



Digital Photo Presenter for Studio メーザーズガイド



E-GJ-001-V5.1.0

はじめに

このたびは、Digital Photo Presenter for Studio をご利用いただきありがとうございます。 本書は、Digital Photo Presenter for Studio の操作方法について説明します。

●ご注意

1.本書の内容の一部または全部を無断で転載することは、禁止されています。

2. 本書の内容に関しては、将来予告なく変更することがあります。

^{3.}本書の内容については万全を期していますが、万一、不審な点や誤り、記載もれなど、お気付きの点がありましたら、最寄りの キヤノンお客様相談窓口までご連絡ください。連絡先は、本書巻末に記載してあります。

^{4.} このソフトウェアを運用した結果については、上記にかかわらず責任を負いかねますので、ご了承ください。

[●] Microsoft、Windows、Excel は米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標または商標です。

[●]その他、本書記載の製品名、サービス名は、一般に各社の商標または登録商標です。

[•] This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group

Copyright© 1991-1996, Thomas G. Lane.

[●]本製品画面上にある画面やボタンの文字色はご使用の OS によって異なります。

目次

はじめに	1

6

12

第1章 本製品について

ノフトウェアの概要・・・・・・	6
データ管理とプレゼンテーションを1台のパソコンで行う	6
データ管理とプレゼンテーションを別のパソコンで行う	7
メモリーカードを使用する	7
JPEG/RAW 同時撮影した撮影データの紐付け処理	8
オーダー保存された撮影データのプレゼンテーション	8
フォルダに保存されている撮影データのプレゼンテーション	9
動作環境と対応フォーマット・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	10

動作環境	10
対応フォーマット	11

第2章 準備

インストール・・・・・	12
環境設定(必須)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	18
撮影・プレゼンテーションに関する設定	54
JPEG/RAW 同時撮影に関する設定	72
オーダーシートに関する設定	84
オーダーされた画像の保存に関する設定	87

印刷

第4章

画像の一部分を拡大表示	128
基準線矩形を使用して画像を部分選択する	129
イメージマップの表示	132
表示画像のリンク	134
画像情報を表示する	135
クイックフィルタを使用して一時的に画像を非表示にする 1	137
画像のレーティング・・・・・・ 1	140
画像にレーティングを設定する	140
レーティングの表示を切り替える	142
レーティングした画像を保存する – オーダー保存	143
外部取込を使ったプレゼンテーション・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1	145
表示モードを使ったプレゼンテーション	150
印刷1	53
コンタクトシート印刷設定	153
印刷レイアウトの登録	153
印刷レイアウトの表示位置を変更する	166
印刷レイアウトを編集する	167
印刷レイアウトを削除する	162
ヨッミン ノー (日三字) (100

画像をプレビュー表示する ……………………………………………………………… 113

97

コンタクトシート印刷	59
------------	----

フルページ印刷	172

オーダーシート印刷	
-----------	--

第5章	データ管理	180

第6章 その他の機能

パスワードの変更	185
ログファイルについて・・・・・	188
ログファイルを自動作成する	188
ログファイルを参照する	188
管理フォルダを変更する	189
受付番号をファイルから読み込む	191
受付番号のリストファイルについて	191
受付番号をファイルから読み込む	192
プレビューの明るさを変更する	195
環境設定ファイルの保存と読み込み	197
環境設定ファイルを保存する	197
環境設定ファイルを読み込む・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	200
マウスとキーボードの操作	203
マウス操作	203
キーボード操作	204
ご購入時の設定一覧	206
環境設定	206

プレゼンテーションフォーム	
表示設定	
印刷フォーム	
コンタクトシートレイアウト設定 …	
オーダーフォーム	
アプリケーションの削除	

第7章 困ったときは

おかしいなと思ったら	213
エラーメッセージが表示されたら	215



本製品について

この章では、「Digital Photo Presenter for Studio(デジタル フォト プレゼンター フォー スタジオ)」(以下本製品)の概要 について説明します。

ソフトウェアの概要

本製品は、デジタルカメラからパソコンに取り込まれた撮影データ(JPEG データ /RAW データ) を受付番号ごとのフォルダに保存します。

また、保存された撮影データを画面上に表示し、お客様に対してプレゼンテーションを行うこ とができます。

撮影データの取り込み / 管理とプレゼンテーションを1台のパソコンで全て行う方法と、撮影 データを取り込むパソコン、管理するパソコン(サーバー /NAS)、プレゼンテーションを行 うパソコンをネットワークで接続して使用する方法があります。

2 重要

・ JPEG と RAW を同時撮影している場合は、受付番号ごとのフォルダに「JPEG」、「RAW」 フォルダを作成し、各データを自動保存します。

データ管理とプレゼンテーションを1台のパソコンで行う

1台のパソコンで撮影データの取り込み、管理、プレゼンテーションを行います。



第1章 本製品について

ソフトウェアの概要

データ管理とプレゼンテーションを別のパソコンで行う

撮影データをサーバーや NAS に保存してデータの管理を行い、ネットワーク経由でサーバー /NAS に接続して別のパソコンでプレゼンテーションを行うことができます。



メモリーカードを使用する

SD カードや CF カードなどのメモリーカードを監視して、撮影データを本製品の管理フォル ダにコピーし、受付番号ごとにフォルダを作成して撮影データを保存することができます。



第1章 本製品について

ソフトウェアの概要

JPEG/RAW 同時撮影した撮影データの紐付け処理

JPEG/RAW 同時撮影した撮影データを紐付けして処理することができます。



オーダー保存された撮影データのプレゼンテーション

「表示モード」機能では、オーダー保存後フォルダに格納された撮影データを使ってプレゼン テーションを行うことができます。



第1章 本製品について

ソフトウェアの概要

フォルダに保存されている撮影データのプレゼンテーション

「外部取込」機能では、パソコンやサーバー上のフォルダに格納された撮影データを使ってプレゼンテーションを行うことができます。



動作環境と対応フォーマット

動作環境と対応フォーマット

動作環境

本製品は以下の条件を満たすパソコンでご使用ください。

対応 OS ※	● Microsoft Windows 10 Pro 日本語版 32/64 ビット
	● Microsoft Windows 8.1 Pro 日本語版 32/64 ビット
CPU	32 ビット 64 ビットのいずれかをサポートしているプロセッサー(Intel* 2GHz 以上 を推奨)
メモリー	搭載メモリー 2GB 以上(4GB 以上を推奨)
ハードディスク	2GB 以上の空き容量(ただし、インストール時には追加の空き容量が必要)
モニター	1600 × 1200 ピクセル以上(推奨:1920 × 1080 ピクセル)
	▋重要
	 モニターの解像度によって、レイアウトの一部が正しく表示されない場合があります。
必要ソフトウェア	本製品を使用するパソコンに次のソフトウェアがインストールされている必要があります。
	Microsoft .Net Framework 4.7.2
	☑ 重要
	 ・受付番号のリストを入力した Excel[®] ファイルを読み込んで一括で登録する場合は、Microsoft Office Excel 2016 がインストールされている必要があります。
通信ポート	本製品では、次の通信ポートを使用します。 ポート番号:54444
····································	「Administrator」権限または「コンピューターの管理者」権限のあるユーザーでログオンする

2 重要

本製品は、Unicode、絵文字の入力に対応しておりません。

動作環境と対応フォーマット

対応フォーマット

本製品は、下記デジタルカメラが生成するイメージフォーマットに対応しています。

デジタルカメラ	EOS-1D X Mark II
	EOS-1D X
	EOS 5Ds R
	EOS 5Ds
	EOS 5D Mark IV
	EOS 5D Mark III
	EOS 5D Mark II
	EOS 6D Mark II
	EOS 6D
	EOS 7D Mark II
	EOS 7D
	EOS 80D
	EOS 70D
	EOS 60D
	EOS R
	EOS RP
	※ 対応カメラの最新情報は本製品の商品ページをご確認ください。
イメージフォーマット	 JPEG Image JPG、JPEG
	Canon RAW image CR2、CR3
	※ CR3 フォーマットは画面表示には対応しておりません。



準備

この章では、本製品を使用するにあたって必要な準備や設定に ついて説明します。

インストール

本製品のインストールについて説明します。

] 重要

インストールを途中で中止(キャンセル)すると、「このプログラムは正しくインストールされなかった可能性があります」というメッセージ画面が表示される場合があります。この場合は、[キャンセル]ボタンをクリックしてください。

1 パソコンを起動します。 Administrator 権限または「コンピュータの管理者」権限のあるユーザーでログオンしてく ださい。

2 アプリケーションやウィルスソフトなどの常駐ソフトが起動している場合は、すべて終了して ください。 インストール

3 パソコンの CD ドライブに本製品のソフトウェア CD-ROM をセットします。

「Digital Photo Presenter for Studio のインストーラを起動しますか?」というメッセージが表示されたら [はい] ボタンをクリックします。

Tigital Photo Presenter for Si	tudio
Digital Photo Presenter for Studi	ioのインストーラを起動しますか? しいえ

🔊 メモ

- 「Digital Photo Presenter for Studio のインストーラを起動しますか?」というメッ セージが表示されない場合は、マイコンピュータから CD ドライブを開いて 「setup¥setup.exe」をダブルクリックしてください。
- ・ [ユーザーアカウント制御] 画面が表示された場合は [許可する] または [はい] ボ タンをクリックしてください。

本製品を使用するには、「Microsoft .Net Framework 4.7.2」がご使用のパソコンにインストー ルされている必要があります。

「本アプリケーションでは、「.Net Framework」のバージョン 4.7.2 のインストールが必要で す。…」というメッセージが表示されたら、[OK]ボタンをクリックします。



◎ メモ

インストール

5 [Digital Photo Presenter for Studio セットアップへようこそ] 画面が表示されます。 [次へ] ボタンをクリックします。

Digital Photo Presenter for Studio	- InstallShield Wizard	
	Digital Photo Presenter for Studio セットアップペようこそ	
	このプログラムは、Digital Photo Presenter for Studio をコンピューダに インストールします。このセットアップ プログラムを実行する前に、すべての Windowsプログラムを終了することを推奨します。	
< 戻る(B) (水へ (N)) キャンセル		

 [Digital Photo Presenter for Studio 使用許諾契約] 画面が表示されます。使用許諾契約の内容をよくお読みの上、同意される場合は[使用許諾契約の全条項に同意します]を選択し [次へ] ボタンをクリックします。

同意されない場合は[使用許諾契約の条項に同意しません]を選択し[キャンセル]ボタンを クリックするとインストールを中止します。

インストール

7 [ユーザ情報]画面が表示されます。

必要事項を入力し[次へ]ボタンをクリックします。

シリアル番号は半角英数字で、大文字、小文字を区別して入力してください。

ユーザ・情報 情報を入力してください。	
ユーザ名、会社名、および製品の	ジアル番号を入力してから、D次へJボタンを外ックしてください。
ユーザ名(山):	

会社名(<u>C</u>):	

シリアル番号(S):	

tallShield	

1 重要

・シリアル番号は、弊社ホームページでユーザー情報をご登録いただいた後、電子メールにてご連絡させていただきます。

弊社ホームページの Digital Photo Presenter for Studio 製品情報ページにある 「Digital Photo Presenter for Studio ユーザー登録ページ」より、ユーザー情報の登 録をお願いいたします。 インストール

【インストール先の選択】画面が表示されます。

本製品のインストール先フォルダを確認し [次へ] ボタンをクリックします。 [参照] ボタンをクリックしてインストール先を変更することもできます。

インストール先の選択 ファイルをインストールするフォルダを選択します。	
セットアップは、次のフォルダに Digital Photo Presenter for Studio をインストールします。	
このフォルダへのインストールは、D欠へ]ホウンをクリックします。	
別のフォルダヘインストールする場合は、[参照]ボタンをワリックしてフォルタを選択してください。	
インストール先のフォルダ	
C¥Program Files¥Digital Photo Presenter for Studio 参照(比)	
InstallShield	
< 戻る(B) 次へ (N)> キャンセル	

2 重要

・「C:¥」などドライブの直下をインストール先に指定しないでください。 本製品が正常に動作しなくなる場合があります。

[ファイルのコピー開始]画面が表示されます。 「現在の設定」の内容を確認し [次へ] ボタンをクリックします。 インストールを開始します。

Digital Photo Presenter for Studio - InstallShield Wizard	×
ファイル コピ [●] ーの開始 ファイルのコピ [●] ーを開始する前に、設定内容を確認してください。	X
7泊ゲラムファイルのエピーを開始するための情報級は次の通りです。設定を確認して、変更を必要とする 木ダンをツックします。現在の設定でよい場合は、じ次へJ本ダンをツックするとファイルのコピーを開始します 現在の設定:	場合は[戻る] 。
ユーザ名: ************** 会社名: ************************************	E
************************************	•
< 戻る(<u>B</u>) 次へ (N)>	キャンセル

インストール

インストールが終了すると、完了画面が表示されます。

「Readme ファイルを表示します。」を選択し[完了]ボタンをクリックします。Readme ファ イルが表示されます。

Digital Photo Presenter for Studio - InstallShield Wizard			
	InstallShield Wizard の完了 セットアップは、コンピュータへ Digital Photo Presenter for Studio の インストールを終了しました。 マ Readme ファイルを表示します。		
< 戻る(B) 完了 キャンセル キャンセル			

] 重要

- ・ Readme ファイルには本製品に関する重要な情報が記載されています。必ずお読み ください。
- 11 インストールが完了すると、デスクトップに [Digital Photo Presenter for Studio] のショー トカットアイコンが作成されます。 このショートカットアイコンをダブルクリックすることで、本製品を起動することができます。

環境設定(必須)

環境設定(必須)

本製品を使用してデジタルカメラからパソコンに取り込んだ撮影データを管理するために必要 な設定を行います。

1 重要

- ・撮影データを別のパソコン(サーバー)で保存/管理する場合は、本製品の設定の前に あらかじめ本製品をインストールしたパソコンからサーバーに接続して、ファイルの読 み込みや書き込みができるように、ネットワークなどの必要な設定を行ってください。
- 「キヤノンワイヤレスファイルトランスミッター」を使用して撮影データの送信を行う場合は、本製品の設定の前にパソコンと正常に通信ができるように必要な設定を行ってください。

本製品を起動します。

▋重要

・初回起動時、パソコンの設定により「Windows セキュリティの重要な警告」画面が 表示される場合があります。

「Windows セキュリティの重要な警告」画面が表示された場合は、すべての項目を ON にし、[アクセスを許可する] ボタンをクリックしてください。

この画面は初回起動時のみ表示されます。



「ファイアウォールを検出しました。ファイアウォールを確認してください。」というメッセージが表示された場合は、[OK] ボタンをクリックしてください。
 メッセージの詳細については、後述の「エラーメッセージが表示されたら」をご覧ください。既にセキュリティ対策ソフトをご使用の場合、ファイアウォールの対応を別途行わなければならない場合があります。その場合は導入されたセキュリティ対策ソフトをご確認ください。

環境設定(必須)

スタートフォームが表示されます。 2

[環境設定]ボタンをクリックします。

Digital Photo Presenter					
受付番号を入力してくたさい					
				ок	
				インデックス	
				登録	
				複製	
				更新	
				昇順	
				降順	
				リスト読込	
				管理フォルダ	
<i>Эний</i> ши	外部取込	環境設定	データ削除	最小化	終了

[パスワード] 画面が表示されます。 3

パスワードを入力し [OK] ボタンをクリックします。

パスワード	
パスワードを入力してください。 パスワード ■	
	OK キャンセル

シメモ

・ご購入時パスワードは「0000」に設定されています。 パスワードは必ず変更してください。パスワードの変更については「第6章 その 他の機能 – パスワードの変更」をご覧ください。

環境設定(必須)

▲ [管理者モード] 画面が表示されます。

[全般] タブでデジタルカメラからの撮影データを監視するフォルダを設定します。 ご使用方法に合わせて監視するフォルダの設定を行ってください。

1 重要

・監視フォルダは「C:¥」などドライブの直下やリムーバブルメディア内に作成しない でください。

本製品が正常に動作しなくなる場合があります。

・「EOS Utility」を使用して撮影データの送信を行っている場合は、「EOS Utility」で指 定した保存先と同じフォルダを監視先フォルダとして選択し、[OK] ボタンをクリッ クします。

「EOS Utility」の保存フォルダを本製品の管理フォルダ内に作成しないでください。 本製品が正常に動作しなくなる場合があります。

・「キヤノン ワイヤレスファイルトランスミッター」をご利用で、EOS Utility の場合は 「保存先」、FTP 転送の場合はカメラ側で設定した「保存先フォルダ」(FTP サーバー で指定した保存先フォルダ)を本製品の管理フォルダ内に作成しないでください。 本製品が正常に動作しなくなる場合があります。

環境設定(必須)

すでにあるフォルダを使用する場合

●すでにあるフォルダを使用して撮影データの取り込みを行う場合は、「指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに保存する」をオンにし、「監視フォルダ」の[参照]ボタンをクリックします。

ご購入時「指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに保存する」はオフになって います。

17 理有て 「 「	
般 撮影・プレゼンモード オーダーシート 保存	
監視フォルダー	
▶ 指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに保存	する
	参照。
✓ 監視 1 クリックト スナンに設定 ジを表	テレージャンデー 示する
	n++/-+7
メッセーンを表示しないときの「撮影ナーダの処理」と(<i>」はまにする</i> 2 クリック
>モゾーガードの撮影チーダの42012の1本目を117 ※チーックがついている場合は、自動のJITUも、どかどろ	
※テェックがついている場合は、自動でメモリカートから3 画像を選択して取り込むことは出来ません。	E フ ニタゼ4Xリバンのより。
▶ 過去に取り込んだ撮影データは取り込まない	
管理フォルダ	「バックアップ保存
下記のフォルダ以下に撮影データを保存する	□ □ バックアップ保存をする
参照	▶ 管理フォルダの構成でバックアップ保存をする
✓ ログを保存する ログの保存先を聞く	参昭
ロコ選択 「 表示されるロゴを設定する	- 文子列変更 - 外部取込を以下の文字列に変更する
<u><u>A</u>B77</u>	
	□ 受付番号を以下の文字列に変更する
背景色	
デフォルトに戻す	
環境設定ファイル	□ □ 受付番号を自動入力してプレゼンする
保存 詩\	□ 受付番号でJANコード13桁のチェックを行う
IT B/6A-2	▼ 受付番号の入力を確認する
	□ バスワードでインデックスの管理を行う
	インデックス画面で起動する

環境設定(必須)

●[フォルダーの参照] 画面が表示されます。

監視フォルダに設定するフォルダを選択して [OK] ボタンをクリックします。

フォルダーの参照	X	
フォルダを選択してください。		
⊳ 📔 Album		
A 🚺 DPPS		
\mu 監視フォルダ		
▷ 퉲 管理フォルダ		1 クリックして選択
> 퉬 PerfLogs		
Þ 퉲 Program Files		
Dimboli Windows	-	
新しいフォルダーの作成(N) OK ・・キャ		-2 クリック

🔊 メモ

 新しく監視フォルダ用のフォルダを作成する場合は、フォルダを作成する場所を選 択して[新しいフォルダの作成]ボタンをクリックし、フォルダ名を変更して[OK] ボタンをクリックします。 環境設定(必須)

●監視フォルダに撮影データが残っている場合、メッセージを表示して撮影データをどのように処理するかを指定する場合は「監視フォルダに撮影データがある場合メッセージを表示する」をオンにします。

ご購入時「監視フォルダに撮影データがある場合メッセージを表示する」はオンになっています。

愛 撮影・プレゼンモード オーダーシート 保存	
監視フォルダーー	
▶ 指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに保行	存する
○¥DPPS¥€約日フォルダ	参昭
▶ 転組 フォルダに撮影データがある場合 メッセージを	<u></u>
メッセージを表示しないときの撮影データの処理	きのままにする
□ メモリーカードの撮影データの取り込み保存を行う	
※チェックがついている場合は、自動でメモリカードから 画像を選択して取り込むことは出来ません。	全データを取り込みます。
▶ 過去に取り込んだ撮影データは取り込まない	
管理フォルダー	- バックアップ保存
下記のフォルダ以下に撮影データを保存する	
参昭	
	」 「「管理フォルタの体成でハックアッフ1米1子を9つ
	参照
コゴ選択	
□ 表示されるロゴを設定する	□ 外部取込を以下の文字列に変更する
参照	
	■ □ 受付番号たり下の立字列に変更する
ド日슈	
デフォルトに戻す	
環境設定ファイル	
保存 読込	□ 支付番号でJANコード13桁のチェックを行う
	✓ 支付番方の人力を確認する
	□ バスワードビインテック人の管理を行う

環境設定(必須)

●監視フォルダに撮影データが残っている場合、メッセージを表示せずに撮影データの処理を 行う場合は「監視フォルダに撮影データがある場合メッセージを表示する」をオフにし、処 理方法を選択します。

そのままにする 入力された受付番号で保存する

撮影データをそのまま監視フォルダに残します。 入力された受付番号のフォルダに監視フォルダにある 撮影データを保存します。

削除する

監視フォルダにある撮影データをごみ箱へ移動します。



環境設定(必須)

「キヤノン ワイヤレスファイルトランスミッター」を使用する場合

●「キヤノン ワイヤレスファイルトランスミッター」を使用して撮影データの送信を行う場合 は、「指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに保存する」をオンにし、「監視フォ ルダ」の [参照] ボタンをクリックします。

ご購入時「指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに保存する」はオフになって います。

雪埋者モ−ト	
般 撮影・ブレゼンモード オーダーシート 保存	
監視フォルダー	
✔ 指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに保	存する
	参照
✓ 監視 1 クリックト てオンに設定 ジを	E表示する
メッセージを表示しないときの撮影データの処理	Zのキキ(-オス -
	2 7 J y 7
	と全デーカを取り込みます。
画像を選択して取り込むことは出来ません。	9±1=>24x9/2004.9%
▶ 過去に取り込んだ撮影ナータは取り込まない	
·管理フォルダーー	
下記のフォルダ以下に撮影データを保存する	□ バックアップ保存をする
参照	▶ 管理フォルダの構成でバックアップ保存をする
▼ ログを保存する ログの保存先を開く	参照
□□選択	● 「 外部取込を以下の文字列に変更する
参昭	
3 AL	
	□ 受付番号を以下の文字列に変更する
デフォルトに戻す	1
	── ── 受付番号を自動入力してプレゼンする
保存 読込	□ 受付番号でJANコード13桁のチェックを行う
	✓ 支付番号の人力を確認する
	ハスリートビインテックスの管理を行う
	コンテック人間1回じ起動する

環境設定(必須)

●[フォルダーの参照] 画面が表示されます。

EOS Utility の場合は「保存先」、FTP 転送の場合はカメラ側で設定した「保存先フォルダ」(FTP サーバーで指定した保存先フォルダ)を選択して [OK] ボタンをクリックします。

フォルダーの参照	
フォルダを選択してください。	
 ▶ ▲ Album ▶ ₩ WFT ▶ ₩ Windows ▶ ₩ Windows.old ▶ ユーザー ▶ ▲ DVD RW ドライブ (D:) ▶ ☆ ネットワーク 	1 クリックして選択 1
新しいフォルダーの作成(N) OK	2 クリック

シメモ

新しく監視フォルダ用のフォルダを作成する場合は、フォルダを作成する場所を選択して[新しいフォルダの作成]ボタンをクリックし、フォルダ名を変更して[OK]ボタンをクリックします。

環境設定(必須)

●監視フォルダに撮影データが残っている場合、メッセージを表示せずに撮影データの処理を 行う場合は「監視フォルダに撮影データがある場合メッセージを表示する」をオフにし、処 理方法を選択します。

そのままにする 入力された受付番号で保存する

撮影データをそのまま監視フォルダに残します。 入力された受付番号のフォルダに監視フォルダにある 撮影データを保存します。

削除する

監視フォルダにある撮影データをごみ箱へ移動します。



環境設定(必須)

メモリーカードから撮影データの取り込みを行う場合

●メモリーカードを使用して撮影データの取り込みを行う場合は、「メモリーカードの撮影デー タの取り込み保存を行う」をオンにします。

ご購入時「メモリーカードの撮影データの取り込み保存を行う」はオフになっています。

監視フォルター 「豆」指定フェルガを彫想し、撮影ボールを辞理フェルガ(こ/)	
● 目上フォルスを置発し、1歳おり 一次を目を上フォルスにの	۲۱۲۶۵
C:¥DPPS¥監視フォルダ ー	参照
▼ 監視フォルダに撮影データがある場合メッセージャ	を表示する
メッセージを表示しないときの撮影データの処理	そのままにする
✔ メモリーカードの撮影データの取り込み保存を行う	
※チェックがついている場合は、自動でメモリカードか	ら全データを取り込みます。
■像を選択して取り込むことは出来ません。 ▼ 過去に取り込んだ撮影データは取り込まない	
	1°
1975ノオルダー	71997971#1+
「記のフォルタレス」「に加える」「タを「本1子9る	□ バックアップ保存をする
参照	□ 管理フォルダの構成でバックアップ保存をする
▼ ログを保存する ログの保存先を開く…	参照
ロコン選択 「「表示されるロゴを設定する	□ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
<u><u></u></u>	
	□ 受付番号を以下の文字列に変更する
背景色	
• 🗖 o 🔄 o 🔤 o	
	1
	受付番号を自動入力してプレゼンする
環境設定ファイル	□ 受付番号でJANコード13桁のチェックを行う
保存 読込	▶ 受付番号の入力を確認する
	□ パスワードでインデックスの管理を行う

環境設定(必須)

●過去にメモリーカードから取り込まれた撮影データを取り込まないようにする場合は「過去に取り込んだ撮影データは取り込まない」をオンにします。

「過去に取り込んだ撮影データは取り込まない」をオンにすると、過去に取り込まれた撮影 データの取り込みは行われません。

aネ 148.75・ノレビノモート オーダーンート 1未1子	
監視フォルダー	
▶ 指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに保存	793
C:¥DPPS¥監視フォルダ	参照
▼ 監視フォルダに撮影データがある場合メッセージを表	
メッセージを表示しないときの撮影データの処理 🛛 🗵	のきまにする
レーキャードの撮影データの取り込み(足存を行う)	
※チェックがついている場合(1 白動ですエリカードかど)	シデニカを頂からみ ユキオ
ありエックがついてしている場合は、自動でメモリカードから3 画像を選択して取り込むことけ出来ません。	±) - ን ሂ ዛአን አረሙሉ ሃ የ
▶ 過去に取り込んだ撮影データは取り込まない	
管理フォルダー	「バックアップ保存」
下記のフォルダ以下に撮影データを保存する	□ バックアップ保存をする
参照	□ 管理フォルダの構成でバックアップ保存をする
▶ ログを保存する	4 D7
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ロゴ選択	文字列変更
□ 表示されるロゴを設定する	□ 外部取込を以下の文字列に変更する
参照	
	□ 受付番号を以下の文字列に変更する
背景色	
• • • • •	
—	
デフォルトに戻す	□ 受付番号を自動入力してプレゼンする
環境設定ファイル	
保存 読込	
	」 「 パスワードでインデックスの管理を行う」

環境設定(必須)

5 撮影データを保存する管理フォルダを設定します。

管理フォルダは、監視フォルダに取り込まれた撮影データを受付番号ごとに保存 / 管理する フォルダです。

●「管理フォルダ」の [参照] ボタンをクリックします。

般 撮影・プレゼンモード オーダーシート 保存	
 ■ 「「「「」」」」」、「「」」」、「」」、「」」、「」」、「」」、「」」、「」」	はする 参照… を示する のままにする マ をデータを取り込みます。
 ■はを選びして取り込むとには二米ません。 ✓ 過去に取り込んだ撮影データは取り込まない 管理フォルダ 下記のフォルダ以下に撮影データを保存する ● ログを保存する ■ ログの保存先を開く 	バックアップ保存 バックアップ保存をする 管理フォルダの構成でバックアップ保存をする 参照
ロゴ選択	- 文字列変更 □ 外部取込を以下の文字列に変更する □ 受け#号たい下の文字列に変更する
<u>テノオルトに戻す</u> 環境設定ファイル 保存読込	 「 受付番号を自動入力してプレゼンする 「 受付番号でJANコード13桁のチェックを行う 「 受付番号の入力を確認する 「 パスワードでインデックスの管理を行う 」

環境設定(必須)

●[フォルダーの参照] 画面が表示されます。

すでにあるフォルダを管理フォルダに設定する場合は、そのフォルダを選択して [OK] ボ タンをクリックします。

フォルダーの参照	
フォルダを選択してください。	
▶ <mark>〕</mark> Album ▲ 〕 DPPS ■ 監視フォルダ	
▶ ↓ 管理フォルダ	••••••••• <mark>1</mark> クリックして選択
PeriLogs	
▶ 🌇 Windows	~
新しいフォルダーの作成(M) OK	···・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

1 重要

・絶対に管理フォルダを監視フォルダ内やメモリーカードなどのリムーバブルメディア内に作成しないでください。
 監視フォルダ内やリムーバブルメディア内に管理フォルダを作成すると、本製品が正常に動作しなくなります。

🔊 メモ

新しく管理フォルダ用のフォルダを作成する場合は、フォルダを作成する場所を選び[新しいフォルダの作成]ボタンをクリックし、フォルダ名を変更し[OK]ボタンをクリックします。

環境設定(必須)

●撮影データ保存処理の履歴をログファイルとして保存することができます。 ログファイルを保存する場合は、「ログを保存する」をオンにします。

参照方法等については「第6章 その他の機能 – ログファイルについて」をご覧ください。 ご購入時「ログを保存する」はオンになっています。

般 撮影・プレゼンモード オーダーシート 保存	
監視フォルダー ▼ 指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに保イ	₹ † る
C:¥DPPS¥監視フォルダ	参照
▶ 監視フォルダに撮影データがある場合メッセージを表	長示する
メッセージを表示しないときの撮影データの処理	のままにする
🔽 メモリーカードの撮影データの取り込み保存を行う	
※チェックがついている場合は、自動でメモリカードから、 画像を選択して取り込むことは出来ません。 ▼ 過去に取り込んだ撮影データは取り込まない	全データを取り込みます。
管理フォルダー	「バックアップ保存
下記のフォルダ以下に撮影データを保存する	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
C:¥DPPS¥管理フォルダ 参照…	┃
▼ ログを保存する ログの保存先を開く	参照
ロゴ選択	文字列変更
□ 表示されるロゴを設定する	□ 外部取込を以下の文字列に変更する
参照	
	□ 受付番号を以下の文字列に変更する
省景色	
• • • • • • •	
デフォルトに戻す	□ 受付番号を自動入力してブレゼンする
環境設定ファイル	□ 受付番号でJANコード13桁のチェックを行う
読込	▼ 受付番号の入力を確認する
	□ パスワードでインデックスの管理を行う

環境設定(必須)

以下、必要に応じて設定を行います。

撮影データのバックアップファイルを保存する

受付番号ごとに撮影データのバックアップファイルを保存することができます。 受付番号ごとにフォルダを作成してバックアップファイルを保存する方法と、管理フォルダと 同じフォルダ構成でバックアップファイルを保存する方法があります。



2 重要

- ・バックアップを保存する場合、[撮影・プレゼンモード] タブの「ファイル処理ー リネームする」をオンに設定してください。
- ・バックアップファイル保存時、同じファイル名のデータがすでにフォルダに存在する場合は、「リネームする」がオフになっていると元ファイル名の後に「_2桁の番号」をつけたファイル名で保存されます。
 リネームについては後述の「撮影・プレゼンテーションに関する設定」をご覧くだ

さい。

環境設定(必須)

●撮影データのバックアップファイルを保存する場合は、「バックアップ保存をする」をオン にします。

ご購入時「バックアップ保存をする」はオフになっています。

版 撮影・ブレゼンモード オーダーシート 1米存	
監視フォルダーー	
▶ 指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに保存す	5
C:¥DPPS¥監視フォルダ	参照
▶ 監視フォルダに撮影データがある場合メッセージを表示	
メッセージを表示しないときの撮影データの処理 〒の:	まにする 💌
▼ メモリーカードの撮影データの取り込み保存を行う	
※チェックがついている場合は、自動でメモリカードから全き	データを取り込みます。
画像を選択して取り込むことは出来ません。	
14 Data (24x3)(270/2148#53) (548-4x3)(26784)	
管理フォルダー	「バックアップ保存」
下記のフォルダ以下に撮影データを保存する	🔽 バックアップ保存をする
C:¥DPPS¥管理フォルダ 参照…	□ 管理フォルダの構成でバックアップ保存をする
▶ ログを保存する	#B2
120014175121#11	
表示される□]を設定する	● 外部収込を以下の文字列に変更する ● 2 クリック
参照	
	□ 受付番号を以下の文字列に変更する
背景色	
• • • • • •	,
デフォルトに戻す	□ 受付番号を自動入力してブレゼンする
環境設定ファイル	□ 受付番号でJANコード13桁のチェックを行う
保存 読込	▼ 受付番号の入力を確認する
	□ パスワードでインデックスの管理を行う

34

環境設定(必須)

バックアップ用のフォルダを管理フォルダと同じ構成にしてバックアップファイルを保存する場合は「管理フォルダの構成でバックアップ保存をする」をオンにします。

管理者モード X
全般 撮影・プレゼンモード オーダーシート 保存
「監視フォルダーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー
▶ 指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに保存する
C.¥DPPS¥監視フォルダ 参照…
▶ 監視フォルダに撮影データがある場合メッセージを表示する
メッセージを表示しないときの撮影データの処理 そのままにする ・
▼ メモリーカードの撮影データの取り込み保存を行う
※チェックがついている場合は、自動でメモリカードから全データを取り込みます。 画像を選択して取り込むことは出来ません。
▶ 過去に取り込んだ撮影データは取り込まない
「管理フォルダーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー
下記のフォルダ以下に撮影データを保存する
C¥DPPS¥管理フォルダ 参照… 「マ 管理フォルダの構成でバックアップ保存をする
□グの保存先を開く
□ 表示されるロゴを設定する □ 外部取込を以下の文字列に変更する
参照
□ 受付番号を以下の文字列に変更する
参照…

●[参照]ボタンをクリックします。

管理者モード	X
全般 撮影・ブレゼンモード オーダーシート 保存	
「監視フォルダーー	
▶ 「▼ 指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに保	祥存する
○ ¥ DPPS¥€5相つォルガ	
■ 「「「「「「」」」、「「」」、「「」」、「「」」、「」、「」、「」、「」、「」、	
メッセーシを表示しないときの撮影テータの処理	そのままにする
▼ メモリーカードの撮影データの取り込み保存を行う	
※チェックがついている場合は、自動でメモリカードが	ら全データを取り込みます。
■像を選択して取り込むことは出来ません。 ■ 過去に取り込んだ提影データは取り込また()	
10 XE24(C4X5) 270/C148455 X 844X5 256/60 (
「管理フォルダーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー	バックアップ保存
下記のフォルダ以下に撮影データを保存する	▼ バックアップ保存をする
C:¥DPPS¥管理フォルダ 参照	▶ 管理フォルダの構成でバックアップ保存をする
▼ ログを保存する	
- ロゴ選択	
□ 表示されるロゴを設定する	□ 外部取込を以下の文字列に変更する
参照	
	□ 受付番号を以下の文字列に変更する
環境設定(必須)

●[フォルダーの参照] 画面が表示されます。 バックアップファイルを保存するフォルダを選択して [OK] ボタンをクリックします。

🔊 メモ

新しくバックアップ用のフォルダを作成する場合は、フォルダを作成する場所を選択して[新しいフォルダの作成]ボタンをクリックし、フォルダ名を変更して[OK ボタンをクリックします。



環境設定(必須)

受付番号を自動入力してプレゼンテーションを行う 受付番号を自動的に入力し、プレゼンテーションを行うことができます。 この機能をオンにすると、プレゼンテーション開始時にスタートフォームを表示せずに自動入 力された受付番号でプレゼンテーションフォームを表示します。

シンモ

- ・ 自動入力される受付番号はプレゼンテーション開始日時「西暦月日時分秒」となり ます。
 - 例:2014年5月5日11時30分30秒にプレゼンテーションを開始した場合、 受付番号は「20140505113030」となります。
- ・すでに同じ受付番号が存在する場合は、その受付番号の管理フォルダを参照しプレゼンテーションを開始します。
- ●スタートフォーム、外部取込フォームに表示するロゴを変更する場合は、「表示されるロゴ を設定する」をオンにし、「ロゴ選択」の[参照] ボタンをクリックします。

🍓 管理者モード	×
全般 撮影・ブレゼンモード オーダーシート 保存	
- 監視フォルダ ▼ 指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに保存す	5
C¥DPPS¥監視フォルダ ▼ 監視フォルダに撮影データがある場合メッセージを表示	参照 でする
メッセージを表示しないときの撮影データの処理 その記 「メモリーカードの撮影データの取り込み(保存を行う	इड(टर्गठ 🔽
※チェックがついている場合は、自動でメモリカードから全う 画像を選択して取り込むことは出来ません。 ▼ 過去に取り込んだ撮影データは取り込まない	データを取り込みます。
管理フォルダ 下記のフォルダ以下に撮影データを保存する ○¥DPPS¥管理フォルダ 参照… ✓ ログを保存する ログの保存先を閉く…	- バックアップ保存 ▼ バックアップ保存をする 「 管理フォルダの構成でバックアップ保存をする C*DPPS¥バックアップ 参照…
ロゴ選択 「 表示されるロゴを設定する 参照…	- 文字列変更 「 外部取込を以下の文字列に変更する
 背景色	□ 受付番号を以下の文字列に変更する
	✓ 受付番号を自動入力してプレゼンする ✓ 受付番号でJANコード13桁のチェックを行う
環境設定ファイル 保存 読込	 受付番号の入力を確認する パスワードでインデックスの管理を行う
	インテックス画面で起動する

環境設定(必須)

スタートフォーム、外部取込フォームのロゴを指定する

スタートフォーム、外部取込フォームに表示するロゴを指定することができます。 ご購入時、本製品のロゴが表示される設定になっています。

Digital Photo Presenter	
受付番号を入力してください	
	ок
	インデックス
	登録
	複製
	更新
	异瓶
	Biệ Kỹ
	リスト 読込
	管理フォルダ
National States ≓	
· 为和岁散状	国际中化 ————————————————————————————————————

1 重要

・スタートフォーム、外部取り込みフォームに表示できるロゴファイルは png(推奨)、 BMP、JPEG 形式の画像ファイルです。

環境設定(必須)

●スタートフォーム、外部取込フォームに表示するロゴを変更する場合は、「表示されるロゴ を設定する」をオンにし、「ロゴ選択」の[参照] ボタンをクリックします。

弯理者モ−ド	
般 撮影・ブレゼンモード オーダーシート 保存	
また リング	
■ 協フォルター	する
	(m)
C:¥DPPS¥監視フォルタ	
▶ 監視フォルタに撮影データがある場合メッセージを表	示する
メッセージを表示しないときの撮影データの処理 その	Dままにする 🔽
▼ メモリーカードの撮影データの取り込み保存を行う	
※チェックがついている場合は、自動でメモリカードから全	データを取り込みます。
画像を選択して取り込むことは出来ません。 ▼ 過去に取り込んだ撮影データは取り込まな()	
管理フォルダー	「バックアップ(米存
下記のフォルダ以下に撮影データを保存する	☞ バックアップ保存をする
C:¥DPPS¥管理フォルダ 参照	▶ 管理フォルダの構成でバックアップ保存をする
▼ ログを保存する ログの保存先を閉く	CHDPPSHバックアップ 参昭
✓ 表示される□」を該定9る	外部4002を以下の文子列に変更する
参照	J
	□ 受付番号を以下の文字列に変更する
背景色	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
クリックしてオンに設定	
デフォルトに戻す	·····································
環境設定ファイル	
保存 読込	○ 受付番号 (*JANコード13桁のチェックを行う)
	✓ 受付番号の人力を確認する
	□ パスワードでインデックスの管理を行う

●[ロゴ選択] 画面が表示されます。

スタートフォーム、外部取込フォームに表示するロゴファイルを選択して、[開く] ボタン をクリックします。

環境設定(必須)

「外部取込」を他の名称に変更する

スタートフォーム、プレゼンテーションフォームなどに表示される[外部取込]ボタンを他の 名称に変更することができます。

Digital Photo Presenter					
受付番号を入力してください					
				ок	
				インデックス	
				登録	
				複製	
				更新	
				昇順	
				降順	
				リスト読込	
				管理フォルダ	
フォルダ選択	外部取込	環境設定	データ削除	最小化	終了

環境設定(必須)

● [外部取込] ボタンの名称を変更する場合は、「外部取込を以下の文字列に変更する」をオン にし、変更後の名称を入力します。

!重要

・名称は10文字まで設定することができますが、5文字以上を設定すると文字の一部 が表示されない場合があります。

般 撮影・ブレゼンモード オーダーシート 保存	
監視フォルダーー	
▶ 指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに保存す	1 3
C:¥DPPS¥應知フォルダ	
▼ 監想つ+11以に撮影データがある場合 メッセージを表示	Eda
メッセージを表示しないときの撮影データの処理 その	ಕರ್ತಿಕರ್ಷ 🗾
🔽 メモリーカードの撮影データの取り込み保存を行う	
※チェックがついている場合は、自動でメモリカードから全 画像を選択して取り込むことは史本ません。	データを取り込みます。
▼ 過去に取り込んだ撮影データは取り込まない	
管理フォルダー	
下記のつましばい下に提影デーカを保存する	
	▶ バックアップ保存をする
	□ 管理フォルダの構成でバックアップ保存をする
▼ ロクを保存する ログの保存先を開く…	C:¥DPPS¥バックアップ 参照…
☑ Jain 1 クリックしてオンに設定	▼ 外部取込を以下の文字列に変更する
2 名称を入力	
	□ 受付番号を以下の文字列に変更する
背景色	
デフォルトに戻す	
	🥅 受付番号を自動入力してブレゼンする
環境設定ファイル	□ 受付番号でJANコード13桁のチェックを行う
	▶ 受付番号の入力を確認する
	□ パスワードでインデックスの管理を行う
	□ インデックス画面で記動する

環境設定(必須)

「受付番号」を他の名称に変更する

スタートフォームやプレゼンテーションフォームなどに表示される「受付番号」を他の名称に 変更することができます。

Digital Photo Presenter					
受付番号 入力してください					
				ок	
				インデックス	
				登録	
				複製	
				更新	
				昇順	
				降順	
				リスト 読込	
				管理フォルダ	
	N 07 m '3	西体动力	二、15次18公	B .15.46	** -7
	外部取込	塛境設定	テータ削除	1版小化	#2 î

環境設定(必須)

●「受付番号」を他の名称に変更する場合は、「受付番号を以下の文字列に変更する」をオンに し、変更後の名称を入力します。

]重要

・名称は10文字まで設定することができますが、5文字以上を設定すると文字の一部 が表示されない場合があります。

般 撮影・プレゼンモード オーダーシート 保存	
■52目 フォ 山.ダ	
■ 15.20700 「▼ 指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに係	保存する
	4 D7
UC#UPPS#監視フォルタ	
▶ 監視 フォルタに摘起ナータかめる場合メッセーンを	1.表示する
メッセージを表示しないときの撮影データの処理	そのままにする
🥅 メモリーカードの撮影データの取り込み保存を行う	
※チェックがついている場合は、自動でメモリカードが	ら全データを取り込みます。
■隊を選択して取り込むことは出来ません。	
	-/\%9/%71#17
ト記のフォルダ以トに撮影データを保存する	▶ バックアップ保存をする
C:¥DPPS¥管理フォルダ 参照	□ 管理フォルダの構成でバックアップ保存をする
▼ ログを保存する ログの保存先を聞く。	C:¥DPPS¥バックアップ 参昭
ロゴ選択	- 文字列変更
	THPAXE 224 TOX TYRE 2 90
1 クリックしてオンに設定	▶ 受付番号を以下の文字列に変更する
1 クリックしてオンに設定 ¹ 名称を入力 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	▼ 受付番号を以下の文字列に変更する
1 クリックしてオンに設定 背景台 2 4称を入力 ●	● 受付番号を以下の文字列に変更する
1 クリックしてオンに設定 背景度 2 名称を入力 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	● 受付番号を以下の文字列に変更する
1 クリックしてオンに設定 背景色 2 名称を入力 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	受付番号を以下の文字列に変更する 受付番号を自動入力してプレザ/する
1 クリックしてオンに設定 省景全 2 名称を入力 ・ ・ ・ ・ ・	 ✓ 受付番号を以下の文字列に変更する ✓ 受付番号を自動入力してプレゼンする ✓ 受付番号で、IANコード13新のチャックを行う
1 クリックしてオンに設定 背景食 2 名称を入力 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	 ✓ 受付番号を以下の文字列に変更する 「 受付番号を自動入力してプレゼンする 「 受付番号でJANコード13桁のチェックを行う 反 受付番号の入力を確認する。
1 クリックしてオンに設定 背景食 2 名称を入力 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	 ✓ 受付番号を以下の文字列に変更する 「 受付番号を自動入力してブレゼンする 「 受付番号でJANコード13桁のチェックを行う ✓ 受付番号の入力を確認する 「 ピコロードなく、デック2の管理を行う

環境設定(必須)

背景色を変更する

背景色を変更することができます。 ご購入時、背景色は黒に設定されています。



環境設定(必須)

●背景色を変更する場合は、「背景色」で変更する色をクリックしてオンにします。

没 撮影・ブレゼンモード オーダーシート 保存	
監視フォルダ	
▶ 指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに保存	793
C:¥DPPS¥監視フォルダ	参照
▶ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	
メッセーンを表示しないときの撮影テータの処理 一七	のままにする
▼ メモリーカードの撮影データの取り込み(米存を行う	
※チェックがついている場合は、自動でメモリカードからき 画像を選択して取り込むことは出来ません。	全データを取り込みます。
▶ 過去に取り込んだ撮影データは取り込まない	
管理フォルダー	□ □ バックアップ保存
下記のフォルダ以下に撮影データを保存する	
C¥DPPS¥管理つ+ルダ 参昭	/\ツツ/ツノ1★1子を9る
	 「自理ノオルダの情感でパックアックパネ1子をする
	参照
ロゴ選択	
□ 表示されるロゴを設定する	□ 外部取込を以下の文字列に変更する
参照	
·	
	」 □ 受付番号を以下の文子列に変更する
일루 우그 우그 우	J
デフォルトに戻す	1
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	□ □ 受付番号を自動入力してブレゼンする
	□ 受付番号でJANコード13桁のチェックを行う
	▶ 受付番号の入力を確認する
	□ パスワードでインデックスの管理を行う
	□ インデックス画面で起動する

●「背景色」に用意されている黒 / グレー / ピンク / ブルー以外の色を指定する場合は、変更す る色のカラーボタンをクリックします。

□ 表示されるロゴを設定する 参照…	□ 外部取込を以下の文字列に変更する
	□ 受付番号を以下の文字列に変更する
С Ц	□ 受付番号を自動入力してプレゼンする
環境設定変更する色のボタンをクリック	□ 受付番号でJANコード13桁のチェックを行う
	▶ 受付番号の入力を確認する
	□ パスワードでインデックスの管理を行う
	□ インデックス画面で起動する
パージョン: 5.1.0.0	

環境設定(必須)

●[色の設定] 画面が表示されます。

背景色の色を指定して [OK] ボタンをクリックします。

色の設定	×
基本色(B):	
	- 1 色を選択
作成した色(<u>C</u>):	
色の作成(<u>D</u>) >>	
OK ##>d3/	••••• <mark>2</mark> クリック

シンモ

- ・ 背景色は4 色まで指定することができます。
- ・選択した背景色によってボタンの文字色も変更されます。 ボタンの文字色は OS に依存します。
- 「背景色」の[デフォルトに戻す]ボタンをクリックすると、背景色をご購入時の設定(黒/グレー/ピンク/ブルー)に戻し、背景色は黒となります。

	□ 受付番号を以下の文字列に変更する
デフォルトに戻す	□ 受付番号を自動入力してブレゼンする □ 受付番号でJANコード13桁のチェックを行う
	☑ 受付番号の入力を確認する □ パスワードでインデックスの管理を行う □ インデックス画面で起動する
バージョン: 5.1.0.0	

	□ 受付番号を以下の文字列に変更する
デフォルドに戻す - 環境設定ファイル . 読込	 □ 受付番号を自動入力してブレゼンする □ 受付番号でJANコード13桁のチェックを行う □ 受付番号の入力を確認する □ パスワードでインデックスの管理を行う □ インデックス画面で起動する
バージョン: 5.1.0.0	

環境設定(必須)

●「背景色」で変更する色をクリックしてオンにします。 背景色が選択された色に変更されます。

監視フォルダー	
■ おおうかう 「▼ 指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに保存	793
	4 BB
C¥DPPS¥監視フォルタ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
✔ 監視フォルダに撮影データがある場合メッセージを表	रेंग वेंठे
メッセージを表示しないときの撮影データの処理 そ	のままにする
□ メモリーカードの撮影データの取り込み保存を行う	
※チェックがついている場合は、自動でメモリカードから	全データを取り込みます。
画像を選択して取り込むことは出来ません。	
▶ 週去に取り込んに撮影ナータは取り込まない	
管理フォレタ	「バックアップ保存」
下記のフォルダ以下に撮影データを保存する	▼ バックアップ保存をする
C:¥DPPS¥管理フォルダ 参照	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
ログの保存先を開く…	C¥DPPS¥/、ックアップ 参照
ロゴ選択	文字列変更
ロゴ選択 「「表示されるロゴを設定する	○文字列変更 ○ 外部取込を以下の文字列に変更する
ロゴ選択 「 表示されるロゴを設定する 参照…	☆字列変更
ロゴ違択 「 表示されるロゴを設定する 参照	☆字列変更 → 外部取込を以下の文字列に変更する → ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ロゴ選択 「表示されるロゴを設定する 参照	文字列変更 分部取込を以下の文字列に変更する
ロゴ選択	文字列変更 分部取込を以下の文字列に変更する
ロゴ選択 「 表示されるロゴを設定する	文字列変更 「 外部取込を以下の文字列に変更する 「 受付番号を以下の文字列に変更する
ロゴ選択 「 表示されるロゴを設定する	- 文字列変更 「 外部取込を以下の文字列に変更する 「 受付番号を以下の文字列に変更する
 ロゴ灌択 素示されるロゴを設定する 参照 皆景色	文字列変更 「外部取込を以下の文字列に変更する 「受付番号を以下の文字列に変更する 「受付番号を自動入力してプレゼンする
 ロゴ灌択 表示されるロゴを設定する 参照 	 文字列変更 □ 外部取込を以下の文字列に変更する □ 受付番号を以下の文字列に変更する □ 受付番号を自動入力してプレゼンする □ 受付番号でJANコード18桁のチェックを行う
 ロゴ灌択 表示されるロゴを設定する 参照 皆景色 デフォルトに戻す 環境課 背景色にする色をクリック 保存 読込 	 文字列変更 「 外部取込を以下の文字列に変更する 「 受付番号を以下の文字列に変更する 「 受付番号を自動入力してプレゼンする 「 受付番号でJANコード13桁のチェックを行う ▼ 受付番号の入力を確認する
 ロゴ雑択 表示されるロゴを設定する 参照 	文字列変更 「 外部取込を以下の文字列に変更する 「 受付番号をはい下の文字列に変更する 「 受付番号を自動入力してクレゼンする 「 受付番号でJANコード13桁のチェックを行う 「 受付番号の入力を確認する 「 パスワードでインデックスの管理を行う

環境設定(必須)

受付番号で JAN コード 13 桁のチェックを行う

受付番号に JAN コードを入力したときに、その JAN コードが正しいかどうかをチェックする 場合は「受付番号で JAN コード 13 桁のチェックを行う」をオンにします。 JAN コードで受付番号を入力しない場合や、確認が不要な場合はオフにします。 ご購入時「受付番号で JAN コード 13 桁のチェックを行う」はオフになっています。

監視フォルダーー		
▶ 指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに保存	する	
C:¥DPPS¥監視フォルダ		参照
▶ 監視フォルダに撮影データがある場合メッセージを表	示する	
メッセージを表示しないときの撮影データの処理	Dままにする	
□ メモリーカードの撮影データの取り込み保存を行う		
※チェックがついている場合は、自動でメモリカードから全 画像を選択して取り込むことは出来ません。 ☑ 過去に取り込んだ撮影データは取り込まない	テザータを取り込みます。	
管理フォルダー	- バックアップ保存	
下記のフォルダ以下に撮影データを保存する	レーバックマップ(男友をする	
C¥DPPS¥管理フォルダ 参照	○ アラジアラブボイチをする ○ 管理フォルダの構成でバックアップ保存す	ಕಿತನ
▼ ログを保存する ログの保存生ません		<u>40</u> 07
	0.4077347199797	
表示されるUJを該定9る	↑ 外部和202を以下の文子列に変更する	
参照	1	
	□ 受付番号を以下の文字列に変更する	
背景色		
デフォルトに戻す		
	□ 受付番号を自動入力してプレゼンする	
	▼ 受付番号でJANコード13桁のチェックを	行う
1米仔	▶ 受付番号の入力を確認する	
	□ パスワードでインデックスの管理を行う	
	🥅 インデックス画面で起動する	

🔊 メモ

・「受付番号で JAN コード 13 桁のチェックを行う」と次の「受付番号の入力を確認する」 を同時に選択することはできません。

環境設定(必須)

受付番号の入力を確認する

受付番号入力時、確認画面を表示する場合は「受付番号の入力を確認する」をオンにします。 確認画面を表示しない場合はオフにします。

ご購入時「受付番号の入力を確認する」はオンになっています。

監視フォルター	=+7
♥ 指定フォルタを監視し、撮影ナータを管理フォルタには行	F90
C:¥DPPS¥監視フォルダ	参照
▼ 監視フォルダに撮影データがある場合メッセージを表	も示する
メッセージを表示しないときの撮影データの処理	のままにする
※チェックがついている場合は、自動でメモリカードから	全データを取り込みます。
画像を選択して取り込むことは出来ません。	
▶ 週去に取り込んに撮影ナータは取り込まない	
管理フォルダー	── 「バックアップ保存 ────
下記のフォルダ以下に撮影データを保存する	▼ バックアップ(保存をする
C:¥DPPS¥管理フォルダ 参照…	│ □ 管理フォルダの構成でバックアップ保存をする
▼ ログを保存する	
	」 0:#DPPS#/1997/997
ロゴ選択	文字列変更
□ 表示されるロゴを設定する	□ 外部取込を以下の文字列に変更する
参照	
	□ 受付番号を以下の文字列に変更する
	
	L
デフォルトに戻す	- 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
デフォルトに戻す	二 受付番号を目動入力してフレゼンする
デフォルトに戻す 環境設定ファイル 保存 読込	受付番号を目動入力してフレゼンする 受付番号でJANコード13桁のチェックを行う
デフォルトに戻す 環境設定ファイル 保存読込	

◎ メモ

・「受付番号で JAN コード 13 桁のチェックを行う」と「受付番号の入力を確認する」 を同時に選択することはできません。

環境設定(必須)

スタートフォームの表示形式を変更する

スタートフォームを受付番号入力欄のみの表示(インデックス画面)にすることができます。 [インデックス] ボタンをクリックして表示を切り替えることができます。

Digital Photo Presenter				
受付番号を入力してください				
			к	
00005 00005		インラ	גלפי	
00003 00002		8	fik	
00001		29.		
			#f	
		7	10	
		Ва	10	
		9 2 1-	該込	
		管理:	オルダ	
	外部取込 環境設定	データ前除 最小	Ł ¥7	
標準表示				

クリックして表示を切り替え



インデックス画面

環境設定(必須)

●「インデックス画面で起動する」をオンにします。

馬に対してオルダ	
■ ほうつかう 「「指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに保存	7 4 3
CYDPSX電気目フォルダ	
▼ 監視フォルダに撮影データがある場合メッセージを表	
メッセーンを表示しないときの撮影ナータの処理 一台	<u>ルままにする</u>
メモリーカードの撮影テータの取り込みが未存を行う	
※チェックかついている場合は、目動でメモリカードから3 画像を選択して取り込むことは出来ません。	をテータを取り込みます。
▶ 過去に取り込んだ撮影データは取り込まない	
管理フォルダー	「バックアップ保存」
下記のフォルダ以下に撮影データを保存する	レ バックアップ保存をする
C:¥DPPS¥管理フォルダ 参照	□ 管理フォルダの構成でバックアップ保存をする
▼ ログを保存する	
山クの1米存光を開い	G#DPPS#//ック//ック
□ 表示されるロゴを設定する	○ 外部取込を以下の文字列に変更する
参照	
	□ 受付番号を以下の文字列に変更する
背景色	
『 「 」 ○ 」 ○ 」 ○ 」 ○ 」 ○ 」 ○ 」 ○ □ □ ○ □ □ ○ □ □ ○ □ □ ○ □ □ ○ □ □ ○ □ □ ○ □ □ ○ □ □ □ ○ □ □ □ ○ □ □ □ □ ○ □	□ 受付番号を自動入力してプレゼンする
背景色 「デフォルトに戻す 環境設定ファイル 「 「アイル 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 「 」 「 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 」 「 「 」 「 」 「 「 「 「 「 「 「 「 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 」 「 」 「 」 」 」 」 」 」 「 」 」 「 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 「 」 」 」 」 」 」 」 」 「 」 「 」 「 」 」 」 「 「 」 「 」 「 」 「 」 』 」 』	□ 受付番号を自動入力してプレゼンする □ 受付番号でJANコード13桁のチェックを行う
省景色 デフォルトに戻す 環境設定ファイル 保存 読込	 受付番号を自動入力してプレゼンする 受付番号でJANコード13桁のチェックを行う 受付番号の入力を確認する

環境設定(必須)

●スタートフォームの表示形式の切り替えを制限する場合は、「パスワードでインデックスの 管理を行う」をオンにします。

「パスワードでインデックスの管理を行う」をオンにすると、スタートフォームをインデックス表示から標準の表示形式に戻す際、本製品のパスワードを入力する必要があります。

^肢 撮影・ブレゼンモード オーダーシート 保存	
監視フォルダー	
▶ 指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに保存	する
C:¥DPPS¥監視フォルダ	参照
▼ 監視フォルダに撮影データがある場合メッセージを表	示する
マッセージを表示しないときの撮影データの処理 2/	
「 メモリーカードの撮影データの取り込み保存を行う	566(C90
	☆データを取り込みます
画像を選択して取り込むことは出来ません。	
▶ 過去に取り込んだ撮影データは取り込まない	
管理フォルダ	「バックアップ保存 ―――
下記のフォルダ以下に撮影データを保存する	✓ バックアップ(保存をする)
C:¥DPPS¥管理フォルダ 参照	□ 管理フォルダの構成でバックアップ保存をする
▶ ログを保存する	
	JO.+DITIO+/1997/97
ロゴ選択	
j ≇⊄⊼C110UJ2827E90	
参照	
	□ 受付番号を以下の文字列に変更する
背景色	
ゴー・ルトノー声ナ	
	□ 受付番号を自動入力してプレゼンする
環境設定ファイル	□ 受付番号でJANコード13桁のチェックを行う
/모	▶ 受付番号の入力を確認する
1本1子	
	▶ パスワードでインデックスの管理を行う

シンチ 🖉

・ご購入時パスワードは「0000」に設定されています。
 パスワードは必ず変更してください。パスワードの変更については「第6章 その
 他の機能 – パスワードの変更」をご覧ください。

環境設定(必須)

7 設定が完了したら [OK] ボタンをクリックします。 スタートフォームに戻ります。

2 重要

「すべてをデフォルトに戻す」ボタンをクリックすると、環境設定で設定したすべての内容をご購入時の設定に戻します。
 ただし、全般タブは「背景色」のみご購入時の設定(黒)に戻り、他の項目はご購入時の設定に戻りませんのでご注意ください。

撮影・プレゼンテーションに関する設定

ここでは、プレゼンテーションフォームにおける各種設定について説明します。 JPEG/RAW 同時撮影を行う場合は、後述の「JPEG/RAW 同時撮影に関する設定」をご覧ください。

スタートフォームで [環境設定] ボタンをクリックします。

Digital Photo Presenter			
受付番号を入力してください			
		ок	
		インデックス	
		登録	
		復親	
		更新	
		异順	
		Dis Jug	
		リスト 読込	
		管理フォルダ	
21ルダ選択 外部で	!込 環境設定 テー!	創除 最小化	終了

[パスワード] 画面が表示されます。

撮影・プレゼンテーションに関する設定

- [管理者モード] 画面が表示されます。 3
- [撮影・プレゼンモード] タブを選択します。
- 取り込んだ撮影データのファイル名を指定した書式に変更(リネーム)して保存することがで 4 きます。

ファイル名をリネームする場合は、以下、必要な設定を行ってください。

●撮影データのファイル名をリネームする場合は「リネームする」をオンにします。 ご購入時「リネームする」はオンになっています。

▶ 管理者モ−ド	×
全般 「撮影・ブレゼンモード」オーダーシート 保存	
- ファイ 山心山田里	
✓ リネームする	
受付番号 ▼ カメラBodyNo ▼	
任意文字列: 任意の文字列	
例: 受付番号_12345678_IMG_0123_0001.jpg	
表示	
□ JPEG/RAWを同一フォルダに保存する	✓ Exifのサムネイルを使用する
JPEGフォルダに保存	▼ Exifの回転方向情報を利用して画像を表示する
○ RAWフォルダに保存	□ ファイル名を表示する
表示するフォルダー	▶ 最新画像を自動選択する
☞ JPEGフォルダ	▶ 右クリックによる選択を有効にする
⊂ RAWフォルダ	
CR3のRAW画像は表示されません。紐付けられた JF	PEGを表示します。JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。
└─JPEG/RAW紐付け処理	
▶ 紐付け処理を行う	
▶ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある場合	、メッセージを表示する
🔲 デュアルスロット撮影用の処理を行う	ログの保存先を開く
レーティング	
レーティングを行わない	
レーティングの自動保存 10秒間隔 💌	レーティング数 5 💌
サムネイル選択色(4画面以上)	
アクティブ 非アクティブ	デフォルトに戻す
	デフォルト(2戻す

ファイル名の書式を指定します。
 以下の項目を指定してファイル名を変更することができます。
 3 つまでファイル名に指定することができます。
 不要な項目には「なし」を選択します。
 ご購入時「受付番号 _ カメラ BodyNo_ 元のファイル名」が設定されています。
 受付番号 プレゼンテーションを行っている受付番号を付加します。
 カメラの所有者 撮影データの Exif 情報にあるカメラ所有者名を付加します。
 カメラ BodyNo 撮影データの Exif 情報にあるカメラ Body No. を付加します。
 撮影日時 撮影データの Exif 情報にある撮影日時を付加します。

撮影日 撮影データの Exif 情報にある撮影日を付加します。

元のファイル名 撮影データの元ファイル名を付加します。

任意文字列 次の「任意文字列」欄に入力された任意の文字列を付加します。

1 重要

- ・複数のカメラで撮影を行う場合は、必ず「カメラ BodyNo」を指定してください。
- JPEG/RAW 同時撮影を行う場合は、後述の「JPEG/RAW 同時撮影に関する設定」を ご覧ください。
- 「カメラ所有者」を指定する場合、カメラに「カメラ所有者」が設定されていないと、
 この設定を行っているパソコンのネットワークアダプター本体の MAC アドレス(12桁の大文字英数字)がファイル名に付加されます。
 MAC アドレスを取得できなかった場合は、ランダムな 12桁の 16 進数(大文字)が
 付加されます。
- 「カメラ Body No」は 12 桁でファイル名に付加されます。
 「カメラ Body No」が 12 桁未満の場合は、「0」を追加し 12 桁にしてファイル名に
 付加されます。例えば「カメラ Body No」が「123456789」という 9 桁の番号だった場合「000123456789」となります。

「カメラ Body No」を取得できなかった場合は、この設定を行っているパソコンのネットワークアダプター本体の MAC アドレス(12 桁の大文字英数字)がファイル名に 付加されます。

MAC アドレスを取得できなかった場合は、ランダムな 12 桁の 16 進数(大文字)が 付加されます。

- 「撮影日時」取得できなかった場合は、リネームするファイルの送信日時が付加されます。
- 「撮影日」を取得できなかった場合は、リネームするファイルの送信日が付加されます。

●ファイル名の最後に3~9桁までの連番をつけることができます。付加する連番の桁数を選 択します。

連番を付加しない場合は「なし」を選択します。

管理者モード	
全般 撮影・プレゼンモード オーダーシート 保存	
- ファイル処理	
▼ リネームする	
受付番号 ⑦力メラBodyNo □ (任音文字列) (任音文字列)	元のファイル名 💌 連番 4桁 💌 なし かが
例: 受付番号_12345678_IMG_0123_0001.jpg	5417 6417 7417 9417 9417
→ JPEG/RAWを同一フォルダに保存する	■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■
Ø JPEGフォルダに保存	✓ Exifの回転方向情報を利用して画像を表示する
C RAWフォルダに保存	□ ファイル名を表示する
表示するフォルダー	▶ 最新画像を自動選択する
● JPEGフォルダ	▶ 右クリックによる選択を有効にする
○ RAWフォルダ	
CR3のRAW画像は表示されません。 紐付けられた JPEG - JPEG/RAW紐付け処理	を表示します。 JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。
▶ 紐付け処理を行う	
▶ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある場合、メ	ッセージを表示する
🥅 デュアルスロット撮影用の処理を行う	ログの保存先を開く
- レーティング	
🔲 レーティングを行わない	
レーティングの自動保存 10秒間隔 💌	レーティング数 5 💌
-サムネイル選択色(4画面以上)	
アクティブ 非アクティブ	デフォルトに戻す
	デフォルトに戻す

2 重要

ここで指定された桁数よりも多くのファイルが取り込まれた場合、さらに2桁の連番(ファイル名_連番_01,ファイル名_連番_02....)が付加される場合があります。
 あらかじめ大きい桁数を設定することをおすすめします。

●ファイル名の書式に「任意文字列」を選択した場合は、「任意文字列」欄にその文字列を入力します。32文字まで入力することができます。

ファイル処理 IV リネームする			
受付番号 ▼ _ カメラBodyNo ▼	」 任意文字列 」 連番 6桁 ▼		
任意文字列: 入園式			
例: 受付番号_12345678_入園式_000001.jpg	例: 受付番号_12345678入園式_000001.jpg		
表示			
□ JPEG/RAWを同一フォルダに保存する	▼ Exifのサムネイルを使用する		
JPEGフォルダに保存	▼ Exifの回転方向情報を利用して画像を表示する		
C RAWフォルダに保存	🥅 ファイル名を表示する		
表示するフォルダー	▶ 最新画像を自動選択する		
○ JPEGフォルダ	▶ 右クリックによる選択を有効にする		
○ RAWフォルダ			
CR3のRAW画像は表示されません。紐付けられた」	IPEGを表示します。JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。		
JPEG/RAW紐付け処理			
▶ 紐付け処理を行う			
▶ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある場合	き、メッセージを表示する		
🔲 デュアルスロット撮影用の処理を行う	ログの保存先を開く		
レーティング			
□ レーティングを行わない			
レーティングの自動保存 10秒間隔 💌	レーティング数 5		
サムネイル選択色(4画面以上)			

5 プレゼンテーションフォームの画像表示に関する設定を行います。

●「表示するフォルダ」で、プレゼンテーションを行うときに表示する画像の参照先を指定し ます。

「JPEG フォルダ」を選択すると、受付番号下の「JPEG」フォルダにある画像を表示します。 「RAW フォルダ」を選択すると、受付番号下の「RAW」フォルダにある画像を表示します。 ご購入時「JPEG フォルダ」がオンになっています。

管理者モード	×
全般 「撮影・ブレゼンモード」オーダーシート」保存	
- ファイル如理	
マリネームする	
受付番号 ▼ _ カメラBodyNo	▼ _ 元のファイル名 ▼ 連番 4桁 ▼
任意文字列: 任意の文字列	
例: 受付番号_12345678_IMG_0123_0001.	jpe
表示	
□ JPEG/RAWを同一フォルダに保存する	▼ Exifのサムネイルを使用する
JPEGフォルダに保存	▼ Exifの回転方向情報を利用して画像を表示する
C RAWフォルダに保存	🥅 ファイル名を表示する
表示するフォルダー	▶ 最新画像を自動選択する
● JPEGフォルダ C BAWフォルダ	▶ 右クリックによる選択を有効にする
CR3のRAW画像は表示されません。 紐付けら	れた JPEGを表示します。 JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。
▶ 紐付け処理を行う	
▶ 一 紐付け処理で紐付かない撮影データがあ	る場合、メッセージを表示する
🗆 デュアルスロット撮影用の処理を行う	ログの保存先を開く
ーレーティング	
□ レーティングを行わない	
レーティングの自動保存 10秒間隔	 レーティング数 5
サムネイル選択色(4画面以上)	
アクティブ 非アクティブ	デフォルトに戻す

●プレゼンテーション時、画像の Exif 情報にあるサムネイルを表示する場合は、「Exif のサム ネイルを使用する」をオンにします。

「Exif のサムネイルを使用する」がオフの場合、実画像を縮小したサムネイルが表示されます。 ご購入時「Exif のサムネイルを使用する」はオンになっています。

当理有モート	
般 「撮影・プレゼンモード」オーダーシート」保存	
ファイル処理	
I♥ 9 ⁺ −490	
受付番号	▲ _ 元のファイル名 」連番 4桁
任意文字列: 任意の文字列	
1例: 支门番号_12345678_1MG_0123_0001,pe	5
表示	
□ JPEG/RAWを同一フォルダに保存する	✓ Exifのサムネイルを使用する
JPEGフォルダに保存	▼ Exifの回転方向情報を利用して画像を表示する
C RAWフォルダに保存	🥅 ファイル名を表示する
表示するフォルダー	▶ 最新画像を自動選択する
● JPEGフォルダ	▶ 右クリックによる選択を有効にする
○ RAWフォルダ	
CR3のRAW画像は表示されません。 紐付けられ	。 をJPEGを表示します。JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。
JPEG/RAW紐付け処理	
JPEG/RAW紐付け処理 ✓ 紐付け処理を行う	
JPEG/RAW紐付け処理 ✓ 紐付け処理を行う ✓ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある	場合、メッセージを表示する
JPEG/RAW紐付け処理 ✓ 紐付け処理を行う ✓ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある ³ 「 デュアルスロット撮影用の処理を行う	易合、メッセージを表示する ログの(保存先を開く
JPEG/RAW紐付け処理 ✓ 紐付け処理を行う ✓ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある 「 デュアルスロット撮影用の処理を行う レーティッグ	易合、メッセージを表示する ログの保存先を開く
JPEG/RAW紐付け処理 ✓ 紐付け処理を行う ✓ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある」 「 デュアルスロット撮影用の処理を行う レーティング 「 レーティングを行わな()	易合、メッセージを表示する ログの保存先を開く
JPEG/RAW紐付け処理 ✓ 紐付け処理を行う ✓ 紐付け処理で紐付かない撮影データがあるが 「 デュアルスロット撮影用の処理を行う レーティング 「 レーティングを行わない レーティングの自動保存 105458850	場合、メッセージを表示する ログの保存先を開く…
JPEG/RAW紐付け処理 ✓ 紐付け処理を行う ✓ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある 「 デュアルスロット撮影用の処理を行う レーティング 「 レーティングを行わない レーティングの自動保存 10秒間隔 _	場合、メッセージを表示する ログの(呆存先を開く レーティング数 5
JPEG/RAW組付け処理 ✓ 組付け処理を行う ✓ 組付け処理で組付かない撮影データがある」 「 デュアルスロット撮影用の処理を行う レーティング 「 レーティングを行わない レーティングの自動保存 10秒間隔 サムネイル選択色(4画面以上)	場合、メッセージを表示する ログの保存先を開く レーティング数 5 ・
JPEG/RAW組付け処理 ✓ 組付け処理を行う ✓ 組付け処理で組付かない撮影データがある」 「 デュアルスロット撮影用の処理を行う レーティング 「 レーティングを行わない レーティングの自動保存 10秒間隔 ▲ サムネイル選択色(4画面以上) アクティブ 非アクティブ	場合、メッセージを表示するのの保存先を開く レーティング数 5 デフォルトに戻す
JPEG/RAW組付け処理 ✓ 組付け処理を行う ✓ 組付け処理で組付かない撮影データがあるが □ デュアルスロット撮影用の処理を行う レーティング □ レーティングの自動保存 10秒間隔 サムネイル選択色(4画面以上) アクティブ 非アクティブ 非アクティブ	場合、メッセージを表示する ログの保存先を開く レーティング数 5 ▼ デフォルトに戻す

2 重要

・「Exif のサムネイルを使用する」をオフにした場合、サムネイル表示が遅くなる場合 があります。

●プレゼンテーション時、画像の Exif 情報にある回転方向に回転して表示する場合は「Exif の 回転方向情報を利用して画像を表示する」をオンにします。

「Exif の回転方向情報を利用して画像を表示する」をオフにすると、回転は行わずに表示します。

ご購入時「Exif の回転方向情報を利用して画像を表示する」はオンになっています。

管理者モード			
全般 「攝影・フレセンモード」オーダーシート)保存			
- ファイル処理 			
I▼ 94-7490			
受付番号 ▼ by5BodyNo ▼	」_ 元のファイル名 」連番 4桁		
任章文字列・「任意の文字列			
例: 受付番号_12345678_IMG_U123_UUU1,pg			
表示			
□ JPEG/RAWを同一フォルダに保存する	✓ Exifのサムネイルを使用する		
G JPEGフォルダに保存	▼ Exifの回転方向情報を利用して画像を表示する		
C RAWフォルダに保存	□ ファイル名を表示する		
表示するフォルダーー	▶ 最新画像を自動選択する		
● JPEGフォルダ	▶ 右クリックによる選択を有効にする		
○ RAWフォルダ			
CR3のRAW画像は表示されません。 紐付けられた JI	PEGを表示します。 JPEG/RAW 紐付け処理を行って下さい。		
IPEG/RAW/进行什机理			
☑ 纽付什処理を行う			
▼ 細付け処理で細付かない撮影データがある場合	こ メッセージを表示する		
「 デュアルスロット撮影用の処理を行う	ログの保存先を聞く		
レーティングの自動保存 10秒間隔 ▼	レーティング数 5 💌		
サムネイル選択色(4画面以上)			
アクティブ 非アクティブ	デフォルトに戻す		
	デフォルトに戻す		

●プレゼンテーション時、サムネイルの上に撮影データのファイル名を表示する場合は「ファ イル名を表示する」をオンにします。

ご購入時「ファイル名を表示する」はオフになっています。

管理者モード			
全般 撮影・ブレゼンモード オーダーシート 保存			
- ファイル処理			
▼ リネームする			
중付奉문 🔹 Insi5Redy No			
任意文字列: 任意の文字列			
例: 受付番号_12345678_IMG_0123_0001.jpg			
□ JPEG/RAWを同一 フォルダに保存する	▼ E×iiのサムネイルを使用する		
JPEGフォルダに保存	▼ Exifの回転方向情報を利用して画像を表示する		
C RAWフォルダに保存	🖂 ファイル名を表示する		
表示するフォルダーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー	▼ 最新画像を自動選択する		
● JPEGフォルダ	▶ 右クリックによる選択を有効にする		
○ RAWフォルダ	○ RA₩フォルダ		
CR3のRAW画像は表示されません。 紐付けられた	とJPEGを表示します。JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。		
└ ┌─JPEG/RAW紐付け処理 ─────			
▶ 紐付け処理を行う			
▶ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある場	易合、メッセージを表示する		
🔲 デュアルスロット撮影用の処理を行う	ログの保存先を開く		
レーレーティング			
□ レーティングを行わない			
レーティングの自動保存 10秒間隔 ▼	レーティング数 5 1		
	デフォルトに戻す		
	5.78701(C,K.9		
	デフォルトに戻す		

●最新の撮影データが取り込まれたら自動的にその画像を選択する場合は「最新画像を自動選択する」をオンにします。

ご購入時「最新画像を自動選択する」はオンになっています。

■管理者モード	
全般 [撮影・プレセンモード] オーダーシート 保存	
□ファイル処理	
🔽 リネームする	
受付番号 ▼ カメラBodyNo ▼	元①ファイル名 🔻 清平 4桁
任意文字列: 任意の文字列	
例: 受付番号_12345678_IMG_0123_0001.jpg	
表示	
□ JPEG/RAWを同一フォルダに保存する	▼ Exifのサムネイルを使用する
JPEGフォルダに保存	▼ Exifの回転方向情報を利用して画像を表示する
○ RAWフォルダに保存	□ ファイル名を表示する
表示するフォルダーー	▶ 最新画像を自動選択する
○ JPEGフォルダ	▶ 右クリックによる選択を有効にする
○ RAWフォルダ	
CR3のRAW画像は表示されません。 紐付けられた JPE	Gを表示します。JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。
└ ┌─JPEG/RAW紐付け処理 ─────	
▶ 紐付け処理を行う	
▶ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある場合、;	メッセージを表示する
□ デュアルスロット撮影用の処理を行う	ログの保存先を開く
レーティンクの目動1条仔 10秒間隔 ▼	レーティンク数 5 ・
サムネイル選択色(4画面以上)	
アクティブ 非アクティブ	デフォルトに戻す
	デッキルトに定す
	2 20101 (2023

●「右クリックによる選択を有効にする」をオンにすると、右クリックによる画像の選択が可能 になります。

プレゼンテーションフォームが「レイアウト 3」の時は、マウスの左ボタンでクリックした 画像を左側のプレビューに、マウスの右ボタンでクリックした画像を右側のプレビューに表 示することができます。

プレゼンテーションフォームが「レイアウト4~7」の時は、マウスの右ボタンでクリック したサムネイル以降の画像を順に流し込んでプレビュー表示することができます。 ご購入時「右クリックによる選択を有効にする」はオンになっています。

笹田 去て し *	
官理者モート	
≧般 [撮影・ブレセンモード]オーダーシート 保存	
- ファイ 山 如理	
▽ リネームする	
	_ 元0)/ァ1/ル沼 ▲ 連番 4/11 ▲
任意文字列: 任意の文字列	
例• 受付番号 12345678 IMG 0123 0001 ing	
M. 211842120400101102012020001008	
-表示	
□ JPEG/RAWを同一フォルダに保存する	🔽 Exifのサムネイルを使用する
JPEGフォルダに保存	▼ Exifの回転方向情報を利用して画像を表示する
○ RAWフォルダに保存	□ ファイル名を表示する
表示するフォルダー	▶ 最新画像を自動選択する
☞ JPEGフォルダ 「 右クリックによる選択を有効にする	
○ RAWフォルダ	
CR3のRAW画像は表示されません。 紐付けられた JF	PEGを表示します。 JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。
-JPEG/RAW紐付け処理	
▶ 紐付け処理を行う	
▶ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある場合	、メッセージを表示する
🔲 デュアルスロット撮影用の処理を行う	ログの保存先を開く
ーレーティング	
レーティングを行わない	
レーティングを行わない	1テ <i>人。出来</i>
□ レーティングを行わない レーティングの自動保存 10秒間隔 ▼	レーティング数 5 👤
 □ レーティングを行わない レーティングの自動(保存 □りムネイル選択色(4画面以上) 	レーティング数 5 ・
レーティングを行わない レーティングの自動保存 10秒間隔	レーティング数 デフォルトに戻す
レーティングを行わない レーティングを行わない レーティングの自動(保存 10秒間隔 ▼ -サムネイル選択色(4画面以上) アクティブ 邦アクティブ	レーティング数 5 ・

撮影データを等級分け(レーティング)することができます。
 設定したレーティングは一定間隔で自動的に保存することができます。

●プレゼンテーション時、撮影データにレーティングを設定しない場合や、レーティングを指 定した撮影データの保存を行わない場合は「レーティングを行わない」をオンにします。 ご購入時「レーティングを行わない」はオフになっています。

 	雪理者モ−ド			
スペーレングレーマ・レーディング数 「フォノルストローマ・レーディング数 アリネームする 「女け番号」、「カメラBodyNo<・」、「元のファイル名 」連番 (4桁) 「住意文字列! 「任意の文字列! 例: 愛付番号、12345678_IMG_0123_0001.jpe 「 表示 「JPEG/RAWを同一フォルダに(保存する 「 「JPEG/RAWを同一フォルダに(保存する) 「 Exiの口転方方で情報を利用して画像を表示する 「JPEG/PALVダに(保存) 「 Exiの回転方向け情報を利用して画像を表示する ● JPEG フォルダに(保存) 「 Exiの回転方向け構築を利用して画像を表示する ● JPEG フォルダに(保存) 「 Exiの回転方向け構築を利用して画像を表示する ● JPEG フォルダ 「 ファイル名を表示する ● JPEG フォルダ 「 ファイル名を表示する ● GPEG フォルダ 「 ファイル名を表示する ● GPEG フォルダ 「 ファイル名を表示する ● GPEG フォルダ 「 日かりックによる 潮沢を有効にする ● GPEG フォルダ 「 ファイルタを表示する ● GPEG フォルダ 「 日かリックによる 潮沢を有効にする ● GPEG フォルダ ● 日かりックレーズ クジを表示する 「 ● AWのカルダ ● 日かりックによる 潮沢を行う □ ● AHT けん理想を行う □ □ □ ● AHT けん理想を行う □ □ □ ● コークリックの保存先を聞く上、 □ □ □ ● ローク・レーラ	般 撮影・ブレゼンモード オーガーシート 保存			
フリネームする 受付番号 」カメラBodyNo 」元のファイル名 」連番 4桁 任意文字列: 任意の文字列 例: 受付番号_12845678_IMG_0128_0001 jpe 表示 「 Exiのウムネイルを使用する 「 JPEG/RAWを同一フォルダに保存する 「 Exiのウムネイルを使用する ・ JPEG/RAWを同一フォルダに保存 「 Exiの口転方向情報を利用して画像を表示する ・ JPEG/RAWを同一フォルダに保存 「 Exiの口転方向情報を利用して画像を表示する ・ JPEG/RAWを同一フォルダに保存 「 アイル名を表示する ・ JPEG/RAWを同一フォルダに保存 「 アレーン・ ・ JPEG/RAWを同一フォルダに保存する 「 Exiのウムネイルを使用する ・ JPEG/RAWを使用する 「 Exiのしまる、 アーク・ ・ JPEG/RAWを見かいたり 「 フーク・レーンのを表示する 「 オクリックによる、選択を有効にする ・ JPEG/RAW組付け処理を行う 「 日がの保存先を開K」 「 細付け処理を行う ログの保存先を開K」 「 細付け処理を行う ログの保存先を開K」 「 細付け処理を行う ログの保存先を間K」				
 ▼ リネームする 受付番号 ● _ カメラBodyNo ● _ 元のファイル名 ● j連番 (4桁) ● 任意文字列: 任意の文字列 例: 受付番号_12845678_IMG_0128_0001.jpe 表示 □ JPEG/RAWを同一フォルダに保存する マ Exiのサムネイルを使用する ● JPEG/RAWを同一フォルダに保存 マ Exiの回転方向情報を利用して画像を表示する ○ RAWフォルダに保存 □ アイル名を表示する 表示するフォルダ ○ RAWフォルダに保存 □ アイル名を表示する ※示するフォルダ ○ AWフォルダに保存 □ アイル名を表示する ※示するフォルダ ○ RAWフォルダ ○ RAWフォルダ ○ RAWフォルダ ○ RAWフォルダ ○ GR30RAW画像は表示されません。紐付けられた JPEGを表示します。JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。 JPEG/RAW紐付け処理を行う ○ 細付け処理を行う ○ 細付け処理を行う ○ 細付け処理を行う ○ 四グの保存先を開K_ ○ レーティング数 ○ サ カムネイル選択色(4画面以上) アウティブ アウティブ デフォルトに戻す 	ファイル処理			
愛付番号 」カメラBodyNo 」元のファイル名 連番 甲桁i ● 任意文字列: 任意の文字列 例: 愛付番号_12345678_IMG_0123_0001.jpc 表示 「Exifのりムネイルを使用する 「JPEG/RAWを同一フォルダに保存する 「Exifのりムネイルを使用する G. JPEG/7AWを行う 「Exifの回転方向情報を利用して画像を表示する ●、JPEGフォルダに保存 「Dァイル名を表示する ●、ARWフォルダに保存 「アイル名を表示する ●、JPEGフォルダ 「日秋間席」 ●、ARWフォルダ 「日秋間席」 ●、ARW23ルダ 「日秋間席」 ●、ARW23ルダ 「日秋間席」 ●、ARW23ルダ 「日秋間席」 ●、日本の地路(は表示されません。組付けられた JPEGを表示します。JPEG/RAW組付け処理を行って下さい。 JPEG/RAW組付け処理 「日秋間席」 「知付け処理を行う 「ログの保存先を開く… レーティングの自動保存 「日秋間席」」 ●、アーディング数 5 「フォルトに戻す	✓ ৸ন∽এর৹			
任意文字列: 任意の文字列 例: 受付番号_12345678_IMG_0123_0001.jpc ま示 □ JPEG/RAWを同一フォルダに保存する □ Exiのサムネイルを使用する ◎ JPEG7ヵルダに保存 □ Exiのサムネイルを使用する ○ RAWフォルダに保存 □ アイル名を表示する ● RAWフォルダ □ アイル名を表示する ● RAWフォルダ □ 日を前の像をも動湿択する ● RAWフォルダ □ オクリックによる違訳を有効にする ● RAWフォルダ □ グの保存先を開く ■ □ ジの保存先を開く □ ジの保存先を開く □ □ ケング数 ⑤ ェ サンティング ■ □ □ ▼ ● ● ● ● □ □ □ ●	受付番号 👤 力メラBodyNo	▼ _ 元のファイル名 ▼ _連番 4桁 ▼		
任意文字列: [仕意の文子列] 例: 受付番号_12345678_IMG_0123_0001.jpg 表示 □ JPEG/RAWを同一フォルダに保存する				
 例: 受付番号_12345678_IMG_0123_0001.jpc 素示 JPEG/RAWを同一フォルダに保存する G. JPEG/FAWを同一フォルダに保存する G. JPEG/FAWを同一フォルダに保存 Exidの回転方向情報を利用して画像を表示する C. RAWフォルダ G. RAWフォルダ G. AWDォルダ G. AWDオルダ G. AWDTAL AS A A A A A A A A A A A A A A A A A	任意文字列: 仕意の文子列			
ま示 「 JPEG/RAWを同一フォルダに保存する	例: 受付番号_12345678_IMG_0123_0001.jpg			
□ JPEG/RAWを同一フォルダに保存する ✓ Exiの少ムネイルを使用する ● JPEGフォルダに保存 ✓ Exiの回転方向情報を利用して画像を表示する ● RAWフォルダに保存 □ ファイル名を表示する ● JPEGフォルダ □ 分の(保存先を開く ● AMUTAL ALL ALL ALL ALL ALL ALL ALL ALL ALL	表示			
 ● JPEGフォルダに保存 ● Exitの回転方向情報を利用して画像を表示する ● RAWフォルダ ● ファイル名を表示する ■ ファイル名を表示する ■ マイル名を表示する ■ マイロックによる違訳を有効にする ■ マイル名を表示する ■ マイロックによる違訳を有効にする ■ ログの保存先を開く ■ マーシングの自動保存 ■ ログの保存先を開く ■ マーシングの自動保存 ■ ログの保存先を開く <li< td=""><td>□ JPEG/RAWを同一フォルダに保存する</td><td>▼ Exifのサムネイルを使用する</td></li<>	□ JPEG/RAWを同一フォルダに保存する	▼ Exifのサムネイルを使用する		
 ○ RAW73rルダ(:保存 □ ファイル名を表示する ■ 最新画像を自動選択する □ JPEG73rルダ □ Abylyクによる選択を有効にする ○ RAW73rルダ ○ RAW73rルダ ○ CR300RAW画像は表示されません。紐付けられた JPEGを表示します。JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。 JPEG/RAW紐付け処理 ○ 紐付け処理を行う ○ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある場合、メッセージを表示する □ デュアルスロット撮影用の処理を行う □ ビーラィングを行わない レーラィングの自動保存 10秒間隔 _ レーラィング数 5 _ サムネイル選択色(4画面以上) アウラィブ 郭アクラィブ アフォルトに戻す 	JPEGフォルダに保存	▼ Exifの回転方向情報を利用して画像を表示する		
表示するフォルダ マ 最新画像を自動選択する ○ JPEGフォルダ マ 右クリックによる選択を有効にする ○ RAWフォルダ マ 右クリックによる選択を有効にする ○ RAWフォルダ ○ CR300RAW画像は表示されません。紐付けられた JPEGを表示します。JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。 JPEG/RAW紐付け処理 ▼ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある場合、メッセージを表示する ○ 知付け処理で紐付かない撮影データがある場合、メッセージを表示する □ グの保存先を開く レーティングを行わない レーティング数 レーティングの自動保存 10秒間隔 ▼ サムネイル選択色(4画面以上) 非アクティブ アウティブ 非アクティブ	C RAWフォルダに保存	□ ファイル名を表示する		
 ● JPEGフォルダ ● オクリックによる違訳を有効にする ● RAWフォルダ ● CR3のRAW画像は表示されません。紐付けられた JPEGを表示します。JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。 ■ JPEG/RAW紐付け処理 ● 細付け処理で紐付かない撮影データがある場合、メッセージを表示する ■ デュアルスロット撮影用の処理を行う ■ ビーティングを行わない ■ レーティング数 ● エ ● レーティング数 ● エ ● サムネイル違訳色(4画面以上) ● アウティブ ■ 非アクティブ ■ ボアクティブ ■ デフォルトに戻す 	─表示するフォルダ ───	▶ 最新画像を自動選択する		
 ○ RAWフォルダ ○ CR3のRAW画像は表示されません。紐付けられた JPEQを表示します。JPEQ/RAW紐付け処理を行って下さい。 JPEQ/RAW紐付け処理 ✓ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある場合、メッセージを表示する □ デュアルスロット撮影用の処理を行う □ グの(保存先を閉く レーティング ✓ レーティングを行わない レーティングの自動(保存 10秒間隔 ▼ レーティング数 5 ▼ サムネイル選択色(4画面以上) アウティブ 邦アクティブ ブフォルトに戻す 	● JPEGフォルダ	▶ 右クリックによる選択を有効にする		
CR300RAW画像は表示されません。紐付けられた JPEGを表示します。JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。 JPEG/RAW紐付け処理 ✓ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある場合、メッセージを表示する 「 デュアルスロット撮影用の処理を行う レーティング ✓ レーティングの自動保存 10秒間隔 ▼ レーティング数 5 サムネイル選択色(4画面以上) アクティブ 非アクティブ	○ RAWフォルダ			
JPEG/RAW組付け処理 ✓ 組付け処理を行う ✓ 組付け処理で組付かない撮影データがある場合、メッセージを表示する 「 デュアルスロット撮影用の処理を行う ログの保存先を開く レーティング ✓ レーティングを行わない レーティングの自動保存 10秒間隔 _ レーティング数 5 サムネイル選択色(4画面以上) アクティブ	CR3のRAW画像は表示されません。 紐付けられた	とJPEGを表示します。JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。		
 ✓ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある場合、メッセージを表示する 「デュアルスロット撮影用の処理を行う ログの保存先を開く レーティング レーティングを行わない レーティング動自動保存 10秒間隔 ▼ レーティング数 5 ▼ サムネイル選択色(4画面以上) アクティブ 非アクティブ アクティブ アクティブ 	JPEG/RAW紐付け処理			
 ✓ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある場合、メッセージを表示する 「 デュアルスロット撮影用の処理を行う ログの保存先を開く レーティング レーティングの自動保存 10秒間隔 ▼ レーティング数 5 ▼ サムネイル選択色(4画面以上) アクティブ 非アクティブ デフォルトに戻す 	▶ 紐付け処理を行う			
 □ デュアルスロット撮影用の処理を行う □ 少の保存先を開く □ レーティング レーティングの自動保存 □ ひむ間隔 ▼ レーティング数 5 ▼ サムネイル選択色(4画面以上) アクティブ 邦アクティブ ボアクティブ デフォルトに戻す 	▼ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある場	易合、メッセージを表示する		
レーティング レーティングを行わない レーティングの自動保存 10秒間隔 マ レーティング数 5 マ サムネイル選択色(4画面以上) アクティブ 邦アクティブ デフォルトに戻す	🔲 デュアルスロット撮影用の処理を行う	ログの保存先を開く		
レーティングを行わない レーティングの自動保存 10秒間隔 レーティング数 5 ・ ・ ・ ・ ・	レーティング			
レーティングの自動保存 10秒間隔 ▼ レーティング数 5 ▼ サムネイル選択色(4画面以上) アクティブ 非アクティブ デフォルトに戻す				
サムネイル選択色(4画面以上) アクティブ				
アクティブ 非アクティブ デフォルトに戻す	サムネイル選択色(4画面以上)			
	アクティブ 非アクティブ	デフォルトに戻す		

]重要

「レーティングを行わない」をオンにすると、オーダー保存を行うことができなくなりますのでご注意ください。

●プレゼンテーション時、撮影データに設定したレーティングを一定の間隔で自動的に保存することができます。

ご購入時「レーティングの自動保存」は「10秒間隔」になっています。

しない	レーティングの自動保存は行われません。
10 秒間隔	10 秒ごとにレーティングを自動保存します。
30 秒間隔	30 秒ごとにレーティングを自動保存します。
1 分間隔	1分ごとにレーティングを自動保存します。
- ()	

- 3分間隔 3分ごとにレーティングを自動保存します。
- 5分間隔 5分ごとにレーティングを自動保存します。

撮影・ブレゼンモード オーダーシート 保存 ル処理 ルネームする			
ル処理			
リネームする			
541 E45 0			
受付番号 I - DメラBodyNo I -	元のファイル名 二 連番 4桁 二		
任意文字列: 任意の文字列			
//// · ·······························			
例: 文刊番号_12345078_1MG_0128_0001,pg			
JPEG/RAWを同一フォルダに保存する	▼ Exifのサムネイルを使用する		
JPEGフォルダに保存	▼ Exifの回転方向情報を利用して画像を表示する		
○ RAWフォルダに保存	🥅 ファイル名を表示する		
示するフォルダーー	▶ 最新画像を自動選択する		
● JPEGフォルダ	▶ 右クリックによる選択を有効にする		
C RAWフォルダ			
>R3のRAW画像は表示されません。 紐付けられた JPEC	Gを表示します。JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。		
i/RAW紐付け処理			
紐付け処理を行う			
▼ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある場合、>	メッセージを表示する		
デュアルスロット撮影用の処理を行う	ログの保存先を開く、		
レーティングを行わない			
	レーティング業権	-	
	10 July 20 Jul	<u> </u>	
イル選択色(4画面以上) — 10秒間隔 30秒間隔 ティブ	デフォルトに戻す		
		_	
		+	

●レーティング数を選択します。ご購入時「レーティング数」は「5」(段階)になっています。

3 「レーティングなし」と3段階のレーティングを表示します。 ****

5 「レーティングなし」と5段階のレーティングを表示します。*****

7 「レーティングなし」と7段階のレーティングを表示します。

管理者モード			
☆般 撮影・ブレゼンモード↓オーダーシート↓(2在 ↓			
- ファイル処理			
I¥ 94-799			
受付番号	•」 元のファイル名 👤 連番 4桁 👤		
任章文字列: 任意の文字列			
(b). 四()····································			
1例: 文刊畫考_12845078_IMG_0128_0001,pg			
表示			
□ JPEG/RAWを同一フォルダに保存する	🔽 Exifのサムネイルを使用する		
JPEGフォルダに保存	✓ Exifの回転方向情報を利用して画像を表示する		
○ RAWフォルダに保存	🖂 ファイル名を表示する		
表示するフォルダー	▶ 最新画像を自動選択する		
● JPEGフォルダ	▶ 右クリックによる選択を有効にする		
○ RAWフォルダ			
CR3のRAW画像は表示されません。 紐付けられた	JPEGを表示します。JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。		
IPEG/RAW统开付什処理			
☑ 纽付け処理を行う			
▶ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある場	合、メッセージを表示する		
🔲 デュアルスロット撮影用の処理を行う	ログの保存先を開く		
レーティング			
□ レーティングを行わない			
	レーティング数 5 マー		
レーティングの自動保存 10秒間隔 ▼			
レーティングの自動保存 10秒間隔 ▼	3		
レーティングの自動保存 10秒間隔 ▼ -サムネイル選択色(4画面以上)			

7 プレゼンテーションフォームをレイアウト4~7で表示している場合、選択されているサム ネイルに表示される枠線の色を変更することができます。

ご購入時、アクティブのサムネイルにはオレンジ色の枠線、非アクティブのサムネイルには水 色の枠線が表示されます。



非アクティブ

●アクティブのサムネイルに表示される枠線の色を変更する場合は、[アクティブ] ボタンを クリックします。

非アクティブのサムネイルに表示される枠線の色を変更する場合は、[非アクティブ] ボタ ンをクリックします。

管理者モ−ド			
般 「撮影・ブレゼンモード」オーダーシート」保存			
- ファイル処理			
V 9A~∆90			
受付番号 ▼ _ カメラBodyNo ▼ _	_ 元のファイル名 💌 連番 4桁 💌		
任音の文字列			
例: 受付番号_12345678_IMG_0123_0001.jpg			
-表示			
□ JPEG/RAWを同一フォルダに保存する	✓ Exifのサムネイルを使用する		
💿 JPEGフォルダに保存	✓ Exifの回転方向情報を利用して画像を表示する		
C RAWフォルダに保存	🖂 ファイル名を表示する		
表示するフォルダー	▶ 最新画像を自動選択する		
● JPEGフォルダ	▶ 右クリックによる選択を有効にする		
○ RAWフォルダ			
CR3のRAW画像は表示されません。 紐付けられた JPE	iGを表示します、JPEG/RAW細付け処理を行って下ざい。		
01000101000000000000000000000000000000			
- JPEG/RAW紐付け処理			
▶ 紐付け処理を行う			
✓ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある場合、	メッセージを表示する		
□ デュアルスロット撮影用の処理を行う	ログの保存先を開く…		
- レーティング			
□ レーティングを行わない			
レーティングの自動保存 10秒間隔 👤	レーティング数 5 👤		
- サレネイル選択色(4両面以上)			
	デフォルトに戻す		
変更する色をクリック	デフォルトに戻す		

●[色の設定] 画面が表示されます。

アクティブまたは非アクティブのサムネイルに表示される枠線の色を指定して [OK] ボタンをクリックします。

色の設定	
基本色(B):	
	1.日を選択
作成した色(C):	
色の作成(D) >>	
OK ***>*!	••••• <mark>2</mark> クリック

🄊 メモ

・[デフォルトに戻す] ボタンをクリックすると、「サムネイル選択色」をご購入時の 設定に戻すことができます。

Ⅰ」 JPEG/RAWを同一 フォルタに1米仔 する	I▼ Exitのサムネイルを使用する	
JPEGフォルダに保存	✓ Exifの回転方向情報を利用して画像を表示する	
○ RAWフォルダに保存	□ ファイル名を表示する	
表示するフォルダーー	▶ 最新画像を自動選択する	
● JPEGフォルダ	▶ 右クリックによる選択を有効にする	
○ RAWフォルダ		
CR3のRAW画像は表示されません。紐付けられた	こ JPEGを表示します。 JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。	
_JPEG/RAW紐付け処理		
▶ 紐付け処理を行う		
▶ 紐付け処理で紐付かない撮影データがあるお	易合、メッセージを表示する	
🔲 デュアルスロット撮影用の処理を行う	ログの保存先を開く	
レーティング		
□ レーティングを行わない		
レーティングの自動保存 10秒間隔 👤	レーティング数 5 💌	
サムネイル選択色(4画面以上) アクティブ 邦アクティブ 非アクティブ	デフォルトに戻す	
	デフォルトに戻す	

8 設定が完了したら [OK] ボタンをクリックします。 スタートフォームに戻ります。

🔊 メモ

「デフォルトに戻す」ボタンをクリックすると、[撮影・プレゼンモード] タブで設定した内容をご購入時の設定に戻すことができます。

レーティング 「レーティングを行わない レーティングの自動保存 10秒間隔 ▼	レーティング数	5 -
- サムネイル選択色(4画面以上) アクティブ		, ォルトに戻す
		デフォルトに戻す
すべてをデフォルトに戻す パスワード設定)K キャンセル

・ [すべてをデフォルトに戻す] ボタンをクリックすると、環境設定で設定したすべて の内容をご購入時の設定に戻します。

ただし、「全般」タブの内容は「背景色」のみがご購入時の設定に戻ります。

🗔 デュアルスロット撮影用の処理を行う	ログの保存先を開く
レーティング	
□ レーティングを行わない	
レーティングの自動保存 10秒間隔 💌 レーティング	数 5 💌
アクティブ 非アクティブ	デフォルトに戻す
	デフォルトに戻す
すべてをデフォルトに戻す / パスワード設定	OK キャンセル
JPEG/RAW 同時撮影に関する設定

ここでは、JPEG/RAW 同時撮影を行う際に必要な設定について説明します。

本製品では、管理フォルダの受付番号下に JPEG/RAW フォルダを作成し、同時撮影された JPEG データ /RAW データをそれぞれ保存して管理します。

本製品では、同時撮影された JPEG データと RAW データを関連付け(紐付け)して保存や削 除時に同時撮影されたデータと判断された JPEG データと RAW データを同時処理することが できます。

同時撮影された JPEG データと RAW データを関連付けることを本製品では「紐付け」と呼び ます。

1 重要

- ・「EOS Utility」を使用して撮影データの送信を行っている場合は、送信する撮影デー タのファイル名が8桁になるように設定してください。 ファイル名が8桁でない場合、JPEG/RAWの紐付けが正しく処理されない場合があ ります。
- ・ JPEG データと RAW データを同一フォルダに保存すると、紐付けは行われません。 紐付けを行う場合、必ず JPEG フォルダと RAW フォルダに保存してください。
- ・CR3 フォーマットの RAW データは、プレゼンテーションフォームに表示できません。 必ず RAW と JPEG を同時撮影して、両方の画像を登録してください。登録時には必 ず JPEG/RAW の紐付け処理を行ってください。表示するフォルダを JPEG に設定して ください。

スタートフォームで [環境設定] ボタンをクリックします。

- [パスワード] 画面が表示されます。
- 2 パスワードを入力し [OK] ボタンをクリックします。

JPEG/RAW 同時撮影に関する設定

[管理者モード]画面が表示されます。 3

[撮影・プレゼンモード] タブを選択します。

管理者モード		
全般 撮影・ブレセンモード オーダーシート 保存		
- ファイ 山処理		
▼ リネームする		
任意文字列: 任意の文字列		
例・ 受付乗号 19945678 TMG 0199 0001 ipg		
M. 20185-12040070_1MG_0120_0001.jpg		
-表示		
🥅 JPEG/RAWを同一フォルダに保存する	🔽 Exifのサムネイルを使用する	
JPEGフォルダに保存	▼ Exifの回転方向情報を利用して画像を表示する	
○ RAWフォルダに保存 □ ファイル名を表示する		
「表示するフォルダーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー		
	▼ 右クリックによる選択を有効にする	
○ RAWフォルダ		
CR3のRAW画像は表示されません。紐付けられた JPE	EGを表示します。JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。	
- JPEG/RAW紐付け処理		
▶ 紐付け処理を行う		
☑ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある場合、	メッセージを表示する	
□ デュアルスロット撮影用の処理を行う	ログの保存先を開く	
1= 六.8		
レーフィングー		
レーティンクの目動は任 10秒間隔 -	レーティンク数 5 💌	
-サムネイル選択色(4画面以上)		
アクティブ 非アクティブ	デフォルトに戻す	
	デフォルトに戻す	

JPEG/RAW 同時撮影に関する設定

4 取り込んだ撮影データのファイル名を指定した書式に変更(リネーム)して保存することができます。

ファイル名をリネームする場合は、以下、必要な設定を行ってください。

撮影データのファイル名をリネームする場合は「リネームする」をオンにします。
 ご購入時「リネームする」はオンになっています。

雪理者モ−ド		
般 【攝影・ブレゼンモード】オーダーシート 保存		
ファイ 山如理		
✓ リネームする		
受付番号 <u>▼</u> _ 刀メフBodyNo <u>▼</u> .	元のファイル名 – 連番 4桁 –	
任意文字列: 任意の文字列		
/54. 恶/+老里 10045670 TMA 0100 00011		
M: 支小曲方_12345078_IMG_0128_0001,pg		
表示		
🥅 JPEG/RAWを同一フォルダに保存する	▼ Exifのサムネイルを使用する	
JPEGフォルダに保存	▼ Exifの回転方向情報を利用して画像を表示	長する
C RAWフォルダに保存	🖂 ファイル名を表示する	
表示するフォルダ マ 最新画像を自動選択する ・ JPEGフォルダ マ 右クリックによる選択を有効にする		
○ RAWフォルダ		
CB3のBAW画像は表示されません。 紐付けられた、IPE	3を表示します。JPEG/RAW紐付け処理を行って下れ	5(.).
JPEG/RAW紐何け処理		
▶ 磁付け処理で紐付かない撮影テータかある場合、	メッセーンを表示する	
テュアルスロット撮影用の処理を行う	U901#1¥5	亡を開\
レーティング		
🔲 レーティングを行わない		
レーティングの自動保存 10秒間隔 💌	レーティング数	5 💌
サムネイル選択色(4画面以上)		
アクティブ 非アクティブ	デフォルトに戻す	
	デフォノ	いに戻す

ファイル名の書式を指定します。
 以下の項目を指定してファイル名を変更することができます。
 3 つまでファイル名に指定することができます。
 不要な項目には「なし」を選択します。
 ご購入時「受付番号 _ カメラ BodyNo_ 元のファイル名」が設定されています。

2 重要

- ・ JPEG/RAW 同時撮影を行う場合は必ずファイル名の最後(「連番」を付加する場合は 「連番」の前)に「元のファイル名」を指定してください。元のファイル名が指定さ れていないと、JPEG/RAW の紐付けが正しく処理されない場合があります。
- ・複数のカメラで撮影を行う場合は、必ず「カメラ BodyNo」を指定してください。

受付番号	プレゼンテーションを行っている受付番号を付加します。
カメラの所有者	撮影データの Exif 情報にあるカメラ所有者名を付加します。
カメラ BodyNo	撮影データの Exif 情報にあるカメラ Body No. を付加します。
撮影日時	撮影データの Exif 情報にある撮影日時を付加します。
撮影日	撮影データの Exif 情報にある撮影日を付加します。
元のファイル名	撮影データの元ファイル名を付加します。
任意文字列	次の「任意文字列」欄に入力された任意の文字列を付加します

●ファイル名の最後に3~9桁までの連番をつけることができます。付加する連番の桁数を選 択します。

連番を付加しない場合は「なし」を選択します。

☆般 撮影・ブレゼンモード ┃オーダーシート 保存 - ファイル処理	
 マリネームする 受付番号 カメラBodyNo _ 任意文字列: 任意の文字列 例: 受付番号_12345678_IMG_0123_0001.jpe 	□ 元のファイル名 」 連番 4桁 ■ ない ない ない ない ない ない ない ない ない ひゃく かけ いかけ いかけ いかけ いかけ ひゃく かけ いかけ いかけ いかけ いかけ いかけ いかけ いかけ いかけ いかけ
	● EXHのり公本1かを使用する ■ ExHの回転支合性報を利用して再像を表示する
表示 9 0 ノオルダ	
 C RAWフォルダ 	▶ ロンリンバイタクロバ を目がに うめ
CR3のRAW画像は表示されません。 紐付けられた	JPEGを表示します。 JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。
JPEG/RAW紐付け処理	
豆 细性体加强素结构	
▶ 前面1110処理を行う	
✓ 油口10処理を行う ✓ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある場	合、メッセージを表示する
 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	合、メッセージを表示する ログの保存先を開く
 ▶ ▲田コロ処理を行う ▶ 細付け処理で紐付かない撮影データがある場 ▶ デュアルスロット撮影用の処理を行う > レーティング	合、メッセージを表示する □グの保存先を開く
 ▶ AITT 10 処理を行う ▶ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある場 □ デュアルスロット撮影用の処理を行う -レーティング □ レーティングを行わない 	合、メッセージを表示する ログの保存先を閉く
 ▶ AITTI 10 処理を行う ▶ AITTI 10 処理を行う ▶ デュアルスロット撮影用の処理を行う -レーティング ▶ レーティングを行わない ▶ レーティングの自動保存 10秒間隔 ▼ 	合、メッセージを表示する ログの保存先を開く レーティング数 5 ▼
 ▼ 和田110処理で沿行かない撮影データがある場 □ デュアルスロット撮影用の処理を行う -レーティング □ レーティングを行わない レーティングの自動保存 10秒間隔 ▼ 	合、メッセージを表示する □グの保存先を開く レーティング数 5 ▼
 ▶ AITTY 10 処理を行う ▶ AITTY 10 処理を行う ▶ 第 2 アルスロット撮影用の処理を行う - レーティング ▶ レーティングを行わない ▶ レーティングの自動保存 10秒間隔 ■ - サムネイル選択色(4画面以上) アクティブ 非アクティブ 	合、メッセージを表示する □グの保存先を開く レーティング数 5 ▼ デフォルトに戻す

2重要

 ここで指定された桁数よりも多くのファイルが取り込まれた場合、さらに2桁の連番 (ファイル名_連番_01,ファイル名_連番_02....)が付加される場合があります。 JPEG/RAW 同時撮影を行っている場合、JPEG/RAW の紐付けが正しく処理されない場 合があります。あらかじめ大きい桁数を設定することをおすすめします。

●ファイル名の書式に「任意文字列	」を選択した場合は、	「任意文字列」	欄にその文字列を入
力します。32 文字まで入力するこ	ことができます。		

1 管理者モード 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2				
全般 「撮影・プレゼンモード」オーダーシート 保存				
マリネームする				
受付番号 ▼ カメ5BodyNo ▼ 任食文字列 ▼ _{注册} 6桁 ▼				
任意文字列: 入園式				
例: 受付番号_12345678_入園式_000001.jpg				
■ JPEG/RAWを同一フォルダに保存する				
© JPEGフォルダに保存 マ Exifの回転方向情報を利用して画像を表示する				
© RA₩フォノレダに保存 □ ファイル名を表示する				
▼ 最新画像を自動選択する				
○ JPEGフォルダ ○ オクリックによる選択を有効にする				
C RAWフォルダ				
CR3のRAW画像は表示されません。紐付けられた JPEGを表示します。 JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。				
▶ 紐付け処理を行う				
▶ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある場合、メッセージを表示する				
□ デュアルスロット撮影用の処理を行う ログの保存先を開く				
レーティング				
□ レーティングを行わない				
レーティングの自動保存 10秒間隔 ▼ レーティング数 5 ▼				
アクティブ 非アクティブ デフォルトに戻す				
デフォルトに戻す				

JPEG/RAW 同時撮影に関する設定

5

同時撮影された JPEG データ /RAW データを同じフォルダに保存する場合は、「JPEG/RAW を同一フォルダに保存する」をオンにします。

ご購入時「JPEG/RAW を同一フォルダに保存する」はオフになっています。

管理者モード	×
全般 撮影・プレゼンモード オーダーシート 保存	
②りホーム9つ ② ②け番号 ○ □ カメラBodyNo ○ □ 元のファイル名 ○ 〕連番 ⁴ 桁 ○ ③	
任意文字列: 任意の文字列	
例: 受付番号_12345678_IMG_0123_0001.jpg	
表示	
☑ JPEG/RAWを同一フォルダに保存する ☑ Exitのサムネイルを使用する	
● JPEGフォルダに保存 ✓ Exitの回転方向情報を利用して画像を表示する	
○ RAWフォルダに保存 □ファイル名を表示する	
表示するフォルダ 🕢 最新画像を自動選択する	
 ● JPEGフォルダ ✓ 右クリックによる選択を有効にする 	
○ RA₩フォルダ	
CR3のRAW画像は表示されません。紐付けられた JPEGを表示します。 JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。	
JPEG/RAW船付け処理	
☑ 紐付け処理を行う	
☑ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある場合、メッセージを表示する	
□ デュアルスロット撮影用の処理を行う ログの保存先を開く	
レーティング	
□ レーティングを行わない	
レーティングの自動保存 10秒間隔 ~ レーティング数 5 ~	
サムネイル選択色(4画面以上) アクティブ デフォルトに戻す	
デフォルトに戻す	

2 重要

・ JPEG データと RAW データを同じフォルダに保存すると、紐付け処理は行われません。 紐付けを行う場合、「JPEG/RAW を同一フォルダに保存する」をオフにしてください。

JPEG/RAW 同時撮影に関する設定

●同時撮影された JPEG データ /RAW データの保存先フォルダを選択します。 受付番号下の「JPEG」フォルダに JPEG データ /RAW データを保存する場合は「JPEG フォ ルダに保存」を選択します。

受付番号下の「RAW」フォルダに JPEG データ /RAW データを保存する場合は「RAW フォ ルダに保存」を選択します。

管理者モード	×
全般 撮影・ブレゼンモード オーダーシート 保存	
ファイル処理	
ビリネームする	
受付番号 v カメラBodyNo 、	✓ 元のファイル名 ~ 連番 4桁 ~
(「キャッショー」(「キャッショー」	
1例: 受付番号_12345678_IMG_0123_0001,pg	
表示	
✓ JPEG/RAWを同一フォルダに保存する	✓ Exitのサムネイルを使用する
	✓ Exifの回転方向情報を利用して画像を表示する
● RAW フォルクション 1+1+	
● JPEGフォルダ	▽右クリックによる選択を有効にする
○ RAWフォルダ	
CR3のRAW画像は表示されません。 紐付けられた	JPEGを表示します。JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。
.IPEG/RAW#开付什処理	
☑ 紐付け処理を行う	
☑ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある場	合、メッセージを表示する
🗌 デュアルスロット撮影用の処理を行う	ログの保存先を開く
レーティング	
□ レーティングを行わない	
レーティングの自動保存 10秒間隔 ~	レーティング数 5 ~
サムネイル選択色(4画面以上)	
アクティブ 非アクティブ	デフォルトに戻す
	デフォルトに戻す

1 重要

・ JPEG データと RAW データを同じフォルダに保存すると、紐付け処理は行われません。 紐付けを行う場合、「JPEG/RAW を同一フォルダに保存する」をオフにしてください。

- 🦳 プレゼンテーションフォームの画像表示に関する設定を行います。
 - ●「表示するフォルダ」でプレゼンテーション時に表示する画像の保存先フォルダを指定します。 「JPEG フォルダ」を選択すると、受付番号下の「JPEG」フォルダにある画像を表示します。 「RAW フォルダ」を選択すると、受付番号下の「RAW」フォルダにある画像を表示します。 ご購入時「JPEG フォルダ」がオンになっています。

1 重要

- 「JPEG/RAW を同一フォルダに保存する」をオンにした場合、選択した保存フォルダ と同じフォルダを選択してください。
 違うフォルダが選択されているとプレゼンテーションモードや表示モードで撮影 データが表示されませんのでご注意ください。
- ・CR3 フォーマットの RAW データは表示されません。必ず RAW と JPEG を同時撮影し て、両方の画像を登録してください。登録時には必ず JPEG/RAW の紐付け処理を行っ てください。環境設定で設定している「表示するフォルダ」は JPEG データが保存さ れているフォルダを選択してください。紐付け処理後は RAW データも紐付けられた JPEG データを表示します。

【撮影・ブレゼンモード】オーダーシート(保存 ル処理 リネームする 受付番号 ~ _ カメラBodyNo ~	_ 元のファイル名 ~ 」連番 4桁 ~	
(ル処理 リネームする 受付番号 v _ カメラBodyNo v	元のファイル名 ~ 連番 4桁 ~	
リネームする 受付番号 v _ カメラBodyNo v	元のファイル名 ~ 」連番 4桁 ~	
受付番号 v カメラBodyNo v	元のファイル名 > j連番 4桁 >	
受付番号 ~ 力以与BodyNo ~	_ 元のファイル名 ~ 連番 4桁 ~	
(「キャウロ」 (「各の立字列」		
性意义子列: [[[思切义子列]		
例: 受付番号_12345678_IMG_0123_0001.jpg		
JPEG/RAWを同一 フォルタに1米1子 9 つ	✓ E×mのサムネイルを使用する	
 JPEGフォルダに保存 	✓ Exifの回転方向情報を利用して画像を表示する	
 RAWフォルダに保存 	□ファイル名を表示する	
長示するフォルダー	☑ 最新画像を自動選択する	
● JPEGフォルダ	🗹 右クリックによる選択を有効にする	
○ RA₩フォルダ		
CR3のRAW画像は表示されません。 紐付けられた JPE	:Gを表示します。JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。	
○ /□ Δ以後丑(寸(十約) 3冊		
斜付け処理を行う		
	>ツビーンをまた示 9 つ	
_ テュアルスロット撮影用の処理を行う	ログの保存先を開く。	
ティング		
レーティングを行わない		
しーテンガの白動保存 10秒 問題	レーティング進行	

7

同時撮影した JPEG データと RAW データの紐付けに関する設定を行います。

2 重要

・「JPEG/RAW を同一フォルダに保存する」をオンに設定し、JPEG データと RAW デー タを同じフォルダに保存する場合は、紐付け処理は行われません。

■メモ

- ・撮影時にカメラ側で JPEG/RAW の同時撮影を行っている場合、同時撮影された JPEG データと RAW データを関連付けることを本製品では「紐付け」と呼びます。
 この紐付けにより、同時撮影されたデータと判断された場合、保存や削除時に JPEG データと RAW データが同時処理されます。
- ●同時撮影した JPEG データと RAW データの紐付け処理を行う場合は「紐付け処理を行う」 をオンにします。

ご購入時「紐付け処理を行う」はオンになっています。

管理者モード	×
全般 撮影・プレゼンモード オーダーシート 保存	
ファイ 山 心山 王甲	
マリネームする	
交11番号 ~ _ 刀X7BodyNo	
任意文字列: 任意の文字列	
例: 受付番号_12345678_IMG_0123_0001.jp	g
表示	
□ JPEG/RAWを同一フォルダに保存する	☑ Exifのサムネイルを使用する
 JPEGフォルダに保存 	✓ Exifの回転方向情報を利用して画像を表示する
○ RAWフォルダに保存	□ ファイル名を表示する
表示するフォルダ	✓ 最新画像を自動選択する
● JPEGフォルダ	☑ 右クリックによる選択を有効にする
○ RAWフォルダ	
CR3のRAW画像は表示されません。紐付けられ	た JPEGを表示します。 JPEG/RAW紐付け処理を行って下さい。
JPEG/RAW紐付け処理	
☑ 紐付け処理を行う	
☑ 紐付け処理で紐付かない撮影データがある	場合、メッセージを表示する
🗌 デュアルスロット撮影用の処理を行う	ログの保存先を開く
レーティング	
□ レーティングを行わない	
レーティングの自動保存 10秒間隔	レーティング数 5 ~

●紐付けできない同時撮影データがある時にメッセージを表示する場合は、「紐付け処理で紐付かない撮影データがある場合、メッセージを表示する」をオンにします。 ご購入時「紐付け処理で紐付かない撮影データがある場合、メッセージを表示する」はオン

になっています。

□ 細付け処理で紐約	†かない撮影データがある場合、メ	ッセージを表示する	
□ デュアルスロット撮影	ど用の処理を行う		ログの保存先を開く
レーティング			
🗌 レーティングを行わない			
レーティングの自動保ィ	7 10秒間隔 ~	レーティング数	5
-サムネイル選択色(4画面は	(E)		
アクティブ 📒	非アクティブ 📃		デフォルトに戻す

🔊 メモ

- ・[ログの保存先を開く] ボタンをクリックするとログファイルを参照することができます。
- ●お使いのカメラの設定で、[記録機能とカード・フォルダ選択]の[記録機能]で[振り分け] を選択された場合は、「デュアルスロット撮影用の処理を行う」をオンにします。ご購入時 「デュアルスロット撮影用の処理を行う」はオフになっています。

- JPEG/RAW紐付け処理 ✓ 紐付け処理を行う		
 ・一〇一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	を表示する	ログの保存先を開く
レーティング □ レーティングを行わない レーティングの自動保存 10秒間隔 ▼	レーティング数	5 -
サムネイル選択色(4画面以上) アクティブ 非アクティブ 1		デフォルトに戻す
		デフォルトに戻す
すべてをデフォルトに戻す パスワード設定		OK キャンセル

1 重要

・撮影データの転送のタイミングによっては、紐付けできない場合があります。

JPEG/RAW 同時撮影に関する設定

スタートフォームに戻ります。

≥×モ

・[デフォルトに戻す] ボタンをクリックすると、[撮影・プレゼンモード] タブで設 定した内容をご購入時の設定に戻すことができます。

レーティング レーティングを行わない レーティングの自動保存 10秒間隔 ~	レーティング数	5 ~
サムネイル選択色(4画面以上) アクティブ 非アクティブ	デフォ	いに戻す
		デフォルトに戻す

[すべてをデフォルトに戻す] ボタンをクリックすると、環境設定で設定したすべての内容をご購入時の設定に戻します。

ただし、全般タブは「背景色」のみご購入時の設定(黒)に戻り、他の項目はご購 入時の設定に戻りませんのでご注意ください。 オーダーシートに関する設定

オーダーシートに関する設定

本製品は、登録された商品名をオーダーシートに印刷することができます。 ここではオーダーシートに印刷する商品名の登録方法について説明します。

] 重要

- ・商品名をオーダーシートに印刷するには、商品名入りレイアウト(レイアウト PRまたはレイアウト DA)を選択する必要があります。
 オーダーシート印刷については「第4章 印刷ー オーダーシート印刷」をご覧ください。
- ・商品名は10個まで登録することができます。

1 7

スタートフォームで[環境設定]ボタンをクリックします。



オーダーシートに関する設定

2 [パスワード] 画面が表示されます。

パスワードを入力し[OK]ボタンをクリックします。

[管理者モード]画面が表示されます。 3

[オーダーシート]タブを選択し、[追加]ボタンをクリックします。

 管理者モード 	×
全般 撮影・ブレゼンモード オーダーシート 保存	
登録商品	
1 クリックして選択	〕追加
,	
	デフォルトに戻す
すべてをデフォルトに戻す パスワード設定	OK キャンセル

Λ

[登録商品追加] 画面が表示されます。

登録する商品名を入力し、[OK] ボタンをクリックします。

登録商品追加		
追加する商品	を入力してください。	
登録商品		
	ОК	2 クリック

オーダーシートに関する設定

5 [管理者モード] 画面の商品名リストに登録した商品名が追加表示されます。 商品名の登録が完了したら [OK] ボタンをクリックします。

スタートフォームに戻ります。

 管理者モード 	×
全般 撮影・ブレゼンモード オーダーシート 保存	
登録商品	
四切	追加
	削除
	1
	↓
_	
	オルトに戻す
	キャンセル

S × E

「デフォルトに戻す」ボタンをクリックすると、「オーダーシート」タブで設定した
 内容をご購入時の設定に戻すことができます。

[すべてをデフォルトに戻す] ボタンをクリックすると、環境設定で設定したすべての内容をご購入時の設定に戻します。

ただし、全般タブは「背景色」のみご購入時の設定(黒)に戻り、他の項目はご購 入時の設定に戻りませんのでご注意ください。

オーダーされた画像の保存に関する設定

本製品は撮影データをレーティングし、オーダーされた撮影データを個別に保存することができます。

ここではオーダーされた画像を保存する際の設定について説明します。

スタートフォームで[環境設定]ボタンをクリックします。



パスワードを入力し [OK] ボタンをクリックします。

オーダーされた画像の保存に関する設定

[管理者モード]画面が表示されます。

3 [保存]タブを選択します。

🌇 管理者モード			×
全般 撮影・プ	レゼンモード オーダーシート 保存		
保存			
保存設定:	以前の撮影データを削除して、現在の表示画像を保存	•	
	▼ RAW/JPEGでフォルダを分けずに画像のみを保存する		
	□ 保存するフォルダ名に日時を付加する		
	日付のフォーマット yyyyMMddHHmmss		
◎ 管理フォ,	ルダ以下の同じ受付番号に保存する		
※受付者	輩号以下の「Select」フォルダに保存します。		
○ フォルダを	指定する		
			参照
☑ 指定:	フォルダ以下に受付番号フォルダを作成し、保存する		
○ 毎回保存	⊋フォルダを指定する		
		デ	フォルトに戻す
すべてをデフォルト		ОК	キャンセル

4

オーダーされた画像の保存に関する設定

撮影データ保存時の設定を行います。 「保存設定」で保存方法を選択します。

🌇 管理者モード		×
全般 撮影・ブレゼンモード オーダーシート 保存		
┌保存		
保存設定: 以前の撮影データを削除して、現在の表示画像を保存 確認ダイアログを表示して、追加(保存(同名ファイルは上書き) 追加(保存(同名ファイルは名前変更) 以前の撮影データを削除して、現在の表示画像を保存		
🗆 保存するフォルダ名に日時を付加する		
日付のフォーマット yyyyMMddHHmmss		
 管理フォルダ以下の同じ受付番号に保存する 		
※受付番号以下の「Select」フォルダに保存します。		
○ フォルダを指定する		
		参照
▶ 指定フォルダ以下に受付番号フォルダを作成し、保存する		
○ 毎回保存フォルダを指定する		
	Ŧ	フォルトに戻す
●	ОК	キャンセル

確認ダイアログを表示して追加保存(同名ファイルは上書き)

[オーダー保存] ボタンがクリックされたら保存確認の画面を表示します。 保存確認画面で[OK] ボタンがクリックされたら、画像の保存を行います。

追加保存(同名ファイルは名前変更)

元のファイル名に「コピー」を付加した名前に変更して保存します。

▶ メモ

・ ご使用の OS により「コピー」の付加位置が異なります。
 たとえば、Windows 10 の場合は「- コピー」が付加され、「abcde- コピー .jpg」にファイル名を変更して保存します。

以前の撮影データを削除して、現在の表示画像を保存

保存先に同じファイル名の撮影データがすでに存在した場合、以前のデータを削除して保存します。

●データ保存時、RAW データを保存するフォルダと JPEG データを保存するフォルダをそれ ぞれ作成して保存する必要がない場合は、「RAW/JPEG でフォルダを分けずに画像のみを保 存する」をオンにします。

📸 管理者モード		×
全般 撮影・プレゼンモード オーダーシート 保存		
保存設定: 以前の撮影データを削除して、現在の表示画像を保存	•	
✓ RAW/JPEGでフォルダを分けずに画像のみを保存する		
■ 保存するフォルダ名に日時を付加する		
日付のフォーマット yyyyMMddHHmmss		
● 統理フォルガリ下の同じ受け兼号に保存する		
※ 管理フォルシスト Williog い事でに採用する ※受付番号以下の「Select」フォルダに保存します。		
○ フォルダを指定する		
		参照
▶ 指定フォルダ以下に受付番号フォルダを作成し、保存する		
○ 毎回保存フォルダを指定する		
	=	フォルトに定す
9へしをナフォルトに戻す バスワート設定	UK	キャンセル

●保存するフォルダ名に保存日時を付加する場合は、「保存するフォルダ名に日時を付加する」 をオンにし、「日付のフォーマット」にフォルダ名に付加する日付のフォーマット(形式) を入力します。

yyyy: 西暦が4桁の数時(2013年の場合は2013)で付加されます。MM(大文字):月が2桁の数字(5月の場合は05)で付加されます。dd: 日が2桁の数字(1日の場合は01)で付加されます。HH(大文字):: 時間が2桁の数字(9時の場合は09)で付加されます。(24時間計算)mm: 分が2桁の数字(5分の場合は05)で付加されます。ss: 秒が2桁の数字(5秒の場合は05)で付加されます。

≧般 撮影・ブ	レゼンモード オーダーシート 保存	
保存 ———		
保存設定:	以前の撮影データを削除して、現在の表示画像を保存	•
	□ RAW/JPEGでフォルダを分けずに画像のみを保存する	
	▶ 保存するフォルダ名に日時を付加する	•••••• <mark>1</mark> クリックしてオン
	日付のフォーマット yyyyMMddHHmmss	2 フォーマットをフ
◎ 管理フォ,	ルダ以下の同じ受付番号に保存する	
※受付者	番号以下の「Select」フォルダに保存します。	
○ フォルダを	指定する	
		参照
▶ 指定:	フォルダ以下に受付番号フォルダを作成し、保存する	
○ 毎回保存	マフォルダを指定する	
		デフォルトに戻す

シンモ

「日付のフォーマット」に「yyyyMMddHHmmss」を指定し、2013年5月5日15時5分30秒
 に撮影した場合は「20130505150530」が付加されます。

オーダーされた画像の保存に関する設定

- 5 撮影データの保存先を設定します。
 - ●同じ受付番号の管理フォルダ内に「Select」フォルダを作成し、そこに画像を保存する場合 は「管理フォルダ以下の同じ受付番号に保存する」をオンにします。

管理者モード			— X
全般 撮影・フ	プレゼンモード オーダーシート 保存		
-保存			
保存設定:	以前の撮影データを削除して、現在の表示画像を保存	•	
	▼ RAW/.IPEGでフォルダを分けずに面像のみを保存する。		
	H1W77-Y9P yyyyMMddHHmmss		
☞ 管理フォ	ルダ以下の同じ受付番号に保存する		
※受付	番号以下の「Select」フォルダに保存します。		
○ フォルダマ	を指定する		
			参照
☑ 指定	フォルダ以下に受付番号フォルダを作成し、保存する		
0			
	チフォルタを指定する		
			」 ノオル Pic 戻 9
トベてをデフォル	トに戻す パスワード設定	OK	キャンセル

●保存先のフォルダを指定する場合は、「フォルダを指定する」をオンにし、[参照] ボタンを クリックします。

🚵 管理者モード			×
全般 撮影・プ	レゼンモード オーダーシート 保存		
_保存			
保存設定:	以前の撮影データを削除して、現在の表示画像を保存	-	
	□ RAW/JPEGでフォルダを分けずに画像のみを保存する		
	🥅 保存するフォルダ名に日時を付加する		
	日付のフォーマット yyyyMMddHHmmss		
○ ○ 管理フォ	ルダ以下の同じ受付番号に保存する		
※受付者	番号以下の「Select」フォルダに保存します。		
● フォルダを	指定する		
			参照
☑ 指定:	フォルダ以下に受付番号フォルダを作成し、保存する		
<mark>1</mark> クリックして	てオンに設定る		2 クリック
			デフォルトに戻す
すべてをデラナルト			*****/7/1
34(68) 23/01			41727

●[フォルダーの参照] 画面が表示されます。

保存先のフォルダを選択して[OK]ボタンをクリックします。

כ	オルダーの参照	×	
	フォルダを選択してください。		
	Is CANON_IS		
	A 📗 DPPS		
	퉲 バックアップ		
	🕌 監視フォルダ		•••• <mark>1</mark> クリックして選択
	▷ 퉲 管理フォルダ		
	퉬 保存フォルダ		
	PerfLogs	Ŧ	
	新しいフォルダーの作成(N) OK		•••• <mark>2</mark> クリック

●指定したフォルダの下に受付番号のフォルダを作成して、そこに画像を保存する場合は「指 定フォルダ以下に受付番号フォルダを作成し、保存する」をオンにします。

管理者モード			×
全般 撮影・ブ	レゼンモード オーダーシート 保存		
保存			
保存設定:	以前の撮影データを削除して、現在の表示画像を保存	•	
	🦳 RAW/JPEGでフォルダを分けずに画像のみを保存する		
	□ 保存するフォルダ名に日時を付加する		
	日付のフォーマット yyyyMMddHHmmss		
C 管理フォ	ルダ以下の同じ受付番号に保存する		
*受付:	番号以下の「Select」フォルダに保存します。		
⊙ フォルダを	を指定する		
C:¥DPP	S¥保存フォルダ		参照
☑ 指定	フォルダ以下に受付番号フォルダを作成し、保存する		
○ 毎回保ィ	マフォルダを指定する		
			デフォルトに戻す
すべてをデフォル		ОК	キャンセル

●データ保存時に保存先を指定する場合は「毎回保存フォルダを指定する」をオンにします。

🚵 管理者モード			×
全般 撮影・プ	レゼンモード オーダーシート(保存)		
	· · ·		
保存設定:	以前の撮影データを削除して、現在の表示画像を保存	•	
	○ RAW/JPEGでフォルダを分けずに画像のみを保存する		
	□ 保存する つより が々(こ日時もんけれれする		
	LTIW/8 ()T pyyynmuur miniss		
○ 管理フォ.	ルダ以下の同じ受付番号に保存する		
※受付者	皆亏以下の) Select」フォルタに1米存します。		
0.74/1/98	清正する		
			参照
▶ 指定	フォルダ以下に受付番号フォルダを作成し、保存する		
● 毎回保存	マフォルダを指定する		
			7.73///[(庆9
すべてをデフォルト		OK	++>UUI

設定が完了したら [OK] ボタンをクリックします。スタートフォームに戻ります。

◎ メモ

「デフォルトに戻す」ボタンをクリックすると、「保存」タブで設定した内容をご購入時の設定に戻すことができます。
 「すべてをデフォルトに戻す」ボタンをクリックすると、環境設定で設定したすべての内容をご購入時の設定に戻します。
 ただし、全般タブは「背景色」のみご購入時の設定(黒)に戻り、他の項目はご購入時の設定に戻りませんのでご注意ください。



撮影・プレゼンテーション

この章では、プレゼンテーションの一連の操作について説明します。

撮影・プレゼンテーション

ここでは、撮影した画像またはメモリーカードの画像を取り込んでプレゼンテーションを行う 一連の操作を説明します。

! 重要

- ・メモリーカードから画像を読み込む場合は、Administrator 権限または「コンピュー タの管理者」権限のあるユーザーでパソコンにログオンし、本製品を起動してくだ さい。
- ・本製品をご使用の前にあらかじめデジタルカメラからパソコンに撮影データを転送 できるようにしておいてください。
 デジタルカメラとパソコンの接続については、デジタルカメラなどの取扱説明書を ご覧ください。
- ・撮影データを別のパソコン(サーバー)で保存/管理する場合は、本製品の設定の前にあらかじめ本製品をインストールしたパソコンからサーバーに接続して、ファイルの読み込みや書き込みができるように、ネットワークなどの必要な設定を行ってください。
- 「キヤノン ワイヤレスファイルトランスミッター」を使用して撮影データの送信を行う場合は、本製品の使用の前にパソコンと正常に通信ができるように必要な設定を行ってください。
- カメラからの撮影データの転送が完了する前にプレゼンテーションフォームを終了
 しないでください。
 正常に撮影データの処理ができなくなる場合があります。

撮影・プレゼンテーション

本製品を起動します。

2 重要

 初回起動時、パソコンの設定により「Windows セキュリティの重要な警告」画面が 表示される場合があります。
 「Windows セキュリティの重要な警告」画面が表示され場合は、すべての項目を ON

にし、[アクセスを許可する]ボタンをクリックしてください。

この画面は初回起動時のみ表示されます。



撮影・プレゼンテーション

── スタートフォームが表示されます。

🦾 受付番号を入力し [OK] ボタンをクリックします。

Dig	ital Photo Presenter					
	受付番号を入力してくたさい					
					ок	
					インテックス	
					5.77 	
	1 受付番号を入力				後 2 クリック	7
	「文门田与で八八」					
					更新	
					异顺	
					降順	
					リスト 読込	
					管理フォルダ	
フォルダ選択		外部取込	環境設定	テータ削除	最小化	終了

1 重要

・「受付番号」は 64 文字まで入力することができます。64 文字を超える受付番号を入 力すると、本製品が正常に動作しなくなる場合があります。

🔊 メモ

- ・ 受付番号の登録のみ行う場合は、受付番号入力後、[登録] ボタンをクリックします。
- すでに登録されている受付番号で撮影データを取り込み、プレゼンテーションを行う場合は、受付番号入力欄下のリストから該当する番号を選択し、[OK] ボタンを クリックします。
- ・すでに登録されている受付番号の管理フォルダを複製して使用する場合は、該当する受付番号を選択し「複製」ボタンをクリックします。
- ・〔更新〕ボタンをクリックすると受付番号リストの表示を最新の情報に更新します。
- ・ [昇順] または [降順] ボタンをクリックすると受付番号リストを昇順 / 降順に並べ 替えることができます。
- ・〔最小化〕ボタンをクリックするとスタートフォームを最小化することができます。

撮影・プレゼンテーション

3 受付番号の確認メッセージが表示された場合は受付番号を確認して [OK] ボタンをクリックします。

プレゼンテーションフォームが表示されます。

[キャンセル] ボタンをクリックすると、スタートフォームに戻って受付番号を再入力するこ とができます。

警告 📃 📉	
▲ 受付番号「00001」でよろしいですか?	
OK キャンセル	

◎ メモ

・受付番号の確認メッセージは、環境設定で「受付番号の入力を確認する」がオンになっている場合に表示されます。
 環境設定については「第2章 準備 – 環境設定」をご覧ください。

4 撮影またはメモリーカードから撮影データの取り込みを開始します。 撮影データが管理フォルダに保存され、順に画面上に表示されます。

●撮影を開始します。

メモリーカードから撮影データの取り込みを行う場合は、メモリーカードをカードリーダー にセットします。

撮影・プレゼンテーション



●取り込まれた撮影データがプレゼンテーションフォームに表示されます。

🔊 メモ

- ・撮影データの表示レイアウトを変更することができます。
 表示レイアウトの変更については「表示レイアウトを変更する」をご覧ください。
- ・取り込まれた画像はすべてレーティング1に設定されています。レーティングについては「画像のレーティング」をご覧ください。

5 撮影データの取り込みが終了したら、プレゼンテーションフォーム上で撮影データのレーティングを行い、コンタクトシートやオーダーシートの印刷を行います。 撮影データのレーティングについては後述の「撮影データのレーティング」をご覧ください。 コンタクトシートやオーダーシートの印刷については「第4章 印刷」をご覧ください。

撮影およびプレゼンテーションを終了する場合は [終了] ボタンをクリックし、スタートフォー ムに戻ります。

表示レイアウトを変更する

表示レイアウトを変更する

プレゼンテーションフォームは、取り込まれた画像を表示します。 画面右上のレイアウトタブをクリックして、レイアウトの表示を切り替えることができます。



用途に合わせてレイアウト1~7の7種類のレイアウトから選択することができます。





レイアウト 1 サムネイルのみ表示

レイアウト1は、取り込まれた画像のサムネイル のみを表示します。





サムネイルとプレビュー

レイアウト2はご購入時のプレゼンテーション フォームのレイアウトです。

取り込まれた画像のサムネイルと選択されたサム ネイルのプレビューで構成されるレイアウトです。 プレビューでは、表示の拡大 / 縮小や画像の回転な どの操作を行うことができます。





レイアウト3 サムネイルと2つのプレビュー

レイアウト3はサムネイルと2つのプレビューで 構成されるレイアウトです。

2 つのプレビューの操作をリンクして画像を比較 することもできます。

プレビュー操作のリンクについては「表示画像の リンク」をご覧ください。





レイアウト4 サムネイルと4つのプレビュー

レイアウト4はサムネイルと4つのプレビューで 構成されるレイアウトです。





レイアウト 5 サムネイルと6つのプレビュー

レイアウト5はサムネイルと6つのプレビューで 構成されるレイアウトです。





レイアウト6 サムネイルと8つのプレビュー

レイアウト6はサムネイルと8つのプレビューで 構成されるレイアウトです。





レイアウト 7 サムネイルと 10 つのプレビュー

レイアウト7はサムネイルと10のプレビューで構 成されるレイアウトです。

◎ メモ

 レイアウト1はサムネイルサイズ、レイアウト2~7はサムネイルサイズと表示列 数を指定することができます。

サムネイルサイズの変更については「サムネイルサイズを指定する」をご覧ください。

・本製品終了時にプレゼンテーションフォームのレイアウトが保存され、次回起動時にはそのレイアウトで表示されます。

サムネイルサイズを指定する

サムネイルサイズを指定することができます。

指定できるサムネイルサイズ(サムネイルの列数)によりプレビューの数が変更されます。

サムネイル	サムネイル	プレビューの数					
サイズ	列数	1 (レイアウト 2)	2 (レイアウト 3)	4 (レイアウト 4)	6 (レイアウト 5)	8 (レイアウト 6)	10 (レイアウト 7)
最小	1	0	0	0	0	0	0
	2	0	0	0	0	0	0
	3	0	0	0	0	0	\times
∖[∖	1	0	0	0	0	0	0
	2	0	0	0	0	0	\times
	3	0	0	0	0	0	\times
中	1	0	0	0	0	0	0
	2	0	0	0	0	0	\times
	3	0	0	0	0	\times	\times
大	1	0	0	0	0	0	\times
	2	Ó	Ó	Ó	Ó	×	×
	3	0	0	0	0	×	×

] 重要

指定されたサムネイルサイズとサムネイル列数により、選択できるレイアウトが異なります。

上記表で「×」となっているレイアウトは、レイアウトボタンが非表示となり選択 できません。

プレゼンテーションフォームで、サムネイルサイズを変更するレイアウトを表示します。





[表示設定] ボタンをクリックします。



3 [表示設定] 画面が表示されます。 田洋に合わせてサムネイルサイブ

用途に合わせてサムネイルサイズと表示列数を設定します。

●レイアウト1のサムネイルサイズを変更する場合は「サムネイルのみ」のスライダーで表 示サイズを選択します。

表示設定	
-サムネイルのみ サイズ:中	
	ュネイル
ーサムネイル+プレビュー	
- プレビュー 明るさ: 0	
基準線の種類	
四切縦	

2 重要

 ・プレゼンテーションフォームで、レイアウト1が選択されているときのみサムネイ ルサイズを変更することができます。
表示レイアウトを変更する

●レイアウト2~7のサムネイルサイズと列数を変更する場合は「サムネイル+プレビュー」のスライダーで「サイズ」にサムネイルのサイズ、「列数」にサムネイルの表示列数を選択します。

表示設定
「サムネイルのみ ――
サイズ:中
_サムネイル+ブレビュー
サイズ:中 列数:1
-7bビュー
明るさ:0
 レイアウト 2 ~ 7 のサムネイル サイズとサムネイルの表示列数 を指定
基準線の種類
四切縦
デフォルトに戻す OK キャンセル

1 重要

 ・プレゼンテーションフォームで、レイアウト2~7が選択されているときのみサム ネイルサイズや列数を変更することができます。





プレゼンテーションフォームのサムネイルが指定されたサイズ・列数で表示されます。

サムネイルについて

画像が取り込まれると、プレゼンテーションフォームのサムネイル表示エリアに画像がサムネ イル表示されます。

本製品は、サムネイル表示されている画像をオーダー保存や印刷の処理対象として扱います。 サムネイル表示エリアには、サムネイル / レーティング(ボタン) / 通し番号が表示されます。





サムネイル 取り込まれた画像をサムネイル表示します。

レーティングボタン 画像に設定されたレーティングを表示します。 このボタンをクリックしてレーティングを変更することができます。 レーティングについては後述の「画像のレーティング」をご覧ください。

通し番号

取り込まれた画像サムネイル番号を表示します。 画像の取り込み後、サムネイル表示された画像に通し番号を設定し表示します。



アクティブ枠

プレビューでアクティブ(キーボード操作やプレビュー操作ボタンの操作が可能)になってい る画像をオレンジの枠で表示します。

非アクティブ枠

プレビューで非アクティブになっている画像を水色の枠で表示します。

◎ メモ

・レイアウト4~7の場合はアクティブ/非アクティブ枠の色を変更することができます。

アクティブ / 非アクティブ枠の色の変更方法については「第2章 準備 – 撮影・プ レゼンテーションに関する設定」を参照してください

 レイアウト3で左右に同じ画像をプレビュー表示している場合、アクティブ/非アク ティブ枠は白色になります。

通し番号について

通し番号はサムネイル表示順に1から設定されます。

レーティング表示ボタンでサムネイルの表示 / 非表示を切り替えた場合、[更新] ボタンをク リックすると、表示されているサムネイルに再度 1 から通し番号を付け直して表示します。



[] 重要

・「レイアウト2~7」を選択時、環境設定でサムネイルの表示サイズを [最小] に設 定していると、3桁以上の連番は赤い文字で2桁まで表示されます。

🔊 メモ

・非表示になっていたサムネイルを表示すると、通し番号は「-」で表示されます。
 [更新]ボタンをクリックすると、表示されているサムネイルに再度1から通し番号
 を付け直して表示します。



プレビューについて

プレゼンテーションフォームのレイアウト2~7では、サムネイルで選択された画像をプレビュー表示することができます。 ここではプレビュー表示に関する操作について説明します。

画像をプレビュー表示する

プレビュー表示の方法は、プレゼンテーションフォームのレイアウトによって異なります。

レイアウト2

サムネイルから表示したい画像をクリックします。





プレビューに選択された画像が表示されます。



レイアウト3

レイアウト3では、サムネイルをドラッグ&ドロップでプレビュー表示する方法とマウスの 左/右クリックでプレビュー表示する方法があります。

ドラッグ&ドロップでプレビュー表示する









シンチ 🖉

 ・同じ画像をプレビュー表示している場合、サムネイルのアクティブ枠 / 非アクティブ 枠は白色になります。



マウスの左 / 右クリックでプレビュー表示する

] 重要

・マウスの右クリックを使用してプレビュー表示を行う場合は、環境設定で「右クリックによる選択を有効にする」がオンになっている必要があります
 環境設定については「第2章 準備- 撮影・プレゼンテーションに関する設定」
 をご覧ください。

左側のプレビュー表示エリアに表示するサムネイルを左クリックします。 クリックした画像がサムネイル表示されます。

😴 🔚 🗧		1 2 4	6 8 10
1 サムネイルを左クリック			
3			
••••• 4			
	コンタクトシート	オーゲーシート	オーダー保存
全画像数 :18枚 0 18 0 0 0 0 0 19/77/4/電流	更新	最小化	終了

第3章 撮影・プレゼンテーション

プレビューについて



右側のプレビュー表示エリアに表示するサムネイルを右クリックします。

- クリックした画像がサムネイル表示されます。



レイアウト4~7

レイアウト4~7では、サムネイルをドラッグ&ドロップでプレビュー表示する方法とマウ スの右クリックで一括してプレビュー表示する方法があります。

1 重要

・マウスの右クリックを使用してプレビュー表示を行う場合は、環境設定で「右クリックによる選択を有効にする」がオンになっている必要があります
 環境設定については「第2章 準備- 撮影・プレゼンテーションに関する設定」
 をご覧ください。

ドラッグ&ドロップでプレビュー表示する



プレビュー表示するエリアにサムネイルをドラッグ&ドロップします。



プレビューにドラッグ&ドロップした画像が表示されます。



クリックしてプレビュー表示する

キーボードの[F12]キーを押して、画像を表示したいプレビュー表示エリアをアクティブに します。



第3章 撮影・プレゼンテーション

プレビューについて

- 2
- プレビュー表示エリアに表示するサムネイルを左クリックします。
 - クリックした画像がプレビュー表示されます。



マウスの右クリックで一括プレビュー表示する

1 重要

- ・マウスの右クリックを使用してプレビュー表示を行う場合は、環境設定で「右クリックによる選択を有効にする」がオンになっている必要があります。
 環境設定については「第2章 準備- 撮影・プレゼンテーションに関する設定」
 をご覧ください。
- キーボードの[F12]キーを押して、画像を表示したいプレビュー表示エリアをアクティブに します。



🔊 メモ

・通常は、左上のプレビュー表示エリアがアクティブになっています。
 キーボードの [F12] キーを押してアクティブなプレビュー表示エリアを切り替える
 ことができます。

クリックされた画像は、アクティブなプレビュー表示エリアから順に表示されます。

2 プレビュー表示エリアに表示するサムネイルを右クリックします。

 クリックしたサムネイル以降の画像が、アクティブなプレビュー表示エリアから順に表示され ます。



プレビュー操作ツールバーについて

レイアウト2~7では、プレビュー操作を行うツールバーが用意されています。



- フィットボタン
 画像をプレビューの大きさに合わせて表示します。
 画像の元のサイズがプレビューよりも小さい場合は、実寸サイズで表示されます。
- 100%
 実寸サイズボタン

 画像を実寸サイズで表示します。
- 拡大ボタン
 画像を拡大表示します。
- 縮小ボタン
 プレビューを縮小表示します。
- ロックボタン
 表示倍率や表示位置をロックします。
 ロック状態
 ロック解除状態

- ・ 左回転ボタン1回のクリックで左に 90 度ずつ回転します。
- - 1回のクリックで右に 90度ずつ回転します。



最初ボタン サムネイルに表示されている最初の画像をプレビュー表示します。



前ボタン 表示されている画像の前の画像を表示します。



次ボタン 表示されている画像の次の画像を表示します。



最後ボタン

サムネイルに表示されている最後の画像をプレビュー表示します。

フルスクリーンで表示する

プレゼンテーションフォームでサムネイルをダブルクリックすると、その画像を画面いっぱい にフルスクリーンで表示することができます。

フルスクリーン表示された画像を再度ダブルクリックするか、[Esc] キーを押すことでフルス クリーン表示を終了することができます。







画像の一部分を拡大表示

画像がプレビューに合わせたサイズで表示されている場合([フィット] ボタンをクリックし た時やフルスクリーン表示している時)、画像上をドラッグして範囲を選択し、その選択範囲 内をクリックすると、その範囲を拡大して表示することができます。







基準線矩形を使用して画像を部分選択する

プレビューに表示されている画像を基準となるサイズ(基準線矩形)を指定して部分的に選択 することができます。

1 重要

・基準線矩形を使用して部分選択する場合は、画像がプレビューに合わせて表示 ([フィット] ボタンをクリック)されている必要があります。

プレビュー表示されている画像を拡大・縮小・回転している場合は基準線矩形を使 用した部分選択はできません。

[表示設定] 画面で「基準線の種類」を変更すると、基準線矩形による部分選択は解除されます。

基準線矩形を使用する画像を選択し、[表示設定]ボタンをクリックします。



[表示設定] 画面が表示されます。

2 「表示設定」画面かな小に1162。 「基準線の種類」で基準線とするサイズを選択し、[OK]をクリックします。 ご購入時「基準線の種類」は「四切縦」が設定されています。

- サムネイルのみ
┌ サムネイル + プレビュー
サイズ:最小 列数:1
- プレビュー
uHac: 0
四切縦 四切縦 半辺猿
(キの)使 (A3)に縦 (A3)に縦



[基準線] ボタンをクリックします。



第3章 撮影・プレゼンテーション

プレビューについて



プレビュー上をマウスの右ボタンでドラッグ&ドロップすると、選択した基準線の種類のアス 4 プレビュー上をマワスのロックス、レンスクロン ペクト比を保持した状態で矩形が表示され、それ以外の部分は暗く表示されます。



🔊 メモ

・矩形内にマウスポインタを合わせ、マウスの右ボタンでドラッグすると矩形の位置 を移動することができます。

イメージマップの表示

プレビューで画像を拡大表示している場合、全体のどの部分が拡大表示されているのかを示す イメージマップを表示することができます。

1 重要

・[フィット] ボタンをクリックして画像をプレビューの大きさに合わせて表示してい る場合や画像がプレビューよりも小さい場合、イメージマップは表示されません。



画面右上に表示される [イメージマップ] アイコンをクリックします。 ご購入時、[イメージマップ] はオンなっています。



第3章 撮影・プレゼンテーション

プレビューについて

2 イメージマップが表示されます。

プレビューに表示されている部分がイメージマップ上の()で囲まれた部分です。
 イメージマップの()をドラッグしてプレビューの画像表示位置を変更することができます。



表示画像のリンク

レイアウト3~7で複数の画像をプレビュー表示している場合、リンクボタンをオンにすると、 拡大・縮小表示や表示箇所の移動をリンクして同時に行うことができます。 ご購入時、リンクボタンはオフになっています。



画像情報を表示する

プレビュー表示またはフルスクリーン表示されている画像をマウスの中ボタン(ホイール)で クリックすると、その画像の画像情報を表示することができます。

シメモ

・プレビューまたはフルスクリーン表示されている画像に基準線矩形が表示されている状態で画像上をマウスの中ボタン(ホイール)でクリックすると、基準線矩形内の画像情報が表示されます。
 通常の(基準線矩形が表示されていない)プレビュー/フルスクリーン表示の場合は、画像全域の情報が表示されます。
 基準線矩形については「基準線矩形を使用して画像を部分選択する」を参照してください。

画像情報を表示する画像をプレビューまたはフルスクリーン表示し、マウスの中ボタン(ホイー ル) でクリックします。



🧷 [画像情報] 画面が表示されます。

表示される情報

ヒストグラム 輝度 / RGB 平均値 撮影情報

- ・カメラ機種名
- ・撮影日時
- ・撮影モード
- Av (絞り数値)
- ・ISO 感度
- ・焦点距離
- ・画質(圧縮率)
- ・ホワイトバランス
- ・ピクチャースタイル
- ・コントラスト
- ・色あい
- ・ドライブモード
- ・経度
- ・測地系
- ・著作権情報

- ・カメラファームウェア
 - ・カメラの所有者名
 - ・Tv (シャッター速度)
 - ・測光方式
 - ・レンズ
 - ・画像サイズ
 - ・ストロボ
 - ・AFモード
 - ・シャープネス
 - ・色の濃さ
 - ・色空間
 - ・緯度
 - ・標高
 - ・カメラ Body No

Digital Photo Presenter for Studio				
項目	平均	1値		
腪度	127.3	3		
Red	112.	4		
Green	132.	4		
Blue	145.	2		
項目		値		
市場通知		Capon EOS 60D		
ファートウエア		Firmware Version 110		
撮影白時		2012-04-21 18-40-00		
カメラの所有ま	名	2012:04:21 10:40:00		
撮影モード	1-1	絞り優先AF		
Tv()wwh-i	東度)	1/10 (0.100000) 秒		
Av(絞り数値)	F5.7		
測光方式		スポット		
ISO感度		1250		
レンズ		EF-S18-135mm f/3.5-5.6 I		
焦点距離		135.00 mm		
画像サイズ		5184×3456		
画質(圧縮率)	19		
· <u>주변하고</u>		発光せず、強制非発光モード		
ホワイトハラン	λ	オート		
	/			
トレンチャースタイ	DV	7878-1		
		0 0		
「コノトフスト」		0		
EW/液C 缶本()		0		
色空間		° ≈BGB		
ドライブチード		0		
135Body N	1	825833009		
著作権情報				
•		• •		

3

画像情報の表示を終了する場合は、画面右上のボタンをクリックします。

Digital Photo	Presenter for Studio			
項目	平均値			
腪度	127.3			
Red	112.4			
Green	132.4			
Blue	145.2			
項目	値			
カメラ機種名	Canon EOS 60D			
	Eirmuoro Voroion 110			

クイックフィルタを使用して一時的に画像を非表示にする

クイックフィルタ機能を使用して、一時的に画像を非表示にすることができます。 クイックフィルタを実行すると、選択した画像のレーティングを一時的に「レーティングなし」 にし、レーティングなしの画像を非表示にします。 このとき、レーティングなしに設定されている画像がすべて非表示となります。

一時的に非表示にする画像のサムネイルをマウスの中ボタン(ホイール)でクリックします。



第3章 撮影・プレゼンテーション

プレビューについて



マウスの中ボタン(ホイール)でクリックした画像が非表示になります。

- このとき、レーティングなしに設定されている画像がすべて非表示となります。







]重要

 「クリックフィルタ解除」ボタンは、直前にクイックフィルタを使用した画像のみを 再表示します。それ以前にクイックフィルタを使用した画像はレーティング「なし」 のままとなりますのでご注意ください。

この場合は、[レーティングなし]のレーティング表示ボタンをオンにしてレーティングなしの画像を表示し、該当する画像に再度レーティングを設定する必要があります。

「レーティング表示ボタンについては「画像のレーティング – レーティングの表示 を切り替える」を参照してください。

[クイックフィルタ解除] ボタンをクリックしても、レーティングなしの画像は非表示のままとなります。

「レーティングなし」に設定されている画像を表示する場合は、[レーティングなし] ボタンをオンにして表示してください。

画像のレーティング

本製品は、画像に1~7までのレーティングを設定することができます。 レーティングを指定し、サムネイル表示や保存を行うことができます。

] 重要

・ 複数のパソコンで同じ管理番号のプレゼンテーションを行う場合、レーティングの管理を明確にするために、最初にプレゼンテーションを開始したパソコンでのみレーティングの設定、保存を行うことができます。

画像にレーティングを設定する

画像のレーティングはプレゼンテーションフォームで設定します。 新しく取り込まれた画像はすべてレーティング1 ********** で表示されます。

サムネイルや各プレビューの左下に表示されているレーティングボタン **★★★★★★** をクリックし て画像のレーティングを変更します。

1回クリックするごとにレーティングが1つ増えます。

最大レーティング数(3/5/7 のいずれか)に設定されているレーティングボタンをクリックす ると、レーティングなしに戻ります。



◎ メモ

- ・レーティングの数は 3,5,7 から選択することができます。
 レーティング数の設定については、「第 2 章 準備 撮影・プレゼンテーション
 に関する設定」を参照してください。
- ・ [リセット] ボタンをクリックすると、すべての画像のレーティングを1にリセットする ことができます。
- ・レーティング表示ボタン(次の「レーティングの表示を切り替える」をご覧ください。)
 がオフになっているレーティング数をサムネイルに設定した場合、サムネイルを白くマスクして表示します。





「適用〕ボタンをクリックすると、レーティング表示ボタンがオンになっている画像のみサムネイル表示します。

レーティングの表示を切り替える

レーティングごとにサムネイルの表示を切り替えることができます。 表示するレーティング表示ボタンをクリックしてオンにします。

***** レーティング表示がオンの時 ***** レーティング表示がオフの時



各ボタンの下には、そのレーティングが設定されている画像の枚数が表示されます。



🔊 メモ

レーティングした画像を保存する – オーダー保存

レーティング表示がオンになっている画像(サムネイル表示されている画像)をオーダーされ た画像として保存することができます。






画像のレーティング





保存先の確認メッセージが表示されたら [OK] ボタンをクリックします。表示されている画像が環境設定で設定された保存先に保存されます。

🔊 メモ

 JPEG と RAW データが存在する場合、環境設定で保存先に設定されたフォルダ内に JPEG フォルダと RAW フォルダを作成し、それぞれのデータを保存します。
 JPEG/RAW データの整合性を取るため、リネーム時に「元のファイル名」を必ず指 定してください。
 環境設定については「第2章 準備 – オーダーされた画像の保存に関する設定」、
 リネームについては「第2章 準備 – 撮影・プレゼンテーションに関する設定」
 をご覧ください。

外部取込を使ったプレゼンテーション

ここでは、「外部取込」を行った撮影データでプレゼンテーションを行う方法について説明し ます。

スタートフォームで[外部取込]ボタンをクリックします。



外部取込フォームが表示されます。

al Photo Presenter for Studio xpxx*d&###################################</th></tr><tr><th>部取込をす 部取込をす 15 15 14 13 12 11</th></tr></tbody></table>
--

1 重要

・「受付番号」は64文字まで入力することができます。64文字を超える受付番号を入 力すると、本製品が正常に動作しなくなる場合があります。

◎ メモ

- 「キャンセル」ボタンをクリックすると、外部取込を中止してスタートフォームに戻 ることができます。
- 受付番号の確認メッセージが表示された場合は受付番号を確認して[OK]ボタンをクリックします。 プレゼンテーションフォームが表示されます。

[キャンセル] ボタンをクリックすると、スタートフォームに戻って受付番号を再入力するこ とができます。

ふ メモ

 ・受付番号の確認メッセージは、環境設定で「受付番号の入力を確認する」がオンになっ ている場合に表示されます。 環境設定については「第2章 準備 – 環境設定」をご覧ください。

[画面の選択] 画面が表示されます。 [参照]ボタンをクリックします。

画像の選択		
画像を選択してOKボタンを押してください。		
		参照
	JPEGのみ RAWのみ 全て	
		<u>^</u>
		_
	OK	<u>++>+</u>

4

5 [フォルダーの参照]画面が表示されます。

取り込む画像があるフォルダを指定し、[OK] ボタンをクリックします。

フォルダーの参照	×	
フォルダを選択してください。		
▲ 1 コンピューター		
▶ 🚣 ローカル ディスク (C:)		
▷ 🔮 DVD RW ドライブ (D:)	E	
HD-IMAGES (F:)	<u>1</u> クリック	して選択
▶ b photo_20110720		
b hoto_20120207		
▶ 📬 ネットワーク	•	
OK •••*•	シセル・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	7

[画像の選択] 画面が表示され、指定したフォルダの画像が表示されます。

プレゼンテーションを行う画像をクリックして選択し、[OK] ボタンをクリックします。 ^{画家の選択}



🔊 メモ

- ・表示されているすべての画像を選択する場合は〔全て〕ボタンをクリックします。
- ・ [JPEG のみ] ボタンをクリックすると、表示されている JPEG 画像をすべて選択する ことができます。
- [RAW のみ] ボタンをクリックすると、表示されている RAW 画像をすべて選択する ことができます。CR3 の画像は画像表示されませんが、ファイル名は表示されるた め選択は可能です。
- ・選択した画像を再度クリックすることで、選択を解除することができます。
- 取り込みを行う先頭の画像をクリックし、次に最後の画像を[Shift] キーを押しながらクリックすることで、連続した複数の画像を選択することができます。
- ・[クリア]ボタンをクリックすると、全ての選択を解除することができます。

選択した画像がプレゼンテーションフォームに表示されます。



8 必要に応じて画像のレーティングを行い、コンタクトシートやオーダーシートの印刷を行います。 画像のレーティングについては後述の「撮影データのレーティング」をご覧ください。 コンタクトシートやオーダーシートの印刷については「第4章 印刷」をご覧ください。

🔊 メモ

- 表示レイアウトを変更することができます。
 表示レイアウトの変更について「表示レイアウトを変更する」をご覧ください。
- ・画像のレーティングについては「画像のレーティング」をご覧ください。

9 プレゼンテーションを終了する場合は [終了] ボタンをクリックし、スタートフォームに戻り ます。 表示モードを使ったプレゼンテーション

表示モードを使ったプレゼンテーション

オーダー保存後に格納されている撮影データを使ってプレゼンテーションを行う方法について 説明します。

スタートフォームで[フォルダ選択]ボタンをクリックします。



表示モードを使ったプレゼンテーション

[フォルダーの参照]画面が表示されます。

プレゼンテーションを行うフォルダを選択し、[OK] ボタンをクリックします。



2 重要

- ・ <u>プレゼンテーションを行う JPEG または RAW フォルダの1つ上の階層のフォルダを</u> 選択してください。
 JPEG または RAW フォルダを直接選択しても何も表示されません。
- ・環境設定の「表示するフォルダ」で選択された JPEG または RAW フォルダ下にある 撮影データが表示されます。

環境設定については「第2章 準備 – 撮影・ プレゼンテーションに関する設定」 をご覧ください。

第3章 撮影・プレゼンテーション

表示モードを使ったプレゼンテーション



指定されたフォルダ下の画像がプレゼンテーションフォームに表示されます。



4 必要に応じて撮影データのレーティングを行い、コンタクトシートやオーダーシートの印刷を 行います。

撮影データのレーティングについては後述の「撮影データのレーティング」をご覧ください。 コンタクトシートやオーダーシートの印刷については「第4章 印刷」をご覧ください。

🔊 メモ

- フォルダを指定してプレゼンテーションを行っている場合、プレゼンテーション
 フォーム左上に黄色の文字で「表示モード」と表示されます。
- ・撮影データの表示レイアウトを変更することができます。
 表示レイアウトの変更について「表示レイアウトを変更する」をご覧ください。
- ・画像のレーティングについては「画像のレーティング」をご覧ください。

5 プレゼンテーションを終了する場合は [終了] ボタンをクリックし、スタートフォームに戻り ます。





ここでは、取り込んだ画像の印刷について説明します。 印刷にはオーダーされた画像を印刷するコンタクトシート / フ ルページ印刷と、オーダーシート印刷があります。

コンタクトシート印刷設定

コンタクトシート印刷は画像の数を指定して1ページに複数枚の画像を印刷することができます。ここでは、コンタクトシート印刷のための各種設定を行います。

印刷レイアウトの登録

コンタクトシートの印刷レイアウトの登録方法を説明します。



コンタクトシート印刷設定

⑦ 印刷フォームが表示されます。

- 「コンタクトシート」をオンにし、[追加]ボタンをクリックします。



シンモ

 ・印刷フォーム左側にはプレゼンテーションフォームで表示されているサムネイルの コンタクトシート印刷プレビューが表示されます。
 ご購入時は1ページにサムネイルを3行4列で印刷するレイアウトで表示されます。

コンタクトシート印刷設定

3

コンタクトシート印刷設定が表示されます。

「サムネイル]タブを選択します。



↓ 印刷するサムネイルに関する設定を行います。

●1ページに印刷するサムネイルの行数と列数を設定します。1~6行/列まで設定できます。



コンタクトシート印刷設定



●印刷する各サムネイルの間隔を設定します。0~20mm まで設定できます。

●画像が持つ Exif 情報にある回転情報に合わせて画像を回転し印刷する場合は [画像方向情報を利用して画像を回転する]をオンにします。



コンタクトシート印刷設定



●印刷領域の背景を黒で印刷する場合は「背景を黒色で印刷する」をオンにします。



キャプションの設定を行います。

 ●プレゼンテーションフォームでの通し番号をサムネイルの下に印刷することができます。
 通し番号を印刷する場合は〔通番を表示する〕をオンにし、印字位置を左揃え / 中央揃え / 右揃えから選択します。



コンタクトシート印刷設定



●画像に設定されたレーティングを各サムネイルの下に印刷することができます。 レーティングを印刷する場合は[レーティングを表示する]をオンにします。

●サムネイルの下に画像のファイル名を印刷することができます。 ファイル名を印刷する場合は[ファイル名を表示する]をオンにします。 ファイル名に拡張子を付けて印刷する場合は[拡張子を表示する]をオンにします。



コンタクトシート印刷設定

1 重要

ファイル名が長くなった場合、ファイル名の途中が省略され「・・・」で印刷されます。

●キャプションのフォントを指定する場合は[フォント」ボタンをクリックし、表示される[フォント] 画面でフォントや文字スタイルを指定します。



コンタクトシート印刷設定

6 ヘッダーとフッターの設定を行います。

印刷	
	サムネイル ヘ ッダーノフッター MS UI Gothic 10pt フォント
(1++++++++ GA264(001)); [2+++++++ GA264(0012); [1+++++++ GA264(001)];	
	☑ Bột <u>∧vý-</u> E E E
()************************************	● yyyy/mm/dd ■ 自由入力 <u>へッダー </u>
	me 20 → × th 20 → (mm)
	レイアウト名 名称未設定
[0]************************************	
K ∢ 1/2 → →	

●[ヘッダー / フッター]タブを選択します。

●ヘッダーやフッターのフォントを指定する場合は[フォント」ボタンをクリックし、表示される[フォント] 画面でフォントや文字スタイルを指定します。



コンタクトシート印刷設定

●受付番号を印刷する場合は「受付番号」をオンにし、ヘッダーまたはフッターどちらに印刷 するのか選択します。

次に、印字位置を左揃え / 中央揃え / 右揃えから選択します。



●ページ数を印刷する場合は「ページ数」をオンにし、印刷する位置(ヘッダーまたはフッター) を選択します。

次に、印刷書式を「ページ」または「ページ / ページ数」から選択して印字位置を左揃え / 中央揃え / 右揃えから選択します。



コンタクトシート印刷設定

●日付を印刷する場合は「日付」をオンにし、印刷する位置(ヘッダーまたはフッター)を選 択します。

次に、印刷書式を「yyyy 年 mm 月 dd 日」(例.2013 年 07 月 01 日)または「yyyy/mm/ dd」(例.2013/07/01)から選択して印字位置を左揃え / 中央揃え / 右揃えから選択します。



●任意の文字列をヘッダーやフッターに付加する場合は[自由入力]をオンにし、印刷する位置(ヘッダーまたはフッター)を選択して印字位置を左揃え/中央揃え/右揃えから選択します。



コンタクトシート印刷設定



●ヘッダーやフッターに付加する文字列を入力します。32文字まで入力することができます。

●お店のロゴなどをヘッダーやフッターに付加する場合は[ロゴ]をオンにし、印刷する位置 (ヘッダーまたはフッター)を選択して印字位置を左揃え/中央揃え/右揃えから選択します。



コンタクトシート印刷設定



●印刷するロゴの縦横のサイズを指定します。各5~30mm まで設定できます。

●[参照] ボタンをクリックしてヘッダーやフッターに付加するロゴのファイルを選択します。



1 重要

・コンタクトシートに付加できるロゴファイルはJPEGまたはBMP形式のファイルです。

コンタクトシート印刷設定

7 設定した内容でレイアウトを保存します。

レイアウト名にこのレイアウトの名前を入力し、[OK] ボタンをクリックします。 印刷フォームのレイアウト設定リストに登録したレイアウト名が追加されます。



コンタクトシート印刷設定

印刷レイアウトの表示位置を変更する

印刷フォームのレイアウト設定リストの表示順を変更する場合は、レイアウト名を選択し、リ ストの上位に表示したい場合は ****** を、下位に表示したい場合は ****** をクリックします。



コンタクトシート印刷設定

印刷レイアウトを編集する

印刷フォームのレイアウト設定リストに登録されているレイアウトを編集する場合は、そのレ イアウトを選択し、[編集] ボタンをクリックしてコンタクトシート印刷設定で編集後再登録 します。



コンタクトシート印刷設定

印刷レイアウトを削除する

印刷フォームのレイアウト設定リストに登録されているレイアウトを削除する場合は、そのレ イアウトを選択し、[削除] ボタンをクリックします。



コンタクトシート印刷

コンタクトシート印刷

コンタクトシート印刷の手順について説明します。

- - プレゼンテーションフォームで、コンタクトシート印刷を行うレーティング表示ボタンをオン にしてサムネイルを表示します。



コンタクトシート印刷



2 [コンタクトシート] ボタンをクリックします。

3 印刷フォームが表示されます。

「コンタクトシート」をオンにし、「レイアウト設定」から印刷レイアウトを選択します。



コンタクトシート印刷





印刷					
	RR 4 results	DUTIONELL C	前範囲 / 部数を指定 •	 フルページ 画 印字:時後走信に自時 コンタトシート レイアウト設定 イメ3 レイアウト設定 イメ3 レイアウト設定 インジョン イン	20/ Girl (10/ 10/ 10/ 10/ 10/ 10/ 10/ 10/ 10/ 10/
	CHI (11) 1/2	(12)			
	₩ ◀ 1/2	×		2 クリック	・ 印刷 キャンセル

↓ プリンタと印刷用紙、用紙方向を指定します。

フルページ印刷

フルページ印刷

フルページ印刷は、1つの画像を1枚の用紙に印刷します。 ここでは、フルページ印刷の手順について説明します。

- - プレゼンテーションフォームで、フルページ印刷を行うレーティング表示ボタンをオンにして サムネイルを表示します。



フルページ印刷





フルページ印刷

3 印刷フォームが表示されます。

「フルページ」をオンにし、用紙いっぱいに印刷する場合は「印字領域全体に印刷する」をオ ンにします。

印刷		
		● フレージ ● 3年単数まれに10時する(温泉が切れます) ● フタウシー・ レイアウト bit レイアウト bit レイアウト bit レイアウト bit レイアウト bit ・ フリンタ と ガレンタ と ・ グロ・タッ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
	ば ◀ 1/16 ▶ ₽	日頃(キャンセル)

シメモ

「印字領域全体に印刷する」をオンした場合、用紙の印刷可能な領域に縦横比を保ったまま拡大して印刷するため、画像が切れる場合があります。

フルページ印刷







印刷範囲や印刷部数を指定し〔印刷〕ボタンをクリックします。



オーダーシート印刷

オーダーシート印刷

オーダーシート印刷では、画像とオーダー可能な商品名をオーダーシート形式で印刷すること ができます。 ここでは、オーダーシートの印刷手順について説明します。

プレゼンテーションフォームで、オーダーシートに印刷するレーティング表示ボタンをオンに してサムネイルを表示します。



印刷するレーティングのボタン をクリックしてオンに設定

オーダーシート印刷





3 オーダーフォームが表示されます。

レイアウト設定リストから印刷するレイアウトを選択します。

オーダー				
संसद 1986 प्रायम 1977		レイアウト設定 レイアウト1L-2 レイアウト1L-2 レイアウト1U-1 レイアウト1U-2 レイアウト2L-1 レイアウト2L-1 レイアウト2L-2		
		レイアウト20-1 レイアウト20-2 レイアウトPR レイアウトLA レイアウトDA		
(1) seep 	andi-36410013mg [2]aannadii-364130023mg [2]aannadii-36420013mg [2]aannadii-36413003mg [2]aannadii-364130043mg [2]aannadii-36413004	プリンター プリンタ名: Microsoft Print to PDF	<u>-</u>	プロパティ
		用紙サイズ: A4 用紙方向: ● 縦 ● 横	<u>-</u>	
	ина	「 ^{印刷} 範囲」 ● すべて ● ページが定	印刷部数	
		2.4.5 の様にページ番号を加ノマで 区切って指定するか、上6 の様に ページ範囲を指定して下さい。	123 12	3
D) ann 	nn2(-300)000.pg (11(1eepin2-300)001.pg (11(1eepin2-300)001.pg (11(1eepin2-300)001.pg R 1/2			
	l			
			印刷	キャンセル

オーダーシート印刷

プリンタと印刷用紙、用紙方向を指定します。



1 重要

・オーダーシートは用紙サイズ(印刷用紙)「A4」、印刷の向き「縦」で印刷してください。 「A4 縦」以外で印刷すると正常に印刷できない場合があります。

オーダーシート印刷



印刷範囲や印刷部数を指定し[印刷]ボタンをクリックします。




データ管理

ここでは、撮影データの削除について説明します。

不要になったデータを削除する

不要になった撮影データの削除について説明します。

1 重要

- ・通常、削除された撮影データはゴミ箱に移動されます。
 NAS やネットワーク経由で撮影データの管理を行っている場合は、そのまま削除されますのでご注意ください。
- ・受付番号で指定されたフォルダ内またはレーティングにより指定されたファイルに 読み取り専用ファイルがある場合、正常に削除できない場合がありますのでご注意 ください。

第5章 データ管理

不要になったデータを削除する

1 スタートフォームで[データ削除]ボタンをクリックします。

Digital Photo Presenter					
受付番号を入力してください					
				ок	
00006 00005				インデックス	
00003 00002				登録	
00001				複製	
				更新	
				昇順	
				降順	
				リスト読込	
				管理フォルダ	
74龙道积	外部取込	環境設定	データ削除	最小化	終了

2 [パスワード] 画面が表示されます。 パスワードを入力し、[OK] ボタンをクリックします。

パスワード			
パスワードを入力してください。			
パスワード	,	1	パスワードを入力
	OK	2	クリック
	î		

第5章 データ管理

不要になったデータを削除する

う [削除設定]画面が表示されます。

┛ 削除する撮影データの種類を指定します。

削除設定	
削除対象	
☆☆以下 ☆☆以下 ☆は以下 ☆は以下 ☆は以下 ☆は以下	
✓ Selectフォルダのデータを残す	
削除実行 キャンセル	

- ☆なし 管理フォルダまたは指定された受付番号のフォルダにあるレーティングが「なし」 の撮影データをすべて削除します。
- ☆以下 管理フォルダまたは指定された受付番号のフォルダにあるレーティングが「なし」
 の撮影データと「☆」(レーティング1)の撮影データをすべて削除します。
- ☆☆以下 管理フォルダまたは指定された受付番号のフォルダにあるレーティングが「なし」、「☆」(レーティング1)、「☆☆」(レーティング2)の撮影データをすべて 削除します。
- ☆☆☆以下 管理フォルダまたは指定された受付番号のフォルダにあるレーティングが「な し」、「☆」(レーティング 1)、「☆☆」(レーティング 2)、「☆☆☆」(レーティング 3)、 の撮影データをすべて削除します。
- ☆ 4 以下 管理フォルダまたは指定された受付番号のフォルダにあるレーティングが「な し」、「☆」(レーティング 1)、「☆☆」(レーティング 2)、「☆☆☆」(レーティング 3)、 「☆☆☆☆」(レーティング 4)の撮影データをすべて削除します。
- ☆5以下 管理フォルダまたは指定された受付番号のフォルダにあるレーティングが「な し」、「☆」(レーティング1)、「☆☆」(レーティング2)、「☆☆☆☆」(レーティング3)、 「☆☆☆☆」(レーティング4)、「☆☆☆☆☆」(レーティング5)の撮影データ をすべて削除します。
- ☆6以下 管理フォルダまたは指定された受付番号のフォルダにあるレーティングが「なし」、「☆」(レーティング1)、「☆☆」(レーティング2)、「☆☆☆」(レーティング3)、「☆☆☆☆☆」(レーティング4)、「☆☆☆☆☆」(レーティング5)、「☆☆☆☆☆☆」(レーティング6)の撮影データをすべて削除します。
- すべて 管理フォルダまたは指定された受付番号のフォルダにある撮影データをすべて削 除します。

不要になったデータを削除する

▲ 削除方法を選択します。

すべての受付番号のデータに対して削除処理を行う場合

管理フォルダにあるすべての受付番号のデータに対して削除処理を行う場合は[管理フォルダ 以下のすべての受付番号の撮影データに対して処理を行う]をオンにします。

削除設定
削除対象
すべて ▼ ● 管理フォルダ以下のすべての受付番号のデータに対して処理を行う
○ 受付番号を指定して処理を行う
受付番号
▼ Selectフォルダのデータを残す
削除実行 キャンセル

受付番号を指定して削除処理を行う場合

特定の受付番号を指定してその受付番号のデータに対して削除処理を行う場合は[受付番号を 指定して処理を行う]をオンにし、削除対象となる受付番号を入力します。

削除設定	
্য সেচ্	
○ 管理フォルダ以下のすべての受付番号のデータに対して処理を行う	
受付番号を指定して処理を行う ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	してオンに設定
受付番号 2 削除する	」 受付番号を入力
▼ Selectフォルダのデータを残す	
削除実行 キャンセル	

不要になったデータを削除する

5 オーダー保存されている画像を削除せずに残す場合は「Select フォルダのデータを残す」を オンにします。

削除設定
※112の十十年
]]₫∧(
・ 管理フォルダ以下のすべての受付番号のデータに対して処理を行う
○ 受付番号を指定して処理を行う
受付番号
✓ Selectフォルダのデータを残す
削除実行 キャンセル

シンモ

・環境設定の[保存]タブで「管理フォルダ以下の同じ受付番号に保存する」がオン の場合、保存時に「Select」フォルダを作成してオーダーされた画像を保存します。 環境設定で上記以外の保存先を設定している場合は「Select」フォルダは作成されま せん。

保存先の設定については「第2章 準備 – オーダーされた画像の保存に関する 設定」をご覧ください。

6

[削除実行] ボタンをクリックし、削除確認のメッセージが表示されたら [OK] ボタンをクリックします。

削除設定
<u>۲</u>
・管理フォルダ以下のすべての受付番号のデータに対して処理を行う
○ 受付番号を指定して処理を行う
受付番号
✓ Select フォルタ(0) 丁 ータを残す
削除実行キャンセル



その他の機能

この章では、本製品のその他の機能について説明します。

パスワードの変更

本製品のパスワード変更について説明します。 ご購入時本製品のパスワードは「0000」に設定されています。 パスワードは必ず変更してください。



スタートフォームで [環境設定] ボタンをクリックします。

Digital Pho	to Prese	nter					
受付番号を入力してください							
						ок	
00006 00005						インデックス	
00003 00002						登録	
00001						複製	
						更新	
						好順	
						開開	
						「 官理フォルタ	
フォルダ選択			外部取込	環境設定	データ削除	最小化	終了

2 [パスワード] 画面が表示されます。 パスワードを入力し、[OK] ボタンをクリックします。

パスワードの変更

[管理者モード]画面が表示されます。 3

[パスワード設定]ボタンをクリックします。

監視フォルダー	
✔ 指定フォルタを監視し、撮影ナータを管理フォルタに1米存。	90
C:¥DPPS¥監視フォルダ	参照
▼ 監視フォルダに撮影データがある場合メッセージを表	示する
メッセージを表示しないときの撮影データの処理)まま(こする マ
	_
※チェックがついている場合は、自動でメモリカードから全	データを取り込みます。
画像を選択して取り込むことは出来ません。 「「 います (一取り)」(ギュリアンゴート(+取り)」、キャッ	
▶ 週去に取り込んだ摘家ケータは取り込まない	
管理フォルダ	┌ バックアップ保存
下記のフォルダ以下に撮影データを保存する	▼ バックアップ保存をする
C:¥DPPS¥管理フォルダ 参照…	□ 管理フォルダの構成でバックアップ保存をする
▶ ログを保存する	C-VDPPSVI(whTwT) 参照
	0+0110+7/99799
表示される日コを設定する	外部取込を以下の文子列に変更する
参照	
	□ 受付番号を以下の文字列に変更する
背景色	
デフォルトに戻す	□ 受付番号を自動入力してプレゼンする
環境設定ファイル	□ 受付番号でJANコード13桁のチェックを行う
保存 読込	▼ 受付番号の入力を確認する
	□ パスワードでインデックスの管理を行う
	□ インデックス画面で起動する

パスワードの変更

4 [パスワード設定]画面が表示されます。 「新しいパスワード」に新しく設定するパスワードを入力します。 パスワードは 32 文字まで入力できます。

パスワード設定	
新しいパスワード	****
パスワード確認	
	OK キャンセル

2 重要

- ・パスワードは大文字と小文字を区別して、半角英数字で入力してください。
- ・半角スペースだけのパスワードは設定しないでください。

「パスワード確認」に新しく設定するパスワードを再度入力し[OK]ボタンをクリックします。

パスワード設定	
新しいパスワード	*****
パスワード確認	
	OK キャンセル

[管理者モード] 画面で [OK] ボタンをクリックし、スタートフォームに戻ります。

▶ ログを保存する	ログの保存先を開く	C:¥DPPS¥/、ックアップ参照
ゴ選択―――		
□ 表示されるロゴを設定す	3	□ 外部取込を以下の文字列に変更する
	参照	
		□ 受付番号を以下の文字列に変更する
「景色		
	デフォルトに戻す	厂 쯔난포무소스화 3 ㅋ! ァッ! 봐. ㅋㅋ
■「「「」」「「」」		
(星右)	語み	受付番号でJANコード13桁のチェックを行う
14:17		▶ 受付番号の入力を確認する
		□ パスワードでインデックスの管理を行う
		□ インデックス画面で起動する
-7a∿z 5100		

ログファイルについて

ログファイルについて

撮影データの保存に関する履歴をログファイルとして保存することができます。 ログファイルは1つの撮影データにつき、保存日時・JPEGファイル数・RAWファイル数・ 紐付けできなかったファイル名の順に記載されます。

ログファイルを自動作成する

ログファイルを作成する場合は、環境設定の [全般] タブで「ログを保存する」をオンにします。 作成されたログファイルは管理フォルダ下の Log フォルダ内にファイル名「< 受付番号 >.log」 で保存されます。

環境設定については「第2章 準備 – 環境設定」をご覧ください。

ログファイルを参照する

ログファイルを参照するには、環境設定の [全般] タブまたは「撮影・プレゼンモード」タブ で [ログの保存フォルダを開く] ボタンをクリックし、参照するログファイルをダブルクリッ クします。

環境設定については「第2章 準備 – 環境設定」をご覧ください。

管理フォルダを変更する

管理フォルダを変更する

スタートフォームから、管理フォルダを変更することができます。

1 重要	
 ・スタートフォームから管理フォルダを変更すると、本製品の環境設定(ド]画面の「全般」タブ)で設定した管理フォルダも変更されます。 	[管理者モー
スタートフォームで[管理フォルダ]ボタンをクリックします。	
Digital Photo Presenter	
	ок
00006 00005 00004 00003 00002 00002	インデックス 登録
	更新 昇M的 降M的
	リスト 読込 管理フォルダ

管理フォルダを変更する

2 [フォルダーの参照] 画面が表示されます。 管理フォルダとして使用するフォルダを選択し、[OK] ボタンをクリックします。

フォルダーの参照	
管理フォルダを選択してください。	
Delta CANON_IS	*
⊿ 퉬 DPPS ∨400	
🌗 監視フォルダ	
▶ 🛺 管理フォルダ	・・・・1 クリックして選択
PerfLogs	
🛛 📴 Program Files	
D 🌇 Windows	-
新しいフォルダーの作成(N) OK ・・・・・・	→ 2 クリック

スタートフォームの受付番号リストに、選択されたフォルダで管理されている受付番号の内容 3 が表示されます。

Digital Photo Presenter		
受付番号を入力してください		ок
10-00009 10-00008 10-00006 10-00006 10-00003 10-00003 10-00003 10-00003 10-00003		インプタウス 登録 111111
		更新 昇概 局紙 リスト 読込 管理フォルダ
フォルジ 連択	外部取込 環境設定 デー	安削除 最小化 終了

受付番号をファイルから読み込む

受付番号をファイルから読み込む

受付番号を入力したファイルを読み込み、一括登録(各受付番号用の管理フォルダを作成し、 スタートフォームの受付番号リストに受付番号を表示)することができます。

受付番号のリストファイルについて

本製品では、以下の条件を満たすファイルを受付番号のリストファイルとして読み込むことが できます。

ファイルの種類	Excel ブック(*.xlsx)
	Excle 97-2003 ブック(*.xls)
	CSV(カンマ区切り) (*.csv)

また、それぞれのファイルについて、以下の位置に入力されているデータの読み込みを行います。

Excel ファイル読み込み位置	読み込みシート	先頭シート
	読み込み列	A列のみ
	読み込み行	1 行目から 500 行目まで(500 件分の受付番号)
CSV ファイル読み込み位置	読み込み列	先頭列
	読み込み行	1 行目から 500 行目まで(500 件分の受付番号)

1 重要

・Excel ファイルの読み込みを行う場合は、本製品がサポートしている Microsoft Office Excel をインストールしてください。

サポートしている Microsoft Office Excel については、前述の「動作環境」をご参照ください。

- ・以下のデータの読み込みには対応していません。
 - ・ Excel ファイルの先頭シート以外のシートに入力されているデータ
 - ・ Excel ファイルの B 列目以降に入力されているデータ
 - ・リストファイル中の 501 行目以降に入力されているデータ
 - ・リストファイル中に UNICODE や絵文字、以下の文字が入っている
 ¥ / : * ? " < > | CON PRN AUX NUL COM0 ~ COM9
 LPT0 ~ LPT9 タブ 改行
- ・Excel ファイルで、文字列がセル幅より長くなり省略して表示されている場合は、セル幅を広げて全ての文字列が表示されている状態でファイルを保存してください。

受付番号をファイルから読み込む

受付番号をファイルから読み込む



Digital Photo Presenter		
受付番号を入力してください		
	ок	
	インデックス	
	登録	
	復報	
		ĺ
		ĺ
	更新	
	昇順	
	降順	
	リスト読込	
	管理フォルダ	
24ルジ選択 外部取込 環境設定 データ削除	最小化	終了

2 [リスト読込] 画面が表示されます。 [参照] ボタンをクリックします。

リスト読込	
読み込むExceワァイルを選択してください。 読み込む範囲は、1番目のシートのA列の1行目~500行目 空白のセルは、読み込みません。	ਿਰ.
	参照
開始	キャンセル

受付番号をファイルから読み込む

? [開く] 画面が表示されます。

┛ 読み込むファイルを選択し、[開く] ボタンをクリックします。



4 [リスト読込] 画面が表示されます。 [開始] ボタンをクリックします。



受付番号をファイルから読み込む



Dig	ital Photo Presenter					
	受付番号を入力してください					
	bustomer001 bustomer002 bustomer004 bustomer004 bustomer007 bustomer007 bustomer009 bustomer010 bustomer011 bustomer012				 ○K インデックス 登録 ※ ※ ※ <	
					リスト 読込 管理フォルダ	
フォルダ選択		外部取込	環境設定	テータ剤除	最小化	終了



- ・ すでに登録された受付番号を読み込んだ場合は、その受付番号は追加表示されません。
- ・読み込むファイルに同じ文言が複数ある場合は、1つだけ追加して表示されます。

プレビューの明るさを変更する

プレビューの明るさを変更する

プレゼンテーションフォームのプレビューに表示される画像の明るさを変更することができます。

プレゼンテーションフォームで〔表示設定〕ボタンをクリックします。



[表示設定] 画面が表示されます。

2 「表示設定」 画面/パネハビューン、 「プレビュー」の「明るさ」のスライダーで明るさを設定します。 明るさは-3(暗い)~3(明るい)まで、7段階で設定することができます。

 表示設定
-
サイズ:中
⊢サムネイル+プレビュー
サイズ:中 列数:1
-プレビュー
明るさ:0
基準線の種類
四切縦
デフォルトに戻す OK キャンセル

プレビューの明るさを変更する

3 [OK] ボタンをクリックします。

4 プレゼンテーションフォームのプレビューが指定された明るさで表示されます。

環境設定ファイルの保存と読み込み

環境設定ファイルの保存と読み込み

環境設定の内容をファイルに保存することができます。 その環境設定ファイルを読み込むことで、簡単に環境設定を変更することができます。

環境設定ファイルを保存する



スタートフォームで [環境設定] ボタンをクリックします。

Digital Photo Presenter					
受付番号を入力してください					
				ок	
00006 00005				インデックス	
00003 00002				登録	
00001				復製	
				更新	
				昇順	
				降順	
				リスト読込	
				管理フォルダ	
フォルタ選択	外部取込	環境設定	データ削除	最小化	終了

環境設定ファイルの保存と読み込み

2 $[N, \nabla - F]$ 画面が表示されます。 パスワードを入力」 [OK] ボタン

パスワードを入力し、[OK] ボタンをクリックします。

- 3 [管理者モード] 画面が表示されます。
 - 保存する内容が正しく設定されていることを確認し、[全般]タブの[保存]ボタンをクリッ クします。

管理者モ−ド	
般 撮影・ブレゼンモード オーダーシート 保存	
□ お定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに保存	'वेठ
C:¥DPPS¥監視フォルタ	·
▶ 監視フォルタに撮影テータかめる場合メッセージを表	್ ಕಾರ್
メッセージを表示しないときの撮影データの処理 そ	のままにする 🗾
▼ メモリーカードの撮影データの取り込み保存を行う	
※チェックがついている場合は、自動でメモリカードから含 画像を避免して取り込むこと仕山東キサム	ミデータを取り込みます。
■ 過去に取り込んだ撮影データは取り込まない	
管理フォルダー	
トローナルダリ下に撮影データを保存する	
	▼ バックアップ保存をする
	□ 管理フォルダの構成でパックアップ保存をする
● ログを1米149つ	C:¥DPPS¥バックアップ 参照…
ロゴ選択	
□ 表示されるロゴを設定する	□ 外部取込を以下の文字列に変更する
参照	
	「 母け来号もい下の大字別に本面する
北日本	
デフォルトに戻す	
環境設定ファイル	
保存 読込	□ 実11番号(*JAN」=ト13417()ナエックを行う □ 受け番号の3 カナロ(3)オス
	▶ 又竹番ち切入刀を確認する
	ハスソートビインテックスの管理を行う
	1 フテック人間間で起動する

4

環境設定ファイルの保存と読み込み

[環境設定ファイル]画面が表示されます。

必要に応じて保存場所、ファイル名を指定し、[保存]ボタンをクリックします。

📸 環境設定ファイル	×	
	デスクトップの後森 クリー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	定
整理 ▼ 新しいフォルダー	∄≕ ▾ @	
▲☆ お気に入り ^ 名前 ^	更新日時 種類	
■ デスクトップ		
19月1日 最近表示した場所		
▲ ダウンロード		
▲ 🚍 ライブラリ		
▶ ► ド ≠ユメント		
▶ 📓 ピクチャ		
	►	
ファイル名(N) DPPS_Recovery.xml	2 ファイル名を	指定
ファイルの種類(工): 設定ファイル (*.xml)	•	
ſ		
● フォルダーの非表示	保存(S) 保存(S) クリック	

環境設定ファイルの保存と読み込み

環境設定ファイルを読み込む

スタートフォームで[環境設定]ボタンをクリックします。

Nioital Photo Presenter					
for Studio					
○付来早を1 カレア/ださい					
え 日面 ウモ ハノル しくんとい					
00006				ок	
00005				インデックス	
00003 00002				登録	
00001				291年2	
				更新	
				昇順	
				降順	
				リスト読込	
				管理フォルダ	
		mitter		Bull de	40-7
	外部取込	爆境設定	テータ削除	最小化	188 I

環境設定ファイルの保存と読み込み

- 2 [パスワード] 画面が表示されます。
- パスワードを入力し、[OK]ボタンをクリックします。
- [管理者モード]画面が表示されます。 3

[読込] ボタンをクリックします。

般 撮影・ブレゼンモード オーダーシート 保存	
監視フォルダー	
♥ 指定ノオルタを監視し、撮影ナータを管理ノオルタに1米4	-90
C:¥DPPS¥監視フォルダ	参照
▼ 監視フォルダに撮影データがある場合メッセージを表	行する
メッセージを表示しないときの撮影データの処理	のままにする
▼ メモリーカードの撮影データの取り込み保存を行う	
※チェックガン(ア()ス提合け、自動でマモリカードからく	とデークを取り込みます。
画像を選択して取り込むことは出来ません。	E) - MEARINEWA 90
▶ 過去に取り込んだ撮影データは取り込まない	
管理フォルダー	┌ バックアップ保存
下記のフォルダ以下に撮影データを保存する	▶ バックアップ(異存をする)
C:¥DPPS¥管理フォルダ 参照	□ 管理フォルダの構成でバックアップ保存をする
✓ ログを保存する	
ログの1米存先を開く	C¥DPPS¥/iックアップ 参照
ロゴ選択	文字列変更
🥅 表示されるロゴを設定する	□ 外部取込を以下の文字列に変更する
参照	
	」 ○ 文内番号を以下の父子列に変更9る
デフォルトに戻す	
T= 持手心会 つ」 / リ	□ 受付番号を自動入力してブレゼンする
	□ 受付番号でJANコード13桁のチェックを行う
	▶ 受付番号の入力を確認する
	□ パスワードでインデックスの管理を行う
	□ インデックス画面で記動する

4

環境設定ファイルの保存と読み込み

[環境設定ファイル] 画面が表示されます。

読み込む環境設定ファイルが保存されている場所、環境設定ファイルを指定し、[開く] ボタンをクリックします。

🚵 環境設定ファイル			×	
	* • • • •	デスクトップの検索	····· »	••••1 保存場所を指定
整理 ▼ 新しいフォルタ	ž—			
▲☆ お気に入り	名前	更新日時	種類	
📃 デスクトップ	DPPS_Recovery.xml	2014/02/07 14:41	XML ドキ:	
🗐 最近表示した場№				
🚺 ダウンロード 🔄				
▲ 🎘 ライブラリ			H	•••• 2 ファイルを指定
🖹 ドキュメント				
🔤 ピクチャ				
🛃 ビデオ				
🎝 ミュージック				
L L				
	•		1	
ファイ	フレ名(N): DPPS_Recovery.xml ・	設定ファイル (*.xml)	•	
		開<(0) 🔽	*>101	 3 クリック

5 [警告] 画面が表示されます。

[OK]ボタンをクリックします。



マウスとキーボードの操作

マウスとキーボードの操作

プレゼンテーションフォームのマウスとキーボードによる操作について説明します。

マウス操作

プレゼンテーションフォームでのマウスによる操作は次のとおりです。

マウス操作	説明
左クリック	サムネイルを選択。
右クリック	 ・環境設定で「右クリックによる選択を有効にする」がオンのとき、サ
	ムネイルを選択。
	・レイアウト3(サムネイルと2つのプレビュー)のとき、右側のプレ
	ビューにクリックしたサムネイルを表示。
	・レイアウト4~7(サムネイルと複数のプレビュー)のとき、アクティ
	ブなプレビューから順にクリックしたサムネイル以降の画像を流し込
	んで表示。
中クリック	中クリックしたサムネイルにクイックフィルタを実行。
	中クリックしたプレビュー画像の画像情報を表示。
Shift+ クリック	レイアウト1(サムネイルのみ表示)のとき、または、外部取込時の「画
	像の選択」画面で、選択しているサムネイルからクリックしたサムネイ
	ルまでを連続選択。
ダブルクリック	ダブルクリックしたサムネイルをフルスクリーン表示。
	フルスクリーンフォームを終了。
ホイール	サムネイル表示をスクロール。
ドラッグ&ドロップ	レイアウト3~7(サムネイルと複数のプレビュー)のとき、サムネイ
	ルをプレビューにドラッグ&ドロップして、プレビュー表示。
範囲選択+	フィット表示しているときに、ドラッグして矩形選択し、その矩形内部
選択内部クリック	をクリックすることにより、選択された部分をプレビューいっぱいにな
	る大きさまで拡大表示。
ドラッグ	拡大 / 縮小表示したときに、画像をドラッグして表示位置を移動。

マウスとキーボードの操作

キーボード操作

プレゼンテーションフォームでのキーボードによる操作は次のとおりです。 以下「キー」欄の[]内の文字は、キーボードの文字をあらわします。

+-	説明
[↑]	・ レイアウト1では1つ上の画像を選択
	・レイアウト2~7、フルスクリーンフォームでは、前の画像を選択
[↓]	・ レイアウト1では1つ下の画像を選択
	・レイアウト2~7、フルスクリーンフォームでは、次の画像を選択
[←]、[PageUp]	前の画像を選択
[→]、[PageDown]	次の画像を選択
[Home]	先頭のサムネイルを選択
[End]	最後のサムネイルを選択
[F1]	レイアウト1に変更
[F2]	レイアウト2に変更
[F3]	レイアウト3に変更
[F4]	[リンク] ボタンのオンオフと同様
[F5]	[適用] ボタンと同様
[F6]	[リセット] ボタンと同様
[F7]	[更新] ボタンと同様
[F8]	[最小化] ボタンと同様
[F9]、[Ctrl] + [P]	[コンタクトシート] ボタンと同様
[F10]、[Ctrl] + [O]	[オーダーシート] ボタンと同様
[F11]、[Ctrl] + [S]	[オーダー保存] ボタンと同様
[F12]	アクティブなプレビューの切り替え
[Ctrl] + [F1]	レイアウト1に変更
[Ctrl] + [F2]	レイアウト2に変更
[Ctrl] + [F3]	レイアウト3に変更
[Ctrl] + [F4]	レイアウト4に変更
[Ctrl] + [F5]	レイアウト5に変更
[Ctrl] + [F6]	レイアウト6に変更
[Ctrl] + [F7]	レイアウト7に変更
[Ctrl] + [F9]	[リンク] ボタンと同様
[Ctrl] + [F10]	[基準線]ボタンと同様
[Ctrl] + [F11]	[イメージマップ] ボタンと同様
[Ctrl] + [F12]	[表示設定]ボタンと同様
[Ctrl] + [I]	[画像情報]画面を表示
[Ctrl] + [Z]	[クイックフィルタ取消] ボタンと同様
[Delete]	クイックフィルタを実行
[Alt] + [F4]	[終了] ボタンと同様
[/]、テンキーの [/]	[フィット] ボタンと同様
[:]、テンキーの [*]	[100%] ボタンと同様
[;]、テンキーの [+]	[拡大] ボタンと同様

マウスとキーボードの操作

[-]、テンキーの[-]	[縮小] ボタンと同様
[F]	[ロック] ボタンのオンオフと同様
[L]	[左回転] ボタンと同様
[R]	[右回転] ボタンと同様
[0]~[7]、	選択されているサムネイルのレーティングを0~7に変更
テンキーの [0] ~ [7]	
$[Ctrl] + [0] \sim [7], [Ctrl]$	[レーティング] ボタンのレーティングなし~レーティング7と同様
+	
テンキーの [0] ~ [7]	
[Enter]	選択しているサムネイルをフルスクリーン表示
	フルスクリーンフォームを終了
[Ctrl] + [A]	表示されているすべてのサムネイルを選択
[Shift] +	選択されているところからカーソルで移動したところまでを連続して選
カーソルキー	択
[Esc]	フルスクリーンフォームを終了

ご購入時の設定一覧

ご購入時の設定一覧

環境設定

環境設定(管理者モード画面)におけるご購入時の設定は以下となります。

※アップグレードの際は以前の設定を引き継ぎます。

タブ名		項目	ご購入時の設定
全般 監視フォルダ		指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォ ルダに保存する	オフ
		(参照先)	空欄
		監視フォルダに撮影データがある場合メッセージ を表示する	オン
		[指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに保存する] がオフの場合は無効	
		メッセージを表示しないときの撮影データの処 理	そのままにする
		[監視フォルダに撮影データがある場合メッセージを表示する] がオンの場合は無効	
		メモリーカードの撮影データの取り込み保存を 行う	オフ
		過去に取り込んだ撮影データは取り込まない	オン
		[メモリーカードの撮影データの取り込み保存を行う]がオフの 場合は無効	
	管理フォルダ	下記のフォルダ以下に撮影データを保存する	空欄
		ログを保存する	オン
	バックアップ保存	バックアップ保存する	オフ
		(保存先)	空欄
	ロゴ選択	表示されるロゴを設定する	オフ
		(ロゴ参照先)	空欄
	文字列変更	外部取込を以下の文字列に変更する	オフ
		(文字列)	空欄
		受付番号を以下の文字列に変更する	オフ
		(文字列)	空欄
	背景色	黒系(RGB 13,13,13)	黒系(RGB 13,13,13)
		白系(RGB 240,240,240)	
		淡いピンク系(RGB 255,237,251)	
		淡いブルー系(RGB 224,244,255)	
	受付番号を自動入れ	オフ	
	受付番号で JAN コ	オフ	
	受付番号の入力を研	確認する	オン
	パスワードでイン	オフ	
	インデックス画面で	で起動する	オフ

(
撮影•	ファイル処理	リネームする			オン
プレゼンモード					受付番号
					カメラ BodyNo
					元のファイル名
					(連番)4桁
		任意文	文字列		任意の文字列
	表示	JPEG/	RAW を同一フォルダに	保存する	オフ
			JPEG フォルダに保存		オン
			[JPEG/RAW を同一フォルダ) は無効	こ保存する]がオフの場合	
			RAW フォルダに保存		オフ
			[JPEG/RAW を同一フォルダ) は無効	に保存する〕がオフの場合	
		表示す	「るフォルダ	JPEG フォルダ	オン
				RAW フォルダ	オフ
		Exif の	サムネイルを使用する		オン
		Exif の	回転方向方法を利用し	て画像を表示する	オン
		ファイ	´ル名を表示する		オフ
		最新画	画像を自動選択する		オン
		右クリ	リックによる選択を有効	」にする	オン
	JPEG/RAW 紐付け	紐付け	▶処理を行う	オン	
	処理	紐付け処理で紐付かない撮影データがある場合、 メッセージを表示する			オン
		[紐付け	処理を行う]がオフの場合無效	Ъ	
	レーティング	レーテ	イングを行わない		オフ
		レーテ	イングの自動保存		10 秒間隔
		[レーテ	ィングを行わない]がオンの場	易合無効	
		レーテ	ーィング数		5
		[レーテ	ィングを行わない]がオンの場	易合無効	
	サムネイル選択色	アクテ	ィブ		オレンジ系(RGB 255,172,0)
	(4 画面以上)	非アク	ア ティブ		水色系(RGB 0,237,240)
オーダーシート	登録商品				なし
保存	保存設定				以前の」を削除して、現在 の表示画像を保存
	RAW/JPEG でフォル	レダを分	けずに画像のみを保存	戸する	オフ
	保存するフォルダ				オフ
	日付のフォーマッ	<u>۲</u>			yyyyMMddHHmmss
	[保存するフォルダ名にE	3時を付加する〕がオフの場合無効			
	管理フォルダ以下の	の同じう	受付番号に保存する		オン
	フォルダを指定す	3		1	オフ
				(保存先)	空欄
	指定フォルダ以下	こ受け作	付け番号フォルダを作成	戈し、保存する	オン
	[フォルダを指定する] た	「オフの場	응合無効 		
	毎回保存フォルダを	を指定す	する		オフ

プレゼンテーションフォーム

プレゼンテーションフォームにおけるご購入時の設定は以下となります。

項目		ご購入時の設定
リンクボタン		オフ(レイアウト3~7の場合のみ表示)
基準線ボタン		オン(レイアウト 2 ~ 7 の場合のみ表示)
イメージマップボタン		オン(レイアウト2~7の場合のみ表示)
表示設定ボタン		-
レイアウトボタン		レイアウト 2
レーティング表示ボタンレーティングなし		オフ
レーティング1~5		オン

表示設定

項目		ご購入時の設定
サムネイルのみ	サイズ	中
プレゼンテーションフォームがレイアウト2~7の場合無効		
サムネイル+プレビュー	サイズ	中
プレゼンテーションフォームがレイアウト1の場合無効	列数	1
プレビュー	明るさ	0
基準線の種類		四切 縦

🄊 メモ

 指定できるサムネイルサイズ(サムネイルの列数)により、プレビューの数が変更 されます。「第3章 撮影・プレゼンテーション – 表示レイアウトを変更する」の「サ ムネイルサイズを指定する」をご参照ください。

印刷フォーム

コンタクトシート印刷におけるご購入時の設定は以下となります。

	項目	ご購入時の設定
フルページ印刷		オフ
印刷領域全体に印刷す	る(画面が切れます)	オフ
[フルページ印刷] がオフの	場合無効	
コンタクトシート		オン
レイアウト設定		4 × 3
プリンタ	プリンタ名	「通常使うプリンター」に設定されているプリンター
	用紙サイズ	A4
	用紙方向	縦
印刷範囲	すべて	オン
	ページ指定	オフ
(ページ範囲)		空欄
印刷部数	部数	1
	部単位で印刷[部数]が1の場合無効	オン

コンタクトシートレイアウト設定

タブ名		項目	ご購入時の設定
サムネイル	サムネイル設定	行	4
		列	3
	サムネイル間隔	縦	3 (mm)
		横	3 (mm)
	画像方向情報を利	列用して回転する	オン
	背景を黒色で印刷	削する	オフ
	キャプション	通番を表示する /(通番印字位置)	オン/左
		レーティングを表示する	オフ
		ファイル名を表示する	オフ
		拡張子を表示する	オフ
		[ファイル名を表示する]がオフの場合無効	
		フォント / サイズ	MS UI Gothic/10pt

ヘッダー/フッター	フォント / サイズ		MS UI Gothic/10pt
	受付番号		オン
		印字場所	ヘッダー
		印字位置	左
	ページ番号		オン
		印字場所	フッター
		印字位置	中央
		ページ	オフ
		ページ / 総ページ	オン
	日付		オン
		印字場所	ヘッダー
		印字位置	右
		yyyy年mm月dd日	オン
		yyyy/mm/dd	オフ
	自由入力		オフ
		印字場所	ヘッダー
		印字位置	中央
		入力値	空欄
	Ľ ت		オフ
		印字場所	フッター
		印字位置	左
		縦	20 (mm)
		横	20 (mm)
レイアウト名		·	名称未設定

オーダーフォーム

オーダーシート印刷におけるご購入時の設定は以下となります。

項目		ご購入時の設定
レイアウト設定		レイアウト 1L-1
プリンタ	プリンタ名	「通常使うプリンター」に設定されているプリンター
	用紙サイズ	A4
	用紙方向	縦
印刷範囲	すべて	オン
	ページ指定	オフ
	(ページ範囲)	空欄
印刷部数	部数	1
	部単位で印刷「部数」が1の場合無効	オン

アプリケーションの削除

アプリケーションの削除

本製品の使用を停止する場合は、下記の手順で本製品を削除することができます。



 ・本製品を削除後も以下のフォルダに本製品使用時の監視フォルダや管理フォルダな どの設定内容が保存されているため、再度インストールした際にその設定内容が反 映されます。

Users¥< ユ ー ザ ー 名 >¥AppData¥Roaming¥Canon Marketing Japan¥Digital Photo Presenter for Studio

「プログラムの追加と削除」または「プログラムと機能」を起動します。

コントロールパネルを開きます。

●[プログラムの追加と削除]をクリックします。

●プログラムの追加と削除画面が表示されます。

アプリケーションの削除

本製品を削除します。

●[プログラムの変更と削除] ボタンをクリックします。

●リストから「Digital Photo Presenter for Studio」を選択します。

●[削除] ボタンをクリックします。

●画面の指示に従い、本製品を削除してください。



困ったときは

この章では、本製品の使用中に起こったトラブルやエラーメッ セージが表示された場合の対処方法について説明します。

おかしいなと思ったら

- Q パスワードを忘れてしまった。
- A 「キヤノンマーケティングジャパン お客様相談センター」へお問い合わせください。 お問い合わせ先は本書巻末をご覧ください。
- 1台のパソコンに複数のカメラを接続して、カメラごとにデータを振り分けたいのですが。
- A 本製品は複数起動には対応していないため、撮影データの自動振り分け保存は1台のパソコンにつき、1つの受付番号にのみ関連付けられます。 複数のカメラごとにデータを振り分けたい場合は複数台のパソコン/本製品を利用してください。
- Q キヤノン製ではないデジタルー眼レフで RAW 画像を撮影した際に RAW データの振り分け ができないのですが。
- A 自動振り分けに対応しているファイルは、拡張子が jpeg,jpg,cr2,cr3 のファイルのみです。他の拡張子のデータは本製品の非対応ファイルであるため、監視フォルダ以下からは受付番号に振り分けて保存されません。
- Q RAW データのみで撮影したときにディスプレイに画像が表示されないのですが。
- A 環境設定で設定されている「表示するフォルダ」を確認してください。 環境設定において撮影データの保存先を指定している場合、その保存先を「表示するフォルダ」 に設定する必要があります。
- A CR3 フォーマットの RAW データは表示されません。必ず RAW と JPEG を同時撮影して、両方の画像を登録してください。登録時には必ず JPEG/RAW の紐付け処理を行ってください。 環境設定で設定している「表示するフォルダ」は JPEG データが保存されているフォルダを選 択してください。

おかしいなと思ったら

○ 保存されるデータのファイル名の連番が不揃いになるのですが。

A 環境設定において保存時にファイル名を変更する場合、常に連番が付加されます。 JPEG/RAW 同時撮影の場合、JPEG/RAW の拡張子に関係なく振り分けた順に連番が付加され るため、JPEG 画像だけを見ると連番が飛び飛びになってしまいます。 JPEG と RAW で連番を合わせたい場合は環境設定においてファイル名を変更しない設定とし、 カメラ側のファイル名をそのまま利用することで、連番を合わせることができます。

○ 撮影したデータの一部が受付番号以下のフォルダに振り分けられていないときがあるのですが。

A 撮影データの振り分け処理が終了する前にプレゼンテーションフォームを終了した場合、監視フォルダ(カメラがデータを保存するフォルダ)に振り分け処理が実行されなかった撮影データが残る場合があります。
 その場合は、同じ受付番号を入力後、表示される確認画面で「この受付番号に保存する」を選択することで、入力した受付番号に再振り分けすることができます。
 プレゼンテーションフォームを終了するときは最後の撮影データがディスプレイに表示されてから終了処理を行ってください。
 ※監視フォルダ内の画像を確認したい場合は、エクスプローラを利用して内容を確認してください。

- カメラで JPEG/RAW の同時撮影を行ったとき、画像が表示されないのですが。
- A JPEG/RAW 同時撮影の場合、保存先のフォルダと表示するフォルダを同一にする必要があります。

「第2章 準備 – JPEG/RAW 同時撮影に関する設定」をご覧ください。

また、CR3 フォーマットの RAW データは表示されません。必ず RAW と JPEG を同時撮影して、 両方の画像を登録してください。登録時には必ず JPEG/RAW の紐付け処理を行ってください。 環境設定で設定している「表示するフォルダ」は JPEG データが保存されているフォルダを選 択してください。

- データの取り込みを行っても画面に画像が表示されないのですが。
- A 画像転送の途中でエラーが発生している可能性があります。スタートフォームに戻り、再度画像の取り込みを実行してください。
- Q メモリーカードから画像の取り込みを行うとエラーが表示されて、画像を取り込むことができないのですが。
- A メモリーカードから画像を取り込む場合は、Administrator 権限または「コンピュータの管理 者」権限のあるユーザーでパソコンにログオンし、本製品を再起動して取り込みを実行してく ださい。

エラーメッセージが表示されたら

エラーメッセージが表示されたら

操作ミスや何らかの原因でエラーが発生したときには、エラーメッセージが表示されます。 ここでは、エラーメッセージとその対処方法について説明します。

Message	Digital Photo Presenter for Studio は、ご使用の環境にはインストールできません。インストー ルを終了します。			
	本製品をインストールしようとしているパソコンの OS を確認してください。			
Message	Administrator 権限でセットアップを実行してください。セットアップを終了します。			
	本製品をインストールしようとしているパソコンに Administrator 権限または「コンピュータ			
	の管理者」権限のないユーザー名でログオンしています。			
	本製品のインストールを中止し、Administrator 権限または「コンピュータの管理者」権限の			
	あるユーザー名でログオンしなおしてから、本製品のインストールを行ってください。			
Message	各項目は 64 バイトまで設定可能です。入力を確認してください。			
	ユーザー情報の「ユーザ名」または「会社名」の入力文字数が 64 バイト(半角文字 1 文字は			
	1バイト / 全角文字1文字は2バイト)を超えています。			
	64 バイト以内で入力してください。			
Message	シリアル番号が正しくありません。入力したシリアル番号をご確認ください。大文字・小文字			
	は区別されます。			
	シリアル番号が間違っていないか確認してください。シリアル番号は大文字と小文字を区別(A			
	とa、Bとbなど)して入力してください。			
Message	セットアップに必要な情報を取得できませんでした。コントロールパネルからアンインストー			
	ル後再度インストールを行ってください。			
	「第6章 その他の機能 – アプリケーションの削除」をご覧の上、本製品を削除してから再			
	度インストールを行ってください。			
Message	監視フォルダ、管理フォルダまたはバックアップフォルダが設定されていません。環境設定ダ			
	イアログで設定してください。			
	監視フォルダ、管理フォルダ、バックアップフォルダ設定前に撮影・プレゼンテーションを開			
	始しようとしています。「第2章 準備 - 環境設定」をご覧の上、環境設定で監視フォルダ /			
	管理フォルダ / バックアップフォルダが正しく設定されているか確認してください。			
Message	パスワードが正しくありません。			
	入力されたパスワードが正しくありません。			
	大文字または小文字を確認し(A と a、B と b など)、半角英数字で正しく入力してください。			
Message	新しいパスワードと確認パスワードの入力値が異なっています。入力を確認してください。			
---------	---			
	「新しいパスワード」に入力した文字列と「パスワード確認」に入力した文字列が異なってい			
	ます。大文字または小文字を確認し(A と a、B と b など)、半角英数字で正しく入力してく			
	ださい。			
Message	監視フォルダを指定してください。			
	監視フォルダが指定されていません。			
	「第2章 準備 - 環境設定」をご覧の上、環境設定で監視フォルダが正しく設定されている			
	か確認してください。			
Message	管理フォルダを指定してください。			
	管理フォルダが指定されていません。			
	「第2章 準備 – 環境設定」をご覧の上、環境設定で管理フォルダが正しく設定されている			
	か確認してください。			
Message	バックアップフォルダを指定してください。			
3	バックフォルダが指定されていません。			
	「第2章 準備 – 環境設定」をご覧の上、環境設定でバックフォルダが正しく設定されてい			
	るか確認してください。			
Message	保存フォルダを指定してください。			
message	- $ -$			
	「筆2章 進備 – オーダーされた画像の保存に関する設定」をご覧の上、保存フォルダが正			
	しく設定されているか確認してください。			
Message	監視フォルダ名が長すぎます。			
	監視フォルダ名はパス(「¥¥DPPS_Server¥ 監視フォルダ」など)も含め、200 バイト(半角			
	文字は1文字1バイト/全角文字は1文字2バイト)以内になるように設定してください。			
Message	管理フォルダ名が長すぎます。			
	 管理フォルダ名はパス(「¥¥DPPS_Server¥ 管理フォルダ」など)も含め、200 バイト(半角			
	文字は1文字1バイト/全角文字は1文字2バイト)以内になるように設定してください。			
Message	保存フォルダ名が長すぎます。			
	保存フォルダ名はパス(「¥¥DPPS_Server¥ 保存フォルダ」など)も含め、200 バイト(半角			
	文字は1文字1バイト/全角文字は1文字2バイト)以内になるように設定してください。			
Message	バックアップフォルダ名が長すぎます。			
	バックアップフォルダ名はパス (「¥¥DPPS_Server¥ バックアップ」など) も含め、200 バイト (半			
	角文字は1文字1バイト/全角文字は1文字2バイト)以内になるように設定してください。			

Message	リネームの文字指定に以下の文字は使用できません。
	¥/:*? <> また、光頭に干用ヒリオト・干用人へ一人は使えません。
	リネーム時にノアイル名につける仕意の文字列中に ¥/:*? <> か含まれているか、先頭に
	キ用のヒリオトか入つています。リネームで指定でさる乂子列は ¥/:*? <> を除く 20 / 、 () * のつつには 1 立向 1 バノー () のつつには 1 立向 2 バノー) まる 1 カナススト がる たまま
	イト (半角文字は「文字「ハイト/ 至用文字は「文字 2 ハイト) まで入力することかできます。
Message	受付番号が正しくありません。受付番号を入力しなおしてください。
	バーコードの読み込みで受付番号を入力する場合のモジュラス 10 によるチェックデジットの
	チェックに適合していません。
	受付番号を再入力するか、正しいバーコードを読み込んでいるかどうか確認してください。
Message	受付番号に以下の文字は使えません。
	¥ / : * ? " < >
	受付番号に以下は設定できません。
	CON PRN AUX NUL
	COM0 ~ COM9
	LPTO \sim LPT9
	また、先頭に半角ピリオドは使えません。
	・受付番号に ¥ / : * ? ″ < > タブ 改行が含まれています。
	・受付番号に CON PRN AUX NUL COM0 ~ COM9 LPT0 ~ LPT9 が設定されています。
	・先頭に半角のピリオドが入っています。
	受付番号に指定できる文字列は上記文字列や半角ピリオドを除く 20 バイト(半角文字は 1 文
	字1バイト/全角文字は1文字2バイト)です。
Message	受付番号が長すぎます。管理フォルダに受付番号フォルダが作成できません。
	受付番号は220バイト(半角文字は1文字1バイト/全角文字は1文字2バイト)以内で入
	力してくたさい。
Message	受付番号が長すぎます。保存フォルダに受付番号フォルダが作成できません。
	受付番号は220バイト(半角文字は1文字1バイト/全角文字は1文字2バイト)以内で入
	力してくたさい。
Message	受付番号が長すぎます。バックアップフォルダに受付番号フォルダが作成できません。
	受付番号は 220 バイト(半角文字は 1 文字 1 バイト / 全角文字は 1 文字 2 バイト)以内で入
	力してください。
Message	管理フォルダに受付番号のフォルダが作成できません。
	管理フォルダに書き込みのアクセス権があるかどうか確認してください。
Message	バックアップフォルダに受付番号のフォルダが作成できません。
	バックアップフォルダに書き込みのアクセス権があるかどうか確認してください。

第7章 困ったときは

Message	入力された受付番号が見つかりませんでした。
	指定された受付番号で管理されたフォルダが存在しません。
	削除対象の受付番号が正しいかどうか確認してください。
Message	複製元の受付番号が見つかりませんでした。
message	
	複製元の受付番号が正しいかどうか確認してください。
Message	複製後の受付番号が既に存在しています。
	指定した受付番号が正しいかどうか確認してください。
Message	登録商品を入力してください。
	「登録商品」欄に何も入力されていません。登録する商品名を入力してください。
Message	すでに登録されています。
	入力した商品名と同じ商品名がすでに登録されています。登録する商品名が正しいかどうか確 認してください。
Message	これ以上登録できません。商品を削除してから登録してください。
	商品は 10 個まで登録可能です。
Message	最大レーティング数を超えている画像があります。
	環境設定ダイアログで、最大レーティング数を変更してください。
	プレゼンテーションを開始する受付番号に「環境設定」で設定されているレーティング数を超
	えるレーティングが設定されている画像があります。
	また、他のパソコンで同じ受付番号を使用したプレゼンテーションが行われています。
	最大のレーティング数に変更する場合は [OK] ボタンをクリックします。
	レーティンク数を保持する場合は、ブレセンテーションをいったん終了し、「境境設定」でレー
	テインク数を変更してからノレセンテーションを行ってくたさい。
	「境境設定」については「第2章 準備 - 境境設定」をご覧くたさい。
Message	監視フォルダまたは管理フォルダが設定されていません。
	環境設定ダイアログで設定してください。
	「第2章 準備 - 環境設定」をご覧の上、環境設定で監視フォルダ、管理フォルダが正しく
	設定されているか確認してください。
	外部取込を行う場合は、環境設定で「指定フォルダを監視し、撮影データを管理フォルダに保
	存する」がオンになっているかご確認ください。
Message	ログファイルの書き込みに失敗しました。
	このまま処理してもよろしいですか?
	ログファイルの書き込みに失敗しました。
	[OK] ボタンをクリックすると、ログの出力はせずに処理を続けます。
	[キャンセル]ボダンをクリックすると、処理を中止しプレゼンテーションフォームに戻ります。

第7章 困ったときは

Message	指定したフォルダへは保存できません。
	現在プレゼンテーションを行っている受付番号のフォルダが保存先に指定されています。
	保存先には他のフォルダを指定してください。
Message	
Messaye	境現化アプイルを説のためよどんしてい。
	相圧された環境設定ノアイルを読み込むことができません。 ファイルが正しく保存されていたい可能性があります
Message	選択したファイルを読み込めませんでした。
	ファイルの内容やファイル自体が正しく保存されているか確認してください。
	Microsoft Windows Server 2008 R2 で Excel ファイル読み込み時にこのメッセージが表示さ
	れた場合は、本製品がサポートしている Microsoft Office Excel が正しくインストールされて
	いるか確認してください。
Message	選択した Excel ファイルを読み込めませんでした。
5	サポートしている Excel をインストールするか、csv ファイルで読み込めない場合は、問い合
	わせ先に確認してください。
	ファイルの内容やファイル自体が正しく保存されているか確認してください。
	Excel ファイル読み込み時にこのメッセージが表示された場合は、本製品がサポートしている
	Microsoft Office Excel が正しくインストールされているか確認してください。
	本製品がサポートしている Microsoft Office Excel が読込み可能な Excel ファイルかどうか確
	認してください。
Message	ポート "(ポート番号)" が開けません。
5	ネットワーク管理者に確認してください。
	本製品で使用する通信ポート(ポート番号:54444)で通信を行うことができません。ご使用
	のネットワーク環境を確認してください。
Message	ファイアウォールを検出しました。ファイアウォールの設定を確認してください。
	ご使用の Windows ファイアウォールの設定を確認してください。
	本製品では、Windows ファイアウォールが以下の設定になっている必要があります。
	項目名

山口 項目名	設定値
名前	Digital Photo Presenter for Studio
プロファイル	すべて
有効	はい
操作	許可
優先	いいえ
プログラム	本製品の exe ファイル絶対パス
ローカルアドレス	任意
リモートアドレス	任意
プロトコル	UDP
ローカルポート	任意
リモートポート	任意
許可されているユーザー	任意
許可されているコンピュータ	任意

エラーメッセージが表示されたら

Message	ライセンス数の上限に達しました。
	ライセンス数とプロダクト ID をご確認ください。

すでにご利用可能なライセンス数の本製品が起動されています。 ライセンス数については以下の手順でプロダクト ID をご確認の上、問い合わせ先にお問い合 わせください。

- 1. [コントロールパネル] から [プログラム] ー [プログラムと機能] を選択します。 インストールされているプログラムの一覧が表示されます。
- リストのヘッダー(項目名)部分を右クリックし、[その他]を選択します。
 [詳細表示の設定]画面が表示されます。

	ネル ▶ プログラム ▶ プログラムと機能			- fa	
(V)	ツール(T) へルプ(H)				
1	プログラムのアンインストールまたは変更 プログラムをアンインストールするには、 をクリックします。	! 一覧から	プロ・	グラムを選択して [アンインストール]、[変更]、また!	は [修復]
-	整理 ▼ アンインストール				
•	名前	発行元	_	インストー サイズ バー	ジョン
	📸 Digital Photo Presenter for Studio	Canon	r	列のサイスを目動的に変更する(S))000
	Micros Avy ダー部分を右クリック	Microso	c	すべての列のサイズを目動的に変更する(A)	0319
	Microsort .ive r Framework 4 Client P	Microso	v	名前	0319
	Sa Microsoft Office Professional Plus 2010	Microso	× √	発行元	5029.100
			\checkmark	インストール日	
			\checkmark	サイズ	
			\checkmark	バージョン	
				その他(M)	
				<mark>2</mark> クリック	

 詳細のリストから「プロダクト ID」をオンにし、[OK] ボタンをクリックします。 インストールされているプログラムの一覧で「プロダクト ID」がリストのヘッダー(項 目名)に追加されます。

このフォルダー内のファイルに対して、計 詳細(丁): マ サイズ マ バージョン - インストール元	表示する項目を選択してくだれ	<u>上へ(U)</u> 下へ(D)
サポートリンク サポートのある サポートのある <td>E</td> <td>_{表示(S)} 非表示(出。) <mark>1</mark>クリック</td>	E	_{表示(S)} 非表示(出。) <mark>1</mark> クリック
選択した列の幅 (ピクセルで)(<u>W</u>):	0	

4.「Digital Photo Presenter for Studio」のプロダクト ID を確認し、問い合わせ先に上記「プロダクト ID」を伝え、ご利用可能なライセンス数を確認してください。

第7章 困ったときは

Message	指定されたフォルダにアクセスできませんでした。
	監視フォルタ:フォルタ名
	環境設定ダイアログで設定を確認してください。
	監視フォルダにアクセスできません。
	「第2章 準備 – 環境設定」をご覧の上、環境設定で監視フォルダが正しく設定されているか
	確認してください。
Message	指定されたフォルダにアクセスできませんでした。
	管理フォルダ:フォルダ名
	環境設定ダイアログで設定を確認してください。
	 管理フォルダにアクセスできません。
	「第 2 章 準備 - 環境設定」をご覧の上、環境設定で管理フォルダが正しく設定されているか
	確認してください。
Message	指定されたフォルダにアクセスできませんでした。
	バックアップ保存フォルダ:フォルダ名
	環境設定ダイアログで設定を確認してください。
	バックアップフォルダにアクセスできません。
	「第2章 準備 - 環境設定」をご覧の上、環境設定でバックアップフォルダが正しく設定され
	ているか確認してください。
Message	指定されたフォルダにアクセスできませんでした。
	保存指定フォルダ:フォルダ名
	環境設定ダイアログで設定を確認してください。
	保存フォルダにアクセスできません。
	「第2章 準備 – オーダーされた画像の保存に関する設定」をご覧の上、保存フォルダが正し
	く設定されているか確認してください。
Message	JPEG が紐付けられていない CR3 形式の RAW ファイルがありました。
	(注 JPEG が紐付けられていない CR3 形式の RAW ファイルは、プレゼンフォームに表示され
	ません)
	このままプレゼンフォームを表示しますか?
	CR3 フォーマットの RAW データは表示されません。必ず RAW と JPEG を同時撮影して、両方
	の画像を登録してください。登録時には必ず JPEG/RAW の紐付け処理を行ってください。
	環境設定で設定している「表示するフォルダ」は JPEG データが保存されているフォルダを選
	択してください。紐付け処理後は RAW データは、紐付けられた JPEG データを表示します。
Message	CR3 形式の RAW 画像が保存されました。CR3 形式の RAW 画像は表示されません。
	一旦、受付番号の処理を終了してくたさい。
	RAW+JPEG で取り込んで画像か表示されない場合は、JPEG フォルタ表示に切り替えてくださ
	し。 DAW 」 か取れ込た でいたい場合は、同じ飛行番号で同二番号の IDEC を取れ込たでください。
	JFEG と NAW の粒内の処理が必要です。必ず粒内の処理の改定で1 JC くたさい。 乳空の詳細はフェッアルたで確認とださい。
	LK3 ノオーマットの KAW アーダは衣示されません。
	一旦、反判留亏の処理を終了してくたさい。 「「「「」」」で、「「」」」で、「」」、「」」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「」、「
	現現設正で設正している「衣示するフォルダ」はJPEG アーダが保存されているフォルタを選
	がしていたさい。必ず KAW と JPEG を同時撮影した、両方の画像を登録してくたざい。登録
	時には必す JPEG/KAW の社付け処理を行つ(くたさい。



В JPEG/RAW を同一フォルダに保存 BMP 78,80,81 38,164 Μ С Microsoft .Net Framework CF カード 10,13 7 Ν CR2 11,213 NAS 6,7,180 Е R EOS RAW 11,20,72 EOS Utility 6, 8, 54, 56, 59, 72, 75, 76, 78, 79, 20,72 80, 81, 91, 144, 151, 188, 213, 214 Exif S 56,60,61,75,156 SD カード J 7 JAN コード Select フォルダ 48,49 93,184 JPEG U 1,6,8,11,38,54,56,59,72,75, Unicode 76, 78, 79, 80, 81, 90, 91, 144, 151, 164, 188, 213, 214 10 JPG 11 JPEG/RAW 同時撮影 8,54,56,72,75,76,214

あ 明るさ 195,196 アクティブ 68,69,70,111,116,121,123,124, 203,204 アクティブ枠 111,116

い

イメージマップ 132,133,204 印刷レイアウト 153,166,167,168,170 インデックス 50,51,52

う

受付番号 6,7,24,27,30,33,37,42,43,48, 49,56,59,72,75,79,80,93,95, 99,100,146,161,180,182,183, 184,188,190,194,213,214,217, 218

え

絵文字

10,191

お

オーダーシート 84,85,86,101,149,152,153,176, 177,178,204 オーダー保存 8,65,89,109,143,144,150,184, 204

か 外部取込 9,37,38,39,40,41,145,146 外部取込フォーム 37, 38, 39, 146 拡大 102, 125, 128, 129, 132, 134, 174, 203,204 画像情報 135, 136, 204 環境設定 18, 19, 53, 54, 71, 72, 83, 84, 86, 87,96,100,112,117,119,123,143, 144, 146, 151, 184, 185, 188, 189, 197, 200, 203, 213, 214, 215, 216, 218 環境設定ファイル 197, 199, 200, 202, 219 監視フォルダ 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 30, 31, 211, 213, 214, 215, 216 管理者モード 20, 55, 73, 85, 86, 88, 186, 187, 189, 198,201 管理フォルダ 7, 20, 21, 25, 30, 31, 72, 93, 99, 100, 182, 183, 184, 188, 189, 190, 211, 215, 216, 217, 218

き

基準線 129,130,131,135,204 基準線矩形 129,135 キヤノン ワイヤレスファイルトランスミッター 18,20,25,26,97

< クイックフィルタ 137, 139, 204 クイックフィルタ取消 139,204 クリック 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 30, 31, 34, 36, 37, 39, 41, 43, 45, 46, 47, 53, 54,64,69,70,71,72,82,83,84, 85,86,87,89,92,94,96,98,99, 100, 101, 102, 106, 108, 110, 112, 113, 115, 117, 118, 119, 121, 122, 123, 124, 126, 127, 128, 129, 130, 132, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 157, 159, 160, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 175, 176, 177, 179, 181, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 192, 193, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 211, 212, 218, 220 中クリック 203 左クリック 117, 122, 203 右クリック 64, 115, 117, 118, 119, 123, 124, 203

Z

コンタクトシート 101,149,152,153,154,155,164, 167,169,170,173,204 さ サーバー 6,7,9,18,97 削除 24, 27, 72, 81, 90, 168, 180, 181, 182 , 183 , 184 , 211 , 212 , 215 , 218 アンインストール 215 サムネイル 60, 62, 64, 68, 69, 70, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 112, 113, 115, 116, 117, 118, 119, 122, 123, 124, 126, 127, 137, 140, 141, 142, 143, 154, 155, 156, 157, 158, 169, 172, 176, 203, 204, 205 サムネイル表示エリア 109

L

自動保存 6,66 縮小 60,102,125,129,134,203,205 商品名 84,85,86,176,218 シリアル番号 15,215

つ

と

等級

65

```
ツールバー
125
```

224

同時撮影 6,8,54,56,72,75,76,78,79,81, 82,214 登録商品 85,207,218 通し番号 109,110,112,157

は

背景色 44,45,46,47,53,71,83,86,96 パスワード 19,52,54,72,85,87,181,185,186, 187,198,201,213,215,216 バックアップ 33,34,35,36,215,216,217

ひ

非アクティブ 68,69,70,111,116 非アクティブ枠 111,116 紐付け 8,72,75,76,78,79,81,82,188 表示設定 106,107,129,130,195,204

3

ファイアウォール 219 ファイル名 33,55,56,57,58,62,72,74,75, 76,77,90,144,158,159,188,214, 217 フィット 125,128,129,132,203,204 プレビュー 64, 102, 103, 104, 105, 108, 111, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 128, 129, 131, 132, 133, 134, 135, 140, 154, 195, 196, 203, 204 回転 61, 102, 126, 129, 156, 205 プレビュー表示エリア 117, 118, 121, 122, 123, 124 プロダクト ID 220 ほ ポート番号 10,219 保存 6,7,8,9,18,20,21,24,25,27, 28, 30, 32, 33, 34, 35, 55, 65, 66, 72, 74, 78, 79, 80, 81, 82, 87, 88, 89,90,91,92,93,94,95,96,97, 100, 104, 109, 140, 143, 144, 150, 165, 184, 188, 204, 211, 213, 214, 216,217 保存設定 89 保存日時 92,188 ボタン イメージマップボタン 204 オーダーシートボタン 177,204 オーダー保存ボタン 89,144 外部取込ボタン 40,41,145

拡大ボタン 125,204 環境設定ボタン 19,54,72,84,87,185,197,200 管理フォルダボタン 189, 192 基準線ボタン 130,204 クイックフィルタ取消ボタン 139,204 更新ボタン 99,112,204 コンタクトシートボタン 153, 170, 173, 204 最後ボタン 126 最小化ボタン 99,204 最初ボタン 126 最初ボタン 126 実寸サイズボタン 125 終了ボタン 101, 149, 152, 204 縮小ボタン 125,205 次ボタン 126 データ削除ボタン 181 適用ボタン 141,204 登録ボタン 99

左回転ボタン 126,205 表示設定ボタン 106, 129, 195, 204 フィットボタン 125, 128, 129, 132, 203, 204 フォルダ選択ボタン 150 複製ボタン 99 前ボタン 126 右回転ボタン 126,205 リセットボタン 141,204 リンクボタン 134,204 レイアウトボタン 105 レーティング表示ボタン 112, 139, 141, 142, 143, 169, 172, 176 レーティングボタン 110,140,205 ロックボタン 125,205

85

メッセージ 12,13,23,24,27,82,100,144,146, 184,213,215 メモリーカード 7,28,29,31,97,100,214

ŧ, 文字列 41, 43, 56, 58, 75, 77, 162, 163, 216, 217 5 ライセンス 220 IJ リネーム 33, 55, 74, 144, 217 履歴 32,188 リンク 103,134,204 れ レイアウト 64,68,84,101,102,103,104,105, 106, 107, 108, 111, 112, 113, 115, 119 , 125 , 134 , 149 , 152 , 153 , 154 , 165 , 166, 167, 168, 170, 177, 203, 204 レーティング 65,66,67,87,101,109,110,112, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 149 , 152, 158, 169, 172, 176, 180, 182, 205,218 レーティング表示ボタン

112,139,141,142,143,169,172, 176 レーティングボタン 110,140 列数

104,105,107,108,155

ろ ログ 12,32,82,97,188,211,212,214, 215,218 ログファイル 32,82,188,218 ロゴ 37,38,39,163,164 ロック 125,205

わ

ワイヤレスファイルトランスミッター 18,20,25,26,97

キヤノンマーケティングジャパン お客様相談センター 050-555-90092

受付時間 <平日 / 土> 9:00 ~ 17:00 (12/31 ~ 1/3 は休ませていただきます。)

> このユーザーズガイドは、2019年8月に作成したものです。 製品の仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。

> > © Canon Marketing Japan Inc. 2006-2019