクターの状態
		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	*	*	プロジェクターの内部温度が高くなると、[WARNING TEMP.] インジケーターが低速で点滅を 始めます。
			*	*	プロジェクターの内部温度がさらに高くなると、[WARNING TEMP.] インジケーターが高速の点滅に変わり [POWER] インジケーターが消え、自動的に電源が切れます。[ON] または、[POWER] ボタンを押しても電源は入りません。プロジェクターが冷却され、正常な温度になると [POWER] インジケーターが点灯に変わります。[ON] または、[POWER] ボタンを押してプロジェクターを始動することができます。([WARNING] インジケーターは点滅したままです。) エアフィルターの点検などを行ってください。
	0		*	*	内部の冷却が完了し、正常な温度に戻りました。[ON] または、 [POWER] ボタンを押すと、 [WARNING TEMP.] インジケーターの点滅は消え、プロジェクターが動作します。エアフィルターの点検などを行ってください。

インジケーター表示とプロジェクターの状態 (つづき)

内部電源に異常があるとき

		インジケー			
POWER 緑	LAMP 赤	WARNING TEMP. 赤	WARNING FILTER 橙	LAMP REPLACE 橙	プロジェクターの状態
\!\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	0		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		プロジェクターの内部に異常が検出されました。 [ON] または、[POWER] ボタンを押しても電源は入りません。一度電源コードをコンセントから抜き、電源を入れなおしてください。再び電源が切れ、インジケーターが点灯するときは、電源コードをコンセントから抜き、点検と修理をお客様相談センターへご依頼ください。点灯したままで放置しないでください。火災や感電の原因となります。 ※ エアフィルターカートリッジが本体にセットされていないときにも減をします(『ア103ページ)。

インジケーター表示とプロジェクターの状態 (つづき)

エアフィルターに異常があるとき

		インジケー	-ター		
POWER 緑	LAMP 赤	WARNING TEMP. 赤	WARNING FILTER 橙	LAMP REPLACE 橙	プロジェクターの状態
*	*			*	画面右上に(**)の表示があるときは、「セッティング」メニューの「フィルターカウンター」で設定した時間に達し、また残回数も「O」になったことをお知らせしています。エアフィルターカートリッジを交換してください。画面右上に(**)の表示があるときは、エアフィルターの残りが「O」になったことをお知らせしています。エアフィルターカートリッジを交換してください。 **「FREEZE」(「ア 46 ページ)・「BLANK」(「ア 46 ページ)が動作中のときは、画面表示はありません。
*	*			*	エアフィルターの巻き取り中 です。
	0	W/			エアフィルターカートリッジが本体にセットされていません。 ※ プロジェクター内部に異常が検出されたときにも全てのインジケータが点灯または点滅をします(こず102ページ)。

インジケーター表示とプロジェクターの状態 (つづき)

ランプに異常があるとき

		インジケー			
POWER 緑	LAMP 赤	WARNING TEMP. 赤	WARNING FILTER 橙	LAMP REPLACE 橙	プロジェクターの状態
•	0	•	*	Ö	ランプが点灯しません。(ランプの冷却中です。[POWER] インジケーターが再度点灯した後、 [ON] または、[POWER] ボタンを押してください。)
0	0	•	*	Ö	ランプが点灯しません。(ランプの冷却が完了し、正常な温度に戻りました。[ON] または、[POWER] ボタンを押すと、[LAMP REPLACE] インジケーターの点滅は消えプロジェクターが動作します。)
*	*	•	*	0	ランプ交換推奨時間が既に経過し、ランプの寿命です。 また画面右上にもでが表示され交換をお知らせします。速やかにランプを交換した後、ランプカウンターをリセットしてください。リセット後、[LAMP REPLACE]インジケーターは消えます。

※ のときのインジケーターの状態ついて

※で表されているインジケーターがどのような状態のときでも該当のインジケーターが点灯・点滅をすることを意味しています。たとえば、[LAMP] インジケーターが点灯するとき [POWER] インジケーターは点灯・点滅・消灯いずれの場合もある、ということです。

お保 手守 入れ

故障かなと思ったら

アフターサービスを依頼される前に、つぎのことをお確かめください。また、「インフォメーション」メニューで、信号の状況やセッティングの状況をお確かめください。

	こんなときは	ここを確認してください	参照 ページ
	電源が入らない	 電源コードは接続されていますか。 電源は入っていますか。[ON] または、[POWER] ボタンを押してみてください。 [POWER] インジケーターが消えているときは、[ON] または、[POWER] ボタンを押しても電源が入りままたは、[POWER] ボタンを押しても電源が入りままた。 	35 37 100
電源•初期設		せん。 ● [WARNING TEMP.] インジケーターが赤く点滅しているときは、内部の温度が過度に高くなっており [ON]または、[POWER] ボタンを押しても保護のため電源は入りません。温度が下がるまでお待ちください。 ● 「キーロック」がはたらいていませんか。[ON]または、[POWER] ボタンを押してみてください。	98、101
定	電源を入れたら、 暗証番号を要求さ れた	■ エアフィルターカートリッジが本体にセットされていますか。本体を確認してみてください。● 「暗証番号ロック」が設定されています。登録した(または工場出荷時の)暗証番号を入力してください。解除、または設定の変更は「セッティング」の「暗証番号ロッ	82 ~ 84
_	オープニング画面 が出ない	ク」を確認してください。 ● 「オンスクリーン表示」が「オフ」または「カウントダウンオフ」になっていませんか。「セッティング」を確認してください。	73
オープニング	オープニング画面 が初期設定の画像 とちがう	● 「ロゴ」が「ユーザー」または「オフ」になっていませんか。「セッティング」を確認してください。	74
ング	インプットモード とランプモード以 外の表示が現れた	● ランプまたはエアフィルターの状態をお知らせしています。ランプまたはエアフィルターを確認してください。	103、 104
画像・	画像が映らない	 コンピューターやビデオ機器は正しく接続されていますか。接続を確認してください。 電源を入れたあと約30秒間はオープニング画面が出て、画像は映せません。(「オンスクリーン表示・オフ」、「カウントダウン・オフ」のときをのぞく) コンピューターモードのときは、コンピューターのシステムモードが、ビデオモードのときは、信号の種類とカ 	32、33 73 55、56
質		ラーシステムや走査方式が合っていますか。 ● 使用温度範囲(5℃~40℃)からはずれていませんか。 ● 「BLANK」モードになっていませんか。リモコンの [BLANK] ボタンを押してみてください。	46

<u>故障かなと思ったら (つづき)</u>

	こんなときは	 ここを確認してください	参照
			ページ
	画像が映らない (つづき)	■ コンピューターが外部出力に切り換わっていますか。出力の切換はコンピューターの取扱説明書をご覧ください。■ コンピューターを再起動してみてください。	
	画像が不鮮明	 フォーカスは合っていますか。フォーカスを合わせてください。 スクリーンとの距離がフォーカスの合う範囲からはずれていませんか。 スクリーンに対して過度に斜めに投写しているときは、画面に台形ひずみ(あおり)ができ、部分的にフォーカスが合わなくなることがあります。 温度の低い所から急に暖かい所へ持ち込んだとき、空気中の水分がレンズやミラー表面に結露し、画像がぼやけることがあります。しばらくすると通常の画像に戻ります。 	43
		● レンズシフト機能で画面位置を変えたときは、多少画面が暗くなることがあります。● レンズが汚れたり、くもってはいませんか。レンズのお	44 94
画像	 画面が暗い	手入れをしてください。 ● 「コントラスト」や「明るさ」が、正しく調整されてい	63
◎・画 質 (つづき)		ますか。調整してみてください。 「イメージモード」が、正しく選択されていますか。「イメージ選択」メニューを確認してみてください。 「ランプモード」で、「エコ 1 (または 2) モード」が選択されていませんか。「エコ 1 (または 2) モード」は他のモードよりも暗くなります。 ランプ交換時期が来ていませんか。ランプの輝度は寿命が近づくにつれじょじょに暗くなる性質があります。「ランプ交換」のお知らせ表示でランプ交換時期をお知らせします。表示が出たら、新しいランプに交換してください。	61 78
	画像の色がおか しい	● 入力信号の種類、カラーシステムや走査方式、または、 コンピューターのシステムモードは合っていますか。また、「イメージ調整」を確認してください。	55 ~ 66
	逆さまに映って いる	● 「リア投映」や「天吊り」機能が「オン」になっていませんか。「スクリーン」メニューを確認してください。	71
	画像がゆがんだり 切れたりする	● 「PC 調整」や「スクリーン」メニューを確認・調整してください。	57 ~ 60 67 ~ 71
	画像の端ゆがんで 見える	● 「レンズシフト」を最大まで動かしていませんか。「レンズシフト」を確認してください。	30、44

お保 手守 入れ

<u>故障かなと思ったら (つづき)</u>

	こんなときは	ここを確認してください	参照 ページ
	自動 PC 調整が働 かない	● 入力信号を確認してください。入力信号がデジタル のときは選択できません。	111
	表示されない機能 がある	● 「オンスクリーン表示」が「オフ」になっていませんか。 「セッティング」を確認してください。	73
	電源を切る前の設 定が残っていない	● 項目の調整後に「メモリー登録」を実行しましたか。「メ モリー」で登録しないと保存されない項目があります。	62
設定・操	「パワーマネージメ ント」が働かない	● 「FREEZE」、「BLANK」の動作中は「パワーマネージメント」は作動しません。	46
作・調	「キャプチャ <i>ー</i> 」 が働かない	● 無信号状態ではないですか。接続を確認してください。	32、33
整	選択できない メニューがある	● ビデオ入力画面とコンピューター入力画面では、選択できるメニューにそれぞれ制限があります。	
	自動的に電源が切 れる	● 工場出荷時の設定で「パワーマネージメント」機能が設定されています。「セッティング」を確認してください。	80
	操作パネルで操作 できない	● 「キーロック」で操作パネルからの操作をロックしていませんか。リモコンから「セッティング」を確認してください。	81
	リモコンで操作 できない	● 電池は正しく入っていますか。+-を正しく入れてください。	23
		電池がなくなっていませんか。新しい電池と交換してください。本体のリモコン受信部とリモコンの間に障害物はないですか。リモコンはリモコン受信部に向けて操作してください。障害物があれば移動させてください。	23
11		● リモコンの受信範囲から、はずれていませんか。受信範囲で操作してください。 ● リモコンの [ALL OFF] スイッチが、「ON」側になっ	23 24
リモコン		ているか確認してください。 ● リモコンコードを切り換えていませんか。リモコンコー	24
		ドを確認してください。 「キーロック」でリモコンからの操作をロックしていませんか。操作パネルから「セッティング」を確認してください。	81
		「リモコン受光部」を前面または後面いずれかの単独に セットしていませんか。	79
		● ワイヤードリモコンケーブルが本体またはリモコンに接続されていませんか。本体にケーブルが接続されているとワイヤレスリモコンとして機能しません。	

<u>故障かなと思ったら (つづき)</u>

	こんなときは	ここを確認してください	参照 ページ
リモコン	コンピューターの ワイヤレスマウス として動作しない	 接続するコンピューターにマウスドライバがインストールされていますか。ワイヤレスマウスとして使うにはコンピューターにマウスドライバがインストールされている必要があります。 一旦電源を切り、プロジェクターの電源を先に入れてから、コンピューターを立ち上げてみてください。 	
	インジケーターが点 滅・点灯している	● 「インジケーター表示とプロジェクターの状態」で、プロジェクターの動作を確認してください。	100 ~ 104
その他	キーロックの解除 ができない ロゴ暗証番号・暗 証番号を忘れた	● 解除方法を確認してください。	89
	ボタンを押したのに、 !! が表示された	● プロジェクターがその操作を受け付けられないことを お知らせする表示です。接続や入力信号などを確認して みてください。	

付 録

コンピューターシステムモード一覧

コンピューターの信号がアナログのとき

プロジェクターにはあらかじめ以下のシステムモードが用意されています。(「カスタムモード 1~10」は含みません。)接続されたコンピューターの信号を判別して、プロジェクターが以下のシステムモードを自動で選択します。

画面表示	解像度	水平周波数 (kHz)	垂直周波数(Hz)
VGA 1	640x480	31.470	59.880
VGA 2	720x400	31.470	70.090
VGA 3	640x400	31.470	70.090
VGA 4	640x480	37.860	74.380
VGA 5	640x480	37.860	72.810
VGA 6	640x480	37.500	75.000
VGA 7	640x480	43.269	85.000
MAC LC13	640x480	34.970	66.600
MAC 13	640x480	35.000	66.670
480p	640x480	31.470	59.880
575p	768x575	31.250	50.000
575i	インターレース	15.625	50.000
480i	インターレース	15.734	60.000
SVGA 1	800x600	35.156	56.250
SVGA 2	800x600	37.880	60.320
SVGA 3	800x600	46.875	75.000
SVGA 4	800x600	53.674	85.060
SVGA 5	800x600	48.080	72.190
SVGA 6	800x600	37.900	61.030
SVGA 7	800x600	34.500	55.380
SVGA 8	800x600	38.000	60.510
SVGA 9	800x600	38.600	60.310
SVGA 10	800x600	32.700	51.090
SVGA 11	800x600	38.000	60.510
MAC 16	832x624	49.720	74.550
XGA 1	1024x768	48.360	60.000
XGA 2	1024x768	68.677	84.997
XGA 3	1024x768	60.023	75.030
XGA 4	1024x768	56.476	70.070
XGA 5	1024x768	60.310	74.920
XGA 6	1024x768	48.500	60.020
XGA 7	1024x768	44.000	54.580
XGA 8	1024x768	63.480	79.350
XGA 9	インターレース	36.000	87.170
XGA 10	1024x768	62.040	77.070
XGA 11	1024x768	61.000	75.700

コンピューターの信号がアナログのとき(つづき)

画面表示	解像度	水平周波数 (kHz)	垂直周波数(Hz)
XGA 12	2 インターレース 35.522 86		86.960
XGA 13	1024x768	46.900	58.200
XGA 14	1024x768	47.000	58.300
XGA 15	1024x768	58.030	72.000
MAC 19	1024x768	60.240	75.080
SXGA 1	1152x864	64.200	70.400
SXGA 2	1280x1024	62.500	58.600
SXGA 3	1280x1024	63.900	60.000
SXGA 4	1280x1024	63.340	59.980
SXGA 5	1280x1024	63.740	60.010
SXGA 6	1280x1024	71.690	67.190
SXGA 7	1280x1024	81.130	76.107
SXGA 8	1280x1024	63.980	60.020
SXGA 9	1280x1024	79.976	75.025
SXGA 10	1280x960	60.000	60.000
SXGA 11	1152x900	61.200	65.200
SXGA 12	1152x900	71.400	75.600
SXGA 13	インターレース	50.000	86.000
SXGA 14	インターレース	50.000	94.000
SXGA 15	1280x1024	63.370	60.010
SXGA 16	1280x1024	76.970	72.000
SXGA 17	1152x900	61.850	66.000
SXGA 18	インターレース	46.430	86.700
SXGA 19	1280x1024	63.790	60.180
SXGA 20	1280x1024	91.146	85.024
SXGA+ 1			60.190
SXGA+ 2	SXGA+ 2 1400x1050		60.120
SXGA+ 3	1400x1050	65.120	59.900
SXGA+ 4	1400x1050	64.030	60.010
SXGA+ 5	1400x1050	62.500	58.600
MAC 21	1152x870	68.680	75.060
MAC	1280x960	75.000	75.080
MAC	1280x1024	80.000	75.080
WXGA 1	1366x768	48.360	60.000
WXGA 2	1360x768	47.700	60.000
WXGA 3	1376x768	48.360	60.000
WXGA 4	1360x768	56.160	72.000
WXGA 6	1280 x 768	47.776	59.870
WXGA 7	1280 x 768	60.289	74.893
WXGA 8	1280 x 768	68.633	84.837
WXGA 9	1280 x 800	49.600	60.050
WXGA10	1280 x 800	41.200	50.000

*1

画面表示	解像度	水平周波数 (kHz)	垂直周波数(Hz)	
UXGA 1	1600x1200	75.000	60.000	
UXGA 2	1600x1200	81.250	65.000	
UXGA 3	1600x1200	87.500	70.000	
UXGA 4	1600x1200	93.750	75.000	
720p	1280x720	45.000	60.000	
720p	1280x720	37.50	50.000	
1035i	インターレース	33.750	60.000	
1080i	インターレース	33.750	60.000	
10001	インターレース	28.125	50.000	

*1/*2 *1/*2 *1/*2 *1/*2

コンピューターの信号がデジタルのとき

		7	
画面表示	解像度	水平周波数 (kHz)	垂直周波数(Hz)
D-VGA	640x480	31.470	59.940
D-480p	720x480	31.470	59.880
D-575p	720x575	31.250	50.000
D-SVGA	800x600	37.879	60.320
D-XGA	1024x768	43.363	60.000
D-WXGA 1	1366x768	48.360	60.000
D-WXGA 2	1360x768	47.700	60.000
D-WXGA 3	1376x768	48.360	60.000
D-WXGA 4	1360x768	56.160	72.000
D-WXGA 5	1366x768	46.500	50.000
D-WXGA 6	1280 x 768	47.776	59.870
D-WXGA 7	1280 x 768	60.289	74.893
D-WXGA 9	D-WXGA 9 1280 x 800		60.050
D-WXGA 10	1280 x 800	41.200	50.000
D-720p	1280x720	45.000	60.000
D-720p	1280x720	37.500	50.000
D-1035i	インターレース	33.750	60.000
D-1080i	インターレース	33.750	60.000
D-10001	インターレース	28.125	50.000
D-1080psf/30	1920x1080	33.750	60.000
D-1080psf/25	1920x1080	28.125	50.000
D-1080psf/24	1920x1080	27.000	48.000

※ 仕様は改善のため予告なしに変更する場合があります。

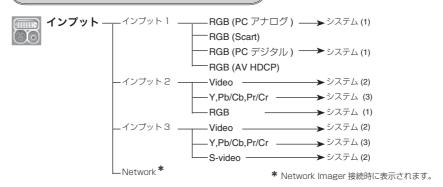
- ※ ドットクロックが 180MHz 以上のコンピューターの信号には対応しておりません。
- ※ ご使用のコンピューターによっては、D-WXGA 1 \sim D-WXGA 10 の画像は正しく映らない場合があります。
- ※ SXGA、WXGA、UXGA、MAC21、MAC、720p、1035i、1080iの信号を投写するときは、 線や文字がオリジナルの画像と多少異なる場合があります。
- ※ HDMI 入力については保証していません。DVI-D(HDCP) 出力があるビデオディスクプレーヤーなどには対応しています。
- *1:「PC 調整|メニュー内で調整できないメニューが生じる場合があります。

*2:「画面サイズ:リアル」には対応していません。

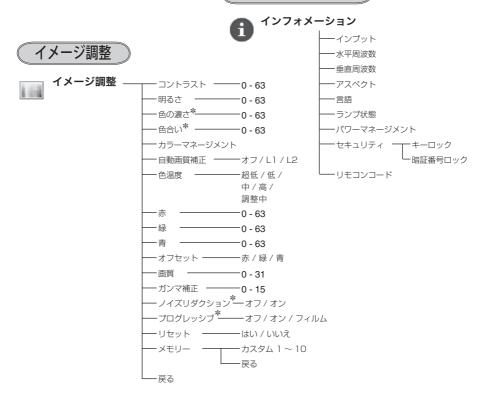
付 録

メニュー内容一覧

インプット:コンピューター / ビデオ

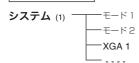


インフォメーション

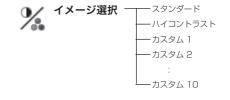


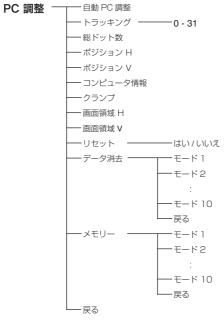
コンピューター入力

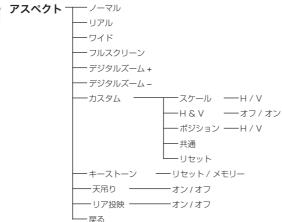
SVGA1



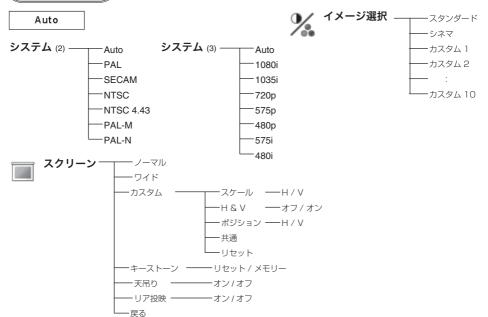
※ 表示される内容は入力された信号によって異なります。



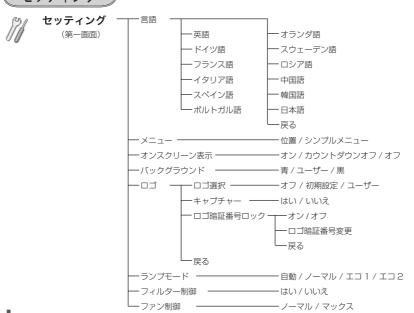




ビデオ入力



セッティング



- カラーバー / 16 階調 1/16 階調 2/16 階調 3/

16 階調 4/全白/全黒/格子

一はい / いいえ

セッティング セッティング ーリモコンコードー -コード 1 ~ 8 (第二画面) -戻る -両方/前/後 ーリモコン受光部 ー - プロジェクター / マウス ーパワーマネージメントー ーオフ / 待機 / シャットダウン - 1~30 (タイマー:分) 一戻る ーオン/オフ ーオンスタート -ーポインタ ― 一十字(緑色) / 矢印 / 丸(赤色) ──セキュリティ ── ーキーロック 一 プロジェクター ーリモコン 一暗証番号ロック ├─オフ/オン1/オン2 一暗証番号変更 一戻る セッティング 一 ーランプカウンター - 時間(使用時間) (第三画面) ーリセット ――――はい / いいえ 一戻る - フィルターカウンター **-**- 使用時間 -- 時間(使用時間) ーオフ /400 時間 /700 時間 /1000 時間 ーリセット ――――はい / いいえ 一戻る - スクロール残回数 - スクロール (残回数) ―リセット ―――はい / いいえ 一戻る

ーテストパターン

一初期設定 -

一戻る

プロジェクター本体

型名	LV-7585	
方式	三原色光シャッター方式	
光学方式	ダイクロイックミラー分離・プリズム合成方式	
液晶パネル	サイズ: 1.3型 x 3	
	アスペクト比 4:3	
	駆動方式: ポリシリコン TFT アクティブマトリクス方式	
	画素配列: ストライプ、画素数:786,432 画素 (1,024 × 768) × 3 枚	
	総画素数 2,359,296 画素	
投写レンズ	1.3 倍電動ズームレンズ F=1.7 ~ 2.0、f=48.2 ~ 62.6mm	
光源	330W NSHA ランプ	
画面サイズ (投写距離)	最小31~400型 (1.4~14.7m)	
色再現性	フルカラー(1677万色)	
明るさ	6500 ルーメン ※ ハイコントラストモード時	
周辺光量比	90%	
コントラスト比	1600:1(全白/全黒) ※ ハイコントラストモード時	
入出力 INPUT 1	DVI 入力 (1 系統):DVI-D コネクター (24 ピン) デジタル:TMDS (Transition Minimized Differential Signaling) アナログ RGB 入力 (入力 2 系統): ミニ D-sub_15 ピン、BNC x 5 ピン アナログ RGB 信号:0.7Vp-p、正極性、インピーダンス 75 Ω 水平・垂直同期:TTL レベル、負または正極性 (G 信号中のコンポジット同期:0.3Vp-p、負極性、インピーダンス 75 Ω)	
MONITOR OUT	アナログ RGB 出力 (出力 1 系統): ミニ D-sub_15 ピン	
INPUT 2	コンポーネント: セパレート Y Cb/Pb Cr/Pr 信号、BNC x 5 ピン Y;1 Vp-p、同期負、インピーダンス 75 Ω Cb/Pb;0.7Vp-p、インピーダンス 75 Ω	
	Cr/Pr;0.7Vp-p、インピーダンス 75 Ω	
INPUT 3	映像: ピンジャック、1Vp-p、同期負、インピーダンス 75 Ω	
	S 映像 : セパレート YC 信号、ミニ DIN_4 ピン	
	Y;1Vp-p、同期負、インピーダンス 75 Ω	
	C;0.286Vp-p (バースト信号)、インピーダンス 75 Ω	
制御入出力、他	コントロールポート: ミニ D-sub 9 ピン	
	USB 端子 :USB コネクター (1 系統、シリーズ B)	
	ワイヤード リモコン端子 : ミニジャック	
	PJ-Net Organizer コネクター	

走査周波数	水平 15k ~ 100kHz、垂直 48 ~ 100Hz
カラーシステム	6 システム (NTSC/PAL/SECAM/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N)
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	490W、17.6W (待機中消費電力)
本体寸法	幅 370×高さ 187×奥行 440 mm (調整脚を含む)
質量	13.0 Kg

リモコン

電源	DC3.0V 単四形アルカリ乾電池 2 本使用
到達距離	約5m (受信部正面)
本体寸法	幅 45 ×高さ 25 ×奥行 145mm
質量	99g (電池を含む)

付属品

リモコン ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	1	佃
リモコン用 アルカリ乾電池 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	2	本
電源コード・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		
USB ケーブル・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	1	本
コンピューターケーブル (D-sub 用) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		
保証書		
レンズキャップ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		
スペーサー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		
交換レンズ用遮光プレート・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		
	- 1	ΤX

別売品

各プロジェクターによって色味が異なります。

各プロジェクターはそれぞれ異なる特性を持っています。複数台のプロジェクターを用いて同じスクリーン上、または隣り合わせて投写される場合、プロジェクターのホワイトバランスや色味の違いが感じられます。これは各プロジェクター固有の特性によるものでプロジェクターの故障ではありません

- ※ 高調波電流規格 JIS C 61000-3-2:2005 適合品
- ※ HDCPとは、High-bandwidth Digital Contents Protectionの略称で、DVI を経由して送られるデジタル映像の不正コピーを防止することを目的とした著作権保護用システムのことです。HDCPの規格は、Digital Content Protection、LLCという団体によって、策定・管理されています。本機の DVI-D 入力端子は、HDCP 技術を用いてコピープロテクトされたデジタル映像を再生、投写することができます。HDCP の規格変更等が行われた場合、これら HDCP 技術でコピープロテクトされたデジタル映像の DVI-D 端子での再生はできなくなる場合があります。
- ※ 液晶パネルの有効画素数は 99.99 % 以上です。投写中 0.01 % 以下の点灯したままの点や、消灯したままの点が見られる場合があります。これは液晶パネルの特性で生じるもので故障ではありません。

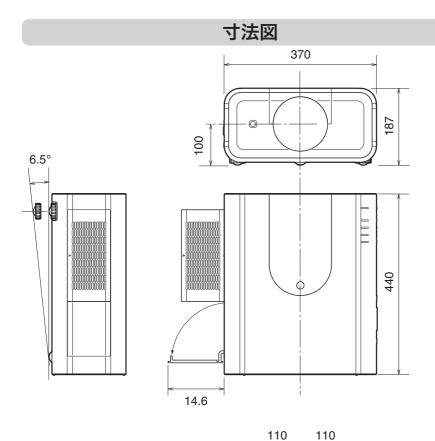
●レンズ交換について●

本機はオプションレンズを使用することにより、レンズを交換して使用することができます。 レンズの取り付け・交換は、安全のため専門の販売技術員、または、サービス技術員にご相 談ください。お客様自身での取り付け交換はしないでください。

●販売技術員・サービス技術員の方へ●

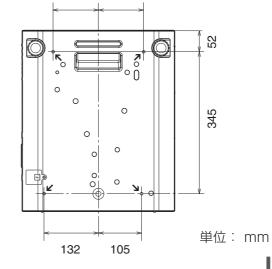
レンズの取り付け・交換は別冊のレンズ交換手順書にしたがい行ってください。レンズの 取り付け・交換の前にレンズの品番を確認の上、正しいレンズをご使用ください。

- ※このプロジェクターは日本国内用に設計されております。電源電圧が異なる外国ではお使いいただけません。
- ※仕様および外観は改善のため予告なく変更する場合があります。
- ※説明書に記載のメーカー名および商品名は、各社の登録商標です。



メ 天吊り金具用のビス穴 ビス径:M6

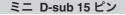
深さ : 10mm

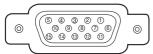


端子の仕様

ANALOG IN / ANALOG OUT (コンピューター アナログ入力 / アナログ出力端子)

コンピューターからのアナログ RGB 出力を接続したり、コンピューターへアナログ RGB 出力を出したりする端子です。接続には、コンピューター接続ケーブル(D-sub 用)を使用します。



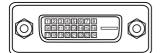


1	R 入出力	9	未接続
2	G 入出力	10	接地(垂直同期)
3	B 入出力	11	接地 / 未接続
4	未接続	12	未接続
5	接地(水平同期)	13	水平同期 入出力
6	接地 (R)	13	(コンポジット:水平垂直同期)
7	接地 (G)	14	垂直同期 入出力
8	接地 (B)	15	未接続

DIGITAL DVI-D (コンピューター DVI-D 入力端子)

コンピューターからのデジタル (TMDS) 出力を接続する端子です。接続には、DVI 用コンピューター接続ケーブル (別売)を使用します。

DVI 24 ピン



1	T.M.D.S. データ 2-	13	未接続
2	T.M.D.S. データ 2+	14	+5V パワー
3	T.M.D.S. データ 2 シールド	15	接地 (+5V)
4	未接続	16	ホットプラグ検知
5	未接続	17	T.M.D.S. データ 0-
6	DDC クロック	18	T.M.D.S. データ 0+
7	DDC データ	19	T.M.D.S. データ 0 シールド
8	未接続	20	未接続
9	T.M.D.S. データ 1-	21	未接続
10	T.M.D.S. データ 1+	22	T.M.D.S. クロック シールド
11	T.M.D.S. データ 1 シールド	23	T.M.D.S. クロック +
12	未接続	24	T.M.D.S. クロック -
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

USB (ユニバーサルシリアルバス端子)

USB 規格対応の端子を持つコンピューター機器との接続に使用する端子です。(シリーズB)

USB コネクター(シリーズ B)

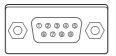


1	VCC(5V)	3	+ DATA
2	- DATA	4	接地

CONTROL PORT (コントロールポート端子)

シリアルでコンピューター機器からプロジェクターを操作するときに、コンピューター機器との接続に使用する端子です。

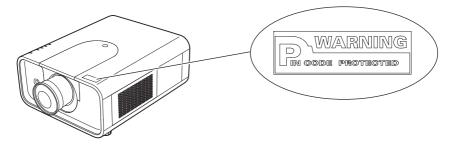
D-sub 9ピン



1	_	6	_
2	RXD	7	RTS
3	TXD	8	CTS
4	_	9	1
5	SG		

暗証番号が登録されていることをシールでわかるようにしましょう

暗証番号を登録し、暗証番号を有効にしているとき、付属のシールを本体の目立つ ところへ貼り付けます。



PJ Link について

このプロジェクターは JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association: 社団法人 ビジネス機械・情報システム産業協会)の PJLink 標準定義の Class 1 に準拠しています。 このプロジェクターは、PJLink Class 1 によって定義されたすべてのコマンドをサポートして、PJLink 標準定義 Class 1 との適合を検証しています。

プロジェクターの入力名		PJ Link	
		入力名	パラメータ
INPUT 1	RGB (PC Analog)	RGB 1	11
	RGB (Scart)	RGB 2	12
	RGB (PC Digital)	DIGITAL 1	31
	RGB (AV HDCP)	DIGITAL 2	32
INPUT 2	Video	VIDEO 1	21
	Y,Pb/Cb,Pr/Cr	VIDEO 2	22
	RGB	RGB 3	13
INPUT 3	Video	VIDEO 3	23
	Y,Pb/Cb,Pr/Cr	VIDEO 4	24
	S-video	VIDEO 5	25
INPUT 4	Network	NETWORK 1	51

PJ Link について

2003 年 9 月、データプロジェクタ部会の中に、PJLink 分科会が設立されました。この PJLink 分科会の第 1 期の活動において、 プロジェクターの新たなインターフェース仕様として PJLink が規定されました。

PJLink はプロジェクターを操作・管理するための統一規格です。

メーカを問わずに、プロジェクターの集中管理やコントローラからの操作を実現します。 今後主流となるネットワーク経由のプロジェクター監視・制御において、早期の体系化を JBMIAによる推進で実現し、ユーザの利便性をあげ、プロジェクターの普及促進を図ることを 目的としています。

Class 1:プロジェクタの基本機能の制御・監視仕様を標準化基本的なプロジェクタ制御:電源制御、入力切り換えなど

プロジェクタの各種情報・状態を取得:電源状態、入力切り換え状態、エラー状態、ランプ使用時間など

JBMIA: 社団法人ビジネス機械・情報システム産業協会。

1960年に発足した日本事務機械工業会が、2002年4月1日より改称した団体です。



PJLink は JBMIA の登録商標です。

PJLink サイトURL http://pjlink.jbmia.or.jp

シリアルコマンド一覧

RS232Cにより、プロジェクターをパソコンから遠隔操作するための制御コマンドです。

フォーマット

1 パソコンなどからプロジェクターへ以下のコマンドを送ります。 "C" [コマンド] 【CR】

コマンド:2文字(一覧を参照してください)

2 プロジェクターは受信コマンドを解析し、受信できる状態になると以下の結果を返します。

[ACK] [CR]

※ 受信したデータが解読不能な場合は、"?"【CR】を返します。

接続の手順

- 1 RS-232C シリアルコントロールケーブルで、コンピューターのシリアルポートとプロジェクターの [CONTROL PORT] をつなぎます。
- 2 通信仕様を確認してください

項目	仕様	
同期方式	調歩同期	
通信速度	9600 / 19200	
データ長	8ビット	
パリティ	なし	
ストップビット	1	
フロー制御	なし	

- ※ 通信速度の初期状態は「19200」です。
- ※ 通信エラーが発生するときはシリアルポートと通信速度を変えてみてください。
- **3** プロジェクターを制御するためのコマンドを入力し、[return (エンター)] キーを押してください。

<例>入力を「インプット 2」に変えたいとき

"C" \rightarrow "0" \rightarrow "6" \rightarrow [return]

※ コマンドを入力する英字はすべて大文字(A~Z)で、小文字は使用できません。

コマンド一覧表

以下のテーブルはプロジェクターを制御するための一般的なコマンドリストです。 詳細なリストが必要なときはお買い上げの販売店にご相談ください。

機能実行コマンド一覧表

コマンド	制御内容	コマンド	制御内容
C00	Turn the projector ON	C35	Select Input 3 Y, Pb/Cb,Pr/Cr
004	Turn the projector OFF	СЗА	Pointer RIGHT
C01	(immediately OFF)	C3B	Pointer LEFT
C02	Turn the projector OFF	C3C	Pointer UP
C05	Select Input 1	C3D	Pointer DOWN
C06	Select Input 2	C3F	Enter
C07	Select Input 3	C46	Zoom DOWN
C08	Select Network	C47	Zoom UP
COD	Video mute ON	C4A	Focus DOWN
COE	Video mute OFF	C4B	Focus UP
COF	Aspect 4:3	C50	Select Input 1 Analog RGB
C10	Aspect 16:9	C51	Select Input 1 SCART
C1C	Menu ON	C52	Select Input 1 DVI (PC Digital)
C1D	Menu OFF	C53	Select Input 1 DVI (AV HDCP)
C20	Brightness UP	C5D	Lens shift UP
C21	Brightness DOWN	C5E	Lens shift DOWN
C23	Select Input 2 Video	C5F	Lens shift LEFT
C24	Select Input 2 Y, Pb/Cb,Pr/Cr	C60	Lens shift RIGHT
C25	Select Input 2 RGB	C89	Auto PC Adj.
C28	ON Start ON	C8E	Keystone UP
C29	ON Start OFF	C8F	Keystone DOWN
C33	Select Input 3 Video	C90	Keystone RIGHT
C34	Select Input 3 S-video	C91	Keystone LEFT

保証とアフター

保証とアフターサービス

■この商品には保証書がついています

保証書は同梱されています。お買い上げ日、販売店名などが記入されていることをお確かめのうえ、内容をお読みいただき、大切に保管してください。 なお保証内容については、保証書に記載しております。

■修理サービスのご相談

修理サービスのご相談は、下のキヤノンお客様相談センターにご相談ください。 (ランプはキヤノンホームページからもご購入いただけます。)

■修理を依頼される前に

「故障かなと思ったら」にそって故障かどうかお確かめください。それでも直らない場合は、ただちに電源プラグをコンセントから抜き、修理をご依頼ください。

■修理を依頼されるときにご連絡いただきたいこと

- ●お客さまのお名前
- ご住所、お電話番号
- 商品の品番、機番
- 故障の内容(できるだけ詳しく)

■補修用性能部品について

保守サービスの為に必要な補修用性能部品の最低保有期間は、製品の製造打切り後7年間です。(補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。)

【修理方法】

本商品は、引取修理させていただきます。

お客様先に商品を引取にお伺いし、修理完了後にお届けいたします。また、ご要望により代替機の貸出サービスを準備しております。

〈修理料金〉

保証期間内	引取修理サービス	無償
	代替機貸出サービス	無償
保証期間終了後	引取修理サービス	有償
	代替機貸出サービス	有償

- ※ 上記、引取修理サービスおよび代替機の貸し出しは、キヤノンお客様相談センター にてサービスをご利用いただいた場合に適用されます。
 - また、代替機については、在庫状況によりご希望にそえない場合があります。あらかじめご了承ください。
- ※ 引取修理サービスは、国内のみのお取り扱いとなります。

● 長年ご使用の液晶プロジェクターの点検をぜひ!

熱、湿気、ホコリなどの影響や使用の度合いにより部品 か劣化し、放障したり、時には、安全性を損なって事故 につながることもあります。

このような 症状は ありませんか

- 電源スイッチを入れても映像や音が出ない。
- 映像が時々消えることがある。
- 変なにおいがしたり、煙が出たりする。
- 電源スイッチを切っても、映像や音が 消えない。
- 内部に水や異物が入った。
- その他異常や故障がある。



ご使用 中 止 故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずして、必ず販売店にご相談ください。

お客さまメモ				
品 番	LV-7585			
お買い上げ年月日		年	月	日
お買い上げ店名	ক			

Canon

お客様相談センター(全国共通番号)



-977PU 050 - 555 - 90071

[受付時間] 〈平日〉9:00~12:00/13:00~17:00

(土日祝日と年末年始弊社休業日は休ませていただきます)

- ※上記番号をご利用いただけない方は 043-211-9348 をご利用ください。
- ※上記番号はIP電話プロバイダーのサービスによりつながらない場合があります。
- ※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめ御了承ください。