



● 画面右端にある章見出しをクリックすると、各章の目次ページが表示されます。



Macintosh

## はじめに



IB でできること	各章の構成	
● パソコンへの画像取り込み	1章 基本操作	
<ul> <li>画像の確認</li> <li>画像の印刷</li> </ul>	<ul> <li>IB の立ち上げと終了</li> <li>パソコンへの画像取り込み</li> <li>画像の確認</li> </ul>	基本操作
<ul> <li>画像の整理</li> <li>画像の編集</li> </ul>	<ul> <li>動画の再生</li> <li>画像の印刷</li> <li>2章 応用操作</li> </ul>	応用操作
<ul> <li>各種調整</li> <li>トリミング</li> <li>文字挿入</li> <li>赤目補正</li> </ul>	<ul> <li>         → ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・</li></ul>	高度な機能
<ul> <li>画像サイズ/画像タイプの変更</li> <li>画像の活用         <ul> <li>電子メールに添付</li> </ul> </li> </ul>	<ul> <li>動画の編集</li> <li>画像の活用</li> <li>インデックス印刷</li> <li>レイアウト印刷</li> </ul>	環境設定
<ul> <li>壁紙/スクリーンセーバー</li> <li>画像の変換</li> <li>画像サイズ/画像タイプの変更</li> </ul>	3章 高度な機能 ● 高度な機能を用いた画像の確認 ● 高度な機能を用いた画像の整理	1 ノターネット(活用) 資料
● 動画の再生 ● CANON iMAGE GATEWAY の活用	<ul> <li>              B度な画像の編集      </li> <li> <b>4章 環境設定</b> </li> <li>             A種機能の設定         </li> </ul>	やりたいことの 検索
記号について ▶ :パソコン画面上に表示されるメニューの選択順序	5 章 インターネットの沽用 ● CANON iMAGE GATEWAY の活用 資料	索引
<ul> <li>【】:パソコン画面上に表示される項目やメニュー、ボタン、画面などの名称</li> <li>〈 〉:カメラのスイッチ名称やマーク、キーボードのキー名称</li> <li>p.**:参照ページ(クリックでそのページにジャンプ)</li> <li>?:ヘルプ ジン:ヒント</li> </ul>	<ul> <li>各種トラブルの解決方法</li> <li>IBの削除方法</li> <li>動作環境</li> <li>対応画像</li> </ul>	
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	●主要な画面の機能一覧	2

### 目 次

1章 基本操作	6
IB を立ち上げる	7
パソコンに画像を取り込む	7
カードリーダーで取り込む	8
画像を見る	9
メイン画面で画像を一覧する	10
表示倍率を変えて表示する	11
画像を1枚ずつ拡大して見る	11
画像を画面いっぱいに表示する(全画面表示)	12
動画を再生する	13
画像をメモリーカードに書き戻す	14
印刷する	15
IB を終了する	

2章 応用操作	17
画像を確認/分類する	18
画像を大きく表示して 1 枚ずつ確認する 特定の箇所を拡大する	
画像を分類する	19
表示する画像を絞り込む	20
メイン画面の画像を並べ替える	20
効率良く確認/分類する	21

画像を敷理する 99	
画像を集存するためのフォルダを作る	目次
画像をフォルダ単位で移動する	基本操作
画像やフォルタを削除する25 よく使うフォルダをお気に入りフォルダとして登録する25 お気に入りフォルダを削除する	応用操作
<b>画像を編集する</b>	高度な機能
巴と明るとを調整する	環境設定
シャープネス(鮮鋭度)を調整する31 赤目現象を自動補正する32 赤目現象を手動で補正する32	インタ <mark>ーネ</mark> ットの 活用
<b>動画を編集する33</b> 動画を切り取る	資料
画像を活用する	やりたいことの 検索
画像を壁紙にする	索引
1 枚の用紙に複数の画像を印刷する(インデックス印刷)…45 画像を自由に並べて印刷する(レイアウト印刷)46	

はじめに

З	章	高度な機能4	<b>17</b>
	複数	の画像を見比べる	48
	画像	の撮影情報を見る	49
	画像	のサイズやタイプを変えて保存する	49
	撮影	/情報を書き出す	50
	動画	うから静止画を取り出す	51
	高度	な機能で画像を整理する	53
	匝	「像にキーワードを設定する	53
	匝	i像にコメントを入力する	53
	複	数の画像を新しいファイル名で保存する	54
	匝	i像を撮影日で分類する	54
	画像	を検索する	56
	高度	な編集をする	57
	匝	i像の色を RGB で調整する	57
	輝	度レベルを補正する	58
	ト	ーンカーブを補正する	58
	別	の画像編集用ソフトウェアに画像を転送する	59
	匝	「像を合成してパノラマ画像を作る	60
	画像	ミに音声を付ける/再生する	61
	匝	協に音声を付ける	61
	音	声を再生する	61

1章 環境設定	
環境設定63	目 次
ブラウザウィンドウ設定63	
ビューアウィンドウ設定64	甘大品作
確認ダイアログ設定64	举 中 採 TF
回転時の処理設定65	
レイアウト印刷設定65	応用操作
画像を印刷設定65	
アプリケーションの登録設定	
	高度な機能
5 章 インターネットの活用	
CANON iMAGE GATEWAY を利用する67	理培設史
会員登録をする 67	场场政定
CANON iMAGE GATEWAY のトップページを見る 67	
	インターネットの
CANON IMAGE GATEWAT のグルバム、画家を 登録する 68	石用
登録する	
登録する	資料
登録する	資料
登録する	資料

4

5

4

索引

はじめに

資	料	<b>59</b>
	こんなときは	70
	ソフトウェアを削除する(アンインストール)	71
	動作環境	72
	対応画像	72
	RAW Image Task について	72
	メイン画面の機能一覧	73
	プレビューモード	73
	一覧モード	74
	ビューア画面の機能一覧	75
	動画を切り取る画面の機能一覧	76
	画像を印刷画面の機能一覧	77
	インデックスを印刷画面の機能一覧	78
	レイアウトして印刷画面の機能一覧	79
	やりたいことの検索	80
	索 引	81
	この使用説明書について	83
	登録商標について	83



# 1 基本操作



IB を立ち上げる7
パソコンに画像を取り込む
カードリーダーで取り込む
画像を見る
メイン画面で画像を一覧する10
表示倍率を変えて表示する 11
画像を1枚ずつ拡大して見る11
画像を画面いっぱいに表示する(全画面表示) 12
動画を再生する 13
画像をメモリーカードに書き戻す 14
印刷する15
IB を終了する16



6

### IB を立ち上げる

Dock のアイコンをクリック



→ 立ち上がるとメイン画面(ブラウザウィンドウ)が表示されます。



#### メイン画面(ブラウザウィンドウ)

ImageBrowser ファイル	編集 表示 インターネット ウインドウ ヘルプ	40 ₺ ± 15:28 €
メラから取り込んだ画像は、ここか 利用できます。	21-Ka-t-X -Rt-X	
2407+64 14302+64 247+ 26-2-		
	RR (7 172485	
#\$10.10	8 8 9 8 8	

### パソコンに画像を取り込む

カメラとパソコンを付属のケーブルで接続し、カメラ内のメモリーカード に保存された画像をパソコンに取り込みます。

なお、画像の取り込みには、カメラ用ソフトウェア「EOS Utility」を立ち 上げて使います。

カメラとパソコンを接続してカメラの電源スイッチを入れる

 IB を立ち上げてから、カメラに付属のインターフェースケーブルでカ メラとパソコンを接続し、電源スイッチを〈ON〉にします。
 カメラとパソコンの詳しい接続方法は、「EOS Utility 使用説明書」 (PDF 形式の電子マニュアル)を参照してください。



→ EOS Utility が自動的に立ち上がります。

#### EOS Utility



1:	ンタ <mark>ーネ</mark> ットの 活用
	資 料
*	りたいことの 検索
	索引
(	
	7

はじめに

目 次

基本操作

応用操作

高度な機能

環境設定



- → 画像の取り込みが始まります。
- → 取り込まれた画像は、【ピクチャ】フォルダ内に保存され、IBのメイン画面に表示されます。
- → 取り込まれた画像は、撮影日ごとのフォルダに分類されて保存されます。
- EOS Utilityの【終了】ボタンを押して EOS Utility を終了し、カメ ラの電源スイッチを〈OFF〉にします。



### 🔆 EOS Utility を使って画像を取り込むメリット

EOS Utility を使って画像を取り込むと、画像が撮影日ごとのフォルダに分類 されて保存されるため、画像の整理がしやすくなります。

### 画像を見る

パソコンに取り込んだ画像や動画は、メイン画面にサムネイル画像として 表示されます。また、サムネイル画像をダブルクリックするとビューア画面 が表示され、画像を大きく表示したり、動画を再生することができます。

はじめに

目 次

基本操作

応用操作

高度な機能

環境設定

活用

資 料

検索

索引

9



#### 画像を取り込む 画像取り込み画面



- → 画像の取り込みが始まります。
- → 取り込まれた画像は、手順 ] で選んだフォルダ内に保存され、IBのメ イン画面に表示されます。
- →取り込まれた画像は、撮影日ごとのフォルダに分類されて保存されま ਰ\_
- 「終了」 ボタンを押して、 画像取り込み画面を終了します。

#### IB を使って画像を取り込むメリット

IB を使って画像を取り込むと、画像が撮影日ごとのフォルダに分類されて保 存されるため、画像の整理がしやすくなります。

### メイン画面で画像を一覧する

メイン画面の表示モードを切り換えて、サムネイル画像のみの一覧表示にし ます。

### [一覧モード] タブをクリックする



→ メイン画面の表示が一覧モードに切り換わります。



### 表示倍率を変えて表示する

プレビューモード (p.73)、一覧モード (p.74) に表示されるサムネイル 画像の表示倍率を変えることができます。

#### 表示倍率を変える



左右にドラッグ

- [ ] または [ ] をクリックして表示倍率を変えることもできます。
- → 画像の表示倍率が変わります。





(3) 23 (1)

#####18/011-16R

→ ビューア画面が表示されます。





●ビューア画面に戻るときは、画面上をクリックするか、キーボードの 〈esc〉キーを押します。

える

画像サイズ:

す。

### 動画を再生する

撮影した動画を再生することができます。動画ファイルには、メイン画面のサムネイル画像枠に [ 🐂 ] マークが表示されます。

▲ メイン画面で、動画(【 〒】マークの付いた画像)をダブル クリックする

ダブルクリック



→ ビューア画面が表示されます。





やりたいことの 検索

索引

### 画像をメモリーカードに書き戻す

パソコンに保存した画像や MOV 形式の動画は、メモリーカードに書き戻 してカメラで再生することができます。メモリーカードへの書き戻しは、市 販のカードリーダーを使用してください。

カメラで初期化したメモリーカードをカードリーダーに差し込 む



### 🤇 画像や動画を書き戻す

メニューの【ファイル】 ▶ 【メモリーカードへ画像を書き戻す】 を選びます。

#### ファイル

開く	жо
閉じる	жw
保存	ЖS
名前をつけて保存	ዕ <mark></mark> ሄ S
新規フォルダ	ЖN
お気に入りフォルダ	•
情報を見る	жı
ファイルのコピー	
ファイルの移動	
複製	ЖD
名前の変更	
ゴミ箱に入れる	<b>%</b>
画像の検索	₩F
画像の書き出し	
画像の整理	•
Digital Photo Professional でRAW画像を処理する	
カメラを聞く	
メモリーカードへ画像を書き戻す	
印刷	•
サウンド	•

-	はじめに
選	目次
	基本操作
	応用操作
	高度な機能
	環境設定
	インタ <mark>ーネ</mark> ットの 活用
	資料
	やりたいことの 検索
	索引
	14

書き戻し先のメモリーカードを選び、 <b>[OK]</b> ボタンを押す	ここでは、1枚の画像を1枚の用紙に印刷する
⊖ ○ ImageBrowser	1 印刷する画像を選ぶ
メモリーカードを選択してください。 EOS_DIGITAL	ImageBrowser ファイル 単単 巻点 インターネット ウインドウ ヘルブ     D フラウワウィンドウ     A メプターキット ウインドウ ヘルブ     T フラウワウィンドウ     A メプターキャー トート トート トート トート トート トート トート トート トート ト
キャンセル OK	$\begin{array}{c} \mathbf{w}_{1} (c_{2}) = c_{1} \\ \mathbf{w}_{2} (c_{2}) = c_{2} \\ \mathbf{w}_{2} (c_{2$
→ 確認画面が表示されます。	
確認画面で【書き戻す】ボタンを押す →画像や動画の書き出しが始まります。	
	HEAS EX. ES 417/20/23 8888 33/172a− Color Hold Category BE/E74~6 32186AR4
	●複数の画像を選ぶときは、キーボードの
	キーを押しながら画像をクリックします。 <ul> <li>[画像の選択] ボタンを押して、表示され 選択] を選ぶと、フォルダ内のすべての画</li> </ul>
	2 印刷設定画面を表示する ● [印刷/電子メール] をクリックして、表 像を印刷する] を選びます。
	画像の選択 画像の選択 AGE FU刷/電子メール ゴミ箱に入れる Y
<ul> <li>動画の編集(p.33)を行った MOV 形式の動画は、メモリーカードに書き戻せません。</li> <li>AVI 形式の動画は、メモリーカードに書き戻せません。</li> </ul>	

印刷する



### IB を終了する

用紙のサイズなどを設定して、【印刷】ボタンを押す 画像を印刷画面



→ 印刷が始まります。

### メイン画面でメニューの【ImageBrowser】► [ImageBrowser を終了] を選ぶ

### ImageBrowser について... 環境設定... 第, サービス ▶ ImageBrowser を隠す 新H ほかを隠す て新H すべてを表示 て第日

→ IB が終了します。



# 2 応用操作

画像を確認/分類する	18
画像を大きく表示して 1 枚ずつ確認する	18
特定の箇所を拡大する	19
画像を分類する	19
表示する画像を絞り込む	20
メイン画面の画像を並べ替える	20
効率良く確認/分類する	21
画像を整理する	22
画像を保存するためのフォルダを作る	22
画像を移動する	23
画像をフォルダ単位で移動する	23
画像のファイル名やフォルダ名を変える	24
画像やフォルダを削除する	25
よく使うフォルダをお気に入りフォルダとして登録する	25
お気に入りフォルダを削除する	26
画像を編集する	27
IB まかせの自動補正	27
色と明るさを調整する	28
画像を切り抜く(トリミング)	29
画像に文字を入れる	30
シャープネス(鮮鋭度)を調整する	31
赤目現象を自動補正する	32
赤目現象を手動で補正する	32

動画を編集する	33
動画を切り取る	37
画像を活用する	39
スライドショーで画像を見る	39
電子メールに画像を添付して送る	41
画像を壁紙にする	42
画像をスクリーンセーバーにする	43
1 枚の用紙に複数の画像を印刷する(インデックス印刷)…	45
画像を自由に並べて印刷する(レイアウト印刷)	46



はじめに

17

### 画像を確認/分類する

メイン画面で一覧表示されている画像を、1枚ずつ大きく表示して写り具 合を詳細に確認し、【 ☆】の数(お気に入り度)で画像を3グループに分け ることができます。

### 画像を大きく表示して1枚ずつ確認する

### メイン画面左上の画像をダブルクリックする

ダブルクリック



→ ビューア画面が表示されます。



### 特定の箇所を拡大する

### 画像を拡大する

●リストボックスをクリックして表示倍率を選びます。



→ 画像が拡大され、ナビゲータ画面が表示されます。

#### 確認したい箇所を表示する

 ナビゲータ画面の拡大表示位置をドラッグして、確認したい箇所を表 示します。



● 全体表示に戻すときは、リストボックスから**〔ウィンドウにフィッ ト**]を選びます。

#### RAW 画像を拡大するには

RAW 画像は、現像処理前の状態では拡大できません。画面下部に表示される **「オリジナル画像を表示」**ボタンを押すと現像処理が行われ、画像を拡大する ことができます。

### 画像を分類する

被写体やテーマごとに [ ☆ ] の数(お気に入り度)で、画像を 3 グルー プに分けることができます。なお、カメラで撮影した画像には自動的に 【☆☆】が設定されています。

### お気に入り度を増やす/減らす

● リストボックスをクリックして 【 ☆】の数を選びます。







はじめに

目 次

基本操作

### 表示する画像を絞り込む

画像に付けた [☆]の数(お気に入り度)で、メイン画面に表示する画像 を絞り込むことができます。



→ 絞り込み機能が表示されます。





- → チェックした [☆]の数の画像だけが、メイン画面上に表示されます。

		はじめに
×イン画面の画像を亚べ替える 画像のファイルサイズや、撮影日時順に画像	を並べ替えることができます。	目次
スーユーの【衣八】 ▶ 【並べ音え】 表示 表示モード ま示い定	▶日町の項日で度の	基本操作
表示倍率 拡大 安小設定 並べ替え レ マフ: フ: マフ: マフ: マフ: マフ: マフ: マフ: マ	ァイル名 ァイル更新日 ァイルサイズ	応用操作
	影日時 領 順	高度な機能
AFフレーム表示     降       撮影情報表示     マニックパント	貝	環境設定
スライドショー… スライドショーオプション… 最新の情報に更新		インターネットの 活用
→ 選んだ項目順に画像が並び替わります。	جم م	資料
至列項日     内       ファイル名     画像のファイル名が0~9       ファイル更新日     画像の更新日時が新しい順(	谷 → a ~ z の順に並びます。 こ並びます。	やりたいことの 検索
ファイルサイズ 画像のファイルサイズが小る 撮影日時 画像の撮影日時が新しい順( 種 類 BMP 画像→ BAW 画像→.	さい順に並びます。 こ並びます。 IPEG 画像→ MOV 動画→	索引
PICT 画像→TIFF 画像の順 昇順 整列項目順に上から下に並び	に立びます。	
<b>降順</b>	Ф. У °	

20

### 効率良く確認/分類する

サムネイル表示と1枚表示を同じ画面上に表示するプレビューモードで、 画像を効率良く確認しながら、【☆】の数(お気に入り度)で分類すること ができます。また、画像の撮影情報も同時に確認することができます。

### プレビューモードにする



→ メイン画面の表示がプレビューモードに切り換わります。



### 画像を整理する

分類した画像を保存するための新しいフォルダの作成、画像の移動やコ ピー、不要な画像の削除など、画像の整理に役立つ機能について説明します。

### 画像を保存するためのフォルダを作る

分類した画像を保存するためのフォルダを作ることができます。



開く	жо
<b>閉じる</b> 保左	W¥ £
名前をつけて保存	<u>ት</u> #5
新規フォルダ	ЖN
お気に入りフォルダ	•
情報を見る	жı
ファイルのコピー	
ノアイルの移動 複製	۳D
後 名前の変更…	#D
ゴミ箱に入れる	¥ 🛛
画像の検索	₩F
画像の書き出し	
画像の整理 Digital Photo Professional プRAW画体を処理する	
Digital Filoto Filotossional CRAW画家を処理9名	J
<b>カメラを開く</b> メモリーカードへ画像を書き戻す	
印刷	•
サウンド	•

. . \_

### フォルダ名を入力して、**[OK]** ボタンを押す

→ 手順1 で選んだフォルダ内に、新しいフォルダができます。



### 画像を移動する

画像を別のフォルダに移動またはコピーして、撮影日やテーマごとに画像 を整理することができます。

#### 移動またはコピーする画像をドラッグする

移動: 画像をドラッグして、移動先のフォルダで放します。
 コピー:〈option〉キーを押したまま画像をドラッグして、コピー先のフォルダで放します。



→ ドラッグしたフォルダに、画像が移動またはコピーされます。

### 画像をフォルダ単位で移動する

画像の入ったフォルダを移動またはコピーして、フォルダ単位で画像を整 理することができます。

#### 移動またはコピーするフォルダをドラッグする

- ●移動: フォルダをドラッグして、移動先のフォルダで放します。
- コピー: 〈option〉キーを押したままフォルダをドラッグして、コ ピー先のフォルダで放します。



→ ドラッグしたフォルダに、フォルダが移動またはコピーされます。



### 画像のファイル名やフォルダ名を変える

名前を変える画像をメイン画面で選ぶ、または名前を変える フォルダをフォルダエリアで選ぶ

#### ▶ メニューの【ファイル】 ▶【名前の変更】を選ぶ

#### ファイル

開<	жо
閉じる	ЖW
保存	₩S
名前をつけて保存	}#S
新規フォルダ	ЖN
お気に入りフォルダ	•
情報を見る	жı
ファイルのコピー	
ファイルの移動	
複製	ЖD
名前の変更	
ゴミ箱に入れる	жø
ゴミ箱に入れる 画像の検索	¥⊗ %F
<b>ゴミ箱に入れる</b> 画像の検索 画像の書き出し	¥⊗ ¥F
ゴミ箱に入れる 画像の検索 画像の書き出し 画像の整理	¥⊠ ₩F
ゴミ箱に入れる 画像の検索 画像の書き出し 画像の整理 Digital Photo Professional でRAW画像を処理する.	₩⊠ ₩F
ゴミ箱に入れる 画像の検索 画像の書き出し 画像の整理 Digital Photo Professional でRAW画像を処理する. カメラを開く	¥⊗ ¥F
ゴミ箱に入れる 画像の検索 画像の書き出し 画像の整理 Digital Photo Professional でRAW画像を処理する. カメラを開く メモリーカードへ画像を書き戻す	¥⊗ ¥F
ゴミ箱に入れる 画像の検索 画像の書き出し 画像の整理 Digital Photo Professional でRAW画像を処理する. カメラを開く メモリーカードへ画像を書き戻す 印刷	₩ 🛛 ₩F 

→ [名前を変更] 画面が表示されます。



### 画像やフォルダを削除する

削除した画像やフォルダは復元できません。また、フォルダを削除したと きは、フォルダ内の画像もすべて削除されるため、十分確認してから削除し てください。

メイン画面で不要な画像を選ぶ、またはフォルダエリアで削 除するフォルダを選ぶ

「ゴミ箱に入れる」をクリックする



- → 画像やフォルダが【ゴミ箱】へ移動し、IB上から削除されます。
- [ゴミ箱に移動しますか?] 画面が表示されたときは、[はい] ボタン を押します。
- デスクトップで、メニューの [Finder] ▶ [ゴミ箱を空にする] を選びる
   ぶと、画像やフォルダがパソコン上から削除されます。

### よく使うフォルダをお気に入りフォルダとして登録する

よく使うフォルダのショートカットを、フォルダエリア内の【お気に入り フォルダ】タブ画面に登録して、画像を見つけやすくすることができます。 なお、【ピクチャ】フォルダは、はじめからお気に入りフォルダとして登録 されているため、フォルダの表示が【 []] マークになっています。

お気	に入りフォルダ	すべてのフォノ	レダ					
V	Macintosh HD	)						
	📁 automount	t						
	▶ ▶ アプリケー	ション						
	マユーザ							
	▼ (f) canon							
		5 L						
	Ph	oto						
	トアパブ	レック						
	▶ 3 ピクラ	Ft						
	► 🚺 ₹ 1-	ージック						
	j∰ 4−t	2-	<b>A</b>					
C	৮ লিন্দ্রী বচ কম	) 4	•					
		the function						
	お気に入	りに追加						
[ <b>æ</b>	気に入りに	追加」ボ	タンを	押す				
→フ	'ォルダの表示	が [ 📝 ]	になり	、お気	に入りフ	ォルダと	として登録	2

はじめに

目 次

基本操作

応用操作

高度な機能

環境設定

インターネットの

活用

資 料

やりたいことの 検索

索引

### **【お気に入りフォルダ】**タブを選ぶ

#### 登録したフォルダを選んでフォルダ内の画像を表示する

Photo	すべてのフォルダ	クリッ
3 4− ℓ−		
お気に入り		

→ フォルダ内の画像が表示されます。

### お気に入りフォルダを削除する

[お気に入りフォルダ] タブ画面に登録したフォルダが不要になったとき は、[お気に入りフォルダ] タブ画面から削除することができます。

なお、登録したフォルダはショートカットなので、削除してもオリジナル のフォルダは削除されません。

	アンを押す <sup>と画像は、こ</sup>		
こから利用できます。			
お気に入りフォルダ す	べてのフォルダ	-	
Photo		1	
▶ 2 ピクチャ			
1 A-L-			
お気に入り			
追加	解除		

→ フォルダが削除されます。

# はじめに 日 次 基本操作 応用操作 高度な機能 環境設定 インターネットの 活用 資料 やりたいことの 検索 索引

#### ? お気に入りに登録したフォルダ内の画像を編集/削除したときは

登録したフォルダ内の画像に行った操作は、すべてオリジナル画像に適用されます。そのため、登録したフォルダ内の画像を編集したり削除すると、オリジナル画像も編集/削除されます。十分注意してください。

### 画像を編集する

画像の明るさや色などが撮影時のイメージと違っているときは、編集機能 を使って画像を調整し、より撮影時のイメージに近づけることができます。

ここでは画像の自動補正、明るさ/彩度の調整、画像の切り抜き(トリミン グ)、画像への文字挿入、シャープネス(鮮鋭度)、赤目補正、動画の切り取り の説明をします。

また、編集した JPEG 画像は、編集/保存にともない画像が多少劣化し、 元の状態に戻すこともできません。そのため編集した JPEG 画像は、オリジ ナル画像とは別の新たな画像として保存します。

なお、上記以外の高度な編集機能については、3章で説明します。

 RAW 画像は Digital Photo Professional (以下、DPP) で編集します。メイン画面で RAW 画像を選び、メニューの【ファイル】 ▶
 [Digital Photo Professional で RAW 画像を処理する] を選ぶと、 DPP が立ち上がります。なお、DPP の詳しい使いかたは、「Digital Photo Professional 使用説明書」(PDF 形式の電子マニュアル)を参照してください。

### IB まかせの自動補正

画像の明るさや色などを自動的に補正します。

編集する画像をビューア画面に表示する (p.18)



[編集]をクリックして、表示されるメニューから [自動補

		<u>適用</u> 元に戻す		
□ 編集前Q	画像を表示する			
表示サイズ:	3888 x 2592		キャンセル	OK
→画像	が補正されます。			
補正具	合を確認する			
□ 編集前0	D画像を表示する			
表示サイズ:	3888 × 2592			
チ	 エックすると補正前の画(	象を表示		
<b>[OK]</b> → [自重	ボタンを押す 前補正] 画面が閉じます。			

→ [自動補正] 画面が表示されます。

はじめに

目 次

基本操作

応用操作

高度な機能

環境設定

インターネットの

活用

資 料

やりたいことの

検索

索引

#### 別画像として保存する ●ビューア画面で「保存」をクリックします。 ウィンドウにフィット 3 保方 10.10 表示枚数 前へ 3888 x 2592 → 保存画面が表示されます。 新しい名前を入力し、保存場所を指定して、【保存】ボタン を押す 保存場所を指定 新しい名前を入力 000 IMG\_0001.JPG (1/16) • 名前: IMG\_0001 場所: 🌆 デスクトップ 1 + 画像タイプ Exif JPEG (キャンセル 保存 (ウィンドウにフィット 🗧 🏠 🛟 63 保存 編集 表示枚数 運動 情報表示 前へ フルスクリーン EDIRI

→ 編集した画像が、オリジナル画像とは別の画像として保存されます。

表示倍率

19%

画像サイズ:

3888 x 2592



### 画像を切り抜く(トリミング)

必要な部分だけを切り抜いたり、横位置撮影の画像を縦位置撮影したよう に構図変更することができます。

- 編集する画像をビューア画面に表示する (p.18)
- 2 [編集] をクリックして、表示されるメニューから [トリミ ング] を選ぶ (p.27)
  - → [トリミング] 画面が表示されます。
- 切り抜く範囲をドラッグする

#### トリミング画面

	画像の一部を切り抜きます。
· · ·	1. 表示されている枠を移動したり、サイズを変 更します。
	詳細設定
	2. 切り抜きたいところを決めたら [トリミング (切り抜き)] をクリックします。
	トリミング(切り抜き)           取り消し         やり直し
ウィンドウにフィット ; 🔍 🔍	3. 結果を確認して [OK] をクリックします。
	(キャンセル) OK
表示サイズ: 3888 x 2592 X 389 Y 259 幅: 3110 茶	高さ: 2074 表示倍率: 10%

切り抜き範囲は、ドラッグして移動することができます。
 切り抜き範囲の四隅と四辺をドラッグして、切り抜き範囲を変えるこ

とができます。



### 画像に文字を入れる

撮影日時や入力したテキストを、文字として画像に入れることができます。

編集する画像をビューア画面に表示する (p.18)

2 [編集] をクリックして、表示されるメニューから【文字挿 入】を選ぶ (p.27)

→ [文字挿入] 画面が表示されます。

**文字の入力範囲をドラッグする** <sub>文字挿入画面</sub>

	文字挿入
	フォント名: Osaka ; フォントサイズ: 72 文字色: 文字節り: B / U B ♥ アンチエイリアス 文字:
編集前の画像を表示する	コメントの取り込み 撮影日時の取り込み ウィンドウにフィット 😯 🔍 🍳
編集前の画像を表示する	コメントの取り込み 撮影日時の取り込み ウィンドウにフィット ・

ドラッグ

文字を入力する範囲は、ドラッグして移動することができます。
 文字を入力する範囲の四隅と四辺をドラッグして、文字を入力する範囲を変えることができます。



- → 入力した文字が画面上に表示されます。
- 入力内容を確認して【OK】 ボタンを押す
- ハ画像として保存する (p.28)



### シャープネス(鮮鋭度)を調整する

画像全体の雰囲気を硬い(シャープな)感じにしたり、柔らかい(ねむい) 感じにすることができます。

編集する画像をビューア画面に表示する (p.18)

[編集]をクリックして、表示されるメニューから「シャー プネス]を選ぶ (p.27)

→ [シャープネス] 画面が表示されます。

#### 調整する

シャープネス画面



右にドラッグして調整

- ●スライダーを右に動かすと硬い(シャープな)感じになり、左に動か すと柔らかい(ねむい)感じになります。
- → 画像が調整されます。



はじめに

目 次

基本操作

応用操作

高度な機能

環境設定

活用

資 料

検索

索引

31

### 赤目現象を自動補正する

ストロボを使って人物を撮影したときに発生する、赤目現象を自動的に検 出して補正することができます。

- 編集する画像をビューア画面に表示する (p.18)
- [編集]をクリックして、表示されるメニューから [赤目補 正]を選ぶ (p.27)
  - → [赤目補正] 画面が表示されます。
- [開始] ボタンを押す

#### 赤目補正画面



→ 画像が補正されます。



別画像として保存する (p.28)



### 👌 補正する箇所をクリックする

→ 補正する箇所にマウスカーソルを移動すると【 〇】が表示されます。



- クリック
- → 画像が補正されます。

補正具合を確認して【OK】ボタンを押す

】 別画像として保存する (p.28)

動画を編集する

パソコンに取り込んだ動画をつなげたり、タイトルの文字や BGM を挿入 するなど、さまざまな効果を付けて、動画を編集することができます。

- 1920 × 1080 サイズの MOV 動画を編集するときは、編集用に一時ファイルが生成されるため、「動画を切り取る」(p.37)機能をのぞき、編集可能になるまで時間がかかります。
  - ●この機能を使って編集した動画は、カメラでは再生できません。
  - CPU が PowerPC のパソコンでは、MOV 形式の動画は編集できません。
  - この機能は、EOS DIGITAL で撮影した MOV 型式動画の、すべてのフレームレート\*に対応していますが、この機能を使って編集した MOV 形式動画のフレームレートは 30fps になります。
    - \* フレームレート:1秒間に何コマ記録するかを示したもの



 MOV 形式の動画を編集するときは、ファイル数に制限があります。
 1920 × 1080 サイズの MOV 動画を編集し、同じ画像タイプ(形式) /サイズで保存するときは、20 ファイル以下にしてください。また、
 1280 × 720 サイズ、640 × 480 サイズの MOV 動画のときは、
 25 ファイル程度にしてください。 はじめに

目 次

基本操作

応用操作

高度な機能

環境設定

インターネットの

活用

資 料

やりたいことの 検索

索引

ニューの [編集] ▶ [	<b>動画編集]</b> を選ぶ	タブをクリックして編集内容を選び、編集する	
<mark>集</mark> 20消し	жz	▲ 編集内容を選ぶ ガイダンス	E
やり直し	жY	O O MovieEdit Task	
カット コピー	жx жC	画像の並び替えをおこなう。 1.再生したい頃番になるように画像の並び替えをおこないます。並び替えたい画像を選択し、[左へ移動] [右 ンをクリックして並び替えます。 2.[再生] ポタンをクリックすると並び替えた結果を再生して確認することができます。 3.[两生] ダブをクリックして効果ステップに移動します。	\%助 ポタ 基才
ベースト	₩V		
べてを選択 べての選択を解除	жA	1.並び替え 2.効果 3.オーディオ 4.保存 → ジ ジ ご □ → ∭ ← 再生時間 回転 左公務執 右公務執 ブロパティ クリア 約十 第04	
像の回転 回転情報に合わせて画像を回転			
字挿入 ッダーの編集 出しの編集			高度
リミング 象の複製		全体時間 1.44.0	
自止画編集 加画編集…		動画マーク     サムネイルを拡大/縮/	
m画から静止画を取り出す 'hotoStitch 登録したアプリケーションで編集	•	 ストーリーボードエリア * 詳しい操作方法	と を表示 インター
ーワード 気に入り度の変更	Þ	トランジションボックス(動画のつな 使われる特殊効果のマーク)	
持殊文字	THT	* 選んだ動画をサムネイルで表示し、左端から順番に画像をつな	ぎます。

→ 動画編集の画面が表示されます。

やりたいことの 検索

索引

1-1-1-



EOS-1D系のカメラで撮影し音声を録音した画像を、ストーリーボードエリアに追加しても、音声は自動的には付きません。次ページの 【オーディオ】タブの画面で、音声ファイルを追加してください。 検索

索引

### ● **[オーディオ]** タブ画面の機能

選んだ動画に音声ファイルを付ける\*

$\Theta \Theta \Theta$	MovieEdit Task			
オーディオ効果をつける。 以下の手頂でオーディオ効果をつけることができます。オーディオ効果が必要ない場合、またオーディオ効果をつけん たときは、(探弁) タブをクリックして保存ステップに移動します。 1.[オーディオ追加] ボタンをクリックし、追加したいオーディオファイルを選択します。 2.オーディオの原番を並び替えたいときは、並び替えたいオーディオを選択し、(左へ移動) (古へ移動) ボタンをクリッ				
1.並び替え	2.効果 3.オーディオ 4.保存			
	□			
全体時間 1:44.0				

選んだ動画の音量調整、フェードイン(徐々に音量が上がる)、 フェードアウト(徐々に音量が下がる)を設定

\* MP3 や AIFF、WAV 形式の音声ファイルを、BGM(バックグラウン ドミュージック)や効果音として動画に付けることができます。また、 ここで音声を付けた動画は、ストーリーボードエリアのサムネイルの 下に、音声ファイルの持続時間を示すバーが表示されます。

# **【保存】**タブをクリックする



→ [保存] タブ画面が表示されます。


### 5 メニューの [MovieEdit Task] ▶ [MovieEdit Task を終了] を選ぶ

#### MovieEdit Task



 手順5の画面で、【保存画像タイプを指定する】のリストボックスから [MOV (H.264)】を選んだときに保存できる動画の時間は、次のとおりです。

画像サイズ	保存できる動画の時間
$1920 \times 1080$	10 分未満
1280 × 720	20 分未満
640 × 480	30 分未満
320 × 240	60 分未満

上表より時間が長い動画を保存しようとすると、メッセージが表示 されます。そのときは、動画を短くするか、画像サイズを小さくし てください。

- 動画の保存には時間がかかります。特に、【保存画像タイプを指定する】のリストボックスで【MOV(H.264)】を選んだときは、非常に時間がかかります。
  - 例)画像サイズが1920×1080で1分間の動画を保存すると、
     動作環境下(p.72)で約7分かかります。
     なお、保存時間は、パソコンの性能や画像サイズなどにより大きく変動し、さらに時間がかかることがあります。

## 動画を切り取る

撮影した動画から、任意にお気に入りのシーンを切り取ることができます。

### 再生する動画をダブルクリックする

ダブルクリック



→ ビューア画面が表示されます。







→保存画面が表示されます。



→切り取った動画がオリジナル動画とは別の動画として保存されます。

#### 画像を活用する はじめに 画像をスライドショーにして見たり、電子メールに添付して送ったり、パ ソコンの壁紙やスクリーンセーバーにして活用することができます。 目 次 スライドショーで画像を見る 基本操作 選んだ画像を画面いっぱいに表示して、スライドショーのように切り換え て見ることができます。 画像を選ぶ 応用操作 メニューの [表示] ▶ [スライドショーオプション] を選ぶ 高度な機能 表示 表示モード ► 表示設定 ► 並べ替え . 環境設定 表示倍率 . 拡大 **#+** 縮小 ₩-インターネットの 画像を表示 活用 AFフレーム表示 撮影情報表示 資料 スライドショー... スライドショーオプション... 最新の情報に更新 ЖR やりたいことの

→ [スライドショーオプション] 画面が表示されます。



### スライドショーの再生方法や効果を設定して、**[OK]** ボタ ンを押す

#### スライドショーオプション画面



→ [スライドショーオプション] 画面が閉じます。



→ スライドショー画面が表示され、スライドショーが始まります。

#### スライドショー画面





はじめに

目 次

基本操作

応用操作

高度な機能

環境設定

#### はじめに [おすすめのサイズで画像を送信する]を選んで、[完了]ボ 電子メールに画像を添付して送る タンを押す 目 次 選んだ画像を電子メールに添付して送ることができます。 電子メール用の画像を作成する画面 なお、添付して送る画像はコピーした画像を使うため、オリジナル画像は 電子メール用の画像を作成する そのままパソコンに残ります。 画像の設定 添付するファイルサイズの 合計は、1MB以下に収める 基本操作 おすすめのサイズで画像を送信する 事をおすすめします。 画像を選ぶ ファイルサイズを小さくす ○ お好みのサイズで画像を送信する るには、以下のどちらかの 操作を行ってください。 詳細設定... - 画像の選択枚数を減ら す。 [印刷/電子メール]をクリックして、表示されるメニュー ▶ 現在の設定を確認 応用操作 - [詳細設定...]ボタンをク リックして設定の変更を行 から[電子メール用の画像を作成する]を選ぶ 5. 高度な機能 🚽 🙆 🐼 题 画像の選択 2 環境設定 印刷/電子メール ゴミ箱に入れる キャンセル 完了 → メイン画面に画像が表示され、電子メールソフトウェアが立ち上がり ます。 インターネットの 活用 ●フォルダエリアの【電子メール用画像】を添付して電子メールを送信 します。 画像を印刷する... インデックスを印刷... レイアウトして印刷。 資 料 電子メール用の画像を作成する.. 印刷/電子メール ゴミ箱に入れる AGE やりたいことの 検索 → [電子メール用の画像を作成する] 画面が表示されます。

索引

## 画像を壁紙にする

選んだ画像をパソコンの壁紙にすることができます。 なお、壁紙用の JPEG 画像(拡張子「.JPG」)はコピーした画像を使うた め、オリジナル画像はそのまま残ります。

#### 画像を選ぶ

### メニューの【ファイル】 ▶ 【画像の書き出し】を選ぶ

ファイル	
開<	жo
閉じる	жw
保存	ЖS
名前をつけて保存	}#S
新規フォルダ	ЖN
お気に入りフォルダ	•
情報を見る	ЖІ
ファイルのコピー	
ファイルの移動	
複製	ЖD
名前の変更…	
コミ箱に入れる	<b>%</b> ⊗
画像の検索	ЖF
画像の書き出し	
画像の整理	•
Digital Photo Professional でRAW画像を処理する	
カメラを開く	
メモリーカードへ画像を書き戻す	
FD刷	•
サウンド	•

→ [画像の書き出し] 画面が表示されます。



42

#### ? 壁紙を元に戻すには

- デスクトップ上で、Dock から [システム環境設定] を立ち上げ、[デスク トップとスクリーンセーバ] をクリックする
- 2 [デスクトップ] タブを選ぶ
- 3 壁紙にするファイルを選んで [ 😁 ] をクリックし、画面を閉じる

## 画像をスクリーンセーバーにする

選んだ画像をパソコンのスクリーンセーバーにすることができます。 なお、スクリーンセーバー用のデータ (拡張子「.SLIDESAVER」)はコ ピーした画像を使うため、オリジナル画像はそのまま残ります。

#### | 画像を選ぶ|

メニューの <b>[ファイル] ▶</b>	[ <b>画像の書き出し]</b> を選ぶ
ファイル	
開く	жo
閉じる	жw
保存	¥۵
名則をつけて保存	位 第5
新規フォルダ	₩N
お気に入りフォルダ	•
情報を見る	¥1
ファイルのコピー	
ファイルの移動	
複製	жD
名前の変更	
ゴミ箱に入れる	<b>₩</b> <
画像の検索	жғ
画像の書き出し	
画像の整理	•
Digital Photo Professional CRAW	画像を処理する
カメラを開く	
メモリーカードへ画像を書き戻す	
印刷	•
サウンド	•

→ [画像の書き出し] 画面が表示されます。

•	はじめに
	目次
-	基本操作
	応用操作
	高度な機能
	環境設定
	インターネットの 活用
	資料
	やりたいことの 検索
	索引



## 1 枚の用紙に複数の画像を印刷する(インデックス印刷)

複数の画像をインデックス状に並べて、1枚の用紙に印刷することができます。

画像を選ぶ

2 [印刷/電子メール] ボタンを押して、表示されるメニュー から [インデックスを印刷] を選ぶ



→ [インデックスを印刷] 画面が表示されます。



## 画像を自由に並べて印刷する(レイアウト印刷)

画像を自由にレイアウトして印刷することができます。

### 画像を選ぶ

### 2 [印刷/電子メール] ボタンを押して、表示されるメニュー から [レイアウトして印刷] を選ぶ



→ [**レイアウトして印刷**] 画面が表示されます。



# 3 高度な機能



複数の画像を見比べる 48	
画像の撮影情報を見る 49	日次
画像のサイズやタイプを変えて保存する	
撮影情報を書き出す 50	基本操作
動画から静止画を取り出す51	
高度な機能で画像を整理する53	古田堤佐
画像にキーワードを設定する 53	心用採TF
画像にコメントを入力する53	
複数の画像を新しいファイル名で保存する 54	高度な機能
画像を撮影日で分類する54	
画像を検索する	
高度な編集をする	環境設定
画像の色を RGB で調整する 57	
輝度レベルを補正する	インターネットの
トーンカーブを補正する58	活用
別の画像編集用ソフトウェアに画像を転送する	
画像を合成してパノラマ画像を作る	資料
画像に音声を付ける/再生する	
画像に音声を付ける61	やりたいことの
音声を再生する	検索

 $\mathfrak{D}$ 

はじめに

索引

 $\bigcirc$ 

## 複数の画像を見比べる

複数の画像を見比べるために、ビューア画面を2~4に分割して、複数の 画像を同時に表示することができます。

また、拡大したときの表示位置をそろえて見比べることもできます。

見比べる複数の画像をメイン画面で選ぶ (p.10)

## \_ [ 🔜 ](画像表示)をクリックする (p.74)

→ ビューア画面が表示されます。

2 【表示枚数】をクリックして、同時に表示する画像数を選ぶ



→ ビューア画面が分割され、複数の画像が同時に表示されます。



#### [4 枚表示] を選んだときの表示例







プレビューモードでは、情報表示エリアに【ファイル情報】画面と同じ 情報が表示されます。(p.73)

## 画像のサイズや種類、ファイル名、保存先を設定して、「完 了] ボタンを押す

画像	泉の編集と保存		
🗌 画像をリサイズする			
• 長い辺のサイズを指定する		3888	ピクセル
○ 短い辺のサイズを指定する		2592	ビクセル
🔄 画像タイプを変更する			
新しい画像タイプ JPE 画質 低	iG		
<ul> <li>ファイル名を変更する</li> <li>先頭の文字列</li> <li>NFW</li> <li>自動的に連</li> </ul>	番が付加されます	ţ	
例: NEW0001JPG			
オリジナルファイルサイズ:27.5 MB			
変更後のファイルサイズ:		計算	プレビュー)
保存先のフォルダ:MacOSX:ユーn:ピクチ・	7:xxxx_xx_xx:	xxxx_xx_01	参照
			>m
	(キャンセル	) ( <戻る	完了

→オリジナル画像とは別の画像として保存されます。

# 撮影情報を書き出す



→ 撮影情報がテキストデータ(拡張子「.TXT|)として保存されます。

## 動画から静止画を取り出す

動画から静止画を取り出し、画像ファイルとして保存できます。

(!) 1920 × 1080 サイズの MOV 動画から静止画を取り出すときは、編 集用に一時ファイルが生成されるため、取り出し可能になるまで時間が かかります。

カメラから取り込んだ高争は、ここか フレビューモード ら利用できます。	-110-1			
		· ·		-
0. A.C.	Jerte .		Non and	Tang
お気に入りフォルダ すべてのフォルダ				
Q 快来结果 MvL_5473.M0V	MVI_5472.MOV	MVL5473.MOV	MVL5474.M0V	MVL5475.MOV
TIS C7FT				
* XXXX,XX,XX	and the second second second second	1	and the second s	the spin of the second
XXXX,XX,02	and the second s		a later and the second	wine to be about
XXXX_XX_03			A STATE OF TAXABLE	Sand State
XXXX_XX_05				
C				

#### メニューの[編集] ▶ [動画から静止画を取り出す] を選ぶ 編集 取り消し ЖZ やり直し ЖY カット ЖX ЖC ペースト ¥V クリア すべてを選択 ЖA すべての選択を解除 画像の回転... 回転情報に合わせて画像を回転 文字挿入... ヘッダーの編集... 見出しの編集... トリミング... 画像の複製... 静止画編集 ъ 動面編集 動画から静止画を取り出す... PhotoStitch... → [MovieFrame Task] の [設定] タブ画面が表示されます。

		はじめ
3 処理方法を設 <sup>●</sup> ● ● <sup>2.12.2</sup>	Eし、【フレヒュー】 タフをクリックする MovieFrame Task なの設定を行う。 から静止風を取り出す処理方法を選択します。 'レビュー]タブをクリックして、次のステップへ移動します。	
1.設定 2.ブレビ () () ()	3.保存	基本操
元動画ファイル	<ul> <li>全てのフレームを取り出す</li> <li>範囲中の全てのフレームを静止圏として取り出します。</li> <li>回 開発を指定してフレームを取り出す</li> </ul>	応用操
ファイルを.MVI_5474.MOV 再与時間0.100.00 全フレーム後:1800 画像サイズ:	動画から停止画を取り出す開幕を指定します。           フレーム           人数を指定してフレームを取り出す           動画から停止画を取り出す枚数を指定します。           動画から停止画を取り出す枚数を指定します。           人数	高度
	<ul> <li>○ 指定憲像を取り出す</li> <li>転面をプレビューしながら、指定したフレームを穆止憲として取り出します。</li> </ul>	環境設
<ul> <li>[全てのフレー 動画からすべる</li> <li>[問隔を指定]」</li> </ul>	<b>ムを取り出す]</b> このフレーム(コマ)を静止画として取り出します。 <b>てついームを取り出す</b> ]	インターネ 活用
<ul> <li>「間隔を指定し</li> <li>指定したフレー</li> <li>します。</li> <li>「枚数を指定し</li> </ul>	ーム間隔、または秒数間隔で、動画から静止画を取り てフレームを取り出す]	2出 資料
<ul> <li>● 「加工」」</li> <li>● 「指定した枚数」</li> <li>■ 間隔は、指定し</li> <li>● 「指定画像を取</li> </ul>	で、動画から静止画を取り出します。静止画を取りと した枚数から均等に計算されます。 り出す]	<sup>出す</sup> やりたいこ 検索
■ 1000000000000000000000000000000000000	ながら、気に入ったシーンを静止画として取り出しる タブ画面が表示されます。	<sup>夫</sup> 索 引



## 高度な機能で画像を整理する

画像を整理するときに役立つキーワードの設定やコメントの入力、複数画 像の新しいファイル名での一括保存、画像を撮影年月日で分類するなど、高 度な機能を使って画像を整理することができます。

### 画像にキーワードを設定する

画像を整理するためのキーワードを設定することができます。また、設定したキーワードは、画像を検索するときに利用することもできます。(p.56)

#### 画像を選ぶ

2 メニューの【編集】 ▶ 【キーワード】 ▶ 【設定】を選ぶ → [キーワード設定] 画面が表示されます。



→ 画像にキーワードが設定されます。



53

#### 複数の画像を新しいファイル名で保存する 画像を撮影日で分類する 複数の画像をコピーして、一括して新しいファイル名で保存することがで 複数の画像を撮影日単位でフォルダに分類することができます。 きます。 分類する画像をすべて選ぶ (p.10) 新しいファイル名で保存する画像をすべて選ぶ (p.10) メニューの [ファイル] ▶ [画像の整理] ▶ [画像の分類] メニューの [ファイル] ▶ [画像の整理] ▶ [名前の変更] を選ぶ を選ぶ → [画像の分類] 画面が表示されます。 →「名前の変更」 画面が表示されます。 [ファイルを撮影日毎のフォルダに分けます。]を選んで、 ファイル名を入力して [OK] ボタンを押す [次へ] ボタンを押す 名前の変更 画像の分類 変更後のファイル名のタイプを選択してください。 選択画像のフォルダへの分類方法を選択してください。 ▼ 画像をコピーする ファイルを撮影日毎のフォルダに分けます。 新しい名前 + 番号 ○ お気に入り度でファイルを整理します。 ○ 撮影日 + 番号 新しい名前 + 撮影日 + 番号 ○ 撮影日 + 新しい名前 + 番号 キャンセル 新しい名前: 番号: → [撮影日毎の整理] 画面が表示されます。 • 3 桁数を指定 1 開始番号を指定 例) 001.xxx (xxxにはオリジナルと同じ拡張子が入ります) キャンセル OK

→オリジナル画像とは別の新しいファイル名の画像が保存されます。

はじめに 目 次 基本操作 応用操作 高度な機能 環境設定 インターネットの 活用 資 料 やりたいことの 検索 索引

次ヘ>

# 4 フォルダの構成やファイル名、保存先を設定して、[OK] ボタンを押す

撮影日毎の整理					
ファイルを撮影日毎のフォルダに分けます。					
保存先のフォルダ:					
このフォルダ以下に新しいフォルダが作成されます。					
MacOSX:ユーザ:canon:ピクチャ:xxxx_xx_xx:xx··· 参照					
分類フォルダの設定:					
以下の設定内容で、新しいフォルダを作成し、撮影日毎に画像を分 類します。					
フォルダ名: 年月日 🗘					
新しい名前: 編集					
MacOSX:ユーザ:canon:ピクチャ: xxxx_xx_xxxxxxxx_xx_01:2006_12_12					
画像のコピー/移動設定					
<ul><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・<li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><li>・</li><l< td=""></l<></li></ul>					
○移動					
(キャンセル)(<戻る)(K)					

→ 画像が撮影日単位で分類されます。

フォルダ構成の設定		
設定項目	内容	
年月日	撮影年月日別に 1 階層のフォルダを作って画像を分 類します。	
年 / 年月日	撮影年と月日別に 2 階層のフォルダを作って画像を 分類します。	;
年/月/年月日	撮影年と月、日別に 3 階層のフォルダを作って画像 を分類します。	
年 / 新しい名前	撮影年のフォルダ内に、新しい名前のフォルダを 作って画像を分類します。	
新しい名前 / 年月日	新しい名前のフォルダ内に、撮影年月日別のフォル ダを作って画像を分類します。	葿
年月日 / 新しい名前	撮影年月日別のフォルダ内に、新しい名前のフォル ダを作って画像を分類します。	



## 画像を検索する

目的の画像を、お気に入り度(p.19)、撮影日、コメント(p.53)、キー ワード(p.53)で検索することができます。

メニューの [ファイル] ▶ [画像の検索] を選ぶ

- → [検索条件を設定する] 画面が表示されます。 検索条件を選んで、【検索開始】ボタンを押す 000 検索条件を設定する 検索フォルダの指定: Macintosh H...クチャ:xxxx\_xx\_xxxxxxx\_xx\_01 参照... ● すべての条件に一致 ○ いずれかの条件に一致 ▼ ▼ お気に入り画像 以下のお気に入り度の画像について検索します。 ☆☆ : ▶ □日付 ▶ □キーワード ► □ コメント 検索開始 キャンセル
- → 検索が始まり、検索条件にあった画像が【検索結果】画面に表示されます。
- 【完了】ボタンを押して【検索結果】画面を閉じる →メイン画面に戻ります。

- メイン画面で検索した画像を確認する ●検索した画像はメイン画面に表示されます。また、フォルダエリアに 日 次 は【検索結果】フォルダが表示され、このフォルダを選ぶと、いつで も検索した画像を表示することができます。 🧯 ImageBrowser ファイル 編集 表示 インターネット ウインドウ ヘルプ ▲ 16:16 🖸 基本操作 .... 3 ブラウザウィン カメラから取り込んだ画像は、ここか ら利用できます。 応用操作 お気に入りフォルダ すべてのフォルダ IMC.0001.IP 风秋寒枯果 2ビクチ Photo Library TO XXXX XX XX XXXX\_XX\_01 XXXX\_XX\_02 XXXX\_XX\_03 XXXX\_XX\_04 高度な機能 1 A-E-環境設定 IMG 0012 JPG IMG\_0015.JPC IMG\_0013.JPC IMG\_0014.JPC インターネットの 活用 表示 取り込み表示 8808R . 38 35 10 10 1 1 3 12 お気に入り N7.59 キヤノンカメラ 画像表示 スライドショー CANON MAGE 印刷/電子メール ゴミ雑に入れる GATIWAY i8.ttl... 運用性数-0枚/自計:16枚 /S 資 料
  - ●【検索結果】フォルダ内の画像は、再度検索を行うか、ⅠB を終了する まで記憶されています。
  - 【検索結果】フォルダ内の画像に行った操作は、すべてオリジナル画像に適用されます。そのため、【検索結果】フォルダ内の画像を編集したり削除すると、オリジナル画像も編集/削除されます。十分注意してください。

やりたいことの

検索

索引

## 高度な編集をする

市販の画像編集用ソフトウェアの扱いに精通されていることを前提に、高 度な機能による画像編集について説明します。

また、編集した JPEG 画像は、編集/保存にともない画像が多少劣化し、 元の状態に戻すこともできません。そのため、編集した JPEG 画像は、オリ ジナル画像とは別の新たな画像として保存します。

 RAW 画像は Digital Photo Professional (以下、DPP) で編集します。メイン画面で RAW 画像を選び、メニューの【ファイル】▶
 [Digital Photo Professional で RAW 画像を処理する] を選ぶと、 DPP が立ち上がります。なお、DPP の詳しい使いかたは、「Digital Photo Professional 使用説明書」(PDF 形式の電子マニュアル)を参照してください。

## 画像の色を RGB で調整する

RGB(赤、緑、青)で画像の色を調整することができます。

- 編集する画像をビューア画面に表示する (p.18)
- 【編集】をクリックして、表示されるメニューから【色と明 るさの調整】を選ぶ (p.27)

→ [色と明るさの調整] 画面が表示されます。





表示サイズ:



補正具合を確認して [OK] ボタンを押す

別画像として保存する (p.28)

## 画像を合成してパノラマ画像を作る

最大4枚までのJPEG画像を合成して、パノラマ画像を作ることができます。なお、画像の合成には、画像合成用ソフトウェア「PhotoStitch」をIBから立ち上げて使います。

### 合成する複数の画像を選ぶ (p.10)

メニューの [編集] ▶ [PhotoStitch] を選ぶ → PhotoStitch が立ち上がり、メイン画面が表示されます。

#### ২ 合成する並び順を確認して、**[2. 合成]** タブをクリックする

 合成する画像の順番が違っているときは、画像をドラッグして順番を 入れ換えます。



→ [2. 合成] タブ画面に切り換わります。

#### 🚪 【開始】 をクリックして合成する



**[3.保存]** タブをクリックする

→ [3. 保存] タブ画面に切り換わります。



60

保存範囲を確	認して <b>【保存】</b> をクリックする	画像に音声
000	PhotoStitch	再生すること
	画像を保存する [保存]をクリックすると、合成した画像を保存します。別の画像を合成するには、[1.選択と配置]に戻って、[クリア]をクリックし、[すべての画像をクリア] をクリックします。	<b>画像に</b> 画像に音
1.選択と配置 2.合	成 3.保存	なお、録音
	⊒	るときは、抽
保存 画像	の調整 拡大 縮小	1 音声を
		2 ×== → 音声
		2 [•]
	画像サイズ: 2657 × 734 //	🦯 録音を
		→録音
	【■】をドラッグして範囲を変える	た画
→ [保存] 画面;	が表示されます。	
保存先を指定	して、 <b>【保存】</b> ボタンを押す	音声を再
→ 合成した画像	なが保存されます。	画像に付し

### メニューの [PhotoStitch] ▶ [PhotoStitch を終了] を選ぶ

→ PhotoStitch が終了します。

## 画像に音声を付ける/再生する

画像に音声を付けたり、音声録音機能のあるカメラで画像に付けた音声を 再生することができます。

## 画像に音声を付ける

画像に音声ファイルを付けることができます。 なお、録音には Mac OS X の機能を使います。外部機器から音声を入力す るときは、操作をはじめる前にパソコンに外部機器を接続してください。



はじめに

目 次

基本操作

# 4 環境設定



環境設定	63
ブラウザウィンドウ設定	63
ビューアウィンドウ設定	64
確認ダイアログ設定	64
回転時の処理設定	65
レイアウト印刷設定	65
画像を印刷設定	65
アプリケーションの登録設定	65 <sup> </sup>
	l l



## 環境設定

IB の各種機能を環境設定画面で変えることができます。各画面の表示内容 を確認し、設定してください。

メニューの [ImageBrowser] ▶ [環境設定] を選ぶ

2 メニューから表示する画面を選んで各項目を設定し、【OK】 ボタンを押す

環	境設定	
ブラウザウィンドウ		
配色		
サムネイルエリア	プレビューエリア	
フレームの色	背景の色	
選択したときの色		
背景の色		
カスタムアイコン		
🗌 画像ファイルにカスタムアイコンを作成する	5	
カラーマネージメント		
- モニタプロファイルを使用して画像の色を調	周整する	
		?
	(キャンセル)	ок

## ブラウザウィンドウ設定

メイン画面(ブラウザウィンドウ)の背景の色や、サムネイル画像の枠の 色などを変えることができます。

また、カラーマネジメントに関する設定をすることができます。

サムネイルエリア	プレビューエリン	P
フレームの色	背景の色	
背景の色		
カスタムアイコン	,	)
🗌 画像ファイルにカスタムアイコ	ンを作成する	
カラーマネージメント		
□ モニタプロファイルを使用して	画像の色を調整する	

	နှင့်စွင်
	目次
-	基本操作
	応用操作
	高度な機能
	環境設定
	インタ <del>ーネ</del> ットの 活用
	資料
	やりたいことの 検索
	やりたいことの 検索 索引
	やりたいことの 検索 引

## ビューアウィンドウ設定

ビューア画面(p.75)で表示される、撮影情報を設定することができます。

ビューアウィンドウで表示させたい撮影情報を選択して下さい	0
□ ファイル名	
── カメラ機種名	
── 撮影日時	
☑ 撮影モード	
● 色効果モード	
✓ Tv(シャッター速度)	
✓ Av(絞り数値)	
□ 測光方式	
✓ 露出補正	
ー   デジタル露出補正	
AEB撮影	*

### 確認ダイアログ設定

各種の操作後に表示される確認画面を、表示させないように設定すること ができます。

チェックを外した項目が表示されなくなります。

認ダイアログ		
し下の場合にメッセージダイアログを表示します		
✔ フォルダをゴミ箱に入れるとき		
✔ 検索結果フォルダを表示したとき		
☑ 絞り込み設定が変更されたとき		
✔ ViewerでRAW現像を行うとき		
✔ 回転情報のある動画を再生するとき		
	(キャンセル) OK	

基本操作	
応用操作	
高度な機能	
環境設定	
インターネットの 活用	
資料	
やりたいことの 検索	
索引	

64

はじめに

目 次

#### ? ビューア画面に撮影情報を表示するには

ビューア画面で【情報表示】ボタン(p.75)を押して、表示されるメニューから【撮影情報表示】を選ぶと、撮影情報を表示することができます。

## 回転時の処理設定

画像の回転に関する設定をすることができます。

				環境設定				
回転時の	処理	;						
カメラカ	いらJPEC画像	を取り込ん	だときの回転	処理				
□ オリ	ジナルのJPE	G画像を回転	する					
カメラマ チェック JPEGのス	で回転したJP フボックスを オリジナル画	EC画像には、 オンにする。 像を回転し	、その画像の と、カメラか ます。	撮影情報内に、 らの取り込み時	回転情 に撮影	静報が付加され 精報にある回	れています。 回転情報を書	この 善に、
ただし、	オリジナル	画像判定用:	データが付加	された画像の場	合、オ	リジナル画作	象は回転しま	<b>ません。</b>
					(	キャンセル		ОК

### 画像を印刷設定

**[画像を印刷]** 画面(p.15) で印刷するときに、画像をトリミングして用 紙全体に余白なしで印刷するか、トリミングせずに元の画像をそのまま印刷 するかを設定することができます。

西地方印刷	
、リミングの設定	
● 自動的に余白がなくなるようにトリミングする	
○ トリミングしない	

## レイアウト印刷設定

レイアウト印刷に関する設定をすることができます。

15	環境設定
レイアウト印刷	
見出しに印刷する項目	
□ 撮影日	
□ 撮影時間	
□ ファイル名	
長さの単位	
inch	
	(++>+2) OK

## アプリケーションの登録設定

別の画像編集用ソフトウェアを登録することができます。



はじめに
目次
基本操作
応用操作
高度な機能
環境設定
インターネットの 活用
資料
やりたいことの 検索
索引

# 5 インターネットの活用



CANON iMAGE GATEWAY を利用する	67
会員登録をする	67
CANON iMAGE GATEWAY のトップページを見る	67
CANON iMAGE GATEWAY のアルバムへ画像を登録する	68
登録した CANON iMAGE GATEWAY のアルバムを見る	68



## CANON iMAGE GATEWAY を利用する

CANON iMAGE GATEWAY は、キヤノン製デジタルカメラをご購入され た方限定の、インターネットで提供されるオンラインサービスです。(入会金 ・年会費無料)

CANON iMAGE GATEWAY に接続するには事前に会員登録が必要です。 付属の EOS DIGITAL Solution Disk をパソコンに入れ、IB を含むソフト ウェアをインストールしたあとに表示される、CANON iMAGE GATEWAY の会員登録に関する画面、または次の手順で会員登録を行ってください。

なお、CANON iMAGE GATEWAY の詳しい内容については、CANON iMAGE GATEWAY のヘルプを参照してください。

## 会員登録をする

CANON iMAGE GATEWAY の会員登録を行うことができます。 また、会員登録済のときは、接続情報の変更や登録するカメラの追加を行 うこともできます。

### 会員登録する

 [CANON iMAGE GATEWAY] をクリックして、表示される メニューから[会員登録]を選びます。



- → ブラウザソフトウェアが立ち上がり、CANON iMAGE GATEWAY の会員登録ページが表示されます。
- →表示される画面内容にしたがって、会員登録を行ってください。
- 会員登録済のときは、接続情報の変更や登録するカメラの追加を行う ことができます。



### CANON iMAGE GATEWAY のアルバムへ 画像を登録する

CANON iMAGE GATEWAY のオンラインアルバムに IB で選んだ画像を 登録することができます。また、登録したアルバムの画像は、指定した人に 見せることもできます。

なお、アルバムに登録される画像はコピーした画像を使うため、オリジナ ル画像はそのままパソコンに残ります。

┃ アルバムに登録する画像を選ぶ

## CANON iMAGE GATEWAY に接続する [CANON iMAGE GATEWAY] をクリックして、表示される メニューから [画像をサーバにアップロード] を選びます。



→ [会員情報を入力する] 画面が表示されます。

## ログイン名とパスワードを入力して、【次へ】 ボタンを押す

→ 接続画面が表示され接続が完了すると、ブラウザソフトウェアが立ち 上がり、CANON iMAGE GATEWAY のアルバムページが表示され ます。

### 🚹 新しいアルバムを作る

 表示される画面内容にしたがって、手順1で選んだ画像を新しいアル バムに登録します。

### 登録した CANON iMAGE GATEWAY の アルバムを見る

CANON iMAGE GATEWAY のオンラインアルバムに登録した画像を、ブ ラウザソフトウェアで見ることができます。

### アルバムを見る

 [CANON iMAGE GATEWAY] をクリックして、表示される メニューから [オンラインアルバムを表示] を選びます。



→ [ログイン名とパスワードの入力] 画面が表示されます。

## ログイン名とパスワードを入力して、**[OK]** ボタンを押す

→ 接続画面が表示され接続が完了すると、ブラウザソフトウェアが立ち 上がり、CANON iMAGE GATEWAY のアルバムページが表示され ます。





こんなときは 70	
ソフトウェアを削除する(アンインストール)	日次
動作環境	
対応画像	基本操作
RAW Image Task について 72	
メイン画面の機能一覧	<b>内田協佐</b>
プレビューモード	心用採TF
一覧モード	
ビューア画面の機能一覧75	高度な機能
動画を切り取る画面の機能一覧	
画像を印刷画面の機能一覧77	
インデックスを印刷画面の機能一覧	<b></b>
レイアウトして印刷画面の機能一覧	
やりたいことの検索	インタ <mark>ーネ</mark> ットの 活用
索 引	
この使用説明書について 83	াক্স নাহা
登録商標について 83	□ 貸 料

69

やりたいことの 検索

索引

S

## こんなときは

IB が正しく動作しないときは、下記の例を参考にしてください。 また、メニューの【ヘルプ】や、各画面上の【?】ボタンを押すと表示される、ヘルプも参考にしてください。

### 手順どおりにインストールできない

管理者権限のあるアカウントでログインしないと、ソフトウェアをインストールすることができません。管理者権限のあるアカウントでログインしなおしてください。

ログイン方法、管理者の設定方法については、Macintosh や Mac OS X の使用説明書などを参照してください。

#### IB が動かない

- 動作環境と違ったパソコンでは IB は正しく動作しません。動作環境にあったパソコンを使ってください。(p.72)
- 動作環境(p.72)に記載された RAM(メモリー)容量をパソコンに搭載していても、IBと共に他のソフトウェアを立ち上げていると、RAM(メモリー)が不足することがあります。IB以外のソフトウェアを終了してください。
- ソフトウェアの初期設定ファイルが壊れている可能性があります。すべてのソフトウェアを終了し、次の手順で【Preferences】フォルダ内の初期設定ファイルを削除して、IBを立ち上げてください。
  - システムが保存されているハードディスクドライブ▶【ユーザ】フォルダ ▶ ログインしているユーザーのフォルダ▶【ライブラリ】フォルダ▶ [Preferences] フォルダの順に開き、下記の初期設定ファイルを削除し

ます。			

初期設定ファイル	内容
com.canon.lmageBrowser.plist	ImageBrowser の初期設定ファイル
com.canon.RAWImageTask.plist	RAW Image Task の初期設定ファイル
com.canon.PhotoStitch.plist	PhotoStitch の初期設定ファイル

#### 画像が正しく表示されない

- IBに未対応の画像(p.72)は表示されません。また、JPEG画像、TIFF 画像には様々な種類があるため、Exif2.2、2.21に準拠した JPEG 画像 と、Exif 規格に準拠した TIFF 画像以外は、正しく表示されないことがあ ります。
- 初期設定では、Adobe RGB で撮影した画像の色が薄く表示されます。そのときは、環境設定の【ブラウザウィンドウ】画面で、【モニタプロファイルを使用して画像の色を調整する】をチェックしてください。(p.63)カラーマネジメントが行われ、Adobe RGB に設定して撮影した画像と sRGB に設定して撮影した画像の色味がそろいます。



## ソフトウェアを削除する(アンインストール)

- ソフトウェアの削除をはじめる前に、立ち上がっているすべてのソフト ウェアを終了してください。
- ソフトウェアの削除を行うときは、インストールしたときのアカウントで ログインしてください。
- ソフトウェアを削除したあとは、必ずパソコンを再起動してください。パ ソコンが正しく動作しないことがあります。
  - ソフトウェアが保存されているフォルダを表示する
    - → [Canon Utilities] フォルダを開きます。

#### 📝 アプリケーション Q 💮 ネットワーク F $(\mathbf{S})$ 2 MacOSX Mac OS\_10.2 iSvnc iTunes Mail NEO Mac OS\_10.3 10 Ø $\bigotimes$ Classic Data\_01 ブレビュー OuickTime Plaver Safari Data\_02 〒 デスクトップ and the second ā 🗳 👚 canon A. 77 スティッキーズ Sherlock システム環境設定 日 書類 🎬 ム-ビー 1 6 ミュージック ピクチャ テキストエディット ユーティリティ Canon Utilities 24 項目、5.68 GB 空き

- **[ImageBrowser]** フォルダをゴミ箱に移動する
- 子スクトップ上で、メニューの【Finder】▶【ゴミ箱を空 にする】を選ぶ

→ ソフトウェアが削除されます。

👍 パソコンを再起動する





以下は推奨環境であり、すべての動作を保証するものではありません。

OS (オペレーティングシ ステム)	Mac OS X 10.4 ~ 10.5
機種	上記の日本語版 OS がインストールされている Macintosh
CPU(シーピーユー)*	PowerPC G4、G5、Intel プロセッサー
RAM (メモリー) *	512MB以上
ディスプレイ	解像度:1024 × 768 以上 カラー:約 32,000 カラー以上

- UFS (UNIX File System) フォーマットされたディスクには対応していません。
- \* MOV 形式の動画を取り扱うときは、CPU は Core 2 Duo 2.6GHz 以上、 RAM は 2GB 以上を使用してください。ただし、パソコンの環境によって は、動画ファイルに異常がなくても、画像がフレーム(コマ)落ちしてなめ らかに動かないことがあります。

## 対応画像

	拡張子	
JPEG 画像	キヤノン製デジタルカメラで撮影した JPEG 画像 (Exif 2.2、2.21 に準拠した JPEG 画像)	.JPG / .JPEG
RAW 画像	EOS D6000、EOS D2000、 EOS DCS1、EOS DCS3 を除く EOS DIGITAL で撮影した RAW 画像	.CR2 .TIF .CRW
TIFF 画像	Exif 規格に準拠した TIFF 画像	.TIF / .TIFF
BMP画像	ビットマップ画像	.BMP
PICT 画像	PICT画像	.PICT
MOV 動画	キヤノン製デジタルカメラで撮影した MOV 動画	.MOV+.THM*
AVI動画	キヤノン製デジタルカメラで撮影した AVI 動画	.AVI+.THM*

\*「.THM」は、動画と同じ画像番号で保存される、撮影情報などが記録された(サムネイル)ファイルです。カメラで動画を再生するときは、動画ファ イルと「.THM」ファイルが必要です。

## RAW Image Task について

- RAW Image Task は、IB と連携して動作する RAW 画像編集用ソフト ウェアです。IB Ver.6.4 には付属しておりませんが、パソコンにインス トールされていれば、IB Ver.6.4 からでも Ver.6.1 以前の IB と同じよう に、RAW Image Task を立ち上げることができます。
- RAW Image Task は、EOS-1D Mark IV、EOS 5D Mark II、EOS 7D、 EOS 50D、EOS Kiss X3 で撮影した RAW 画像には対応しておりません。




\*<sup>2</sup> ここで選んだ画像が、画像表示エリアに表示されます。



### ビューア画面の機能一覧



## 動画を切り取る画面の機能一覧 (p.37)



 $\sim$ 5

やりたいことの 検索

索引

## 画像を印刷画面の機能一覧

プリンターの選択と設定



77

~5

## インデックスを印刷画面の機能一覧



## レイアウトして印刷画面の機能一覧



NIC CONTRACTOR

はじめに

目 次

基本操作

応用操作

高度な機能

環境設定

## やりたいことの検索

パソコンへの画像取り込み				
● カメラをパソコンに接続して取り込みたい	<b>→</b> p.7			
● カードリーダーを使って取り込みたい	<b>→</b> p.8			
画像の確認				
● 一覧したい	→ p.10			
● 拡大して見たい	→ p.11、p.18			
● 動画を再生したい	<b>→</b> p.13			
● 効率良く確認したい	→ p.21			
● 複数の画像を見比べたい	<b>→</b> p.48			
● 撮影日などの撮影情報を確認したい	<b>→</b> p.49			
● スライドショーで見たい	→ p.39			
画像の印刷				
● 1 枚の用紙に 1 枚の画像を印刷したい	→ p.15			
● 1 枚の用紙に複数の画像を並べて印刷したい	<b>→</b> p.45			
● 自由に並べて印刷したい	<b>→</b> p.46			
画像の整理				
● お気に入り度で分類したい	⇒p.19			
● 別の場所へ移動したい	<b>→</b> p.23			
● フォルダ単位で別の場所へ移動したい	<b>→</b> p.23			
● ファイル名を変えたい	<b>→</b> p.24			
● 削除したい	<b>→</b> p.25			
● 撮影日別に分類したい	<b>→</b> p.54			
● 検索したい	<b>→</b> p.56			

画像の編集		
● 自動調整したい	→ p.27	
● 明るく/暗くしたい	<b>→</b> p.28	
● 色鮮やかにしたい	<b>→</b> p.28	
● 部分的に切り抜きたい	<b>→</b> p.29	
● 印刷する用紙サイズにあった縦横比にしたい	<b>→</b> p.29	
● くっきり硬めにしたい	<b>→</b> p.31	
● 文字を入れたい	<b>→</b> p.30	
● 赤目現象を補正したい	<b>→</b> p.32	
● 合成したい	<b>→</b> p.60	
● 動画を編集したい	<b>→</b> p.33	
● 動画から気に入ったシーンを切り取りたい	<b>→</b> p.37	
● 動画から静止画を取り出したい	→ p.51	
画像の活用		
● 電子メールに添付したい	→ p.41	
●壁紙にしたい	→ p.42	
● スクリーンセーバーにしたい	<b>→</b> p.43	
● CANON iMAGE GATEWAY を使いたい	<b>→</b> p.67	
画像の変換		
● サイズを変えたい	→ p.49	
● 別タイプの画像に変換したい	→ p.49	

-



S

# 索引

#### 英数字

1枚に1画像を印刷	15
Adobe RGB で撮影した画像の表示	70
CANON IMAGE GATEWAY	67
アルバムに画像を登録	68
アルバムを見る	68
会員登録	67
EOS Utility との連携	7
IB の削除(アンインストール)	71
IB を起動	7
IB を終了	16
JPEG 画像の調整 27	'、57

#### あ

赤目現象の補正	32
明るさの調整	28
アプリケーションの登録設定(環境設定)	65
一覧モード (メイン画面)10、	74
印刷	
1 枚に 1 画像を印刷	15
インデックス印刷	45
レイアウト印刷	46
インデックス印刷	45
お気に入り度	19
お気に入りフォルダ	25
音声の再生	61
音声の付加	61

#### か

カードリーダーで取り込み	8
回転時の処理設定(環境設定)	65
確認ダイアログ設定(環境設定)	64
画像に文字を挿入	30
画像の一覧表示 (メイン画面)	10
画像の移動/コピー	23
画像の拡大11、	19
画像の切り抜き (トリミング)	29
画像の検索	56
画像のサイズやタイプを変えて保存	49
画像の削除	25
画像の取り込み	7
画像のトリミング(切り抜き)	29
画像を印刷設定(環境設定)	65
画像を壁紙に設定	42
画像をスクリーンセーバーに設定	43
画像を見る	9
画像をメモリーカードに書き戻す	14
壁紙に設定	42
カラーマネジメント	63
環境設定	63
アプリケーションの登録設定	65
回転時の処理設定	65
確認ダイアログ設定	64
画像を印刷設定	65
ビューアウィンドウ設定	64
ブラウザウィンドウ設定	63
レイアウト印刷設定	65
キーワード設定	53
輝度レベルの補正	58
切り抜き(トリミング)	29
コメント入力	53

資料 やりたいことの 検索 引

はじめに

目 次

基本操作

応用操作

高度な機能

環境設定

インタ<mark>ーネ</mark>ットの 活用

2	
彩度の調整	28
削除	
画像の削除	25
ソフトウェアの削除	71
フォルダの削除	25
撮影情報の書き出し	50
撮影情報の確認	49
撮影日で分類	54
自動補正	27
シャープネス(鮮鋭度)の調整	31
スクリーンセーバーに設定	43
スライドショー	39
鮮鋭度(シャープネス)の調整	31
全画面表示	12
ソフトウェアの削除(アンインストール)	71

#### た

対応画像
調整(JPEG 画像、TIFF 画像)
RGB で調整57
赤目現象の補正
明るさの調整
輝度レベルの補正
彩度の調整
自動補正
シャープネス(鮮鋭度)の調整31
トーンカーブの補正
電子メールに画像を添付
動画から静止画を取り出す51
動画の切り取り
動画の再生13
動画の編集
動作環境
トーンカーブ補正
トリミング (切り抜き)

ナヒケータ画面	目次
は	
パソコンへの取り込み7	
カードリーダーで取り込み	基本操作
カメラからの画像取り込み	
パノラマ画像の合成	
ビューアウィンドウ設定(環境設定)	応田操作
ビューア画面12、18、75	
表示倍率の変更	
ファイル名の変更	
フォルダの移動/コピー23	局度な機能
フォルダの削除	
フォルダの作成	
フォルダ名の変更	環境設定
複数画像の一括ファイル名変更	
複数画像の比較	
ブラウザウィンドウ →メイン画面	インターネットの
ブラウザウィンドウ設定(環境設定)	石用
プリント→印刷	
プレビューモード (メイン画面)	谷 料
別の画像編集用ソフトウェアに画像を転送	<b>英</b> 11
編集→調整	
+	やりたいことの
	検索
メイン回面(ノフリサリイノトリ)	
文字の挿入30	
<u>Б</u>	索引
レイアウト印刷	
レイアウト印刷設定(環境設定)	
連動表示	

#### 

#### この使用説明書について

- 本書の内容の一部または全部を無断で転載することは、禁止されています。
  ソフトウェアの仕様および、本書の内容を予告なく変更することがあります。
- 本書に掲載しているソフトウェアの画面や表示文言は、実際のソフトウェアと微小に相違することがあります。
- ソフトウェアを運用した結果については、上記にかかわらず責任を負いか ねますので、ご了承ください。

#### 登録商標について

- Macintoshは、米国および他の国で登録された米国アップル社の商標です。
- ●その他、本書中の社名や商品名は、各社の登録商標または商標です。

#### 付属ソフトウェアに関するご相談窓口

# お客様相談センター(全国共通番号) 050-555-90002

- 受付時間:平日 9:00 ~ 20:00 土・日・祝日 10:00 ~ 17:00 (1 月 1 日~ 1 月 3 日は休ませていただきます)
- ※ 上記番号をご利用いただけない方は、043-211-9556 をご利用ください。
  ※ IP 電話をご利用の場合、プロバイダーのサービスによりつながらない場合があります。
- ※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

