Canon

EOS DIGITAL ソフトウェア

EOS Viewer Utility EOS Capture PhotoStitch

Windows

Macintosh

対応機種

EOS 20D EOS 10D EOS Kiss Digital EOS D60 EOS D30



ご使用前に必ずお読みください

このたびは、弊社の製品をご購入いただきありがとうございます。

本書には製品をより安全にご使用いただくための注意事項や、操作の手助けとなるマーク、ソフト ウェアの使用に関する契約内容などが本書の冒頭に記載されています。これらの内容をご一読いた だいてから、各章の内容をお読みになり、正しくご使用ください。

- ① 本書の内容の一部または全部を無断で転載することは、禁止されています。
- ② 本書の内容に関しては、将来予告なく変更することがあります。
- ③ 本書の内容については万全を期していますが、万一、誤りや記載もれなど、お気付きの点がありましたら、別紙のキヤノンお客様ご相談窓口までご連絡ください。
- ④ このソフトウェアを運用した結果については、上記にかかわらず責任を負いかねますので、ご了 承ください。

ソフトウェア製品使用許諾契約書について

弊社では、弊社のハードウェア製品と同梱のソフトウェア製品につきましては、下記のソフトウェ ア製品使用許諾契約書を設けさせていただいており、お客様が下記契約にご同意いただいた場合に のみソフトウェア製品をご使用いただいております。お手数ではございますが、本ソフトウェア製 品を使用される前に下記契約書を十分にお読みください。下記契約にご同意いただけない場合には、 本ソフトウェア製品を未使用のまま速やかに他の同梱の製品並びに領収書(購入を証するものを含 みます。)とともにお買い上げいただいた販売店にご返却ください。この場合、お支払い済の代金を お返し致します。

なお、本ソフトウェア製品を使用された場合には、お客様が下記契約にご同意いただいたものとさ せていただきます。

ソフトウェア製品使用許諾契約書

キヤノン株式会社(以下キヤノンといいます。)は、お客様に対し、本契約書とともにご提供するソフトウェア製品(当該製品のマニュアルを含みます。以下「許諾ソフトウェア」といいます。)の譲 渡不能の非独占的使用権を下記条項に基づき許諾し、お客様も下記条項にご同意いただくものとします。「許諾ソフトウェア」およびその複製物に関する権利はその内容によりキヤノンまたはキヤノンのライセンサーに帰属します。

- 1. 使用許諾
 - ① お客様は、「許諾ソフトウェア」を、一時に一台のパソコンにおいてのみ使用することができます。お客様が、同時に複数台のパソコンで「許諾ソフトウェア」を使用したり、また「許諾ソフトウェア」をパソコンネットワーク上の複数のパソコンで使用する場合には、別途契約によりキヤノンからその使用権を取得することが必要です。
 - ② お客様は、再使用許諾、譲渡、頒布、貸与その他の方法により、第三者に「許諾ソフトウェア」を使用もしくは利用させることはできません。
 - ③ お客様は、「許諾ソフトウェア」の全部または一部を修正、改変、リバース・エンジニアリン グ、逆コンパイルまたは逆アセンブル等することはできません。また第三者にこのような行 為をさせてはなりません。
- 2.「許諾ソフトウェア」の複製

お客様は、バックアップのために必要な場合に限り、「許諾ソフトウェア」中のソフトウェア・ プログラムを1コピーだけ複製することができます。あるいは、オリジナルをバックアップの目 的で保持し、「許諾ソフトウェア」中のソフトウェア・プログラムをお客様がご使用のパソコン のハードディスクなどの記憶装置1台のみに1コピーだけ複製することができます。しかし、こ れら以外の場合にはいかなる方法によっても「許諾ソフトウェア」を複製できません。お客様に は、「許諾ソフトウェア」の複製物上に「許諾ソフトウェア」に表示されているものと同一の著 作権表示を行っていただきます。

3. 保証

キヤノンは、お客様が「許諾ソフトウェア」を購入した日から90日の間、「許諾ソフトウェア」 が格納されているディスク(以下「ディスク」といいます。)に物理的な欠陥がないことを保証 します。当該保証期間中に「ディスク」に物理的な欠陥が発見された場合には、キヤノンは、 「ディスク」を交換いたします。

- 4. 保証の否認・免責
 - ① 前項に定める場合を除き、キヤノン、キヤノンの子会社、それらの販売代理店および販売店は、「許諾ソフトウェア」がお客様の特定の目的のために適当であること、もしくは有用であること、または「許諾ソフトウェア」にバグがないこと、その他ソフトウェア製品に関していかなる保証もいたしません。
 - ② キヤノン、キヤノンの子会社、それらの販売代理店および販売店は、「許諾ソフトウェア」の 使用に付随または関連して生ずる直接的または間接的な損失、損害等について、いかなる場 合においても一切の責任を負わず、また「許諾ソフトウェア」の使用に起因または関連して お客様と第三者との間に生じたいかなる紛争についても、一切責任を負いません。
- 5. 輸出

お客様は、日本国政府または該当国の政府より必要な認可等を得ることなしに、「許諾ソフトウェア」の全部または一部を、直接または間接に輸出してはなりません。

- 6. 契約期間
 - ① 本契約は、お客様が「許諾ソフトウェア」を使用された時点で発効します。
 - ② お客様は、キヤノンに対して30日前の書面による通知をなすことにより本契約を終了させる ことができます。
 - ③ キヤノンは、お客様が本契約のいずれかの条項に違反した場合、直ちに本契約を終了させる ことができます。
 - ④ 本契約は、上記②または③により終了するまで有効に存続します。上記②または③により本 契約が終了した場合、キヤノン、キヤノンの子会社、それらの販売代理店および販売店は、 本製品の代金をお返しいたしません。お客様は、本製品の代金の返還をキヤノン、キヤノン の子会社、それらの販売代理店および販売店に請求できません。
 - ⑤ お客様には、本契約の終了後2週間以内に、「許諾ソフトウェア」およびその複製物を廃棄または消去した上、廃棄または消去したことを証する書面をキヤノンに送付していただきます。
- 7. 一般条項
 - 本契約のいずれかの条項またはその一部が法律により無効となっても、本契約の他の部分に 影響を与えません。
 - ② 本契約に関わる紛争は、東京地方裁判所を管轄裁判所として解決するものとします。

以上 キヤノン株式会社

登録商標について

- CanonおよびEOSは、キヤノン株式会社の商標です。
- Adobe、Photoshopは、アドビシステムズ社の米国ならびにその他の国における商標または 登録商標です。
- IBM PC/ATシリーズは、米国International Business Machines社の商標または登録商標です。
- MicrosoftおよびWindowsは、米国Microsoft Corporationの米国および他の国における登録 商標または商標です。
- iBookおよびiMac、QuickTimeは、米国アップルコンピュータ社の商標です。
- MacintoshおよびPowerBook、Power Macintoshは、米国および他の国で登録された米国 アップルコンピュータ社の商標です。
- その他、本書中の社名や商品名は、各社の登録商標または商標です。

本書の構成と操作説明、本文中のマークについて

● 本書はWindows章、Macintosh章の順に構成されています。



- 本書では、Windows XP Professional/Home EditionをWindows XP、Windows Millennium EditionをWindows Me、Windows 2000 ProfessionalをWindows 2000、Windows 98 Second EditionをWindows 98 SEと表記しています。
- 各OSの操作方法が共通のときは、WindowsではWindows XP、MacintoshではMac OS X(10.2)を使用したときの画面を例に説明しています。
- 本書では、EOS 20Dを使用したときの操作方法、画面を例に説明しています。各カメラ 固有の機能については、必要箇所に補足説明を入れています。
- 本文中の【】内の語句は、パソコンの画面上に表示されるボタン名称やアイコン名称などを示しています。
- 本文中の()内の数字は、参照ページを示しています。
- カメラの操作については、カメラに付属の使用説明書を読まれたことを前提に説明しています。
- 各ソフトウェアの制限事項については、各ソフトウェアの「Readme」、「はじめにお読み ください」もあわせて参照してください。
- EOS Viewer Utilityからの画像転送には、別途レタッチソフトが必要です。また、 TWAIN Driverの起動には、別途TWAIN Driver対応のソフトウェアが必要です。
 本文中に記載しているEOS Viewer Utilityから画像を転送するときの説明や、TWAIN Driver対応のソフトウェアの説明は、Adobe Photoshop 7.0を例に行っています。
- 本文中の以下のマークのついた欄は、それぞれ次のような内容について説明しています。
- 🚺 : ソフトウェアやパソコンの操作に不都合が生じる恐れのある注意事項が書かれています。
 - Δ: 基本操作に加えて、知っておいていただきたい事項が書かれています。

安全上のご注意

ご使用前にこの「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しくお使いください。ここに示した注意事項は、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や損害を未 然に防止するためのものです。内容をよく理解してから本文をお読みください。



同梱のCD-ROMをCD-ROM対応ドライブ以外では絶対に再生しないでください。音楽 用CDプレイヤーで使用した場合は、スピーカーなどを破損する恐れがあります。また ヘッドフォンなどをご使用になる場合は、大音量により耳に障害を負う恐れがあります。

ソフトウェアについて

同梱されているCD-ROMに収められているソフトウェアの主な機能を紹介します。

EOS DIGITAL Solution Disk

Windows Macintosh

- 画像の取り込みや表示、RAW画像の現 像処理を行うことができる、EOS DIGITALカメラ専用のソフトウェアで す。
- カメラ内のメモリーカードに保存されている撮影画像をパソコンに取り込み、 画像の一覧表示や個別画像の1枚表示、 撮影情報やヒストグラムが確認できます。
- 画像の回転、プロテクト、保存、イン デックス印刷、レタッチソフトへの転 送ができます。
- RAW画像の表示や、各種の現像条件の設定を行うことができます。
- カラーマネージメントシステム対応。
- sRGB、Adobe RGBの色空間に対応。

EOS Capture Windows Macintosh

- カメラを制御して、1枚撮影、タイマー撮影、インターバルタイマー撮影ができます。
 また、撮影画像はパソコンに直接、取り込むことができます。
- ※ EOS Captureは、EOS 20Dにのみ対応しています。
- ※ Macintosh用のEOS Captureは、Mac OS Xにのみ対応しています。



撮影した複数の画像を合成して、パノラマ写真などが簡単に作成できる画像合成ソフトウェアです。

ダブリューアイエードライバー トゥェイン ドライバー WIA Driver/TWAIN Driver Windows

- WIA Driver、TWAIN Driverは、カメラとの通信を制御するソフトウェアです。
 Windows XP、Meを使用している方はWIA Driverを、Windows 2000、98 SEを使用している方はTWAIN Driverを、必ず一緒にインストールしてください。
- WIA Driverを単体で使用したときや、TWAIN DriverをTWAIN機能対応ソフトと一緒に 使用したときは、JPEG画像の取り込み用ソフトとして機能します。



- このほか、WIA Driver / TWAIN Driver (W-63)では、カメラから簡単にJPEG画像を 取り込むことができます。また、PhotoStitchでは複数の画像を合成して、パノラマ写真 を簡単に作ることができます。
- *¹ Mac OS 9では、EOS Viewer Utilityを使ったカメラからの画像取り込みを行うことは できません。Mac OS X用のEOS Viewer Utilityか、市販のカードリーダーを使って画 像をパソコンに取り込んでください。
- *² EOS Captureを使ったリモート撮影は、EOS 20Dにのみ対応しています。 Mac OS 9では、EOS Captureを使ったリモート撮影を行うことはできません。

Windows

各OSの操作方法が共通のときは、Windows XPを使用したときの画面を例に説明しています。

1 インストール......W-3

付属のソフトウェアをインストールする手順について説明します。

2 画像を取り込む準備をするW-7

通信モードの設定、カメラやカードリーダー(市販品)とパソコンの接続方法、イ ンストールの完了方法について説明します。

3 EOS Viewer Utilityで撮影画像を操作する......W-13

EOS Viewer Utilityを使って撮影画像をパソコンへ取り込み、画像編集を行って保存する方法や、取り込んだ画像をレタッチソフトに転送する方法などについて説明します。

4 EOS Captureでリモート撮影するW-53

EOS Captureを使い、パソコンからカメラを制御してのリモート撮影やカメラの 設定方法について説明します。

EOS Captureを使ったリモート撮影は、EOS 20Dにのみ対応しています。

5 ドライバでJPEG画像を取り込む......W-63

Windows XP、Windows Me用のWIA Driverや、Windows 2000、Windows 98 SE用のTWAIN Driverで、JPEG画像を取り込む手順について説明します。

6 トラブルシューティングとソフトウェアの削除W-69

トラブルシューティングや、ソフトウェアの削除について説明します。

索 引.....W-76

ソフトウェア動作環境

付属のソフトウェアは、次の動作環境に対応しています。

00(+, -7)	Windows XP (Home Edition/Professional),			
	Windows Me、Windows 2000、Windows 98 SE			
	上記の日本語版OSがプリインストールされていて、			
機種	USB接続部を標準装備したパソコン			
	* アップグレード機は非対応			
CDU (シーピーコー)	Windows XP:Pentium 300MHz以上			
	Windows Me、2000、98 SE:Pentium 150MHz以上			
	Windows XP:256MB以上			
	Windows Me、2000、98 SE:128MB以上			
インターフェース	USB 1.1~2.0 Hi-Speed*			
	EOS Viewer Utility:100MB以上			
	EOS Capture:300MB以上			
ハードディスク空き容量	WIA Driver:25MB以上			
	TWAIN Driver:25MB以上			
	PhotoStitch:40MB以上			
ディスプレイ	画面の解像度:1024×768ピクセル以上			
	画面の色:中(16ビット)以上			

● Windows 98では、使用しているパソコンの環境により、正しく動作しないことがあり ます。Windows 98 SE以降のOSを使用してください。

● インストールには、CD-ROMドライブが必要です。

* USB 2.0 Hi-Speedに対応しているのは、EOS 20Dのみです。

インストール

この章では、付属のソフトウェアをインストールする手順につい て説明します。

手順通りにインストールできないときは、「トラブルシューティング」(W-70) を参照してください。

ソフトウェアをインストールする	W-4
正しいインストール手順	W-4



ソフトウェアをインストールする

 使用しているパソコンが、ソフトウェア動作環境(W-2)に対応していることを確認して から、手順通りにインストールしてください。

正しいインストール手順

● ソフトウェアのインストールは、必ず以下の手順通りに行ってください。

- 1 パソコンを起動する(手順1)
- 2 ソフトウェアをインストールする(手順2~9)
- 3 CDを取り出す(手順10)
- 4 通信モードを設定する(W-8)
- 5 カメラとパソコンを接続して、インストールを完了する(W-9)
- ↓ ソフトウェアをインストールする前に、カメラとパソコンを絶対に接続しないでください。インストールが正しく行われません。接続は、CDを取り出したあとに行います。
 ◆ ソフトウェアをインストールする前に、カメラとパソコンを接続してしまったときは、「トラブルシューティング」(W-73)を参照してください。

パソコンを起動する ● 他のソフトウェアが起動しているときは、すべて終了します。

🔪 CD(EOS DIGITAL Solution Disk)を入れる

∠ → インストーラーパネルが表示され ます。



3 【インストール】ボタンを押す → 【インストールの準備をしています。】 画面が表示され、しばらくすると、【Solution Disk InstallShieldウィザードへようこそ】 画面が表示されます。



↓ パソコンを再起動する画面が表示されたときは、表示にしたがって再起動してください。再起動後は、自動的にインストールが再開されます。











10 CDを取り出す → 引き続き2章で通信モードを設 定し、カメラとパソコンを接 続して、インストールを完了 します。



● 手順通りにインストールできないときは、「トラブルシューティング」(W-70)を参照してください。

画像を取り込む 準備をする

この章では、通信モードの設定、カメラやカードリーダー(市販品)とパソコンの接続方法、インストールの完了方法について説明します。

手順通りにインストールが完了できないときは、「トラブルシューティング」(W-70)を参照してください。

通信モードを設定する	W-8
カメラとパソコンを接続する	W-9
はじめてカメラとパソコンを接続する	W-9
2回目以降にカメラとパソコンを接続する	W-10
カードリーダーを使う	W-11
Windows XPのPTP機能でJPEG画像を取り込む	W-12

W

2

通信モードを設定する

Solution Diskのソフトウェアを使用して、カメラとの通信を行うには、カメラの通信モードを【標準】に設定します。

- 本ページの設定は、EOS 20D、EOS 10D、EOS Kiss Digitalのみ必要です。
- EOS 10Dは、ファームウェアをVersion 2.0.0以上に変更する必要があります。変更については、弊社ホームページをご覧ください。

1 カメラとパソコンが接続されていないことを確認し、カメラの電源ス イッチを 〈ON〉にする

カメラの通信モードを【標準】に設定する ● メニューの [通信設定] を [標準]

- ▲ メニューの [通信設定] を [標準] に設定します。
 - EOS Kiss Digitalでは、メニュ
 〈**f12**〉の【通信設定】を【標準】に設定します。

<u>6</u>		(JUMP)	
日付/時刻			
ファイル番号			
言語			
ビデオ出力方式			
通信設定	▶標準		
CFカード初期化	PTP		•
カスタム機能(C.Fn)			

3 〈MENU〉ボタンを押して液晶モニターの表示を消し、カメラの 電源スイッチを〈OFF〉にする

- ↓ 通信モードを [PTP] に設定すると、Solution Diskのソフトウェアとカメラの通信はできません。ソフトウェアを使用するときは、必ず、通信モードを [標準] に設定してください。
 - 通信モードを設定するときは、必ずカメラとパソコンが接続されていない状態で行ってください。カメラとパソコンを接続した状態で通信モードを設定すると、カメラやソフトウェアが誤動作します。

PTP設定について

PTP機能は、Windows XPをご使用の方のみ使うことができます。この機能を使うと簡単に JPEG画像をパソコンへ取り込むことができます。また、この機能を使うには、上記の手順2で、 【通信設定】を【PTP】に設定します。

 PTP機能を使ったJPEG画像の取り込みかたについては、「Windows XPのPTP機能で JPEG画像を取り込む」(W-12)を参照してください。

カメラとパソコンを接続する

画像の取り込みやカメラを設定するときは、専用のUSBケーブルで接続します。 接続はパソコンを起動した状態で行うことができます。

はじめてカメラとパソコンを接続する

インストールを完了するために、はじめてカメラとパソコンを接続するときは、「ソフトウェ アをインストールする」(W-4)、「通信モードを設定する」(W-8)に引き続き、次の操作を 行います。







● ポップアップメニューが表示され、自動的に消えるとインストールが完了します。

➡ Windows 2000、Me、98 SEでは、【新しいハードウェアが見つかりました】、 【ドライバ情報データベースの作成】などの画面が表示されることがあります。その ときは、それらの画面が消えるとインストールが完了します。

→ インストールが完了すると、カメラとパソコンが通信可能な状態になります。引き 続き3章へすすんでください。 画

|像を取り込む準備をする

- ↓ ポップアップメニューや、表示された画面が自動的に消えるまで、絶対にカメラの 電源スイッチを〈OFF〉にしないでください。
 - パソコンを再起動する画面が表示されたときは、必ず再起動してください。
 - 手順通りにインストールを完了できないときは、「トラブルシューティング」(W-70)を参照してください。

手順3で表示されるポップアップメニューや画面は、2回目以降に接続したときには表示されません。

2回目以降にカメラとパソコンを接続する

2回目以降にカメラとパソコンを接続するときも、同様の手順で接続し、電源スイッチを 〈ON〉にして、3章へすすんでください。

 カメラとパソコンを接続して、Solution Diskからインストールしたソフトウェア を起動しているときに次の操作を行うと、通信不良を起こすことがありますので、 絶対に行わないでください。

- ・カメラの電源スイッチを〈OFF〉にする
- ・CFカードスロットカバーを開ける
- ・専用ケーブルを取り外す、バッテリーを取り出す、ACアダプターキット(別売) または、DCカプラーを取り外す
- ・ACアダプターキット(別売)または、DCカプラーのプラグや電源コードを抜く 上記の操作を行うときは、必ず、すべてのソフトウェアを終了してから行ってください。
- カメラの液晶モニターを表示している状態では、カメラとの通信はできません。必ず、液晶モニターの表示を消してから、カメラとパソコンを接続してください。
- カメラとパソコンが通信しているときは、カメラの表示パネル内容が点滅表示になることがあります。
- 専用ケーブル以外は使用しないでください。
- プラグは、しっかりと根元まで差し込んでください。不完全な接続は故障や動作不良の原因となります。
- ハブを介してカメラとパソコンを接続しないでください。カメラが正常に動作しないことがあります。
- 複数のUSB機器(マウス、キーボードを除く)をパソコンに接続していると、カメ ラが正しく動作しないことがあります。他のUSB機器をパソコンから外して、カメ ラのみ接続してください。
- カメラのオートパワーオフ機能が働くと、自動的にカメラの電源が切れ、パソコンとの通信ができなくなります。事前にオートパワーオフ機能を「切」に設定してください。(付属のカメラ使用説明書「メニュー機能の操作と設定」)
- 1台のパソコンにカメラを2台以上接続しないでください。カメラが正常に動作しないことがあります。
- 専用ケーブルを取り外すときは、必ずプラグの側面を持って引いてください。
 ※ EOS D60、EOS D30をご使用の方は、プラグの〈PUSH〉ボタンを押しながら引いてください。

● カメラとパソコンを接続したまま何も操作を行わないと、使用しているパソコン環境により、通信の継続を確認する画面が表示されることがあります。この画面が表示されたときは、さらに何も操作を行わないとカメラとの通信が切断されます。通信を再開するには、シャッターボタンを半押しするか、電源スイッチを〈OFF〉にして、再度〈ON〉にしてください。

カメラとパソコンを接続している状態で、パソコンをスタンバイ(スリープ)状態にしないでください。
 万一、パソコンがスタンバイ(スリーブ)状態になってしまったときは、専用ケーブルはパソコンから取り外さず、必ず接続したままでスタンバイ(スリーブ)状態から回復してください。スタンバイ(スリープ)状態で専用ケーブルを取り外すと、パソコンの機種によってはスタンバイ(スリープ)状態から正常に回復しないことがあります。スタンバイ(スリープ)状態の詳細については、パソコンの使用説明書を参照してください。

カメラとパソコンを接続するときは、EOS 20D、EOS 10D、EOS Kiss DigitalではACアダプターキット(別売)、EOS D60、EOS D30では付属のDCカプラーの使用をおすすめします。

カードリーダーを使う

市販のカードリーダーをお持ちの方は、メモリーカードから直接パソコンへ画像を取り込む ことができます。

▲ カメラからメモリーカードを取り出す

🥆 メモリーカードをカードリーダーに差し込む

▲ ● 引き続き3章へすすんでください。



カードリーダーとパソコンの接続方法については、カードリーダーの使用説明書を参照してください。

W

Windows XPのPTP機能でJPEG画像を取り込む

Windows XPをご使用の方は、PTP(Picture Transfer Protocol)機能を使うことができます。PTP機能を使うと、Solution Diskのソフトウェアを起動することなく、カメラ内のメモリーカードに保存されたJPEG画像をパソコンへ取り込むことができます。

- この機能はEOS 20D、EOS 10D、EOS Kiss Digitalのみ対応しています。
- EOS 10Dは、ファームウェアをVersion 2.0.0以上に変更する必要があります。変更については、弊社ホームページをご覧ください。



カメラとパソコンを接続し、カメラの電源スイッチを〈ON〉にする (W-9)

→ [スキャナとカメラ ウィザード] が表示されます。



3 [スキャナとカメラ ウィザード] の表示内容にしたがって画像を取り込む

【スキャナとカメラ ウィザード】でJPEG画像を取り込む方法については、「スキャナとカメラ ウィザードを使う」(W-64)、手順3以降を参照してください。

● 手順通りに画像が取り込めなかったり、取り込んだ画像が正しく表示されないときは、 別紙の「PTP機能に関するご注意」を参照してください。

EOS Viewer Utilityで 撮影画像を操作する

この章では、EOS Viewer Utilityを使って撮影画像をパソコン へ取り込み、画像編集を行って保存する方法や、取り込んだ画像 をレタッチソフトに転送する方法などについて説明します。

EOS Viewer Utilityの制限事項については、下記の情報もあわせて参照してください。

Readme: [スタート] ボタン ▶ [すべてのプログラム] (他のWindowsでは [プログラム]) ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOSViewerUtility xx] (xxはバージョン) ▶ [EOSViewerUtility Readme] の順に選んで 表示します。

EOS Viewer Utilityを起動する	W-14
画像を取り込む	W-18
フォルダ操作	W-20
メモリーカードのフォルダ構造	≛と
ファイル名について	W-20
よく使うフォルダを登録する	W-21
画像の表示方法を選ぶ	W-22
メイン画面(サムネイル表示)	W-22
プレビュー画面表示	W-22
表示サイズを選ぶ	W-24
AFフレームの確認	W-24
画像を選ぶ	W-25
画像を選ぶ メイン画面で画像を選ぶ	W-25 W-25
画像を選ぶ メイン画面で画像を選ぶ プレビュー画面で画像を選ぶ…	W-25 W-25 W-25
画像を選ぶ	W-25 W-25 W-25 W-26
画像を選ぶ	W-25 W-25 W-25 W-26 W-26
画像を選ぶ	W-25 W-25 W-26 W-26
 画像を選ぶ メイン画面で画像を選ぶ プレビュー画面で画像を選ぶ… 画像にチェックマークをつける… 画像を条件で選ぶ メイン画面を最前面、最背面に 移動する 	W-25 W-25 W-26 W-26 W-26 W-27
画像を選ぶ	W-25 W-25 W-26 W-26 W-26 W-27 ₹
画像を選ぶ	W-25 W-25 W-26 W-26 W-26 W-27 ₹ W-27
 画像を選ぶ メイン画面で画像を選ぶ プレビュー画面で画像を選ぶ… 画像にチェックマークをつける… 画像を条件で選ぶ メイン画面を最前面、最背面に 移動する… プレビュー画面の表示サイズな 統一する 画像を編集する 	W-25 W-25 W-26 W-26 W-26 W-27 ∑ W-27 W-27
 画像を選ぶ メイン画面で画像を選ぶ プレビュー画面で画像を選ぶ… 画像にチェックマークをつける… 画像を条件で選ぶ メイン画面を最前面、最背面に 移動する プレビュー画面の表示サイズを 統一する 画像を編集する 画像にプロテクトをかける 	W-25 W-25 W-26 W-26 W-26 W-27 ∑ W-27 ∑ W-27 W-28 W-28

画像を消去する	W-29
画像情報の確認とコメント入力	W-29
画像を印刷する	W-30
RAW画像を編集する	W-31
RAW画像の現像について	W-31
現像条件を設定する	W-32
明るさを調整する	
(デジタル露出補正)	W-33
ホワイトバランスを調整する	W-34
コントラストを選ぶ	W-37
色調整	W-38
色空間を設定する	W-40
シャープネスを選ぶ	W-40
画像を保存する	W-41
RAW画像からJPEG画像を	
抽出する	W-43
レタッチソフトに画像を送る	W-44
環境設定	W-46
IPTC情報設定	W-47
カメラ設定	W-50
PhotoStitchで画像を合成する.	W-52



3

EOS Viewer Utilityを起動する

オメラとパソコンを接続する (W-9)

- ⇒ カメラ名が表示された画面が表示 されます。
- EOS XXXには使用しているカメ ラ名が表示されます。
- → Windows Meでは、【スキャナと カメラ ウィザード】が表示され ます。
- [キャンセル] ボタンを押して、 表示された画面すべてを終了しま す。

EOSXXX	? 🔀
Device Connected	
この動作の起動に使うプログラムを選択してください(S):	
Microsoft スキャナとカメラのウィザード 画像をカメラまたはスキャナからダウンロードします	
Photoshop Photoshop	
この動作には常にこのプログラムを使う(A)	
OK **	1211

- 【スタート】ボタン ▶ 【すべてのプログラム】(他のWindowsでは 【プログラム】) ▶ 【Canon Utilities】 ▶ 【EOSViewerUtility xx】 ▶ 【EOSViewerUtility】を選ぶ
 - ➡ メイン画面が表示されます。
 - デスクトップの [EOSViewerUtility] アイコンをダブルクリックして起動することもできます。
 - xxには、EOS Viewer Utilityのバージョンが表示されます。

メイン画面



● EOS Viewer Utilityの終了は、【ファイル】メニュー ▶ 【終了】を選びます。

メイン画面ツールバー



RAW調整ツールパレット



● RAW画像を選ぶと、撮影したカメラ名と設定できる現像条件が表示されます。

*1 EOS 10D、EOS Kiss DigitalのRAW画像では表示されません。

*2 EOS D60のRAW画像では表示されません。

*3 EOS D30のRAW画像では表示されません。

↓ JPEG画像や、EOS Viewer UtilityでRAW画像から変換/保存したTIFF画像、JPEG 画像を選んだときは、RAW調整ツールパレットには何も表示されず編集できません。

 カメラ内のメモリーカードに保存されているRAW画像を選んだときは、RAW調整 ツールパレットには何も表示されず編集できません。メモリーカード内の撮影画像 をパソコンに取り込んでから操作してください。

- 撮影時の設定は、リストボックスに太文字(ボールド)/斜体(イタリック)で表示されます。
 - RAW調整ツールパレットを非表示にしているときは、【表示】メニュー ▶ 【ツール パレット】を選んで表示します。

W

画像を取り込む

カメラ内のメモリーカードに保存されている撮影画像をパソコンに取り込み(コピー)、メイン画面に表示します。画像の取り込みは、フォルダツリー表示領域で行います。

■像を取り込むフォルダを作る ● 画像の取込先となるフォルダを右 クリックし、表示されるメニュー から[新規フォルダ]を選んで、 フォルダ名を入力します。(ここ では、[マイ ピクチャ]フォルダ に [Photo] フォルダを作成しま す)



👆 コピーしたいフォルダを表示する

- カメラのアイコン ト [1] フォル ダ ト [DCIM] フォルダの順にダ ブルクリックします。
 - ◆ [xxxCANON] フォルダが表示 されます。(xxxには100~999 までの数字が表示されます)



为 フォルダをコピーする

- [xxxCANON] フォルダをドラ ッグし、コピー先のフォルダ上で ドロップします。
- → [xxxCANON] フォルダがパソ コンに保存されます。





- カメラ内のメモリーカードに保存されている撮影画像では、プレビュー画面に表示 (W-22)、RAW画像の編集(W-31)を行うことができません。メモリーカード内 の撮影画像をパソコンに取り込んでから操作してください。
 - 市販のカードリーダーを使用して撮影画像を表示するときも、同様の手順で目的の フォルダをパソコンに取り込みます。

対応画像形式について

EOS Viewer Utilityで表示できるのは以下の画像です。

画像形式	ファイル拡張子
EOS-1D Mark II、EOS 20Dで撮影したRAW画像	.CR2
EOS-1Ds、EOS-1Dで撮影したRAW画像	.TIF
EOS 10D、Kiss Digital、D60、D30で撮影したRAW画像	.CRW
Exif 2.2、2.21規格に準拠したJPEG画像*	.JPG/.JPEG
Exif規格に準拠したTIFF画像*	.TIF/.TIFF

* EOS Viewer UtilityでRAW画像を変換/保存したTIFF画像、JPEG画像を含む

● 表示できない画像は、[?] が表示されます。

- 撮影したあとにパソコンで加工したり、ファイル名を変更した画像は、正常に表示できないことがあります。
- カメラ内の画像を表示しているときは、カメラは使用できません。
- 【縦横自動回転表示】機能があるカメラで「縦横自動回転表示」を「入」に設定して縦位置撮影した画像は、自動的に縦位置で表示されます。
 - 選んだフォルダに大量の画像が保存されているときは、表示するまでに時間がかかることがあります。

フォルダ操作

フォルダを右クリックして表示されるメニューで、各種のフォルダ操作を行うことができます。

フォルダを右クリックし、表示されるメニューから操作を選ぶ



フォルダ名を変更することができます。

フォルダツリー表示領域のフォルダは、ドラッグ アンド ドロップで他のフォルダヘコ ピーすることができます。

メモリーカードのフォルダ構造とファイル名について



- フォルダ名のxxxには、100~999までの数字が入ります。
- ファイル名のYYYYには、0001~9999までの数字が入ります。

EOS 20DでAdobe RGBに設定し撮影した画像は、ファイル名が「_MG_」(先頭文字がアンダーバー)になります。

よく使うフォルダを登録する

よく使うフォルダをブックマークフォルダに登録することができます。



ブックマークフォルダ表示領域のフォルダは、ドラッグ アンド ドロップで並び順を変更することができます。

登録を解除したフォルダは、ブックマークフォルダ表示領域から表示が消えるだけで、フォルダおよびフォルダ内の画像は消去されません。

画像の表示方法を選ぶ

各画面の表示内容や表示サイズを選ぶことができます。

メイン画面(サムネイル表示)

画像には各種の情報が表示されます。



プレビュー画面表示

メイン画面の画像をダブルクリックすると、画像を拡大して表示します。

RAW画像の現像条件を変更するときは、この画面にして行います。

- プレビュー画面は、最大6枚まで表示できます。
- プレビュー画面は、低解像な画像が表示されたあと高解像な表示に切り換わります。



プレビュー画面

RAW調整ツールパレット

ILAW調整			
E	os xx	х	
デジタル構造制造			
) —		0.0
-2 -1 1	0 +1	*2	
*5411152/2:	* 5		/
θ	<u> </u>	A	0 0
a	J	— н	0 0
コントラスト:	20		*
(F 858			
色の違う:		27	٠
色別.:		4	¥
C 12/00			
フィルターが			
IRE:			Υ.
19.52M21	*RGB		-
シャープネス:	40		٠
	MRS	INGS.	14291
# 716			86



↓ カメラ内のメモリーカードに保存されている撮影画像では、プレビュー画面に表示、 RAW画像の編集(W-31)を行うことができません。メモリーカード内の撮影画像を パソコンに取り込んでから操作してください。

- プレビュー画面の表示は、画像により、高解像な表示に切り換わるまで時間がかか ることがあります。
 - プレビュー画面に表示する画像をRAW画像または、同時記録されたJPEG画像に設 定することができます。(₩-46)

表示サイズを選ぶ

リストボックスから表示サイズを選ぶ

 メイン画面では、【スモール】 (64×42 pixels)、【ミドル】 (100×66 pixels)、【ラージ】 (160×106 pixels) から選び ます。 メイン画面 Canon Digital Camera EOS V ファイル(E) 編集(E) 表示(V) オプショ N (C) マール ズモール ドル フージ ニュメント ピカチャ

プレビュー画面

- プレビュー画面では、【画面に合わせる】、【100%】から選びます。
- [100%] を選んだときは、画 像上でドラッグ操作を行うと、画 像の表示位置を変えることができ ます。



AFフレームの確認

撮影時に使用したAFフレームを表示することができます。

この機能はEOS 20D、EOS 10D、EOS Kiss Digitalの画像にのみ対応しています。

画像をプレビュー画面に表示する (W-22)

】 【AFフレーム】表示ボタンを押す

➡ AFフレームが表示されます。

 再度ボタンを押すと非表示になり ます。

ocu	mer	ntsa	nd	Sett	ings	¥)	cxx	¥My	Do
Om	×,		IPT		2	Ŧ	伯	4	Þ
								RAW	

■ AFフレーム自動選択で撮影したときは、ピントの合ったAFフレームが複数表示される ことがあります。

画像を選ぶ

メイン画面で画像を選ぶ

目的の画像をクリックする

- → 選んだ画像の枠に色が付きます。
- 複数の画像を選びたいときは、
 〈Ctrl〉キーを押したまま画像を
 クリックします。
- 連続した画像を選びたいときは、 最初の画像をクリックしたあと、 〈Shift〉キーを押したまま最後の 画像をクリックします。



📮 キーボードの矢印キー(↑ ← → ↓)を使って画像を選ぶこともできます。

プレビュー画面で画像を選ぶ

目的の画像をクリックする

➡ 選んだ画像が最前面に表示されます。



プレビュー画面を1枚だけ表示しているときは、【1つ前の画像表示】ボタンまたは、【1つ後の画像表示】ボタンを押して、表示する画像を選ぶこともできます。



画像にチェックマークをつける

画像を選ぶときに便利なチェックマークを、RAW画像につけることができます。



■ RAW画像以外の画像には、チェックマークは設定できません。

- 複数のRAW画像を選んでいるときは、選んだすべてのRAW画像にチェックマークが設定されます。
 - 右クリックで表示されるメニューで行うこともできます。

画像を条件で選ぶ

画像を条件で一度に選ぶことができます。

【画像選択】ボタンを押して表示されるメニューから、画像の条件を 選ぶ

➡ 条件にあう画像が選ばれます。



メイン画面を最前面、最背面に移動する

【ウィンドウ】ボタンを押して表示されるメニューから【メインウィ ンドウを最前面に移動】または、【メインウィンドウを最背面に移動】 を選ぶ

⇒ メイン画面が最前面または、最背面に移動します。



プレビュー画面の表示サイズを統一する

複数表示されているプレビュー画面の表示サイズを統一することができます。

● サイズ統一の基準とする画像を選ぶ(W-25)



2 「ウィンドウ」 ボタンを押して表示されるメニューから「プレビュー ウィンドウサイズを統一」を選ぶ

 → プレビュー表示されているすべて の画像が、同じサイズに統一され ます。



3

画像を編集する

EOS Viewer Utilityで表示できるすべての画像に、各種の編集を行うことができます。

□ 複数の画像を選んでいるときは、選んだすべての画像に編集内容が適用されます。

画像にプロテクトをかける

大切な画像を誤って消去しないように、プロテクトをかけることができます。



- カメラでプロテクトをかけた画像は、自動的に[]]が表示されます。
 プロテクトは画像の消去のみを防止する機能で、画像に対する各種操作は行うことができます。
 - 右クリックで表示されるメニューで行うこともできます。

画像を回転する

選んだ画像を左右90度単位で回転させることができます。

[右90度回転] ボタンまたは、	【左90度回転】 ボタンを押す
➡ 画像が選んだ方向に90度回転します。	
【縦横自動回転表示】機能があるカメき	ラで「縦横自動回転表示」を「入」に設定し

- て縦位置撮影した画像は、自動的に縦位置で表示されます。
 回転した画像を他のソフトウェアで表示すると、画像の回転が反映されないことがあります。
- 右クリックで表示されるメニューで行うこともできます。

画像を消去する

不要な画像をパソコンのゴミ箱に移動して消去します。



📮 右クリックで表示されるメニューで行うこともできます。

画像情報の確認とコメント入力

撮影画像に記録されている情報を確認したり、コメントを入力することができます。



コメント入力ボックスでは、改行できません。

■ 複数の画像を選んだときは、最後に選んだ画像の情報が表示されます。

画像を印刷する

撮影した画像をインデックス状に印刷することができます。

インデックス印刷したい画像を選ぶ (W-25)

2 [ファイル] メニュー ▶ [インデックス印刷] を選ぶ → 印刷が開始されます。

□ プリンターの設定を行うときは、【ファイル】メニュー ▶ 【用紙設定】を選んでください。
RAW画像を編集する

使用目的に最適な画像にするため、RAW画像の現像条件を設定することができます。

RAW画像の現像について

RAW画像は、撮影時にカメラで設定した現像条件(現像パラメーターやホワイトバランスなど)に基づいて現像処理が行われ、パソコンに表示されます。

● RAW画像は次の操作を行ったときに現像処理が行われて表示されます。

- ・ メイン画面からプレビュー画面に表示を切り換えたとき
- ・ プレビュー画面および、メイン画面で、現像条件を設定したとき
- ・ TIFF形式または、JPEG形式に変換して保存したとき
- · 設定したレタッチソフトに画像を転送したとき

また、現像処理を行ったときは、表示するまでに時間がかかります。

現像時間の目安

操作内容機種名	メイン画面からプレビュー 画面に表示を切り換えたとき	設定したレタッチソフトに 画像を転送したとき
EOS 20D	約3秒	約35秒
EOS 10D	約2秒	約30秒
EOS Kiss Digital	約2秒	約30秒
EOS D60	約3秒	約30秒
EOS D30	約2秒	約20秒

- 現像時間はあくまでも目安です。使用しているパソコン環境や画像により、現像時間 は大きく異なります。
- ・現像時間は、当社試験基準によります。
 (OS: Windows XP/CPU: Pentium 4 2.2GHz/RAM: 256MB使用時)
- ・ レタッチソフトに画像転送したときの現像時間には、レタッチソフト(Adobe Photoshop 7.0使用時)の起動時間を含んでいます。

↓ カメラ内のメモリーカードに保存されている撮影画像では、プレビュー画面に表示 (W-22)、RAW画像の編集を行うことができません。メモリーカード内の撮影画像を パソコンに取り込んでから操作してください。

現像条件を設定する

現像条件の設定は、RAW調整ツールパレットで行います。

- 現像条件の設定は、RAW画像に手を加えるのではなく、仮想的に現像条件を適用します。
 そのため、何回でも条件を変更してやりなおしたり、設定した現像条件を撮影時の状態に
 戻すことができます。
- リニア処理は、画像保存(W-41)のときやレタッチソフトに画像を転送(W-44)したとき に設定できる現像条件です。
- 以下の手順はプレビュー画面での操作方法ですが、メイン画面でも同様に現像条件を設定する ことができます。ただし、メイン画面では【プレビュー】チェックボックスをチェックできな いため、設定した現像条件は即、画像に反映されます。

RAW画像をプレビュー画面に表示する (W-22) RAW画像をプレビュー画面に表示する (W-22)

 ■ RAW調整ツールパレットを非表示にしているときは、【表示】メニュー ▶ 【ツール パレット】を選んで表示します。

📉 現像条件を設定する (W-33~W-40)

- ●[撮影時設定にリセット]ボタンを押すと、撮影時の設定状態に戻すことができます。
 - 【プレビュー】チェックボックスをチェックしておくと、設定した現像条件がRAW 画像に適用されます。

「更新」ボタンを押す

→ 現像処理が行われ、設定した現像 条件がRAW画像に適用されます。





↓ EOS Viewer UtilityでEOS 20D以外のカメラのRAW画像に設定した現像条件は、EOS Viewer Utilityを終了するとすべてキャンセルされ、撮影時の現像条件に戻ります。現像 条件を設定したRAW画像は、TIFF画像やJPEG画像に変換して保存(W-41)するか、レタッチソフトに転送(W-44)してから保存してください。

メイン画面で複数の画像を選んでいるときは、選んだすべてのRAW画像に、設定した 現像条件が適用されます。

明るさを調整する(デジタル露出補正)

画像の明るさを0.1段ステップ、±2段相当の範囲で調整することができます。

 この機能は、EOS 20D、EOS 10D、EOS Kiss Digital、EOS D60のRAW画像にの み対応しています。



スライダーで設定した調整値

ホワイトバランスを調整する

画像のホワイトバランスを調整することができます。

ホワイトバランスを選ぶ

撮影したときの光源にもっとも近いホワイトバランスを選びます。

リストボックスからホワイトバランスを選ぶ

EOS D60、EOS D30のRAW
 画像では【日陰】【色温度指定】
 は表示されません。



ホワイト バランス	内容	色温度 K(ケルビン)
オート	自動的にホワイトバランスを調整します。	約3000~7000
太陽光	晴天の屋外で撮影したときに選びます。	約5200*
日陰	屋外の日陰で撮影したときに選びます。	約7000
くもり	曇天や日陰、薄暮、夕焼け空などで撮影したと きに選びます。	約6000
白熱電球	白熱電球の照明で撮影したときに選びます。	約3200
白色蛍光灯	白色蛍光灯の照明で撮影したときに選びます。	約4000
ストロボ	ストロボを使用して撮影したときに選びます。	約6000
色温度指定	ホワイトバランスの色温度を2800~10000K (100Kステップ)の範囲で直接設定することが できます。(W-35)	約2800~10000

* EOS D30のRAW画像では、約5500です。

➡ 選んだホワイトバランスが、RAW調整ツールパレットに設定されます。

色温度を設定する

色温度を設定し、ホワイトバランスを調整することができます。

この機能は、EOS 20D、EOS 10D、EOS Kiss DigitalのRAW画像にのみ対応しています。

リストボックスから**【色温度指定】**を選ぶ

ールパレットに設定されます。



W

クリックホワイトバランス

選んだ部分を白の基準として、自動的にホワイトバランスを調整します。

【クリックホワイトバランス】ボタンを押す → 画像の上にカーソルを移動する と、[\k] が [♪] に変わりま す。 ホワイトバランス: オート 5200 k



⇒ 選んだ部分が白くなるように調整されます。

クリックホワイトバランスは、【プレビュー】チェックボックスをチェックしていなくても、操作内容が画像に適用されます。
 クリックホワイトバランスを使用すると、【ホワイトバランス】 リストボックスには【白点指定】が表示されます。
 画像の無彩色(ニュートラルグレー)な部分を選んで、調整することもできます。

ホワイトバランスを補正する

ホワイトバランスの標準色温度を補正することができます。この機能を使うと、市販品の色 温度変換用フィルターや、色補正用フィルターと同じような効果を得ることができます。補 正幅は各色9段です。

特に色温度変換フィルターや、色補正用フィルターの役割と効果を理解されている方におす すめします。

● この機能はEOS 20DのRAW画像にのみ対応しています。

スライダーを左右にドラッグして調整する



➡ 補正した数値がRAW調整ツールパレットに設定されます。

ブルー/アンバーの1段は、色温度変換フィルターの5ミレッドに相当します。 (ミレッド:色温度変換フィルターの濃度を表わす単位)

コントラストを選ぶ

画像の明暗差を強調するコントラストを調整することができます。

リストボックスから調整値を選ぶ

- ➡ 選んだ調整値がRAW調整ツール パレットに設定されます。
- EOS D60、EOS D30のRAW
 画像では、【やや弱く】、【やや強
 く】は表示されません。

コントラスト:	標準	-
• 標準	55< やや弱く	~
色の濃さ:	<u>続</u> 撃 やや強く	
色のい:	強く	\sim

W

色調整

ラジオボタンで項目を切り換え、各種の色調整をすることができます。

● 調整項目の切り換えは、EOS 20DのRAW画像にのみ対応しています。



色の濃さを選ぶ



色あいを調整する

 この機能は、EOS 20D、EOS 10D、EOS Kiss Digital、EOS D60のRAW画像にの み対応しています。



フィルター効果

● この機能はEOS 20DのRAW画像にのみ対応しています。

リストボックスから調整値を選ぶ

➡ 選んだ調整値がRAW調整ツール パレットに設定されます。



調色

● この機能はEOS 20DのRAW画像にのみ対応しています。

リストボックスから調整値を選ぶ

➡ 選んだ調整値がRAW調整ツール パレットに設定されます。



色空間を設定する

撮影した画像の色空間を設定することができます。

この機能は、EOS 20D、EOS 10D、EOS Kiss DigitalのRAW画像にのみ対応しています。

リストボックスから調整値を選ぶ

➡ 選んだ調整値がRAW調整ツール パレットに設定されます。

色空間:	sRGB	-
	sRGB	
シャープネス:	Adobe RGB	\sim

- □ 設定した色空間は、RAW画像を変換して保存(W-41)したTIFF画像に付加されるICCプロファイルに記載されます。
 - ICCプロファイルとは、International Color Consortium(国際照明委員会)が認定した各機器の色特性や色空間などの色に関する情報が記載されたファイルです。 多くのカラーマネージメントシステムは、このICCプロファイルを使うことで、機器間の色の違いを最小限に抑えることができます。

シャープネスを選ぶ

画像の輪郭を強調するシャープネスを調整することができます。

リストボックスから調整値を選ぶ

- 数値が大きくなるほどシャープネ スは強く調整されます。
- EOS D60のRAW画像では、【や や弱く】、【やや強く】は表示され ません。
- EOS D30のRAW画像では、
 [切]、[やや弱く]、[やや強く]
 は表示されません。
- ➡ 選んだ調整値がRAW調整ツール パレットに設定されます。



画像を保存する

RAW画像をTIFF画像やJPEG画像に変換して保存したり、JPEG画像を別名で保存すること ができます。また、RAW画像をTIFF画像に変換して保存したときは、設定した色空間情報 (W-40)が、自動的にICCプロファイルとして画像に付加されます。

保存したい画像を選ぶ (W-25)

[ファイル保存] ボタンを押して表示されるメニューから [ファイル 🦉 変換・保存] を選ぶ

→ [ファイル保存] 画面が表示され ます。



各項目を設定して【OK】ボタンを押す

➡ 選んだフォルダに画像が保存され ます。

ファイル保存		×
保存フォルダー		
● 元画像のフォルダに保存		
○ 以下の指定フォルダに保存		
参照		
出力設定		
JPEG 💌	画質 2	
 € 8 bit / ch C 16 bit / ch C 16 bit / ch 	出力解像度 96 pixels / inch (10-2000)	
「 RAW+JPEG形式のJPEGも対象	とする	
ファイル名		
☞ 変更しない		
▶ 変換形式名をつける		
文字列	連番桁段 開始番号	
juvia_	P ⁰	
191]		
□ 音声ファイルも保存する	OK キャンセル	
		_

設定内容を適用して画像を保存します。

設定内容をすべて破棄して設定前の状態に 戻し、【ファイル保存】 画面を閉じます。

□ ■ RAW画像を変換して保存したTIFF画像には、自動的にICCプロファイルが付加され ます。ICCプロファイルとは、International Color Consortium (国際照明委員会) が認定した各機器の色特性や色空間などの色に関する情報が記載されたファイルで す。多くのカラーマネージメントシステムは、このICCプロファイルを使うことで、 機器間の色の違いを最小限に抑えることができます。 右クリックで表示されるメニューで行うこともできます。

選んだ画像と同じフォルダに、新たな画像として保存されます。



[以下の指定フォルダに保存] ラジオボタンを選んだ ときに、画像の保存先となるフォルダを指定します。 **[参照]** ボタンの横には、保存先のフォルダ名が表示 されます。

リストボックスで、【JPEG】を選んだときの【画質】(圧縮率) を [4 (最高画質)] ~ [1 (やや高圧縮率)] から選びます。数 値が大きくなるほど高画質なJPEG画像になります。



保存する画像にRAW画像が含まれているときの、画像の変換形式を【変換しない】、 [JPEG]、[TIFF] から選びます。[TIFF] を選んだときは、保存するときのbit数を [8bit/ch]、[16bit/ch]、[16bit/ch リニア] をから選ぶことができます。また、 [JPEG]を選んだときは、[8bit/ch] で保存されます。 保存後の拡張子は、次のようになります。

変換形式		拡張子	
	EOS 20D	.CR2	
変換しない	EOS 10D、EOS Kiss Digital、		
	EOS D60、EOS D30		
JPEG形式 (8bit/ch)		.JPG	
TIFF形式 (8bit/ch)		.TIF	
TIFF形式(16bit/ch、16bit/chリニア)		.TIF	

チェックすると画像の名称を変更しないで保存します。



RÁW画像をJPEG画像、またはTIFF画像に変換して保存するときに チェックすると、ファイル名の最後に以下の文字が付きます。

変換形式	変換形式名
JPEG	RJ
TIFF (8bit/ch)	RT8
TIFF(16bit/ch、16bit/chリニア)	RT16、RT16L

RAW画像からJPEG画像を抽出する

- RAW画像に同時記録されたJPEG画像を抽出/保存することができます。
- この機能は、EOS 10D、EOS Kiss Digital、EOS D60のRAW画像にのみ対応してい ます。
- EOS Kiss Digital、EOS D60は、Middle/FineのJEPG画像が同時記録され、EOS 10Dはカメラで設定したJPEG画像が同時記録されます。
- 設定できる内容は、「画像を保存する」(W-41)の【保存フォルダ】、【ファイル名】と同じ内容です。

JPEG画像を抽出したいRAW画像を選ぶ(W-25)

- 2 [ファイル保存] ボタンを押して表示されるメニューから [JPEG 抽出・保存] を選ぶ
 - ◆ [JPEG抽出・保存] 画面が表示 されます。



各項目を設定して【OK】ボタンを押す

➡ 選んだフォルダにJPEG画像が保存されます。

レタッチソフトに画像を送る

EOS Viewer Utilityに表示されている画像をレタッチソフトへ転送することができます。 ここでは、Adobe Photoshop 7.0を例にしています。

● 画像転送を行うには、Adobe Photoshopなど市販のレタッチソフトが必要です。
 ● 画像の転送をする前に必ず画像転送の設定を行ってください。



🗩 画像を転送するレタッチソフト(Photoshop 7.0)を選ぶ

- [C:] ドライブ ▶ [Program Files] ▶ [Adobe] ▶
 [Photoshop 7.0] ▶
 [Photoshop] の順に選び、[開 く] ボタンを押します。
 - → Photoshopが設定され、画面を 閉じます。

ファイルを開く		2
ファイルの場所の:	🗀 Photoshop 7.0	- ⇔ 🖬 🖬 -
 → Help → Helpers → Legal → Required → サンブル → ブラヴイン 	Imageneady Imageneady Chotoshop	
ファイル名(N):	Photoshop	
ファイルの種類(工):	EXE ファイル(*.EXE)	·

🖌 ラジオボタンを選び、転送する画像を保存するフォルダを設定する

5 【出力設定】項目、【ファイル名】項目を設定し、【OK】 ボタンを押 す

ファイル転送	
┌ 画像転送先アプリケーション	
名前: Photoshop	
C¥Program Files¥Adobe¥Photoshop 7.0¥Photoshop.exe	
○ 元画像のフォルダに保存	
◎ 以下の指定フォルダに保存	
参照 D-¥画像転送用フォルダ	
出力設定	
JPEG 画質 2	-
(8 bit / ch	inch
C 16 bit / ch	10)
 C To bit 7 ch U ニア RAW+ JPEG形式の JPEGも対象とする 	
ファイル名	
☞ 変更しない	
▶ 変換形式名をつける	
文字列 連番桁数	開始番号
IMG_ 4	
(91	
OK	キャンセル

- 【出力設定】、【ファイル名】の設定方法については、「画像を保存する」(W-41) を参照してください。
- ➡ Photoshopが起動し、転送した画像が表示されます。
- ⇒ 転送した画像は、手順4で設定したフォルダに保存されます。
- ・ 画像転送機能に設定するレタッチソフト(市販品)は、16bit画像に対応したレタ ッチソフトの使用をおすすめします。

 ・ RAW画像をTIFF画像に変換して転送したときは、設定した色空間情報(W-40)が、自動的にICCプロファイルとして画像に付加されます。

 ・ 右クリックで表示されるメニューで行うこともできます。



EOS Viewer Utilityの各種設定を行うことができます。

【ファイル】メニュー ▶ 【環境設定】を選ぶ

➡【環境設定】画面が表示されます。

▶ 各項目を設定して【OK】ボタンを押す

● ⇒ 設定内容が適用され、【環境設定】 画面が閉じます。

EOS Viewer Utility起動時に、前回開いていたフォルダ内容を表示 するか、常に指定したフォルダ内容を表示するかを選びます。



JPEG画像にするかを選びます。 ※EOS 20DのRAW+JPEG画像、EOS 10D、EOS Kiss Digital、

EOS D60のRAW画像にのみ対応しています。

プレビュー画面に表示する画像をRAW画像にするか、同時記録されたJPEG画像にするかを、プレビュー画面で選ぶこともできます。(W-22)

IPTC情報設定

IPTC(アイピーティーシー)とは、International Press Telecommunications Council (国際新聞電気通信評議会)の略で、新聞/通信社が、画像の転送を円滑に行うために定めた、 画像に付加する報道用情報交換タグの規格です。

このIPTC情報をJPEG画像や、EOS Viewer UtilityでRAW画像から変換/保存したTIFF画像、JPEG画像に付加することができます。また、入力したIPTC情報をパソコンに保存し、他の画像に読み込んで適用することができます。



情報を入力する (W-48、W-49)

- [IPTC-1] ~ [IPTC-3] タブを選んでタブ画面を表示し、情報を入力します。
- [名前を付けて保存] ボタンを押して表示される画面で、入力したIPTC情報を保存 することができます。
- 【読み込み】ボタンを押して表示される画面で、保存したIPTC情報を読み込むこと ができます。

/ 【保存】 ボタンを押す

' ⇒ 設定したIPTC情報が画像に適用されます。

【OK】ボタンを押す

➡ [IPTC情報] 画面が閉じます。

3



[IPTC-1] タブ画面設定項目



半角英数字で32文字まで入力できます。



[IPTC-2] タブ画面設定項目

半角英数字で32文字まで入力できます。

[IPTC-3] タブ画面設定項目



半角英数字で32文字まで入力できます。

カメラ設定

所有者名や日付/時刻などをカメラに設定することができます。

カメラとパソコンを接続する (W-9)

- → カメラ名が表示された画面が表示 されます。
 - EOS XXXには使用しているカメ ラ名が表示されます。
 - → Windows Meでは、【スキャナと カメラ ウィザード】が表示され ます。
 - [キャンセル]ボタンを押して、 表示された画面すべてを終了します。



- 2 EOS Viewer Utilityを起動する (w-14)
 > 【オプション】 メニュー ▶ 【カメラ設定】を選ぶ
 - → **[カメラ設定]** 画面が表示されます。



EOS D30では、【現像パラメーター】ボタンが表示されます。【現像パラメーター】については、カメラに付属のソフトウェア使用説明書を参照してください。

【OK】 ボタンを押す

→ 設定内容がカメラに適用され、【カメラ設定】画面を閉じます。

↓ メモリーカードを初期化すると、メモリーカード上の記録内容はすべて消去されます。プロテクトをかけた画像も消去されますので、メモリーカード上の記録内容を十分に確認してから初期化を行ってください。

PhotoStitchで画像を合成する

複数のJPEG画像を合成して、パノラマ写真を簡単に作ることができます。



- ガイダンスの説明にしたがって、画像を合成します。
- PhotoStitchの操作の詳細については、PhotoStitchのヘルプを参照してください。



PhotoStitchでRAW画像は合成できません。
 PhotoStitchで合成できる画像は、最大4枚です。
 PhotoStitchで合成した画像をQuickTime VR形式で保存するには、QuickTime 3.0以上が必要です。使用しているパソコンにQuickTime 3.0以上がインストールされていないときは、別途ご用意ください。

EOS Captureで リモート撮影する

この章では、EOS Captureを使い、パソコンからカメラを制御 してのリモート撮影やカメラの設定方法について説明します。

EOS Captureの制限事項については、下記の情報もあわせて参照してください。

Readme: [スタート] ボタン ▶ [すべてのプログラム] (他のWindowsでは [プログラム]) ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOS Capture xx] (xx はバージョン) ▶ [EOSCapture Readme] の順に選んで表示しま す。

● EOS Captureを使ったリモート撮影は、EOS 20Dにのみ対応しています。

EOS Captureを起動する	W-54
リモート撮影	W-56
1枚撮影	W-56
タイマー撮影	W-57
インターバルタイマー撮影	W-58
カメラを設定する	W-59
カメラ設定	W-59
ホワイトバランス補正	W-61
保存先設定	W-62

4

EOS Captureを起動する

● EOS Captureを使ったリモート撮影は、EOS 20Dにのみ対応しています。

カメラとパソコンを接続する (W-9)

- ⇒ カメラ名が表示された画面が表示 されます。
- EOS XXXには使用しているカメ ラ名が表示されます。
- → Windows Meでは、【スキャナと カメラ ウィザード】が表示され ます。
- [キャンセル] ボタンを押して、 表示された画面すべてを終了しま す。

EOSXXX	?×	
Device Connected		
この動作の起動に使うプログラムを選択してください(<u>S</u>):		
Microsoft スキャナとカメラのウィザード 画像をカメラまた住えをいたからがウンロードします		
Photoshop Photoshop		
この動作には常にこのプログラムを使う(<u>A</u>)		
OK		

- EOS Viewer Utilityを起動する (W-14)
- 3 画像を保存するフォルダを選ぶ ・ フォルダツリー表示領域で、既存 のフォルダを選ぶか、新しいフォ ルダを作成します。(W-18) (ここでは、[マイピクチャ] フ ォルダに[Capture] フォルダを 作成しています)



4 [EOS Capture] ボタンを押す → EOS Captureメイン画面が表示 されます。





5 【レリーズ】ボタンを押して撮影する (W-56)

● EOS Captureを終了するには、【ファイル】メニュー ▶ 【終了】を選びます。

EOS Captureは、EOS Viewer Utilityと連動して動作します。そのため、EOS Viewer Utilityを終了すると、EOS Captureも同時に終了します。

リモート撮影

パソコンからカメラをコントロールして、1枚撮影やタイマー撮影、インターバルタイマー撮 影を行うことができます。撮影された画像は、自動的にパソコンへ保存されます。

1枚撮影

カメラを撮影できる状態にする

▶ 各種の設定を行う

- カメラの設定については、「カメラ設定」(W-59)、「ホワイトバランス補正」(W-61)を参照してください。
 - 撮影画像の保存については、「保存先設定」(W-62)を参照してください。

「レリーズ」ボタンを押す

→ 撮影された画像がEOS Viewer Utilityに表示され、自動的にパソ コンへ保存されます。



- ↓ リモート操作は、必ずカメラが撮影可能な状態で行ってください。撮影できない状態 (レンズを取り付けていない状態など)では、手順通りの操作ができません。
- □ 〈スペース〉キーを押して撮影することもできます。

RAW画像撮影時の転送時間の目安

EOS 20D 約5秒

- 転送時間はあくまでも目安です。使用しているパソコン環境や画像により、転送時間 は大きく異なります。
- ・JPEG画像で撮影したときは、上記の時間より短くなります。
- ・転送時間は、当社試験基準によります。
 (OS: Windows XP/CPU: Pentium4 2.2GHz/RAM: 256MB使用時、【カメ ラ内のメモリーカードにも保存する】 チェックボックスのチェックを外して、EOS Captureメイン画面の【レリーズ】ボタンを押したときに、EOS Viewer Utilityメイン画面へ画像が表示されるまでの時間)
- ↓ オートフォーカスではピントが合わないと撮影できません。 オートフォーカスで撮影できないときは、マニュアルフォーカスでピントを合わせ てから撮影してください。
 ● WIA Driverのエクスプローラーで、カメラ内の画像を表示しているときにリモート 撮影すると、正しく動作しないことがあります。
- パソコンのハードディスク空き容量により、撮影できる枚数が変わります。撮影可能 枚数は、【撮影可能枚数】(W-59)で確認することができます。

タイマー撮影

【ツール】メニュー ▶ 【タイマー撮影】を選ぶ

■ [タイマー撮影設定] 画面が表示されます。

遅延時間を入力して【開始】ボタンを押す

■ ● 1秒単位、0分0秒~99分59秒 までの範囲で設定します。

➡ タイマー撮影が行われます。

タイマー撮影設定	
インターバルタイマー撮影で長時間撮影を 必ず下記内容を守ってください。 カメラとパソコンの電源は、家庭用電源を低 パソコンの省電力機能の設定を解除してく;	行うときは、 使用してください。 ださい。
遅延設定	
遅延時間	1 : 0
□ インターバルタイマー撮影を行う	
撮影間隔	1:0
撮影枚数	2
開始	キャンセル

W

インターバルタイマー撮影

[ツール] メニュー ▶ [タイマー撮影] を選ぶ ⇒ [タイマー撮影設定] 画面が表示されます。

[インターバルタイマー撮影を行う] チェックボックスをチェックす **2** ເາ ຈ



撮影間隔と撮影枚数を入力して 【開始】 ボタンを押す

- 撮影間隔は1秒単位、5秒~99分 59秒までの範囲で設定します。
- 撮影枚数は、最大1999枚まで設 定できます。
- → 入力した撮影間隔で、入力した枚 数のインターバルタイマー撮影が 行われます。

タイマー撮影設定	
インターバルタイマー撮影で長時間撮影を行うとき 必ず下記内容を守ってください。 カメラとバンコンの電源は、家庭用電源を使用して バンコンの省電力機能の設定を解除してください。	は、 ください。
遅延設定 遅延時間	1 : 0
▼ インターバルタイマー撮影を行う	
撮影間隔	1 : 0
撮影校数	2
開始	キャンセル

● 使用しているパソコンによっては撮影間隔の時間設定が短いと、画像の転送や保存が 間に合わず、設定した間隔での撮影ができなくなることがあります。そのときは、撮 影間隔の設定を長くして、再度撮影してください。

カメラを設定する

カメラの設定をリモート操作でパソコンから確認したり、再設定することができます。

カメラ設定

カメラの設定内容を確認したり、設定することができます。



※ 上記の画面は、すべての情報を表示した状態です。実際には、状況に応じた情報のみ表示 されます。



| | 1つ下設定ボタン 1つ上設定ボタン 1つ小さい設定値に変更します。 1つ大きい設定値に変更します。

➡ 設定が変更され、カメラに適用されます。

● 設定は、必ずカメラが撮影可能な状態で行ってください。撮影できない状態(レンズを取り付けていない状態など)では、設定できない項目があります。

 EOS Captureで設定できない機能(ドライブモード、AFモードなど)は、カメラ で設定してください。

W-60

ホワイトバランス補正

ブルー/アンバー/グリーン/マゼンタ寄りのデジタルフィルターで、ホワイトバランスを 補正することができます。

● 画面が表示されていないときは、【 🚫 】 ボタンを押して表示します。



⇒ 設定が変更され、カメラに適用されます。

保存先設定

画像の保存先やファイル名を設定します。

【ファイル】メニュー ▶ 【保存先設定】を選ぶ → 【保存設定】画面が表示されます。 ▲ 各項目を設定して【OK】ボタンを押す

保存設定画面

チェックするとカメラ内のメモリー 撮影画像の保存先を変更します。[参照] カードにも撮影画像が保存されます。 ボタンの横には、保存先のフォルダ名が 表示されます。 保存設定 保存先 C:¥Documents and Settings¥XXX¥My Docume 参照 - カメラ内のメモリーカードにも保存する 撮影画像に付けるファイル名を入力しま ファイル名の設定 す。ファイル名は半角英数字で18文字 まで入力できます。 ファイル名(半角18文字以内) Image_ ファイル名開始番号 0000 - ファイル名の後に付ける連番を0000~ 9999の範囲で入力します。 □ 画像の回転機能 ОK キャンセル 設定内容をすべて破棄して、設定前の状態に戻します。 設定内容が適用され、【保存設定】画面を閉じます。

チェックすると回転機能(W-55)を使用することができます。

ドライバでJPEG画像を 取り込む

この章では、Windows XP、Windows Me用のWIA Driverや、 Windows 2000、Windows 98 SE用のTWAIN Driverで、 JPEG画像を取り込む手順について説明します。

WIA Driverには、いくつかの制限事項があります。WIA Driverを使用する前に、 必ず「WIA Driver Readme」を参照してください。

Readme : [スタート] ボタン ▶ [すべてのプログラム] (Windows Meでは [プログラム]) ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOS XXX WIA Driver] ▶ [WIA Driver Readme] の順に選んで表示します。

TWAIN Driverの制限事項については、下記の情報もあわせて参照してください。

Readme : [スタート] ボタン ▶ [プログラム] ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOS XXX TWAIN Driver] ▶ [TWAIN Driver Readme] の順に 選んで表示します。

ヘルプ: TWAIN Driverメイン画面の【ヘルプ】ボタンから表示します。 EOS XXXには使用しているカメラ名が表示されます。

WIA Driverで画像を取り込む	W-64
スキャナとカメラ ウィザードを使う	W-64
エクスプローラーを使う	W-66
WIA TWAINを使う	W-67
TWAIN Driverで画像を取り込む	W-68

5

WIA Driverで画像を取り込む

スキャナとカメラ ウィザードやエクスプローラー、WIA TWAINを使ってJPEG画像を取り 込むことができます。また、Windows XPをご使用の方は、PTP機能(W-12)を使ったと きも同様の手順でJPEG画像を取り込むことができます。

● RAW画像の取り込みは、3章を参照してください。

● 操作画面に表示されるカメラ名はEOS XXXとしています。

スキャナとカメラ ウィザードを使う

画面にしたがって操作すると、JPEG画像をパソコンに取り込むことができます。

カメラとパソコンを接続する (W-9)

- ➡ カメラ名が表示された画面が表示されます。
 - ➡ Windows Meでは、【スキャナとカメラ ウィザード】が表示されます。手順3へす すみます。

2 [Microsoft スキャナとカメラのウィザード] を選び、[OK] ボタ ンを押す

◆ [スキャナとカメラ ウィザード] が表示されます。



【次へ】ボタンを押す

- ◆ [コピーする画像の選択] 画面が 表示されます。
- → Windows Meでは、【画像の選択】 画面が表示されます。



🖊 取り込みたい画像を選び、【次へ】 ボタンを押す

- → [画像の名前とコピー先] 画面が 表示されます。
- → Windows Meでは、【画像の保存
 先】画面が表示されます。





🗶 【作業を終了する】 ラジオボタンを選び、【次へ】 ボタンを押す

▶ ⇒ [完了] 画面が表示されます。

🥣 【完了】 ボタンを押す

➡ 画像が保存され、スキャナとカメ ラ ウィザードが終了します。



エクスプローラーを使う

ドラッグ アンド ドロップで、JPEG画像をパソコンに取り込むことができます。

 カメラとパソコンを接続する (W-9)

 ・ カメラ名が表示された画面や、[スキャナとカメラ ウィザード] が表示されます。

 [キャンセル] ボタンを押して、表示された画面をすべて終了します。

👆 エクスプローラーを起動してフォルダを選ぶ

- エクスプローラーの起動は、【ス タート】ボタンを右クリックして、 表示されるメニューから【エクス プローラ】を選びます。
 - エクスプローラービューで接続したカメラのアイコンをダブルクリックして表示される [xxxCANON] フォルダをクリック (Windows Meでは、ダブルクリック)します。(xxxには100~999までの数字が表示されます)
 - EOS D60、EOS D30では、カ メラアイコンをクリックします。
 - ⇒ カメラ内の画像がサムネイル表示 されます。

🎐 画像を保存する

- エクスプローラービューのフォル ダに画像をドラッグ アンド ドロ ップします。
- ➡ 画像が保存されます。



↓ エクスプローラーでカメラ内の画像を表示しているときにリモート撮影すると、正しく動作しないことがあります。


WIA TWAINを使う

TWAIN機能対応のレタッチソフトを使用して、JPEG画像をレタッチソフトに取り込むことができます。ここでは、Adobe Photoshop 7.0を例にしています。

- カメラとパソコンを接続する (W-9)

 カメラ名が表示された画面や、[スキャナとカメラ ウィザード] が表示されます。

 [キャンセル] ボタンを押して、表示された画面をすべて終了します。
- Photoshopを起動する
 - 【スタート】ボタン ▶ [すべてのプログラム] (Windows Meでは [プログラム]) ▶
 [Adobe Photoshop 7.0] を選びます。

⇒ Photoshopが起動します。

3 [ファイル] メニュー ▶ **[読み込み] ▶ [WIA-EOSXXX]** を選 ぶ

➡ [EOSXXXから画像を取得] 画面が表示されます。

🖌 取り込みたい画像を選び、**【画像の取得】**ボタンを押す

→ 選んだ画像がPhotoshopに取り 込まれます。



レタッチソフトにより、起動方法や画面内容は異なります。詳しくは、使用している レタッチソフトに付属されている使用説明書を参照してください。

TWAIN Driverで画像を取り込む

TWAIN機能対応のレタッチソフトを使用して、JPEG画像をレタッチソフトに取り込むことができます。ここでは、Adobe Photoshop 7.0を例にしています。

- RAW画像の取り込みは、3章を参照してください。
- 操作画面に表示されるカメラ名はEOS XXXとしています。
- EOS D60、EOS D30のTWAIN Driverについては、カメラに付属のソフトウェア使用 説明書を参照してください。
- カメラとパソコンを接続する (W-9)
 - ➡ カメラ名が表示された画面が表示されます。
 - [キャンセル] ボタンを押して、表示された画面をすべて終了します。
- > Photoshopを起動する
- 【スタート】ボタン ▶ 【プログラム】 ▶ [Adobe Photoshop 7.0] を選びます。
 ⇒ Photoshopが起動します。
- 3 [ファイル] メニュー ▶ [読み込み] ▶ [Canon EOSXXX] を 選ぶ
 - → TWAIN Driverが起動し、カメラ 内のJPEG画像が表示されます。
 - TWAIN Driverの終了は、【ファ イル】メニュー ▶【終了】を選 びます。





サムネイル画像をダブルクリックしても、画像を転送することができます。
 レタッチソフトにより、起動方法や画面内容は異なります。詳しくは、レタッチソフトの使用説明書を参照してください。

トラブルシューティングと ソフトウェアの削除

この章では、トラブルシューティングや、ソフトウェアの削除について説明します。

ト:	ラブルシューティング	W-70
ソ.	フトウェアを削除する(アンインストール)	W-74
	ソフトウェアを削除する	W-74
	ドライバを削除する	W-75
索	引	W-76

W

6

トラブルシューティング

「手順通りにインストールできない」、「カメラとパソコンが通信できない」というときは、以 下の項目を確認してください。

● 操作画面に表示されるカメラ名はEOS XXXとしています。

手順通りにインストールできない

- Windows XP Professional、Windows 2000で、ユーザー設定を [コンピューターの管理者]、[Administrator] 以外に設定してパソコンを使用していませんか?
 - → ユーザー設定を【コンピューターの管理者】、【Administrator】以外に設定している と、ソフトウェアをインストールすることができません。ユーザー設定をWindows XP Professionalでは【コンピューターの管理者】、Windows 2000では 【Administrator】に設定してください。詳しい設定方法は、使用しているパソコンの 使用説明書などを参照してください。

● プラグはしっかりと差し込まれていますか?

- → インストールを完了させるために、カメラとパソコンを接続するときは、専用ケーブルの プラグをカメラとパソコンにしっかりと差し込んでください。(W-9)
- カメラとパソコンが通信できる状態になっていますか?
 - → カメラの電源スイッチが〈ON〉になっているか確認してください。
 - → カメラの電源スイッチが〈ON〉になっていても、オートパワーオフが働くと、自動的に電源が切れます。オートパワーオフを「切」にしてください。(付属のカメラ使用説明書「メニュー機能の操作と設定」)
- インストール中に [新しいハードウェアの追加ウィザード] (Windows 2000では [新しいハードウェアの検出ウィザード]) 画面が表示されていませんか?
 - → **[キャンセル]** ボタンを押して専用ケーブルを取り外し、インストールをやりなおしてく ださい。
- インストーラーパネルが表示されない?
 - → 次の手順でインストーラーパネルを表示してください。
 [スタート] ボタン ▶ [マイ コンピュータ] をクリック(他の Windowsでは、デスクトップの[マイ コンピュータ] をダブルクリック)
 ▶ CDを入れたCD-ROMドライブを右クリック ▶ 表示されるメニューか ら [開く] を選ぶ ▶ 右のアイコンをダブルクリックする





 ドライバは正常に動作していますか? カメラとパソコンを専用ケーブルで接続し、カメラの電源スイッチを〈ON〉 (W-9)にして、[デバイスマネージャ]を表示(W-73)します。[イメージング デバイス]の左にある[+]を押し、接続しているカメラが表示されているか確認します。



- → 接続しているカメラが表示されていないときは、ドライバが正しく動作していません。 専用ケーブルをいったん取り外して、しっかりと差し込んでください。それでも接続 しているカメラが表示されないときは、次の手順でドライバをインストールしなおし てください。
 - 1 専用ケーブルを取り外して、ドライバを削除する(W-75)
 - 2 ドライバをインストールする (W-4)
- → 接続しているカメラの横に【X】【!】【?】マークが付いているときは、ドライバの一部が削除されているか壊れています。次の手順でドライバをインストールしなおしてください。
 - 1 [イメージング デバイス] に表示されているカメラを削除する
 - 🤰 専用ケーブルを取り外して、ドライバを削除する(W-75)
 - 3 ドライバをインストールする (W-4)
- ドライバは正しくインストールされていますか?

カメラとパソコンを専用ケーブルで接続し、カメラの電源スイッチを〈ON〉(W-9) に して、【デバイス マネージャ】を表示(W-73)します。【その他のデバイス】か【不明 なデバイス】の左にある【+】を押し、接続しているカメラ、または【Canon Digital Camera】が表示されているか確認します。





- → **[その他のデバイス]** か **[不明なデバイス]** に接続しているカメラ、または **[Canon** Digital Camera] が表示されているときは、ドライバが正しくインストールされてい ません。次の手順でドライバをインストールしなおしてください。
 - 1 [その他のデバイス] か [不明なデバイス] に表示されているカメラ、または [Canon Digital Camera] を削除する
 - 2 専用ケーブルを取り外して、ドライバを削除する(W-75)
 - 3 ドライバをインストールする (W-4)

ソフトウェアをインストールする前に、カメラとパソコンを接続してしまった

カメラの電源スイッチを〈ON〉にしましたか?

- → 〈ON〉にしてないときは、次の操作を行ってください。
 - 1 専用ケーブルをカメラとパソコンから取り外す
 - 2 手順通りパソコンにSolution Diskのソフトウェアをインストール(W-4)し、カメラとパソコンを接続して、インストールを完了する(W-9)
- → 〈ON〉にしてしまったときは、次の操作を行ってください。
 - 1 [新しいハードウェアの検出ウィザード] などが表示されたときは、[キャンセル] ボタンを押して表示された画面をすべてキャンセルする
 - 2 カメラの電源スイッチを〈OFF〉にする
 - 3 専用ケーブルをカメラとパソコンから取り外す
 - 4 手順通りパソコンにSolution Diskのソフトウェアをインストール(W-4)し、カ メラとパソコンを接続して、インストールを完了する(W-9)

デバイス マネージャを表示するには

Windows XP

 → [スタート] ボタン ▶ [コントロール パネル] を選び、[パフォーマンスとメンテ ナンス] ▶ [システム] の順にクリックし、[ハードウェア] タブを選んで、[デバ イス マネージャ] ボタンを押します。

Windows 2000

→ [スタート] ボタン ▶ [設定] ▶ [コントロール パネル] を選び、[システム] ア イコンをダブルクリックして開き、[ハードウェア] タブを選んで、[デバイス マネ ージャ] ボタンを押します。

Windows Me、Windows 98 SE

→ [スタート] ボタン ▶ [設定] ▶ [コントロール パネル] を選び、[システム] アイコンをダブルクリックして開き、[デバイス マネージャ] タブを選びます。

ソフトウェアを削除する(アンインストール)

削除をはじめる前に、起動しているすべてのソフトウェアを終了し、専用ケーブルをパソコンから取り外してください。

ソフトウェアを削除する

ここでは、EOS Viewer Utilityを例にしていますが、他のソフトウェアを削除するときも同様の手順で行います。

- Windows XP Professional、Windows 2000を使用しているときは、コンピューターの管理者/Administrator権限でログオンしてください。
- 削除をはじめる前に、起動しているすべてのソフトウェアを終了し、専用ケーブルをパソコンから取り外してください。
- ソフトウェアを削除したあとは、必ずパソコンを再起動してください。パソコンが正しく 動作しないことがあります。再起動をしないでソフトウェアを再インストールすると誤動 作の原因になります。
- 【スタート】ボタン ▶ 【すべてのプログラム】(他のWindowsでは 【プログラム】) ▶ 【Canon Utilities】 ▶ 【EOSViewerUtility xx】 ▶ 【EOSViewerUtility アンインストール】を選ぶ

● xx には、EOS Viewer Utilityのバージョンが表示されます。

2 表示される画面内容にしたがって、削除をすすめる → ソフトウェアが削除されます。

ドライバを削除する

ここでは、EOS 20Dのドライバの削除について説明します。EOS 20D以外のカメラについては、カメラに付属のソフトウェア使用説明書を参照してください。

- Windows XP Professional、Windows 2000を使用しているときは、コンピューターの管理者/Administrator権限でログオンしてください。
- 削除をはじめる前に、起動しているすべてのソフトウェアを終了し、専用ケーブルをパソコンから取り外してください。
- 操作画面に表示されるカメラ名はEOS XXXとしています。

[EOS XXX WIA Driver]、または [EOS XXX TWAIN Driver] を削除する

- EOS XXXには、使用しているカメラ名が表示されます。
- Windows XP、Windows Meを使用しているときは、【スタート】ボタン ▶ [すべてのプログラム](Windows Meでは【プログラム]) ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOS XXX WIA Driver] ▶ [WIA Driverアンインストール]を選びます。
- Windows 2000、Windows 98 SEを使用しているときは、【スタート】ボタン
 ▶ [プログラム] ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOS XXX TWAIN Driver] ▶ [TWAIN Driver アンインストール] を選びます。

🕤 表示される画面内容にしたがって、削除をすすめる

🖕 ➡ ドライバが削除されます。

👤 パソコンを再起動する

- 右の画面が表示されたら、【はい、 今すぐコンピュータを再起動します。】 ラジオボタンを選び、【完了】 ボタンを押します。
- → パソコンを再起動すると、ドライ バの削除が完了します。





英数字

AFフレームの確認	.W-24
EOS Captureを起動する	.W-54
EOS Captureメイン画面	.W-55
EOS Viewer Utilityメイン画面	.W-15
EOS Viewer Utilityを起動する	.W-14
ICCプロファイルW-40	0、41
IPTC情報設定	.W-47
PhotoStitchで画像を合成する	.W-52
PTP機能でJPEG画像を取り込む	.W-12
PTP設定について	W-8
RAW画像からJPEG画像を抽出する	.W-43
RAW画像の現像について	.W-31
RAW画像を編集する	.W-31
RAW調整ツールパレット	.W-17
TWAIN Driverで画像を取り込む	.W-68
WIA Driverで画像を取り込む	.W-64
<u>+</u>	

あ

色調整	
色あいを調整する	W-38
色の濃さを選ぶ	W-38

調色	W-39
フィルター効果	
色空間を設定する	W-40
インストール	W-4

か

画像情報の確認とコメント入力	W-29
画像にチェックマークをつける	W-26
画像にプロテクトをかける	W-28
画像の表示サイズを選ぶ	W-24
画像を印刷する	W-30
画像を選ぶ	
プレビュー画面で画像を選ぶ	W-25
メイン画面で画像を選ぶ	W-25
画像を回転する	W-28
画像を消去する	W-29
画像を条件で選ぶ	W-26
画像を取り込む	W-18
画像を編集する	W-28
画像を保存する	W-41
カメラ設定	
所有者名を設定する	W-51

日付/時刻を設定する	W-51
メモリーカードを初期化する	W-51
カメラとパソコンを接続する	
2回目以降にカメラとパソコンを	
接続する	W-10
はじめてカメラとパソコンを	
接続する	W-9
カメラを設定する(EOS Capture)	
カメラ設定	.W-59
保存先設定	.W-62
ホワイトバランス補正	W-61
環境設定	W-46
現像条件を設定する	W-32
コントラストを選ぶ	W-37
さ	
削除(アンインストール)	
ドライバ	W-75
ソフトウェア	W-74
サムネイル表示	W-22
シャープネスを選ぶ	W-40
操作の流れ	5
ソフトウェア動作環境	W-2
ソフトウェアの主な機能	4
た	
対応画像形式について	W-19
通信モードを設定する	W-8
デジタル露出補正	W-33
トラブルシューティング	W-70
は	
プレビュー画面	W-22
ホワイトバランスを調整する	
色温度を設定する	W-35
クリックホワイトバランス	W-36
ホワイトバランスを選ぶ	W-34
ホワイトバランスを補正する	W-37
5	

1枚撮影	
インターバルタイマー撮影	W-58
タイマー撮影	W-57
レタッチソフトに画像を送る	W-44

W-76

Macintosh

各OSの操作方法が共通のときは、Mac OS X(10.2)を使用したとき の画面を例に説明しています。また、本章では、Mac OS XをOS X、 Mac OS 9.2をOS 9と表記しています。

1 インストール......M-3

付属のソフトウェアをインストールする手順について説明します。

2 画像を取り込む準備をするM-7

通信モードの設定、カメラやカードリーダー(市販品)とパソコンの接続方法について説明します。

3 EOS Viewer Utilityで撮影画像を操作する......M-13

EOS Viewer Utilityを使って撮影画像をパソコンへ取り込み、画像編集を行って保存する方法や、取り込んだ画像をレタッチソフトに転送する方法などについて説明します。

4 EOS Captureでリモート撮影するM-53

EOS Captureを使い、パソコンからカメラを制御してのリモート撮影やカメラの 設定方法について説明します。

EOS Captureを使ったリモート撮影は、EOS 20Dにのみ対応しています。

EOS CaptureはOS Xにのみ対応しています。

5 トラブルシューティングとソフトウェアの削除M-63

トラブルシューティングや、ソフトウェアの削除について説明します。

索 引.....M-67

ソフトウェア動作環境

付属のソフトウェアは、次の動作環境に対応しています。

OS (オーエス)	Mac OS X 10.1~10.3、Mac OS 9.0~9.2
	上記の日本語版OSがインストールされていて、
	USB接続部を標準装備したMacintosh
1成1里	* 初代iMacをお使いのときはファームウェアのアップデートが
	必要です。
CPU(シーピーユー)	Power PC
	Mac OS X 10.1~10.3:256MB以上
	Mac OS 9.0~9.2:128MB以上
インターフェース	USB 1.1~2.0 Hi-Speed*
	EOS Viewer Utility:100MB以上
ハードディスク空き容量	EOS Capture: 300MB以上
	PhotoStitch: 30MB以上
ディスプレイ	解像度:1024×768以上
	カラー:約32,000カラー以上

- EOS CaptureはMac OS Xにのみ対応しています。
- OS 9用のEOS Viewer Utilityは、カメラとの通信機能が無いため、カメラからの画像取 り込み(M-18)や、カメラ設定(M-50)はできません。
- Mac OS XでUFS (Unix File System) フォーマットされたディスクには対応していません。
- インストールには、CD-ROMドライブが必要です。
- * USB 2.0 Hi-Speedに対応しているのは、EOS 20Dのみです。

インストール

この章では、付属のソフトウェアをインストールする手順につい て説明します。

ソフトウェアをインストールする......M-4

M

ソフトウェアをインストールする

● 使用しているMacintoshが、ソフトウェア動作環境(M-2)に対応していることを確認 してから、手順通りにインストールしてください。

Macintoshを記動する

● 他のソフトウェアが起動しているときは、すべて終了します。

CD(EOS DIGITAL Solution Disk)を入れる

➡ CDのアイコンがデスクトップ上 に表示されます。



OS X

db

Canon EOS Digital Installer

0S 9

インストールを開始する

- CDのアイコン ▶ [Mac OS X] フォルダを開いて右のアイコンを ダブルクリックします。
- OS 9では、表示されたCD内の [Mac OS 9] フォルダを開いて 右のアイコンをダブルクリックし ます。
- → インストーラーパネルが表示され ます。





Canon	EOS DIGITAL Solution Disk
	マンストール
	CANU
Савон	終了



→ インストールがはじまり、約2~
 3分で終了します。



インストール

Q インストールを終了する

) ● [OK] ボタンを押します。

→ OS9では [OK] ボタンを押した あと、Macintoshを再起動する 画面が表示されます。[はい] ボ タンを押して再起動します。







10 インストールが終了したらCDを取り出す 引き続き2章で通信モードを設

 引き続き2章で通信モードを該 定し、カメラとパソコンを接 続します。



画像を取り込む 準備をする

この章では、通信モードの設定、カメラやカードリーダー(市販 品)とパソコンの接続方法について説明します。

通信モードを設定する	M-8
カメラとパソコンを接続する	M-9
カードリーダーを使う	M-11
OS X(10.1以降)のPTP機能でJPEG画像を取り込む	M-12

2

M

通信モードを設定する

Solution Diskのソフトウェアを使用して、カメラとの通信を行うには、カメラの通信モードを【標準】に設定します。

- 本ページの設定は、EOS 20D、EOS 10D、EOS Kiss Digitalのみ必要です。
- EOS 10Dは、ファームウェアをVersion 2.0.0以上に変更する必要があります。変更については、弊社ホームページをご覧ください。
- 1 カメラとパソコンが接続されていないことを確認し、カメラの電源ス イッチを〈ON〉にする

👆 カメラの通信モードを【標準】に設定する

- ∠ メニューの [通信設定] を [標準] に設定します。
 - EOS Kiss Digitalでは、メニュ
 〈**f12**〉の【通信設定】を【標準】に設定します。
- 「JUMP」
 「
 「
 」
 「
 」
 「アイル番号
 言語
 ビデオ出力方式
 通信設定
 「
 」
 任売力ード初期化
 力スタム機能(C.Fn)
 」

3 〈MENU〉ボタンを押して液晶モニターの表示を消し、カメラの 電源スイッチを〈OFF〉にする

- 通信モードを [PTP] に設定すると、Solution Diskのソフトウェアとカメラの通信はできません。ソフトウェアを使用するときは、必ず、通信モードを [標準] に設定してください。
 - 通信モードを設定するときは、必ずカメラとパソコンが接続されていない状態で行ってください。カメラとパソコンを接続した状態で通信モードを設定すると、カメラやソフトウェアが誤動作します。

PTP設定について

PTP機能は、OS Xをご使用の方のみ使うことができます。この機能を使うと簡単にJPEG画像をパソコンへ取り込むことができます。また、この機能を使うには、上記の手順2で、【通信設定】を【PTP】に設定します。

 PTP機能を使ったJPEG画像の取り込みかたについては、「OS X (10.1以降)のPTP機能 でJPEG画像を取り込む」(M-12)を参照してください。

カメラとパソコンを接続する

画像の取り込みやカメラを設定するときは、専用のUSBケーブルで接続します。 接続はパソコンを起動した状態で行うことができます。

 OS 9用のEOS Viewer Utilityは、カメラとパソコンを接続しての画像取り込み(M-18)、 カメラ設定(M-50)、リモート撮影(M-53)はできません。

| 専用ケーブルのプラグをパソコンに接続する

- USB接続部にプラグを接続します。
- 接続部の位置については、パソコンの使用説明書を参照してください。



🔵 専用ケーブルのプラグをカメラに接続する

 → ボーを開いて、プラグの〈↔ 〉
 をカメラの前面に向け、
 〈 DIGITAL 〉端子部に差し込みま
 す。

 EOS D60、EOS D30では、プ ラグの〈▶〉マークと、 〈DIGITAL〉端子部の〈▶〉マー クがあうように差し込みます。



カメラの電源スイッチを〈ON〉にする

- ⇒ カメラとパソコンが通信可能な状態になります。
 - 引き続き3章へすすんでください。



2

M

- カメラとパソコンを接続して、Solution Diskからインストールしたソフトウェア を起動しているときに次の操作を行うと、通信不良を起こすことがありますので、 絶対に行わないでください。
 - ・カメラの電源スイッチを〈OFF〉にする
 - ・CFカードスロットカバーを開ける
 - ・専用ケーブルを取り外す、バッテリーを取り出す、ACアダプターキット(別売) または、DCカプラーを取り外す

・ACアダプターキット(別売)または、DCカプラーのプラグや電源コードを抜く 上記の操作を行うときは、必ず、すべてのソフトウェアを終了してから行ってくだ さい。

- カメラの液晶モニターを表示している状態では、カメラとの通信はできません。必ず、液晶モニターの表示を消してから、カメラとパソコンを接続してください。
- カメラとパソコンが通信しているときは、カメラの表示パネル内容が点滅表示になることがあります。
- 専用ケーブル以外は使用しないでください。
- プラグは、しっかりと根元まで差し込んでください。不完全な接続は故障や動作不良の原因となります。
- ハブを介してカメラとパソコンを接続しないでください。カメラが正常に動作しないことがあります。
- 複数のUSB機器(マウス、キーボードを除く)をパソコンに接続していると、カメ ラが正しく動作しないことがあります。他のUSB機器をパソコンから外して、カメ ラのみ接続してください。
- カメラのオートパワーオフ機能が働くと、自動的にカメラの電源が切れ、パソコンとの通信ができなくなります。事前にオートパワーオフ機能を「切」に設定してください。(付属のカメラ使用説明書「メニュー機能の操作と設定」)
- 1台のパソコンにカメラを2台以上接続しないでください。カメラが正常に動作しないことがあります。
- 専用ケーブルを取り外すときは、必ずプラグの側面を持って引いてください。
 ※ EOS D60、EOS D30をご使用の方は、プラグの〈PUSH〉ボタンを押しながら引いてください。
- カメラとパソコンを接続したまま何も操作を行わないと、使用しているパソコン環境により、通信の継続を確認する画面が表示されることがあります。この画面が表示されたときは、さらに何も操作を行わないとカメラとの通信が切断されます。通信を再開するには、シャッターボタンを半押しするか、電源スイッチを〈OFF〉にして、再度〈ON〉にしてください。

 カメラとパソコンを接続している状態で、パソコンをスタンバイ(スリープ)状態 にしないでください。

万一、パソコンがスタンバイ(スリープ)状態になってしまったときは、専用ケー ブルはパソコンから取り外さず、必ず接続したままでスタンバイ(スリープ)状態 から回復してください。スタンバイ(スリープ)状態で専用ケーブルを取り外すと、 パソコンの機種によってはスタンバイ(スリープ)状態から正常に回復しないこと があります。スタンバイ(スリープ)状態の詳細については、パソコンの使用説明 書を参照してください。 ■ カメラとパソコンを接続するときは、EOS 20D、EOS 10D、EOS Kiss Digital ではACアダプターキット(別売)、EOS D60、EOS D30では付属のDCカプラー の使用をおすすめします。

カードリーダーを使う

市販のカードリーダーをお持ちの方は、メモリーカードから直接パソコンへ画像を取り込む ことができます。



カードリーダーとパソコンの接続方法については、カードリーダーの使用説明書を参照してください。

Μ

OS X (10.1以降)のPTP機能でJPEG画像を取り込む

OS X(10.1以降)をご使用の方は、PTP(Picture Transfer Protocol)機能を使うことができます。PTP機能を使うと、Solution Diskのソフトウェアを起動することなく、カメラ内のメモリーカードに保存されたJPEG画像をパソコンへ取り込むことができます。

- この機能はEOS 20D、EOS 10D、EOS Kiss Digitalのみ対応しています。
- EOS 10Dは、ファームウェアをVersion 2.0.0以上に変更する必要があります。変更に ついては、弊社ホームページをご覧ください。
- カメラの通信モードを [PTP] に設定する (M-8) メニューの「通信設定」を「PTP」 に設定します。 日付/時刻 EOS Kiss Digitalでは、メニュ ファイル番号 - < ff2>の [通信設定] を 言語 ビデオ出力方式 **[PTP]** に設定します。 煙淮 诵信設定 〈 MENU 〉 ボタンを押して液晶 CFカード初期化 ►PTP モニターの表示を消します。 カスタム機能(C.Fn) 終わったらカメラの電源スイッチ
- カメラとパソコンを接続し、カメラの電源スイッチを〈ON〉にする (M-9)
 - → イメージキャプチャまたは、 iPhotoが起動します。

を〈OFF〉にします。

起動するソフトウェアは、イメージキャプチャで設定することができます。



▶ 表示内容にしたがって画像を取り込む

● 表示される画面内容にしたがって操作を行い、JPEG画像を取り込みます。

- ↓ 手順通りに画像が取り込めなかったり、取り込んだ画像が正しく表示されないときは、 別紙の「PTP機能に関するご注意」を参照してください。
- カメラを接続したときに起動するソフトウェアを設定するには、イメージキャプチャを起動して、【イメージキャプチャ】メニューから【環境設定】を選び、表示される【イメージキャプチャ環境設定】画面の【カメラを接続したときに起動する項目】 リストボックスで選びます。
 - イメージキャプチャやiPhotoは、OS Xに付属のソフトウェアです。詳しい操作については、各ソフトウェアのヘルプを参照してください。

EOS Viewer Utilityで 撮影画像を操作する

この章では、EOS Viewer Utilityを使って撮影画像をパソコンへ 取り込み、画像編集を行って保存する方法や、取り込んだ画像を レタッチソフトに転送する方法などについて説明します。

EOS Viewer Utilityの制限事項については、下記の情報もあわせて参照してください。

はじめにお読みください: [Canon Utilities] フォルダ ▶ [EOS Viewer Utility] フォルダ ▶ [はじめにお読みください] の順 にダブルクリックして表示します。

EOS Viewer Utilityを起動する	.M-14
画像を取り込む	.M-18
フォルダ操作	.M-20
メモリーカードのフォルダ構造	<u>まと</u>
ファイル名について	.M-20
よく使うフォルダを登録する	.M-21
画像の表示方法を選ぶ	.M-22
メイン画面(サムネイル表示)	.M-22
プレビュー画面表示	.M-22
表示サイズを選ぶ	.M-24
AFフレームの確認	.M-24
画像を選ぶ	.M-25
メイン画面で画像を選ぶ	.M-25
プレビュー画面で画像を選ぶ	.M-25
画像にチェックマークをつける	.M-26
画像を条件で選ぶ	.M-26
メイン画面を最前面、最背面に	_
移動する	.M-27
プレビュー画面の表示サイズを	Ē
統一する	.M-27
画像を編集する	.M-28
画像にプロテクトをかける	.M-28
両角を同転する	

画像を消去する	.M-29
画像情報の確認とコメント入力	.M-29
画像を印刷する	.M-30
RAW画像を編集する	.M-31
RAW画像の現像について	.M-31
現像条件を設定する	.M-32
明るさを調整する	
(デジタル露出補正)	.M-33
ホワイトバランスを調整する	.M-34
コントラストを選ぶ	.M-37
色調整	.M-38
色空間を設定する	.M-40
シャープネスを選ぶ	.M-40
画像を保存する	.M-41
RAW画像からJPEG画像を	
抽出する	.M-43
レタッチソフトに画像を送る	.M-44
環境設定	.M-46
IPTC情報設定	.M-47
カメラ設定	.M-50
PhotoStitchで画像を合成する	.M-52

M

EOS Viewer Utilityを起動する

カメラとパソコンを接続する (M-9)

2 デスション ルクリックする デスクトップの【Canon EOS Viewer Utility】 アイコンをダブ

- → メイン画面が表示されます。
- [Canon Utilities] フォルダ ▶ [EOS Viewer Utility] フォルダ ▶ [EOS Viewer Utility] アイコンの順にダブルクリックして起動することもできます。

メイン画面

画像情報表示エリア

基本的な撮影情報が表示されます。



● OS 9でのEOS Viewer Utilityの終了は、【ファイル】メニュー ▶ [終了] を選びます。

M

メイン画面ツールバー



プロテクトボタン(M-28)

RAW調整ツールパレット



● RAW画像を選ぶと、撮影したカメラ名と設定できる現像条件が表示されます。

*1 EOS 10D、EOS Kiss DigitalのRAW画像では表示されません。

*2 EOS D60のRAW画像では表示されません。

*3 EOS D30のRAW画像では表示されません。

- JPEG画像や、EOS Viewer UtilityでRAW画像から変換/保存したTIFF画像、JPEG 画像を選んだときは、RAW調整ツールパレットには何も表示されず編集できません。
 - カメラ内のメモリーカードに保存されているRAW画像を選んだときは、RAW調整 ツールパレットには何も表示されず編集できません。メモリーカード内の撮影画像 をパソコンに取り込んでから操作してください。
- □ 撮影時の設定は、リストボックスに太文字(ボールド)/斜体(イタリック)で表示されます。
 - RAW調整ツールパレットを非表示にしているときは、【表示】メニュー ▶ 【ツール パレット】を選んで表示します。

画像を取り込む

カメラ内のメモリーカードに保存されている撮影画像をパソコンに取り込み(コピー)、メイ ン画面に表示します。画像の取り込みは、フォルダツリー表示領域で行います。

● この機能は、OS X用のEOS Viewer Utilityのみ対応しています。

OS 9用のEOS Viewer Utilityは、カメラ内のメモリーカードに保存されている画像を取り込むことができません。OS X用のEOS Viewer Utilityか、市販のカードリーダーを使って画像をパソコンに取り込んでください。





- カメラ内のメモリーカードに保存されている撮影画像では、プレビュー画面に表示(M-22)、RAW画像の編集(M-31)を行うことができません。メモリーカード内の撮影画像をパソコンに取り込んでから操作してください。
 - 市販のカードリーダーを使用して撮影画像を表示するときも、同様の手順で目的のフォルダをパソコンに取り込みます。

対応画像形式について

EOS Viewer Utilityで表示できるのは以下の画像です。

画像形式	ファイル拡張子
EOS-1D Mark II、EOS 20Dで撮影したRAW画像	.CR2
EOS-1Ds、EOS-1Dで撮影したRAW画像	.TIF
EOS 10D、Kiss Digital、D60、D30で撮影したRAW画像	.CRW
Exif 2.2、2.21規格に準拠したJPEG画像*	.JPG/.JPEG
Exif規格に準拠したTIFF画像*	.TIF/.TIFF

* EOS Viewer UtilityでRAW画像を変換/保存したTIFF画像、JPEG画像を含む

◆ 表示できない画像は、[?] が表示されます。
 ● 撮影したあとにパソコンで加工したり、ファイル名を変更した画像は、正常に表示できないことがあります。

- カメラ内の画像を表示しているときは、カメラは使用できません。
- 【縦横自動回転表示】機能があるカメラで「縦横自動回転表示」を「入」に設定して縦位置撮影した画像は、自動的に縦位置で表示されます。
 - 選んだフォルダに大量の画像が保存されているときは、表示するまでに時間がかかることがあります。

フォルダ操作

フォルダを〈control〉+クリックして表示されるメニューで、各種のフォルダ操作を行うことができます。

フォルダを〈control〉+クリックし、表示されるメニューから操作 を選ぶ



フォルダ名を変更することができます。

フォルダツリー表示領域のフォルダは、ドラッグアンドドロップで他のフォルダへコ ピーすることができます。

メモリーカードのフォルダ構造とファイル名について



- フォルダ名のxxxには、100~999までの数字が入ります。
- ファイル名のYYYYには、0001~9999までの数字が入ります。

EOS 20DでAdobe RGBに設定し撮影した画像は、ファイル名が「_MG_」(先頭文 字がアンダーバー)になります。

よく使うフォルダを登録する

よく使うフォルダをブックマークフォルダに登録することができます。

登録したいフォルダを表示する (M-18)





3

Μ

 ブックマークフォルダ表示領域のフォルダは、ドラッグ アンド ドロップで並び順 を変更することができます。

登録を解除したフォルダは、ブックマークフォルダ表示領域から表示が消えるだけで、フォルダおよびフォルダ内の画像は消去されません。

画像の表示方法を選ぶ

各画面の表示内容や表示サイズを選ぶことができます。

メイン画面(サムネイル表示)

画像には各種の情報が表示されます。



プレビュー画面表示

メイン画面の画像をダブルクリックすると、画像を拡大して表示します。

RAW画像の現像条件を変更するときは、この画面にして行います。

- プレビュー画面は、最大6枚まで表示できます。
- プレビュー画面は、低解像な画像が表示されたあと高解像な表示に切り換わります。



プレビュー画面

RAW調整ツールパレット



↓ カメラ内のメモリーカードに保存されている撮影画像では、プレビュー画面に表示、 RAW画像の編集(M-31)を行うことができません。メモリーカード内の撮影画像を パソコンに取り込んでから操作してください。

- プレビュー画面の表示は、画像により、高解像な表示に切り換わるまで時間がか かることがあります。
 - プレビュー画面に表示する画像をRAW画像または、同時記録されたJPEG画像に 設定することができます。(M-46)

表示サイズを選ぶ



AFフレームの確認

撮影時に使用したAFフレームを表示することができます。

この機能はEOS 20D、EOS 10D、EOS Kiss Digitalの画像にのみ対応しています。

● 画像をプレビュー画面に表示する (M-22)

【AFフレーム】表示ボタンを押す

▲ → AFフレームが表示されます。
 ● 再度ボタンを押すと非表示になります。



■ AFフレーム自動選択で撮影したときは、ピントの合ったAFフレームが複数表示される ことがあります。

画像を選ぶ

メイン画面で画像を選ぶ

目的の画像をクリックする

- ⇒ 選んだ画像の枠に色が付きます。
- 連続した画像を選びたいときは、 最初の画像をクリックしたあと、 〈option〉+〈shift〉キーを押し たまま最後の画像をクリックしま す。



□ キーボードの矢印キー(↑ ← → ↓)を使って画像を選ぶこともできます。

プレビュー画面で画像を選ぶ

目的の画像をクリックする

→ 選んだ画像が最前面に表示されます。



⑥

4

NON/CRW 0001.CRW

🔊 D ipic 🖬 🗳

プレビュー画面を1枚だけ表示しているときは、【1つ前の画像選択】ボタンまたは、【1つ後の画像選択】ボタンを押して、表示する画像を選ぶこともできます。

EOS Viewer Utilityで撮影画像を操作する

3

ß

画像にチェックマークをつける

画像を選ぶときに便利なチェックマークを、RAW画像につけることができます。

【チェックマーク】ボタンを押す → チェックマークがつくと、画像の 枠に【✔】が表示されます。

 [チェックマーク解除] ボタンを 押すと、画像の枠から【
 が 消え、チェックマークが解除され ます。



♥ RAW画像以外の画像には、チェックマークは設定できません。

- 複数のRAW画像を選んでいるときは、選んだすべてのRAW画像にチェックマークが設定されます。
 - ●〈control〉+クリックで表示されるメニューで行うこともできます。

画像を条件で選ぶ

画像を条件で一度に選ぶことができます。

[画像選択] ボタンを押して表示されるメニューから、画像の条件を 選ぶ

➡ 条件にあう画像が選ばれます。


メイン画面を最前面、最背面に移動する

【ウィンドウ】ボタンを押して表示されるメニューから【メインウイ ンドウを最前面に移動】または、【メインウインドウを最背面に移動】 を選ぶ

⇒ メイン画面が最前面または、最背面に移動します。



プレビュー画面の表示サイズを統一する

複数表示されているプレビュー画面の表示サイズを統一することができます。

サイズ統一の基準とする画像を選ぶ (M-25)



2 「ウィンドウ」 ボタンを押して表示されるメニューから「プレビュー ウインドウサイズを統一」を選ぶ

 → プレビュー表示されているすべて の画像が、同じサイズに統一され ます。



3

画像を編集する

EOS Viewer Utilityで表示できるすべての画像に、各種の編集を行うことができます。

□ 複数の画像を選んでいるときは、選んだすべての画像に編集内容が適用されます。

画像にプロテクトをかける

大切な画像を誤って消去しないように、プロテクトをかけることができます。



- → プロテクトがかかると、画像の枠 に [●] が表示されます。
- 【プロテクト解除】ボタンを押すと、画像の枠から【
 プロテクトが解除されます。



- 📮 💿 カメラでプロテクトをかけた画像は、自動的に [💽] が表示されます。
 - プロテクトは画像の消去のみを防止する機能で、画像に対する各種操作は行うことができます。
 - ●〈control〉+クリックで表示されるメニューで行うこともできます。

画像を回転する

選んだ画像を左右90度単位で回転させることができます。



- 回転した画像を他のソフトウェアで表示すると、画像の回転が反映されないことが あります。
- ●〈control〉+クリックで表示されるメニューで行うこともできます。

画像を消去する

不要な画像をパソコンのゴミ箱に移動して消去します。



画像情報の確認とコメント入力

撮影画像に記録されている情報を確認したり、コメントを入力することができます。



□ 複数の画像を選んだときは、最後に選んだ画像の情報が表示されます。

画像を印刷する

撮影した画像をインデックス状に印刷することができます。

🚽 インデックス印刷したい画像を選ぶ (M-25)

2 [ファイル] メニュー ▶ [インデックス印刷] を選ぶ → プリント設定画面が表示されます。

文 印刷するプリンターや各種設定を行って印刷する

RAW画像を編集する

使用目的に最適な画像にするため、RAW画像の現像条件を設定することができます。

RAW画像の現像について

RAW画像は、撮影時にカメラで設定した現像条件(現像パラメーターやホワイトバランスなど)に基づいて現像処理が行われ、パソコンに表示されます。

● RAW画像は次の操作を行ったときに現像処理が行われて表示されます。

- ・ メイン画面からプレビュー画面に表示を切り換えたとき
- ・ プレビュー画面および、メイン画面で、現像条件を設定したとき
- ・ TIFF形式または、JPEG形式に変換して保存したとき
- · 設定したレタッチソフトに画像を転送したとき

また、現像処理を行ったときは、表示するまでに時間がかかります。

現像時間の目安

操作内容機種名	メイン画面からプレビュー 画面に表示を切り換えたとき	設定したレタッチソフトに 画像を転送したとき
EOS 20D	約5秒	約45秒
EOS 10D	約4秒	約35秒
EOS Kiss Digital	約4秒	約35秒
EOS D60	約4秒	約30秒
EOS D30	約4秒	約25秒

現像時間はあくまでも目安です。使用しているパソコン環境や画像により、現像時間 は大きく異なります。

- ・現像時間は、当社試験基準によります。
 (OS:OSX10.2/CPU:PowerPCG51.6GHz/RAM:256MB使用時)
- ・ レタッチソフトに画像転送したときの現像時間には、レタッチソフト(Adobe Photoshop 7.0使用時)の起動時間を含んでいます。

♥ カメラ内のメモリーカードに保存されている撮影画像では、プレビュー画面に表示 (M-22)、RAW画像の編集を行うことができません。メモリーカード内の撮影画像を パソコンに取り込んでから操作してください。

現像条件を設定する

現像条件の設定は、RAW調整ツールパレットで行います。

- 現像条件の設定は、RAW画像に手を加えるのではなく、仮想的に現像条件を適用します。
 そのため、何回でも条件を変更してやりなおしたり、設定した現像条件を撮影時の状態に
 戻すことができます。
- リニア処理は、画像保存(M-41)のときやレタッチソフトに画像を転送(M-44)したとき に設定できる現像条件です。
- 以下の手順はプレビュー画面での操作方法ですが、メイン画面でも同様に現像条件を設定する ことができます。ただし、メイン画面では【プレビュー】チェックボックスをチェックできな いため、設定した現像条件は即、画像に反映されます。

RAW画像をプレビュー画面に表示する (M-22) BAW調整ツールパレットを非表示にしているときは、[表示] メニュー ▶ [ツール

● RAW調整ツールバレットを非表示にしているときは、【表示】メニュー ▶ 【ツール パレット】を選んで表示します。

📉 現像条件を設定する (M-33~M-40)

- [撮影時設定にリセット]ボタンを押すと、撮影時の設定状態に戻すことができます。
 - 【プレビュー】チェックボックスをチェックしておくと、設定した現像条件がRAW 画像に適用されます。

「更新」ボタンを押す

→ 現像処理が行われ、設定した現像 条件がRAW画像に適用されます。

撮影時間	設定にリセット
1	
ブレビュー	更新



↓ EOS Viewer UtilityでEOS 20D以外のカメラのRAW画像に設定した現像条件は、EOS Viewer Utilityを終了するとすべてキャンセルされ、撮影時の現像条件に戻ります。現像 条件を設定したRAW画像は、TIFF画像やJPEG画像に変換して保存(M-41)するか、レタッチソフトに転送(M-44)してから保存してください。

メイン画面で複数の画像を選んでいるときは、選んだすべてのRAW画像に、設定した現像条件が適用されます。

明るさを調整する(デジタル露出補正)

画像の明るさを0.1段ステップ、±2段相当の範囲で調整することができます。

 この機能は、EOS 20D、EOS 10D、EOS Kiss Digital、EOS D60のRAW画像にの み対応しています。



、 スライダーで設定した調整値

0.0

ホワイトバランスを調整する

画像のホワイトバランスを調整することができます。

ホワイトバランスを選ぶ

撮影したときの光源にもっとも近いホワイトバランスを選びます。

リストボックスからホワイトバランスを選ぶ

EOS D60、EOS D30のRAW
 画像では【日陰】【色温度指定】
 は表示されません。



ホワイト バランス	内容	色温度 K(ケルビン)
オート	自動的にホワイトバランスを調整します。	約3000~7000
太陽光	晴天の屋外で撮影したときに選びます。	約5200*
日陰	屋外の日陰で撮影したときに選びます。	約7000
くもり	曇天や日陰、薄暮、夕焼け空などで撮影したと きに選びます。	約6000
白熱電球	白熱電球の照明で撮影したときに選びます。	約3200
白色蛍光灯	白色蛍光灯の照明で撮影したときに選びます。	約4000
ストロボ	ストロボを使用して撮影したときに選びます。	約6000
色温度指定	ホワイトバランスの色温度を2800~10000K (100Kステップ)の範囲で直接設定することが できます。(M-35)	約2800~10000

* EOS D30のRAW画像では、約5500です。

➡ 選んだホワイトバランスが、RAW調整ツールパレットに設定されます。

色温度を設定する

色温度を設定し、ホワイトバランスを調整することができます。

この機能はEOS 20D、EOS 10D、EOS Kiss DigitalのRAW画像にのみ対応しています。

リストボックスから**【色温度指定】**を選ぶ



▶ 色温度を入力する

【色温度】入力ボックスに、
 2800K~10000Kまで
 (100Kステップ)の色温度を入力します。

⇒ 入力した色温度が、RAW調整ツ ールパレットに設定されます。 ホワイトバランス 色温度指定 5200 K ×

クリックホワイトバランス

選んだ部分を白の基準として、自動的にホワイトバランスを調整します。





⇒ 選んだ部分が白くなるように調整されます。

クリックホワイトバランスは、【プレビュー】チェックボックスをチェックしていなくても、操作内容が画像に適用されます。
 クリックホワイトバランスを使用すると、【ホワイトバランス】 リストボックスには【白点指定】が表示されます。
 画像の無彩色(ニュートラルグレー)な部分を選んで、調整することもできます。

ホワイトバランスを補正する

ホワイトバランスの標準色温度を補正することができます。この機能を使うと、市販品の色 温度変換用フィルターや、色補正用フィルターと同じような効果を得ることができます。補 正幅は各色9段です。

特に色温度変換フィルターや、色補正用フィルターの役割と効果を理解されている方におす すめします。

● この機能はEOS 20DのRAW画像にのみ対応しています。

スライダーを左右にドラッグして調整する



➡ 補正した数値がRAW調整ツールパレットに設定されます。

ブルー/アンバーの1段は、色温度変換フィルターの5ミレッドに相当します。 (ミレッド: 色温度変換フィルターの濃度を表わす単位)

コントラストを選ぶ

画像の明暗差を強調するコントラストを調整することができます。

リストボックスから調整値を選ぶ

- ➡ 選んだ調整値がRAW調整ツール パレットに設定されます。
- EOS D60、EOS D30のRAW
 画像では、【やや弱く】、【やや強
 く】は表示されません。

6	NA U	0
Yu	弱く	
コントラスト ―――	やや弱く	-
	• 標準	+
現像パラメータ ――	やや強く	_
• 標準	強く	
AL		_

色調整

ラジオボタンで項目を切り換え、各種の色調整をすることができます。

調整項目の切り換えは、EOS 20DのRAW画像にのみ対応しています。



- ➡ 選んだラジオボタンにより、次の 色調整を行うことができます。ま た、[モノクロ]を選んだときは、 画像がモノクロになります。 [標準] : 色の濃さ、色あい [モノクロ]:フィルター効果、
- 調整方法については、次項以降を 参照してください。

調色

● 標準		
巴 の濃さ:	標準	\$
色あい:	0	\$
○ モノクロ		
フィルター効果:	N:なし	Å T
調色:	N:なし	* *

色の濃さを選ぶ

リストボックスから調整値を選ぶ

- ➡ 選んだ調整値がBAW調整ツール パレットに設定されます。
- EOS D60、EOS D30のRAW 画像では、[やや薄く]、[やや濃 **く**] は表示されません。

田傍パラメニタ ――	
	薄く
💽 標準	やや薄く
色の濃さ:	• 標準 🛟
40 # L \ -	やや濃く
800	漠く 🗘
0 = 1 = =	

-2

-1

0 +1+2 1221

+

٠

色あいを調整する

 この機能は、EOS 20D、EOS 10D、EOS Kiss Digital、EOS D60のRAW画像にの み対応しています。

リストボックスから調整値を選	ぶ
➡ 選んだ調整値がRAW調整ツール パレットに設定されます。	 ● 標準 色の濃さ:
 マイナス側に設定すると赤寄り に、プラス側に設定すると黄色寄 	色あい:
りの色になります。	モノクロ
 EOS D60のRAW画像では、 [-2]、[+2] は表示されません。 	フィルター効果

	○ モノクロ
ごは、 ません。	フィルター効果:
0.0100	

フィルター効果

● この機能はEOS 20DのRAW画像にのみ対応しています。

リストボックスから調整値を選ぶ

➡ 選んだ調整値がRAW調整ツール パレットに設定されます。

フィルター効果:	• N:なし	h
調色:	Ye:黄 Orオレンジ	h
色空間	R:赤	_
(G:緑 sRup	h

調色

● この機能はEOS 20DのRAW画像にのみ対応しています。

リストボックスから調整値を選ぶ

➡ 選んだ調整値がRAW調整ツール パレットに設定されます。

調色:		Ntal	\$
		S:セビア	
色空間 ————	_	B:青	
	sRu	P:紫	+
シャープネス ―		G:緑	

色空間を設定する

撮影した画像の色空間を設定することができます。

この機能は、EOS 20D、EOS 10D、EOS Kiss DigitalのRAW画像にのみ対応しています。

リストボックスから調整値を選ぶ

→ 選んだ調整値がRAW調整ツール パレットに設定されます。

 sRGB 	4
Adaba DOD	
Adobe RGB	-

- □ ② 設定した色空間は、RAW画像を変換して保存(M-41)したTIFF画像に付加されるICCプロファイルに記載されます。
 - ICCプロファイルとは、International Color Consortium(国際照明委員会)が 認定した各機器の色特性や色空間などの色に関する情報が記載されたファイルで す。多くのカラーマネージメントシステムは、このICCプロファイルを使うことで、 機器間の色の違いを最小限に抑えることができます。

シャープネスを選ぶ

画像の輪郭を強調するシャープネスを調整することができます。

リストボックスから調整値を選ぶ

- 数値が大きくなるほどシャープネ スは強く調整されます。
- EOS D60のRAW画像では、【や や弱く】、【やや強く】は表示され ません。
- EOS D30のRAW画像では、
 [切]、[やや弱く]、[やや強く]
 は表示されません。
- ➡ 選んだ調整値がRAW調整ツール パレットに設定されます。

	切	=
	弱<	
シャープネス ―――	やや弱く	-
	• 標準	+
	やや強く	
撮影時設計	強く	

画像を保存する

RAW画像をTIFF画像やJPEG画像に変換して保存したり、JPEG 画像を別名で保存するこ とができます。また、BAW画像をTIFF画像に変換して保存したときは、設定した色空間情報 (M-40)が、自動的にICCプロファイルとして画像に付加されます。



🖥 💿 RAW画像を変換して保存したTIFF画像には、自動的にICCプロファイルが付加されま す。ICCプロファイルとは、International Color Consortium(国際照明委員会) が認定した各機器の色特性や色空間などの色に関する情報が記載されたファイル です。多くのカラーマネージメントシステムは、このICCプロファイルを使うこと で、機器間の色の違いを最小限に抑えることができます。

●〈control〉+クリックで表示されるメニューで行うこともできます。

選んだ画像と同じフォルダに、新たな画像として保存されます。

画像の保存先となるフォルダを指定する — ことができます。	保存フォルダー ・ 予選像フォルダに保存 ・ 、以下の指定フォルダに保存 Macintosh HD/ユーザ/cluser/デスクトップ	(#R)

【以下の指定フォルダに保存】 ラジオボタンを選んだ ときに、画像の保存先となるフォルダを指定します。 【参照】ボタンの横には、保存先のフォルダ名が表示 されます。

リストボックスで、[JPEG] を選んだときの [画質] (圧縮率) を [4 (最高画質)] ~ [1 (やや高圧縮率)] から選びます。数 値が大きくなるほど高画質なJPEG画像になります。



保存する画像にRAW画像が含まれているときの、画像の変換形式を【変換しない】、 【JPEG】、【TIFF】から選びます。【TIFF】を選んだときは、保存するときのbit数を 【8bit/ch】、【16bit/ch】、【16bit/ch リニア】をから選ぶことができます。また、 【JPEG】を選んだときは、【8bit/ch】で保存されます。 保存後の拡張子は、次のようになります。

	拡張子	
	EOS 20D	.CR2
変換しない	EOS 10D, EOS Kiss Digital,	
	EOS D60、EOS D30	.60%
JPEG形式 (8bit/ch)		.JPG
TIFF形式 (8bit/ch)		.TIF
TIFF形式(16bit/ch、16bit/chリニア)		.TIF

チェックすると画像の名称を変更しないで保存します。



RAW画像をJPEG画像、またはTIFF画像に変換して保存するときに チェックすると、ファイル名の最後に以下の文字が付きます。

変換形式	変換形式名	
JPEG	RJ	
TIFF (8bit/ch)	RT8	
TIFF(16bit/ch、16bit/chリニア)	RT16、RT16L	

RAW画像からJPEG画像を抽出する

- RAW画像に同時記録されたJPEG画像を抽出/保存することができます。
- この機能は、EOS 10D、EOS Kiss Digital、EOS D60のRAW画像にのみ対応しています。
- EOS Kiss Digital、EOS D60は、Middle/FineのJEPG画像が同時記録され、EOS 10Dはカメラで設定したJPEG画像が同時記録されます。
- 設定できる内容は、「画像を保存する」(M-41)の【保存フォルダ】、【ファイル名】と同じ 内容です。

JPEG画像を抽出したいRAW画像を選ぶ(M-25)

2 [ファイル保存] ボタンを押して表示されるメニューから [JPEG 抽出・保存] を選ぶ

◆ [JPEG抽出・保存] 画面が表示 されます。



2 各項目を設定して【OK】ボタンを押す

➡ 選んだフォルダにJPEG画像が保存されます。

レタッチソフトに画像を送る

EOS Viewer Utilityに表示されている画像をレタッチソフトへ転送することができます。 ここでは、Adobe Photoshop 7.0を例にしています。

● 画像転送を行うには、Adobe Photoshopなど市販のレタッチソフトが必要です。
 ● 画像の転送をする前に必ず画像転送の設定を行ってください。



➡ Photoshopが設定され、画面を 閉じます。

端所: (Adobe Photoshop 7.0 Lah Legal Photoshop 7ストーラログ お読みください.rtf サンブル ブリセット	toshop 7 ・ 種類: アプリケーション サイズ:-
移動先: (よく使う項目に追加)	キャンセル 選択

ラジオボタンを選び、転送する画像を保存するフォルダを設定する

転送する画像を同じフォルダに、 新たな画像として保存します。

Ç	・) 元画像フォルダに保存
()以下の指定フォルダに保存
	Macintosh HD/ユーザ/xxx/デスクトップ

【参照】ボタンを押して、転送する画像を 保存するフォルダを指定します。

5 【出力設定】項目、【ファイル名】項目を設定し、【OK】ボタンを押す

画像を転送する 名前 Add Max ● 元面像フ 〇 以下の指	アプリケーショ obe Photoshop intosh HD/ア オルダに保存 定フォルダに保存	ン 7.0 プリケー	7/Adobe Pho	toshop 7.			
名前 Add Max ・ 元面像フ 〇 以下の指	obe Photoshop intosh HD/ア オルダに保存 定フォルダに保存	>7.0 プリケー	7/Adobe Pho	toshop 7.			
Max ・ 売画像フ 〇 以下の指	:intosh HD/ア オルダに保存 定フォルダに保	プリケー	7/Adobe Pho	toshop 7.	0 0		
 完画像フ 以下の指 	ォルダに保存 定フォルダに保				0	参照	
〇以下の指	定フォルダに保						
		存					
Max	:OSX:ユーザ:xx	xデスクト	ップ			学研	
出力設定 ——							
TIFF		•	西質:	2			\$
8bit/ch			出力解像度:	72	pixels/i	nch	
O 16bit/ch					(10-200	00)	
O 16bit/ch	リニア						
RAW+JPEC	形式のJPEGも	対象とする					
ファイル名―							
☑ 変更しない	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
□ 変換形式名	をつける						
				連番桁数	開始番(8	
文字列							
IMG_				4			
例					-		
				+ + +	_ (OF	
				+120		UK	

- 【出力設定】、【ファイル名】の設定方法については、「画像を保存する」(M-41) を参照してください。
- ➡ Photoshopが起動し、転送した画像が表示されます。
- ⇒ 転送した画像は、手順4で設定したフォルダに保存されます。
- 画像転送機能に設定するレタッチソフト(市販品)は、16bit画像に対応したレタッチソフトの使用をおすすめします。
 PAM/画像をTIFE画像に変換して転送したときは、設定した各空間情報(M.4.0)が
 - RAW画像をTIFF画像に変換して転送したときは、設定した色空間情報(M-40)が、 自動的にICCプロファイルとして画像に付加されます。
 - ●〈control〉+クリックで表示されるメニューで行うこともできます。



EOS Viewer Utilityの各種設定を行うことができます。

【EOS Viewer Utility】メニュー ▶ 【環境設定】を選ぶ → 【環境設定】 画面が表示されます。

ト 各項目を設定して [OK] ボタンを押す

∠ ⇒ 設定内容が適用され、【環境設定】 画面が閉じます。

EOS Viewer Utility起動時に、前回開いていたフォルダ内容を表示 するか、常に指定したフォルダ内容を表示するかを選びます。

	画 [指	像の下に表示する [。] 影日時] から選び ┃	情報を 【ファイル : 『ます。	名]、	
		環境設定			
	画像下部の表示項目――				
	ファイル名	;			
	起動時の表示フォルダ				
	・ 前回終了時のフォルダ	r			
	 し以下の指定 ノオルタ Macintosh HD/ユー* 	ザ/ciuser/デスクトッフ (~m		
	indefitteent hby =				
	フレビュー画像の表示 ―				
	RAW画像				
	○ JPEG 圖像				
	現在のモニタフロファイル				
	iBook				
	初期設定	キャンセル	ОК	- 設定内容が適用され、 画面を閉じます。	[環境設定]
		 設定内容	をすべて破奋して		
		設定前の	とす くと成果して 状態に戻し、「 環境	5	
		設定]画	面を閉じます。	•	
	設定内容を初期	期状態に戻します	>		
US上 設定は	で設定しているモニタ :OS上で行います。	ァープロファイルを	表示します。		
ー プレビュー JPEG画像 ※EOS 20 EOS D6	-画面に表示する画像 にするかを選びます。 DDのRAW+JPEG画 60のRAW画像にのみ	をRAW画像にする 。 像、EOS 10D、 _† 対応しています。	るか、同時記録され EOS Kiss Digita	いた 1、	

プレビュー画面に表示する画像をRAW画像にするか、同時記録されたJPEG画像にするかを、プレビュー画面で選ぶこともできます。(M-22)

IPTC情報設定

IPTC(アイピーティーシー)とは、International Press Telecommunications Council (国際新聞電気通信評議会)の略で、新聞/通信社が、画像の転送を円滑に行うために定めた、 画像に付加する報道用情報交換タグの規格です。

このIPTC情報をJPEG画像や、EOS Viewer UtilityでRAW画像から変換/保存したTIFF画像、JPEG画像に付加することができます。また、入力したIPTC情報をパソコンに保存し、他の画像に読み込んで適用することができます。



➡ [IPTC情報] 画面が閉じます。



パソコンに保存したIPTC情報設定データは、Windows/Macintosh双方のEOS Viewer Utilityで互換性を持っています。



[IPTC-1] タブ画面設定項目



半角英数字で32文字まで入力できます。



[IPTC-2] タブ画面設定項目

半角英数字で32文字まで入力できます。

[IPTC-3] タブ画面設定項目



カメラ設定

所有者名や日付/時刻などをカメラに設定することができます。 ● この機能は、OS X用のEOS Viewer Utilityのみ対応しています。

カメラとパソコンを接続する (M-9)

EOS Viewer Utilityを起動する (M-14)

】【オプション】メニュー ▶【カメラ設定】を選ぶ

→ [カメラ設定] 画面が表示されます。



EOS D30では、【現像パラメーター】ボタンが表示されます。【現像パラメーター】については、カメラに付属のソフトウェア使用説明書を参照してください。

【OK】ボタンを押す

➡ 設定内容がカメラに適用され、【カメラ設定】画面を閉じます。

↓ メモリーカードを初期化すると、メモリーカード上の記録内容はすべて消去されます。プロテクトをかけた画像も消去されますので、メモリーカード上の記録内容を十分に確認してから初期化を行ってください。

PhotoStitchで画像を合成する

複数のJPEG画像を合成して、パノラマ写真を簡単に作ることができます。



[Canon Utilities] フォルダ ▶ [PhotoStitch] フォルダ ▶ [PhotoStitch ランチャー] アイコンの順にダブルクリックする ▲ [PhotoStitch Lauraber] がまデオれます

➡ [PhotoStitch Launcher] が表示されます。

【画像を合成します】 ボタンを押す



⇒ PhotoStitchが起動します。

- ガイダンスの説明にしたがって、画像を合成します。
- PhotoStitchの操作の詳細については、PhotoStitchのヘルプを参照してください。



EOS Captureで リモート撮影する

この章では、EOS Captureを使い、パソコンからカメラを制御 してのリモート撮影やカメラの設定方法について説明します。 EOS Captureの制限事項については、下記の情報もあわせて参照してください。 はじめにお読みください: [Canon Utilities] フォルダ ▶ [EOS Capture] フォルダ ▶ [はじめにお読みください] の順にダブル クリックして表示します。

EOS Captureを使ったリモート撮影は、EOS 20Dにのみ対応しています。

EOS CaptureはOS Xにのみ対応しています。

EOS Captureを起動する	M-54
リモート撮影	M-56
〕枚撮影	M-56
タイマー撮影	M-57
インターバルタイマー撮影	M-58
カメラを設定する	M-59
カメラ設定	M-59
ホワイトバランス補正	M-61
保存先設定	M-62

EOS Captureを起動する

EOS Captureを使ったリモート撮影は、EOS 20Dにのみ対応しています。

● EOS CaptureはOS Xにのみ対応しています。

カメラとパソコンを接続する (M-9)

EOS Viewer Utilityを起動する (M-14)

👤 画像を保存するフォルダを選ぶ

フォルダツリー表示領域で、既存のフォルダを選ぶか、新しいフォルダを作成します。(M-18)
 (ここでは、[Capture] フォルダを作成しています)









[レリーズ] ボタンを押して撮影する (M-56)

● EOS Captureを終了するには、[EOS Capture] メニュー ▶ [EOS Captureを終了] を選びます。

🖥 EOS Captureは、EOS Viewer Utilityと連動して動作します。そのため、EOS Viewer Utilityを終了すると、EOS Captureも同時に終了します。

リモート撮影

パソコンからカメラをコントロールして、1枚撮影やタイマー撮影、インターバルタイマー撮 影を行うことができます。撮影された画像は、自動的にパソコンへ保存されます。

1枚撮影

カメラを撮影できる状態にする

▶ 各種の設定を行う

- ム
 カメラの設定については、「カメラ設定」(M-59)、「ホワイトバランス補正」(M-61)を参照してください。
 - 撮影画像の保存については、「保存先設定」(M-62)を参照してください。

「レリーズ」ボタンを押す

→ 撮影された画像がEOS Viewer Utilityに表示され、自動的にパソ コンへ保存されます。



↓ リモート操作は、必ずカメラが撮影可能な状態で行ってください。撮影できない状態 (レンズを取り付けていない状態など)では、手順通りの操作ができません。



M-56

RAW画像撮影時の転送時間の目安

EOS 20D 約5秒

- 転送時間はあくまでも目安です。使用しているパソコン環境や画像により、転送時間 は大きく異なります。
- ・JPEG画像で撮影したときは、上記の時間より短くなります。
- ・転送時間は、当社試験基準によります。
 (OS:OS X 10.2/CPU: Power PC G5 1.6GHz/RAM: 256MB使用時、[カ メラ内のメモリカードにも保存する] チェックボックスのチェックを外して、EOS Captureメイン画面の [レリーズ] ボタンを押したときに、EOS Viewer Utilityメイ ン画面へ画像が表示されるまでの時間)

 ・↓ オートフォーカスではピントが合わないと撮影できません。
 オートフォーカスで撮影できないときは、マニュアルフォーカスでピントを合わせて
 から撮影してください。

パソコンのハードディスク空き容量により、撮影できる枚数が変わります。撮影可能 枚数は、【撮影可能枚数】(M-59)で確認することができます。

タイマー撮影

【ツール】メニュー ▶ 【タイマー撮影】を選ぶ

⇒ [タイマー撮影設定] 画面が表示されます。

🥎 遅延時間を入力して 【開始】 ボタンを押す

■ 1秒単位、0分0秒~99分59秒 までの範囲で設定します。

➡ タイマー撮影が行われます。

タイマー撮影設定
インターバルタイマー撮影で長時間撮影を行なうと きは、必ず下記内容を守ってください。
カメラとバソコンの電源は、家庭用電源を使用して ください。
パソコンの省電力機能の設定を解除してください。
遅延設定 遅延時間 1:0
□ インターバルタイマー撮影を行う ────
撮影間隔 1 : 0
撮影枚数 2
キャンセル 開始

4

インターバルタイマー撮影

【ツール】メニュー ▶ 【タイマー撮影】を選ぶ → [タイマー撮影設定] 画面が表示されます。

2 [インターバルタイマー撮影を行う] チェックボックスをチェックする



撮影間隔と撮影枚数を入力して【開始】ボタンを押す 撮影間隔は1秒単位、5秒~99分 59秒までの範囲で設定します。 撮影枚数は、最大1999枚まで設 定できます。

⇒ 入力した撮影間隔で、入力した枚 数のインターバルタイマー撮影が 行われます。

> 1 \ JEKSVEX.AL
インターバルタイマー撮影で長時間撮影を行なうと きは、必ず下記内容を守ってください。
カメラとバソコンの電源は、家庭用電源を使用して ください。
バソコンの省電力機能の設定を解除してください。
遅延設定
遅延時間 1 : O
☑ インターバルタイマー撮影を行う ────
撮影間隔 1:0
撮影枚数 2
(キャンセル)(開始)

↓ 使用しているパソコンによっては撮影間隔の時間設定が短いと、画像の転送や保存が 間に合わず、設定した間隔での撮影ができなくなることがあります。そのときは、撮 影間隔の設定を長くして、再度撮影してください。

カメラを設定する

カメラの設定をリモート操作でパソコンから確認したり、再設定することができます。

カメラ設定

み表示されます。

カメラの設定内容を確認したり、設定することができます。





4 EOS Captureでリモート撮影する



1つ小さい設定値に変更します。

⇒ 設定が変更され、カメラに適用されます。

↓ 設定は、必ずカメラが撮影可能な状態で行ってください。撮影できない状態(レンズを取り付けていない状態など)では、設定できない項目があります。

 EOS Captureで設定できない機能(ドライブモード、AFモードなど)は、カメラ で設定してください。

M-60

ホワイトバランス補正

ブルー/アンバー/グリーン/マゼンタ寄りのデジタルフィルターで、ホワイトバランスを 補正することができます。

● 画面が表示されていないときは、【▶】ボタンを押して表示します。



⇒ 設定が変更され、カメラに適用されます。

保存先設定

画像の保存先やファイル名を設定します。

【ファイル】メニュー ▶ 【保存先設定】を選ぶ → 【保存設定】画面が表示されます。

各項目を設定して【OK】ボタンを押す

保存設定画面

チェックするとカメラ内のメモリー 撮影画像の保存先を変更します。[参照] カードにも撮影画像が保存されます。 ボタンの横には、保存先のフォルダ名が 表示されます。 保存設定 保存先 -Macintosh HD:Users:ciuser:Desktop 参照 撮影画像に付けるファイル名を ___ カメラ内のメモリーカードにも保存する 入力します。ファイル名は半角 ファイル名の設定 — 英数字で18文字まで入力でき ファイル名(半角18文字以内) Image ます。 0000 ファイル名開始番号 ・ファイル名の後に付ける連番を 0000~9999の範囲で入力し 画像の回転機能 ます。 使用する キャンセル OK 設定内容が適用され、【保存設定】 画面を閉じます。 設定内容をすべて破棄して、設定前の状態に戻します。 チェックすると回転機能(M-55)を使用することができます。
トラブルシューティングと ソフトウェアの削除

この章では、トラブルシューティングや、ソフトウェアの削除について説明します。

トラ	ラブルシューティング	M-64
ソフ	フトウェアを削除する(アンインストール)	M-66
索	引	M-67

M

トラブルシューティング

「カメラとパソコンが通信できない」、「ソフトウェアが正しく動作しない」というときは、以下の項目を確認してください。

ソフトウェアをインストールしたのに、カメラとパソコンが通信できない

- 使用しているパソコンは、以下に該当していますか?
 - → USB接続部を標準装備したMacintosh。
 ※ 標準装備以外のMacintoshで接続を行ったときの動作保証はしていません。

カメラとパソコンが正しく接続されていますか?

- → 専用ケーブルで、カメラとパソコンを正しく接続してください。(M-9)
- カメラの通信設定は、正しく設定されていますか?
 - → EOS 20D、EOS 10D、EOS Kiss Digitalをご使用の方は、カメラの通信設定を 【標準】に設定してください。(M-8)また、EOS 10Dは、ファームウェアを Version 2.0.0以上に変更する必要があります。変更については、弊社ホームページを ご覧ください。

カメラのバッテリー残量は十分ですか?

→ パソコンからカメラへの電源供給は行われません。EOS 20D、EOS 10D、EOS Kiss DigitalではACアダプターキット(別売)、EOS D60、EOS D30では付属の DCカプラーを接続するか、充電済みのバッテリーを入れてカメラとパソコンを接続 してください。

2台以上のカメラをパソコンに接続していませんか?

1台のパソコンに2台以上のカメラを接続すると、ソフトウェアおよびカメラが正しく動作しないことがあります。

→ ソフトウェアを終了してすべての専用ケーブルをパソコンから取り外します。そのあ と、1台のカメラだけをパソコンに再度接続してください。

初代iMacのファームウェアをアップデートしないで使っていませんか?

iMac Firmware Update(アイマックファームウェアアップデート) でファームウェ アをアップデートしてください。

→ iMac Firmware UpdateはApple社のホームページからダウンロードしてください。

ソフトウェアが起動しないまたは、正しく動作しない

● ソフトウェアの初期設定ファイルが壊れている?

→ ソフトウェアの初期設定ファイルが壊れている可能性があります。
 すべてのソフトウェアを終了して、[Preferences] フォルダ (OS 9では [初期設定] フォルダ) から [Canon CameraCom Pref] ファイルと使用するソフトウェアのファイルを削除し、ソフトウェアを起動してください。

OS Xを使用しているときは、システムが保存されているハードディスクドライブを ダブルクリック ▶ [ホーム] ボタンをクリック ▶ [ライブラリ]([Library]) フォ ルダ ▶ [Preferences] フォルダの順にダブルクリックして [Preferences] フォ ルダを開き、目的のファイルを削除します。

OS 9を使用しているときは、システムが保存されているハードディスクドライブ ▶ [システムフォルダ] ▶ [初期設定] フォルダの順にダブルクリックして [初期設定] フォルダを開き、目的のファイルを削除します。

EOS CameraCom Pref	各ソフトウェアが共通に使用する通信用の初期 設定ファイル(OS Xのみ)
 CanonEOSViewerUtility Pref EOS Viewer Utility.plist 	EOS Viewer Utilityの初期設定ファイル
· com.canon.EOS Capture.plist	EOS Captureの初期設定ファイル (OS Xのみ)
・PhotoStitch初期設定	PhotoStitchの初期設定ファイル

ソフトウェアを削除する(アンインストール)

ここでは、EOS Viewer Utilityを例にしています。他のソフトウェアを削除するときも同様の手順で行います。

- ソフトウェアの削除は、OS X、OS 9とも同様の手順で行います。
- ソフトウェアの削除をはじめる前に、起動しているすべてのソフトウェアを終了し、専用 ケーブルをパソコンから取り外してください。
- 削除するフォルダやソフトウェアをゴミ箱に移動したときは、[Finder]メニューから [ゴミ箱を空にする](OS 9では、[特別]メニューから[ゴミ箱を空に])を選び、ゴミ 箱を空にしてください。ゴミ箱を空にしていない状態では、ソフトウェアの再インストー ルはできません。

ソフトウェアが保存されているフォルダを表示する



- ▶ 削除したいソフトウェアのフォルダをゴミ箱に移動する
- 3 デスクトップ上で [Finder] メニュー ▶ [ゴミ箱を空にする] を 選ぶ
 - OS 9では、【特別】メニュー ▶ 【ゴミ箱を空に】を選びます。
 - ➡ ソフトウェアが削除されます。
 - ソフトウェアの削除が終了したら、パソコンを再起動してください。

↓ [ゴミ箱] に移動して削除したデータは復元することができません。十分に確認してから削除してください。



英数字

AFフレームの確認	.M-24
EOS Captureを起動する	.M-54
EOS Captureメイン画面	.M-55
EOS Viewer Utilityメイン画面	.M-15
EOS Viewer Utilityを起動する	.M-14
ICCプロファイルM-40	D、41
IPTC情報設定	.M-47
PhotoStitchで画像を合成する	.M-52
PTP機能でJPEG画像を取り込む	.M-12
PTP設定について	M-8
RAW画像からJPEG画像を抽出する	M-43
RAW画像の現像について	.M-31
RAW画像を編集する	.M-31
RAW調整ツールパレット	.M-17

あ

色調整	
色あいを調整する	M-38
色の濃さを選ぶ	M-38
調色	M-39
フィルター効果	M-39
色空間を設定する	M-40
インストール	M-4

か

画像情報の確認とコメント入力	M-29
画像にチェックマークをつける	M-26
画像にプロテクトをかける	M-28
画像の表示サイズを選ぶ	M-24
画像を印刷する	M-30
画像を選ぶ	
プレビュー画面で画像を選ぶ	M-25
メイン画面で画像を選ぶ	M-25
画像を回転する	M-28
画像を消去する	M-29
画像を条件で選ぶ	M-26
画像を取り込む	M-18
画像を編集する	M-28
画像を保存する	M-41
カメラ設定	
所有者名を設定する	M-51

日付/時刻を設定する	M-51
メモリーカードを初期化する	M-51
カメラとパソコンを接続する	M-9
カメラを設定する(EOS Capture)	
カメラ設定	M-59
保存先設定	M-62
ホワイトバランス補正	M-61
環境設定	M-46
現像条件を設定する	M-32
コントラストを選ぶ	M-37

さ

シャープネスを選ぶ	サムネイル表示	M-22
操作の流れ	シャープネスを選ぶ	M-40
ソフトウェア動作環境4 ソフトウェアの主な機能4 ソフトウェアを削除する (アンインストール)M-66	操作の流れ	5
ソフトウェアの主な機能4 ソフトウェアを削除する (アンインストール)M-66	ソフトウェア動作環境	M-2
ソフトウェアを削除する (アンインストール)M-66	ソフトウェアの主な機能	4
(アンインストール)M-66	ソフトウェアを削除する	
	(アンインストール)	M-66

た

対応画像形式について	M-19
通信モードを設定する	M-8
デジタル露出補正	M-33
トラブルシューティング	M-64

は

プレビュー画面	M-22
ホワイトバランスを調整する	
色温度を設定する	M-35
クリックホワイトバランス	M-36
ホワイトバランスを選ぶ	M-34
ホワイトバランスを補正する	M-37

5

リモート撮影	
1枚撮影	M-56
インターバルタイマー撮影	M-58
タイマー撮影	M-57
レタッチソフトに画像を送る	M-44

M



キヤノン株式会社 canon.jp キヤノン販売株式会社 〒108-8011 東京都港区港南2-16-6

お客様相談窓口

製品の取り扱い方法、修理サービスのご相談は、機種名をご確認のうえ、お買い上げの販売 店または、別紙のお客様相談センターにご相談ください。

キヤノンカメラサイトのご案内

キヤノンデジタルカメラのホームページを開設しています。インターネットをご利用の方は、 お気軽にお立ち寄りください。

キヤノン株式会社/キヤノン販売株式会社

canon.jp/eos-d

● この使用説明書は、2004年8月に作成したものです。それ以降に発売された製品との 組み合わせにつきましては、別紙のお客様相談センターにお問い合わせください。

● 製品の仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。

 ● 本誌に掲載しているソフトウェアの画面や表示文言は、付属のソフトウェアと微小に相 違することがあります。