

# 本書の読み方



### 用語の使い方

本文中では「iVIS HF11」のことを「アイビス」または「iVIS」、「ImageMixer 3 SE Ver.3」のことを「ImageMixer 3 SE」と記述しています。また、本文中で使用している用語は、基本的に実際の画面に表示される名称に則っています。

本書の前提

本書の各レッスンは、キヤノン株式会社製のハイビジョンビデオカメラ「iVIS HF11 (ダブルメモリーモデル)」を 前提に画面を再現しています。また、本書では、Windows Vista Home PremiumにImage Mixer 3 SEをインスト ールした環境をもとに画面を再現しています。DVD-R、DVD-RW、DVD-R DL、BD-R、BD-R DL、BD-RE、BD-RE DLへの書き込みに対応したパソコンを使用しています。

本書に掲載されている情報について

本書に掲載されている情報は、2008年8月現在のものです。本書の発行後に、情報が変更されることもあります。

「できる」、「できるシリーズ」は、株式会社インプレスジャパンの登録商標です。 アイビス、iVISは、キヤノン株式会社の商標です。 ImageMixerは、株式会社ピクセラの商標です。 iPod、iTunesはApple Inc.の商標です。 Microsoft、Windows、Windows Vistaは、米国Microsoft Corporationの登録商標または商標です。 Blu-rayはBlu-ray Disc Associationの商標です。 その他、本文中の製品名およびサービス名は、一般に各開発メーカーおよびサービス提供元の商標または登録商標です。 なお、本文中には"および マークは明記していません。

Copyright © 2008 Masashi Shimizu and Impress Japan Corporation. All rights reserved.

本書の内容はすべて、著作権法によって保護されています。著者および発行者の許可を得ず、転載、複写、複製 等の利用はできません。

# まえがき

「ハイビジョン」、「映像編集」、「ブルーレイディスクやDVDへの書き出し」、「iPodや動画共有サ イトでの活用」、このような言葉だけを聞くと、いかにも「難しそうだなぁ...」という印象を持つ人 が多いのではないでしょうか?

本書は、これまで敷居が高いと思われがちだった映像の編集などを誰でも手軽に楽しむことができ るように構成されています。アイビスと付属のソフトウェアである「ImageMixer 3 SE」を利用し、 撮影した映像の取り込みから、編集、さまざまな形態での書き出しまで、その使い方や活用方法を丁 寧に解説しています。

これまでは、もっぱら撮る専門だったという人でも、きっと映像を編集したり、完成した映像を iPodや動画共有サイトなどで楽しんだりできるようになるはずです。本書を通して、読者のみなさん の映像の楽しみ方が少しでも広がれば幸いです。

2008年8月 清水理史

# できるアイビス iVIS HF11 映像編集編

撮影した映像をパソコンで楽しもう <撮影した映像のいろいろな活用方法 2
アイビスからパソコンに映像を取り込むには < ImageMixer 3 ランチャー> 4
取り込んだ映像の編集を開始するには < ImageMixer 3 Library >
気に入った場面を切り出すには < 映像のカット編集 >
映像に効果を付けるには <トランジション>
編集した内容を保存するには <プロジェクトの保存>
ハイビジョン画質で書き込む準備をするには < Blu-ray作成リスト>
ハイビジョン画質で書き込むには <ブルーレイディスクへの書き込み>
スタンダード画質でDVDに書き込む準備をするには < DVD作成リスト> 22
スタンダード画質でDVDに書き込むには < DVDへの書き込み>
映像をiPodやプログで楽しむには <ファイルの書き出し>
映像をアイビスやSDカードに保存するには <ファイルの書き戻し>

# 撮影した映像を パソコンで楽しもう

撮影した映像のいろいろな活用方法

アイビスで撮影したハイビジョン映像をパ ソコンに取り込んで、編集したり、ブルー レイディスクやDVDに書き出してみます。 まずは、全体の作業の流れを確認します。

アイビスで撮影した映像を 活用する流れ

アイビスには撮影した映像をいろいろな方法 で楽しむための「ImageMixer 3 SE」とい うソフトウェアが付属しています。

# 映像の取り込み アイビスをパソコンに接続し、撮影した映像を取り込みます。アイビスとパソコンの接続には、付属の USBケーブルを利用します。 アイビスで撮影したハ イビジョン映像をパン コンに取り込む アイビスで撮影したハ イビジョン映像をパン コンに取り込む レッスン2参照



ImageMixer 3 SEで映像を楽しむための作 業は大きく3つに分けられます。まずは、そ の流れをかんたんに見てみましょう。



映像の編集、ブルーレ イディスクやDVDの作 成などには、付属の 「ImageMixer 3 SE」 というソフトを使いま す。起動などの基本操 作を確認しましょう。

▶▶ レッスン ⑧参照

気に入った場面を切り出す



映像に不要なシーンが 含まれている場合は、 カットなどの作業をし て、必要なシーンだけ の映像に編集します。

▶▶ レッスン ④参照

映像にトランジション効果を付ける



映像が切り替わる部分 にトランジション効果 を設定して、スムーズ に映像をつなげたり、 映像にコメントを挿入 したりして、オリジナ ルの映像を作成します。

▶▶ レッスン 5 参照

できるアイビス



ImageMixer 3 SEの特長や最新のアップデートファ イルなどは、以下のホームページで参照したり、ダ ウンロードしたりすることができます。定期的にア クセスして、最新の情報を入手するようにしておく とよいでしょう。

### 株式会社ピクセラ ImageMixer 3 SEホームページ http://www.pixela.co.jp/oem/canon/j/



いろいろな活用方法でアイビスを楽しもう

アイビスとImageMixer 3 SEを組み合わせる と、撮影したハイビジョン映像をいろいろな 方法で活用できます。一般的なビデオカメラ と同じように、映像を編集してパソコンに保 存したり、ブルーレイディスクやDVDに書き 出すことはもちろんのこと、iPod用のファイ

Point.

65

ルを作成したり、動画共有サイトやプログに 投稿するためのファイルを作成したりすること も、手軽にできます。アイビスに映像を書き 戻して持ち歩けば、テレビにアイビスをつない で映像を再生することもできます。いろいろ な方法で映像を楽しんでみましょう。



# アイビスからパソコンに 映像を取り込むには

ImageMixer 3 ランチャー

映像を活用するための最初のステップはパ ソコンへの取り込みです。アイビスをパソ コンに接続して、撮影したハイビジョン映 像をパソコンに取り込みましょう。

### アイビスから映像をパソコンに 取り込むには

アイビスで撮影したハイビジョン映像をパソ コンに取り込むには、「ImageMixer 3 SE」 というソフトウェアを利用します。アイビス に付属しているCD-ROMに収録されています ので、あらかじめパソコンにインストールし ておきましょう。











ImageMixer 3 SEでは、アイビスの映像をパソコン に取り込まずに、直接DVDに保存することができ ます。手順7で[ディスクの作成]ボタンをクリッ クし、画面の指示に従っていけば、パソコンのドラ イブにセットしたDVDに映像をそのまま書き込め ます。映像をバックアップとしてすばやく保管した いときやほかの人に手軽に渡したいときに利用する と便利です。操作はレッスン①の手順4以降を参 考にしてください。











アイビスで撮影した映像は、かんたんにパソ コンに取り込むことができます。アイビスとパ ソコンをUSBケーブルで接続し、アイビスの 電源を入れれば、自動的にImageMixer 3 ラ ンチャーが起動しますので、取り込みを開始 後、映像を選んで保存すれば、映像が自動的 にパソコンのハードディスクに保存されます。 このように、パソコンでの作業は、すべて ImageMixer 3 ランチャーが起点となります。 取り込みや編集、書き出しなど、すべての操 作をここから開始する入り口となりますので、 使い方をしっかりと覚えておきましょう。



# 取り込んだ映像の 編集を開始するには

ImageMixer 3 Library







パ ソ コ ン に 取 り 込 ん だ 映 像 は 、 [ImageMixer 3 Library]で管理します。 まずは取り込んだ映像を確認し、そこから 次のステップの編集へと移りましょう。



### [ImageMixer 3 ランチャー] が表示された



# 映像の編集を開始する

nageMixer 3 Library 소리(도) 평양(도) 중국(사) 주	<> BO(W) ST	8(c) AI 7(4)		22		-	0 ×
()(() Ma(c) (0)(() )	1919(11) 10	2(3) • 005(1)			Image	Mixer 3 SE	
-7. 1	i#	- 8			MIL	サムネイルサイズ	
BDVD-RW DVR-111(F)	サムネイル	91hu	再生時間	根約日	101	•	-
■71//14 図名所未設定		20080229152658	00:00:40	2008/02/29 15:26:58			
20060228 20060227		20060229113810	000043	2008/02/29 11:38:10			
20060226 20060212 20060218	20	20080228155157	00:00:51	2008/02/28 1651:57			
20060217 20060213		20080227155823	00:00:40	2008/02/27 1558:23		£	= -
スマートアルバム 最近読み込んだファイ 最近編集したファイル		20060226160210	02:00:41	2008/02/26 160210		動画編第 7リック	€]
DVD/ExtU-F	2	20060212101950	000016	2008/02/12 101950			
Maria Antika Antika Antika Antika	8.000						

間違った場合は?

手順4で[プロジェクトを読み込んで動画を編集する] をクリックしてしまったときは、表示された画面で[キ ャンセル]をクリックし、操作をやり直します。

NT!



# 取り込んだ映像をアルバムとして管理できる。

通常、たくさんの映像をパソコンに取り込ん でいくと、見たい映像がどこにあるのかがわか らなくなってしまうことがあります。Image Mixer 3 SEなら映像の管理もかんたんです。 取り込んだ映像はImageMixer 3 Libraryに日 付ごとのアルバムとして登録されるうえ、スマ ートアルバムで条件ごとに分類できますので、 見たい映像を手軽に探すことができます。 ImageMixer 3 Libraryは、映像を管理するだ けでなく、編集作業の開始をするためにも利 用します。画面の構成や使い方を確認してお きましょう。 3

ImageMixer 3 Library



# 気に入った場面を 切り出すには

映像のカット編集

### 保存した映像をImageMixer 3 VideoEditorに配置する

複数の映像をパソコンに取り込んだ場合、再 生したい順番に映像を配置することが映像編 集の第一歩となります。取り込まれた映像を 配置してみましょう。





することもかんたんにできます。画面上の[オーデ ィオ]ボタンをクリックすると、パソコンに接続 (内蔵)されたマイクなどを利用して、映像に追加 するための音声を録音することができます。 撮影した映像を編集してみましょう。ここ では、ImageMixer 3 VideoEditorを利用 して、映像から必要なシーンを切り出す方 法を紹介します。





複数の映像がない場合は、1つの映像だけでも作業を 進めることができます。手順3のあと、手順を飛ばして、 手順6から作業を続けましょう。



映像のカット編集

4

できる | 11

### 配置した映像から気に入った場面を 切り出す

映像のなかから、特定の場面だけを切り出し てみましょう。場面の切り出しには、スライ ダーを利用して映像のイン点とアウト点を指 定します。

















# 4 映像のカット編集

# Point –

# 映像編集のコツは始点と終点の細かい調整

撮影した映像を編集して、思い通りの映像に 仕上げたいときは、編集作業での場面選択が 重要なポイントとなります。映像のなかには、 余計な場面や意図せず撮影してしまった場面 が意外に多く含まれています。このような場 面を省き、必要な場面だけ選択するようにし てみましょう。ただし、省きすぎると前後関 係がわからなくなってしまうことなどもありま すので、作業が完了したら、[ALL]ボタンを クリックして映像をすべて選択してから、[再 生]ボタンをクリックして映像の流れやつな がりをチェックしてみましょう。





トランジション











映像に「トランジション」と呼ばれる切り 替え効果を設定してみましょう。トランジ ションを設定すると、場面の切り替えをス ムーズに見せることができます。





# あまり効果を付けすぎないようにしよう

ImageMixer 3 SEでは、映像のシーンの切り 替えに効果を設定したり、映像にテキストや 音声を追加したりするような演出がかんたん にできます。しかし、このような演出は、あ まり多用しないことが重要です。たとえばシ ーンの切り替えごとにいろいろな効果が表示 されると、見ていて疲れる映像になってしま います。トランジションやテキスト、音声など は、あくまでもオリジナルの映像を助けるため の脇役です。あまり効果を追加しすぎると肝 心の映像の雰囲気が損なわれてしまいますの で、適度に抑えることが大切です。 5

トランジション



# 編集した内容を 保存するには

### プロジェクトの保存

### 編集内容を保存する

ここまでの作業内容をプロジェクトとして保存しておきましょう。編集作業は長い時間かかる場合もありますので、ある程度の区切りで保存するようにしておくと安心です。



### [ 名前を付けて保存 ] が表示された



編集した映像を保存しましょう。保存方法には、作業内容を保存するプロジェクトの保存と、映像ファイルを保存する映像の保存の2つの方法があります。



編集内容がプロジェクト として保存された

### 編集したプロジェクトを 映像ファイルとして保存する

編集したプロジェクトを映像ファイルとして 保存しましょう。編集していた複数の映像フ ァイルがまとめられ、しかも適用した編集内 容などが反映された1つの映像ファイルにま とめられます。映像を完成させるための仕上 げ作業といえるでしょう。





# 完成したプロジェクトは1つの映像として保存する

映像の編集作業が完了したら、その内容を忘 れずに保存しておきましょう。ただし、2種 類ある保存方法のうち、プロジェクトの保存 はあくまでも作業内容を保存しておくための ものです。映像を完成した作品として仕上げ るためには、映像ファイルや編集した作業内 容を1つの映像ファイルとしてまとめて保存 する必要があります。手順3以降の操作を忘 れずに実行して保存しておきましょう。保存 した映像はパソコンで再生できます。Image Mixer 3 Libraryから参照できますので、再生 してチェックしてみるとよいでしょう。



# ハイビジョン画質で 書き込む準備をするには

Blu-ray作成リスト

Blu-ray作成リストを 新規作成する









ImageMixer3Librar アナイル(F) 編集(E) 表示(Y) ワインドワ(W) 設定(S) ヘルプ(H) ImageMixer 3SE Ū. - 8 BO-NLT SW-55 GE06640(0) T 271054 20030701 20030701 20030703 20030705 E 20090706 ■ 20380.06 ■ 20080717 ■ 20080718 ▼ ■ スマートアルレSム ■ 最近低み込んだファ 3 2008/02/28 1551/5 -008/02/22 15/58/23 -2 0090212101950 VCHORERUZI Banariutuzi 20080218132016 00:00:24 作成リスト 作成リスト 1 + + 両生 9446 atomizat



間違った映像を追加してしまったときは、手順5でそ の映像を右クリックし[削除]を選んでリストから削除 します。

編集した映像をブルーレイディスクに保存 してみましょう。まずは、書き込み前の準 備として保存したい映像の「Blu-ray 作成 リスト」を作ります。



· BEN-ray HURU 21 包括将未原定

+ \*

クリック

0/99(TRM)

**予想容量:000038/470038** 

![](_page_20_Picture_0.jpeg)

### Blu-ray作成リストに 映像を追加する

### 書き込みたい映像をBlu-ray作成 リストに追加する

					lmag	eMixer 3 SE	i ii
-7 1	<b>k</b> т				2mili)	サムキイルサイズ	
6 54550	UZF	• =			サペモ	•	
BD-NLT SW-5583(D)	サムネイル	91hi	再生時間	10.80 E			_
GE06640(0)	A TOTAL						
27005A	16 8	20090212101950	00:00:16	2008/02/12 1019/50			
20030701							
20030703		30393110123116	020224	3032-017-012-0216			
20030705	<b>P305</b>	0000010100010		1000-010-10101010			
20030706							
20030717	ALC:	20090212162211	00:00:41	2008/02/12 16:2211			
20030718							
■22-F70054	MARK .						
■最近読み込んだファイ	100	20080217095056	030340	2008/02/17 9:50:56			
■最近編集したファイル							
10 トップレート	A CONTRACTOR	20090213175618	000013	2008/02/13 17:5618			
S OVOPERU 21	-						
24時末設定	(MICHAE)						
AVCHDPBRUZE		6111080 CTC					
2 名称朱棣定							
Blumay/1910/21							
+ 2.	再生	345	1	and a local	Desch	MU21	

![](_page_20_Picture_4.jpeg)

y-2 🗿	<b>7</b>			77	01-	サムネイル	レサイズ
10 51059	9.2F	• 🗐			オペで	•	
▼ 370-324 <sup>1</sup>	サムネイル	タイトル	再生時間	108:B			
20080701 20080703	2	20080212101950	000016	2008/02/12 10:19:50			
20090705 20090705 200907705		20090218132016	030334	2008/02/18 13:2016			
<ul> <li>■ 20080718</li> <li>■ スマートアルバム</li> </ul>	40 <u>5</u>	20090212162211	030341	2008/02/12 16:2211			
■ 動化認み込んとファイ ■ 動化編集したファイル ■ トップレート	18. <b>1</b> . 1	20080217095056	030340	2008/02/17 95056			
<ul> <li>Norfieluzh</li> <li>Norfieluzh</li> <li>Norfieluzh</li> </ul>	N.	20080213175618	000013	2008/02/13 175618			
BARARE BRIANIS	172	411100 CT	000313	2008/02/28 73441			
	A11000 = T	020313	2003/02/23 7344				
+ *				予想容量:000008/47	820	LANDOR D	
◎壬順?7	永行式		lu rov	作成			

Point

65

![](_page_20_Picture_6.jpeg)

ImageMixer 3 SEでは、ハイビジョン映像を2種類 の方法でDVDにも保存することができます。 [AVCHD作成リスト]でDVDに映像を保存すると AVCHD規格に対応したDVDプレーヤーで再生す ることができますが、この場合、MXPモード (24Mbps)で撮影した映像の画質はFXPモード (17Mbps)相当に変換されてしまいます。一方、 [DataDisc作成リスト]を選択すると、撮影した映 像をデータとして、そのままディスクに保存するこ とができます。この場合、再生環境はパソコンのみ に限られますが、MXPモードの画質はそのままに DVDに映像を保存できます。また、DataDiscを再 度読み込んで編集することも可能です。

![](_page_20_Figure_8.jpeg)

![](_page_20_Figure_9.jpeg)

手順3と4をくり返す

# 最高画質でブルーレイディスクに保存しよう

アイビスには、MXPモードという非常に高画 質の撮影モード(MPEG-4 AVC/1920 × 1080/24Mbps)が備えられています。このモ ードで撮影、編集した映像をきれいな画質の ままディスクに保存したいときはブルーレイデ ィスクを利用しましょう。MXPモードの映像 は、AVCHD規格でDVDに保存すると画質が 変換されてしまいますが、ブルーレイディスク なら画質を変換せずにそのまま保存できます。 ブルーレイディスクに映像を保存するには、 手順1で[Disc作成リスト]から[新規Bluray作成リスト]を選ぶ必要があります。間違 えないように操作しましょう。 7

![](_page_21_Picture_0.jpeg)

![](_page_22_Figure_0.jpeg)

美しい映像をそのまま保存できる ブルーレイディスクの特徴は何と言ってもその なら約2時間分を1枚のき 容量の大きさです。BD-RやBD-REで25GB、 ができます。パソコンに BD-R DLやBD-RE DLでは50GBもの容量の されている必要があるう

データを保存することができます。このため、 データ容量が大きくなりがちなMXPモードの ような高画質モードで撮影した映像でもBD-R

Point.

なら約2時間分を1枚のディスクに納めること ができます。パソコンに対応ドライブが搭載 されている必要があるうえ、再生環境も対応 パソコンもしくはブルーレイディスクプレーヤ ーと限られますが、映像の美しさを損なうこ となく保存できるのがメリットです。

![](_page_23_Picture_0.jpeg)

![](_page_23_Picture_1.jpeg)

DVD作成リスト

1

![](_page_23_Figure_4.jpeg)

![](_page_23_Figure_5.jpeg)

**1** [ Disc作成リスト ] を クリック

👌 ImageMixer 3 Library						• • • •
2747/U(F) 4646(E) 327(V)	043F0(W) #2(5) 7(3(H)			lmageM	xer 3 SE [	
<u>2-2</u>	表示		2840	ı.	サムネイルサイズ	
F1050	92F 🔻 🔳	1		****		
OVD-RW DVR-111(F)	サムネイル タイトル	西生物語	10.80日			-
▼ 2710 324 24所未設定	20080229102008	030340	2008/02/29 15:25:59			
20080728 20080727	20090729113810	030343	2008/02/29 11:38:10			÷
200807236 200807212	20080228105157	00:00:51	20080 2/28 1551 57			
20080210 20080217 20080210	20080227105923	030340	2008/02/17 10:02:0			
▼ 2スマートアルバム 日 最近後の込んだファイ 日 最近編集。たファイル	20080228160210	03:03:41	2008/02/26 160210			
+−ute+l≣ 45.utariovo ⊚ ▼	20090212101990	000016	2008/02/12 101940			
Alcoholisten	20090218132016	000024	2008/02/18 13:2016			
+ 💤	144 E		-dilla	DectfutUC	F	

![](_page_23_Figure_8.jpeg)

ImageMixer 3 Library ファイル(F) 編集(E) 表示(\*) ワインドウ(W) 設定(S) ヘルプ(H) ImageMixer 3SE **I1** 74 • 🔳 ■DVD-RW\_DVR-▼ ■ 710/324 With the last 國名称未該定 20080728
 20080728
 20080728
 20080727
 20080727
 20080728 200807215 200807212 200807218 200807217 200807217 3 008/02/28 1551:5 \* Bas 09/07/22 15/59/23 ▼ ■27-17003 ● 最近後み込んだファイ
 ● 最近編集したファイ
 ● トップレート -2 20080212101950 🔻 🍓 DVD/F65U.7.1 ◎ お行未設定 V SAVCHOPEEUZI 20080218132016 00:00:24 iD物成リスト。 ay物成リスト。 Discient U.Z.N + + A1 1446 Militar

![](_page_23_Picture_10.jpeg)

間違った映像を追加してしまったときは、手順4でその映像を右クリックし[削除]を選んでリストから削除します。

パソコンに保存されている映像をDVDに 保存してみましょう。保存前の準備として 書き込む映像を選んだ「DVD作成リスト」 を作ります。

![](_page_23_Figure_13.jpeg)

![](_page_24_Picture_0.jpeg)

### DVD作成リストに 映像を追加する

### DVDとして書き込みたい映像を DVD作成リストに追加する

●書き込みたい映像 をクリック

					intage		
-2	表示	- 8			7:40	サムネイルサイズ	
COND-BW BVB-111(E)	9/0 #6344	94.54	西午納發	過剰日	3.40	•	-
2703A							
图 4份未設定 =	2	20090212101950	000016	2008/02/12 1019/00			
20090229	10000000						
20090728	RUM						
20090227		20090518132010	000074	2008/02/18 13:2010			
20090226							
20080212	54 <u>63</u>	20090212162211	000041	2008/02/12 16:2211			
20090218							
20090217	March .						
20090213	1.0	20090217095056	0303.40	2008/02/17 95056			
27-1700 LA							
■最近読み込んだファイ	THE A	20080213175618	000013	2008/02/13 17:5618			
🛃 最近編集したファイル							
10 トップレート	(COLORADA						
A.S.UBRINOVO 🐻		Att 1100 CTC					
2名将未放定							
CTC (619109) CTC							
Carl I and A							_
+ *	再生	1346	85	ees.	DiscHis	45.05	

![](_page_24_Picture_4.jpeg)

Point.

![](_page_24_Picture_5.jpeg)

このレッスンでは、一般的なDVDプレーヤーで再 生できる形式のDVDを作成しているため、ハイビ ジョン画質の映像が標準画質に変換されます。も しも、ハイビジョン画質の映像でDVDに保存した いときは、AVCHDと呼ばれる規格でDVDを作成 する必要があります。手順1で[新規AVCHD作成 リスト]を選んで作業を行ないましょう。ただし、 AVCHD規格の場合、MXPモード(24Mbps)で撮 影した映像はFXPモード(17Mbps)相当に変換 されます。また、AVCHD規格のDVDを再生する にはAVCHD規格の再生に対応した機器が必要に なります。

![](_page_24_Picture_7.jpeg)

![](_page_24_Figure_8.jpeg)

# OVD作成リストを活用しよう

DVDに保存したい映像はリストとしてかんた んに管理できます。用途や映像の種類ごとに 複数のリストを作ることもできますので、編 集した映像の作品リストや、ほかの人に渡す ためのリスト、バックアップとして保管してお くためのリストなど、さまざまなリストを作る とよいでしょう。リストには、このレッスンで 紹介した[DVD作成リスト]以外に、利用す るディスクや保存形式の違いによって4つの種 類があります。最終的にどのようなディスク を使って、どの機器で再生したいのかを考慮 してリストの種類を選びましょう。

![](_page_25_Picture_0.jpeg)

![](_page_25_Figure_1.jpeg)

![](_page_25_Picture_2.jpeg)

ImageMixer 3 SEが対応しているメディアは、 DVD-R、DVD-RW、DVD-R DLの3種類となりま す。なお、これらの規格のメディアを利用した場合 であっても、パソコンに搭載されているドライブが 書き込みに対応していない場合は利用できません。

作成したリストを元に、映像をDVDに書 き込んでみましょう。メニューの作成など もかんたんにできるため、手軽にオリジナ ルDVDを作成できます。

![](_page_25_Figure_5.jpeg)

間違った場合は? 書き込む映像やメニューを間違えてしまったときは、手

順5で[キャンセル]をクリックして設定をやり直しま しょう。

![](_page_26_Figure_0.jpeg)

Point-

書き込む前によく確認しよう

ImageMixer 3 SEを利用すればDVDの作成 はかんたんです。単に映像を保存するだけで なく、映像を選択するためのメニュー画面も かんたんに作成できますので、たくさんの映像 を保存しても見たい映像をすぐに選べます。 メニュー画面があれば、手間をかけて編集し た映像と相まって、オリジナル作品としての 完成度も上がるでしょう。ただし、メディア への書き込みが開始されてしまうと、キャン セルができないため、せっかくのDVDメディ アが無駄になってしまいます。書き込む前に もう一度、設定を確認しておくと安心です。

# 映像をiPodや ブログで楽しむには

ファイルの書き出し

ファイルに書き出す
 映像ファイルを選択する

ここでは、レッスン **④** ~ **⑤** で編集し、保存した 映像をファイルとして書き出す

●レッスン ❸を参考にImageMixer 3 Libraryを表示しておく

![](_page_27_Picture_6.jpeg)

このレッスンで書き出した映像ファイルは、iPod に対応した形式のファイル(ファイル形式MOV、 ビデオ形式H.264、サイズ640×360ドット)とな ります。このファイルをiPodで再生したいときは、 iTunesのライブラリに映像ファイルを追加してか ら、パソコンに接続したiPodに転送します。 パソコンやDVDだけでなく、映像をもっ といろいろな方法で楽しんでみましょう。 ここでは映像をiPodなどの携帯プレーヤー やブログで楽しむ方法を紹介します。

![](_page_27_Figure_9.jpeg)

![](_page_28_Picture_0.jpeg)

# 🤒 いろいろな用途の映像をかんたんに作れる

ImageMixer 3 SEを利用すると、パソコンや DVD用の映像だけでなく、iPod用や動画共有 サイト用の映像を手軽に作れます。これまで、 こういった映像の作成には細かな設定や変換 用のソフトが必要でしたが、ImageMixer 3 SEなら、あらかじめ用意された設定を選択す

Point.

[OK]をクリック

るだけとかんたんです。iPodに入れて映像を 持ち歩いたり、動画共有サイトで公開したり、 自分のブログに貼り付けてほかの人に見せた りと、映像をさらに楽しんでみましょう。た だし、作成に時間がかかりますので、最初は 短い映像から試してみるとよいでしょう。

![](_page_29_Picture_0.jpeg)

![](_page_30_Picture_0.jpeg)

像をアイビス本体に書き戻すと、その映像を

アイビスで再生できます。この方法を利用す

ると、たとえばDVDプレーヤーがない場合や、

DVDプレーヤーはあってもAVCHD規格の再

生に対応していない場合でも、アイビスを家

12 ファイルの書き戻し

ることができます。友人の家で以前に撮影し

た映像を見せたり、実家に帰省したときに編

集した映像を見せたりするなど、どこにでも

映像を持ち出して、みんなで楽しむことがで

きますので、ぜひ活用すると良いでしょう。

著者

清水理史(しみずまさし) shimizu@shimiz.org

1971 年東京都出身。外資系企業のシステム管理者を経て、1997 年にフリーライターとして独立。雑誌やWeb媒体を中心にOSや ネットワーク、ブロードバンド関連の記事を数多く執筆。 『BroadBand Watch』にて、ブロードバンド関連の話題を扱う 『イニシャルB』を連載中。おもな著書に『できるPRO Windows Server 2008 点、『できるインターネット&メールの「困った!」 に答える本Windows XP SP2 対応点、『できるXbox 360公式ガイ ド点、『できるパソコンのお引っ越し』、『できるWindows Vista』、 『できるPRO BlackBerryサーバー構築』(インプレスジャパン) などがある。

できるアイビス iVIS HF11 映像編集編(以下、本書)は、キヤノンマーケティングジャパ ン株式会社から株式会社インプレスジャパンが委託を受けて制作した特別版です。本書は 無償で提供されるものであり、本書の使用または使用不能により生じたお客様の損害に対 しキヤノンマーケティングジャパン株式会社ならびに株式会社インプレスジャパンは一切 の責任を負いかねます。また、本書に関するお問い合わせはお受けしておりません。あら かじめご了承ください。

できるアイビス	
iVIS HF11 <b>映像編集編</b>	編集 できるシリーズ編集部 執筆 清水理史 協力 キヤノンマーケティングジャパン株式会社 イメージイラスト 廣島 潤 テクニカルイラスト 福地祐子・松原ふみこ シリーズロゴデザイン 山岡デザイン事務所 カバーデザイン ON Design / 中島信浩
2008年8月発行	Copyright © 2008 Masashi Shimizu and Impress Japan Corporation. All rights reserved. 本書の内容はすべて、著作権法によって保護されています。著者および発行 者の許可を得ず、転載、複写、複製等の利用はできません。
発行 株式会社インプレスジャパン An Impress Group Company 〒102-0075 東京都千代田区三番町20	「できるサポート」では、本書に関するお問い合わせにはお答えしておりませ ん。あらかじめご了承ください。

### インプレスジャパン

画 面 で 見 せ る パ ソ コ ン 解 説 書 の 元 祖 つシリーズ

できる

Windows

ista spi

できるホームページ・

ビルダー12 Windows Vista/

できる

ホームページ・ビルダー12

Windows Vista/XP<sub>Ma</sub>

広野忠敏&できるシリーズ編集部

定価1.575円(本体1.500円+税)

ホームページの開設から編集、公開まで、

ホームページ作りの流れがよくわかる!

商品番号

2494

Windows Vista ###

商品番号

2351

![](_page_32_Picture_2.jpeg)

### もっと使いこなしたいあなたに

# できるWindows Vista

![](_page_32_Picture_5.jpeg)

法林岳之・一ヶ谷兼乃・清水理史& できるシリーズ編集部 定価1,344円(本体1,280円+税) デジカメもIE7も検索も、新しい Windowsがわかる!

できるポケットー

YouTube CK+K+!

わくわく!

楽しむ本

動画ライフを

商品番号 2350

-

YouTube.

「キ! わくわく! ライフを楽しむ本

### できるポケット iPod nano+iTunes\*

![](_page_32_Picture_9.jpeg)

すぐに音楽が 楽しめる本 iTunes 7.5 & Windows Vista/ XP対応

![](_page_32_Picture_11.jpeg)

小寺信良&できるシリーズ編集部 定価924円(本体880円+税) iTunes 7.5に完全対応!基本から活用 までよくわかる!

### できるポケットー iPod touch

![](_page_32_Picture_14.jpeg)

林信行・田中拓也&できるシリーズ編集部 定価1,260円(本体1,200円+税) 音楽を聴く、Webやビデオ、写真を見る。 話題のiPod touchの楽しみ方を解説。

![](_page_32_Picture_16.jpeg)

![](_page_32_Picture_17.jpeg)

定価1,260円(本体1,200円+税) iPhoto&iMovieで写真と動画の新しい 魅力を発見しよう!

![](_page_32_Picture_19.jpeg)

田中亘&できるシリーズ編集部 定価1,344円(本体1,280円+税) 企画書もはがきも帳票も、Word 2007 の使いこなし方、満載!

![](_page_32_Picture_21.jpeg)

できるWindows Vista

清水理史&できるシリーズ編集部 定価1.659円(本体1.580円+税) USBメモリを利用してパソコンを高 速化するなど、使いこなしワザが満載。

商品番号 2572

![](_page_32_Picture_24.jpeg)

![](_page_32_Picture_25.jpeg)

![](_page_32_Picture_26.jpeg)

須和方博・かわせかよこ&できるシリーズ編集部 定価1.764円(本体1.680円+税) 失敗写真の補正から、合成写真の作り方、 RAW現像まで詳細解説。

### できる Excel 2007 Windows Vista M&

![](_page_32_Picture_29.jpeg)

![](_page_32_Picture_30.jpeg)

小舘由典&できるシリーズ編集部 定価1,344円(本体1,280円+税) 数式もグラフも関数も、Excel 2007が 今日から使える!役に立つ!

![](_page_32_Picture_32.jpeg)

商品番号

2484

 ipc@morder.jpへ空メール(件名、本文なしのメール)を送る。 ※ドメイン指定受信を設定していると全ての確認メールが届きません。その場合は必ずmorder.jpを追加してください。 ②折り返し届く注文サイトURLにアクセス、手順に従い広告に掲載されている商品番号を入力してください。

![](_page_32_Picture_34.jpeg)

読者会員制度と出版関連サービスのご案内 登録カンタン 費用も無料! IMPFPSS 今すぐアクセス! ▶ club.impress.co.jp

お問い合わせ・ご注文は・・・インプレスカスタマーセンター

### Tel: 03-5213-9295 Fax: 03-5275-2443 E-mail: info@impress.co.jp

発行/インプレスジャパン An Impress Group Company 発売/インプレスコミュニケーションズ An Impress Group Company

![](_page_32_Picture_39.jpeg)

話題の動画共有サイト [You Tube]を 使いこなそう!!

### できるポケットー iPhoto&iMovier

![](_page_32_Picture_42.jpeg)

![](_page_33_Picture_1.jpeg)

![](_page_33_Picture_2.jpeg)

できるシリーズは、画面で見せる入門書の元祖です。 見開き完結のレッスンを基本とし、レッスン1から順を追って 進めていくことで、カンタンなことから始められます。 また、レッスンを進めるにしたがって、必要な知識が身につく構成に なっています。できるシリーズなら、はじめての人でも安心です。

オールカラーの紙面でわかりやすく解説
 レッスン単位でステップアップ学習できる
 各レッスンごとに重要ポイントを掲載
 関連知識をヒント形式で解説

アイビス iVIS HF11 映像編集編

![](_page_33_Picture_6.jpeg)

![](_page_33_Picture_7.jpeg)