

4K

4K UHD



## 主な仕様

型番	4K6021Z	4K5020Z	LX-MH502Z
表示方式	反射型液晶パネル(LCOS)×3枚		1チップDLP®方式
光学方式	ダイクロイックミラー・PBS色分離合成方式		時分割色抽出・順次表示
表示素子	有効表示サイズ	0.74型、アスペクト比 約17:9	0.47型、アスペクト比 16:9
	有効画素数	8,847,360画素(4,096×2,160)3枚、総画素数26,542,080	2,073,600画素(1,920×1,080)
	解像度	4,096×2,160	3,840×2,160(4Kシフト オン)、1,920×1,080(4Kシフト オフ)
投写レンズ	ズーム	1.76倍(電動)*1	1.6倍(手動)
	フォーカス	電動	手動
	レンズシフト	上下±73% 左右±11%*1*2	上下±60% 左右±23%
	F値、焦点距離	F2.1~F2.4、f=22.67mm~39.79mm*1 青色レーザーダイオード、黄色蛍光体	F1.81~F2.1、f=14.3mm~22.9mm
画面サイズおよび投写距離	画面サイズ:40型~600型、投写距離:1.2m~31.7m*1		ワイド:60型~300型(1.80m~8.98m)、テレ:60型~200型(2.87m~9.58m)
色数	10億7300万色		
明るさ*3	標準:6,000lm、静音モード1:3,600lm、静音モード2:2,400lm	標準:5,000lm、静音モード1:3,000lm、静音モード2:2,000lm	ノーマル:5,000lm、エコ:3,750lm
コントラスト*3	22,000:1(ダイナミックコントラスト)**	20,000:1(ダイナミックコントラスト)**	50,000:1(全白:全黒、プレゼンテーションモード)
内蔵スピーカー	—		10Wモノラル
映像信号	アナログPC入力	—	最大入力解像度 WUXGA
	デジタルPC入力	最大入力解像度 4,096×2,160	最大入力解像度 3,840×2,160
	デジタルビデオ入力	最大入力解像度 4,096×2,160	最大入力解像度 2,160p
映像入出力端子	DisplayPort×2、HDMI×2、RJ-45(HDBaseT入力)	HDMI×2、RJ-45(HDBaseT入力)	HDMI×2、ミニD-sub15(入力×1、出力×1)、RJ-45(HDBaseT入力)
その他入出力端子	ミニジャック×3、D-sub9(RS-232C)、USB Type A		RJ-45(LAN)、USB Type A(電源出力)、D-sub9(RS-232C)、USB mini B(サービスポート)、ミニジャック×2
騒音レベル	標準:38dB、静音モード1:33dB、静音モード2:29dB	標準:37dB、静音モード1:32dB、静音モード2:29dB	4Kシフトオン時 ノーマル:39dB、エコ:37dB、4Kシフトオフ時 ノーマル:37dB、エコ:35dB
キーストーン補正範囲	上下±20° 左右±20°		上下±30°
電源	AC100-240V、50/60Hz		AC100V、50/60Hz
消費電力	625W*5	550W*5	ノーマル:550W、エコ:400W
待機電力(ネットワーク機能 入/切)	1.6W/0.25W		1.5W/0.4W
外形寸法	突起部含まず	W480mm×H175mm×D545mm	W450mm×H125mm×D379mm
	突起部含む	W480mm×H196mm×D545mm	W450mm×H154mm×D379mm
質量	約19kg(投写レンズ含まず)		約9.3kg
使用環境	温度0~45°C、湿度20~85%RH		温度0~40°C、湿度10~90%RH
付属品	リモコン、リモコン用乾電池、電源コード、かんたんガイド、重要なおしらせ、保証書		リモコン、リモコン用ボタン電池、電源コード、コンピューターケーブル、かんたんガイド、重要なおしらせ、保証書

\*1 4K標準ズームレンズ(RS-SL07RST)使用時。\*2 レンズシフトモードが標準の場合。\*3 出荷時における本プロジェクター全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2015データプロジェクターの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については別冊書Bに基づいています。  
\*4 4K標準ズームレンズ(RS-SL07RST)使用時、イメージモードが「プレゼンテーション」、モーションブラーリダクションが「切」、光源モードが「標準」、ダイナミックコントラストが「強」の場合。\*5 光源出力に關する機能の設定により変化します。  
●液晶パネルの有効画素数は99.99%以上です。投写中0.001%以下の点灯したままの点や、消灯したままの点が見られる場合があります。これは液晶パネルの特性で生じるもので故障ではありません。●長時間連続使用する際は、光学部品の劣化を早めることがありますのでご注意ください。●静音モード時は明るさが落ちます。

## 4K6021Z / 4K5020Z用オプション

商品名	型番	商品コード	標準価格(税別)	製造/提供元	概要
交換レンズ	4K標準ズームレンズ RS-SL07RST	RS-SL07RST	3379C001	オープン	4K6021Z/4K5020Z用4K標準ズームレンズ
	標準ズームレンズ RS-SL01ST	RS-SL01ST	2505C001	オープン	4K6021Z/4K5020Z用標準ズームレンズ
	望遠ズームレンズ RS-SL02LZ	RS-SL02LZ	2506C001	オープン	4K6021Z/4K5020Z用望遠ズームレンズ
	短焦点固定レンズ RS-SL03WF	RS-SL03WF	2507C001	オープン	4K6021Z/4K5020Z用短焦点固定レンズ
	超望遠ズームレンズ RS-SL04UL	RS-SL04UL	2508C001	オープン	4K6021Z/4K5020Z用超望遠ズームレンズ
	短焦点ズームレンズ RS-SL05WZ	RS-SL05WZ	2509C001	オープン	4K6021Z/4K5020Z用短焦点ズームレンズ
	超短焦点レンズ RS-SL06LW	RS-SL06LW	2701C001	オープン	4K6021Z/4K5020Z用超短焦点レンズ
天吊金具	天吊金具 RS-CL15	RS-CL15	0964C001	オープン	4K6021Z/4K5020Z用天吊金具*1
	天吊アーム RS-CL17	RS-CL17	2133C001	オープン	4K6021Z/4K5020Z用天吊アーム*2
	天吊/パイプ400-600mm RS-CL08	RS-CL08	3096B001	34,000円	4K6021Z/4K5020Z用天吊/パイプ、高天井に取り付ける際に使用
	天吊/パイプ600-1000mm RS-CL09	RS-CL09	3097B001	34,000円	4K6021Z/4K5020Z用天吊/パイプ、高天井に取り付ける際に使用
	リモコン	リモコン RS-RC05	RS-RC05	5750B001	7,200円
	リモコン RS-RC07	RS-RC07	2408C001	4,000円	本体付属品と同じリモコン。電源:DC 3.0V(単4乾電池2本入り)、到達距離:約8m、受光部正面±25°
交換部品	交換フィルター RS-FL05	RS-FL05	2407C001	15,000円	4K6021Z/4K5020Z用交換フィルター

\*1 取付場所については専門の業者にご相談の上、取付作業を依頼してください。\*2 天吊り設置するためにRS-CL15とRS-CL17を組み合わせて使用してください。  
\*3 接続用ケーブルは市販のオーディオケーブル(3.5φステレオミニプラグ)をご使用ください。

## LX-MH502Z用オプション

商品名	型番	商品コード	標準価格(税別)	製造/提供元	概要
リモコン	リモコン LV-RC08	LV-RC08	0029C001	3,500円	キヤノン(株) LX-MH502Z用リモコン

### EU RoHS 指令に適合



本カタログに掲載のパワープロジェクターは、欧州連合(EU)が実施する特定有害物質使用制限であるRoHS指令(特定10物質)\*に適合しています。

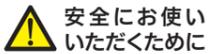
\*RoHS指令の規制対象物質は、鉛、水銀、カドミウム、六価クロム、ポリ臭化ビフェニル(PBB)、ポリ臭化ジフェニルエーテル(PBDE)、フタル酸ビス(2-エチルヘキシル)(DEHP)、フタル酸ジブチル(DBP)、フタル酸ジベンジル(BBP)、フタル酸ジイソブチル(DIBP)の10物質です。

### キヤノングリーンリサイクルサービス



オフィスでご不要になりました、使用済みキヤノン製事務機器を回収して、再利用・再資源化処理をいたします。

お問い合わせ先: キヤノンマーケティングジャパン株式会社 広域回収受付センター  
電話: 0570-088-111  
受付時間: 9時00分~17時00分(土・日・祭・弊社休業日除く)



- ご使用の取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。
- 表示された正しい電源・電圧でお使いください。
- 投写中にレンズを直視しないでください。視力障害を引き起こす原因になります。

### 本体の保証 および 光源に関するお知らせ

- 本体の保証期間(5年間または10,000時間のどちらか早い方)については、通常使用環境(8時間未満/日・20日/月)でお使いいただくことを想定しております。

### レーザー光源について

- レーザー光源採用の製品は、IEC60825-1:2014に基づくクラス1レーザー製品です。また、これらの製品の投写光はIEC62471-5:2015に基づくリスクグループ2(RG2)に分類されます。ただしRS-SL02LZ、RS-SL04ULを装着した場合、リスクグループ3(RG3)になることがあります。投写光をのぞきこまないようご注意ください。

### その他の付記事項

- 投写画像はイメージです。●保守サービスのために必要な補修用性能部品の最低保有期間は、製品の製造打ち切り後7年間です。(補修用部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。)
- Windowsは、米国Microsoft Corporationの米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。●Mac OSは、米国およびその他の国で登録されているApple Inc.の商標です。●記載されている会社名、製品名は一般に各社の登録商標または商標です。●PJLinkは、日本、米国その他の国や地域における登録または出願商標です。

きめ細やかで美しい、引き込まれる高画質。  
ベストが見つかる、キヤノンの4Kプロジェクター

LX-MH502Z

4K6021Z / 4K5020Z



# POWER PROJECTOR

4K6021Z / 4K5020Z / LX-MH502Z

製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。



キヤノン プロジェクター ホームページ  
**canon.jp/projector**



キヤノン お客様相談センター  
液晶プロジェクター **050-555-90071**

受付時間(平日) 9:00~17:00(土日祝日と年末年始弊社休業日は休ませていただきます。)

※おかけ間違いのないようご注意ください。

※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は043-211-9348をご利用ください。

※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

**Canon** キヤノン株式会社  
キヤノンマーケティングジャパン株式会社

〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON STORE

2019年7月現在

00555160

# キヤノンの光学技術を結集し、一線を画す映像美を実現する「リアル4Kプロジェクター」。

最高水準のキヤノンプロジェクションレンズと、4,096×2,160画素のリアル4K LCOSパネルが映し出す映像美。圧倒的な解像力、精細な描画力、リアルな色再現性が、映像にかつてない臨場感をもたらします。

## リアル4K レンズ交換モデル

**NEW 4K6021Z** **4K LASER**  
明るさ 6,000 lm

本体標準価格：オープンプライス 商品コード：3693C001

**4K5020Z** **4K LASER**  
明るさ 5,000 lm

本体標準価格：オープンプライス 商品コード：2503C001

解像度	4,096 × 2,160	方式	LCOS
・交換レンズ		・電動レンズシフト	・20,000時間*長寿命
・電動ズームフォーカス		・HDR	・4点キーストーン補正

\* 輝度が50%に低下するまでの時間。目安であり使用環境・状況により異なる場合があります。



\*1 HDCP2.2対応  
\*2 DisplayPortは4K6021Zのみ搭載

4K高精細映像をドットバイドットで表現

## リアル4K 画素



約885万画素(4,096×2,160)の高解像度を誇る「リアル4Kパネル」を搭載。パネル自体がDCI 4Kの画素を持ち、映像情報の1ピクセルを、プロジェクターの1ドットに、拡大縮小をせずにドットバイドットで忠実に表示することができます。その緻密で鮮明な映像は、かつてない奥行き感をもち、今まで映せなかったディテールまでクリアに再現します。

格子感を抑えた、なめらかな高画質

## 反射型液晶LCOSパネル



**開口率** 開口率とは、一画素あたりの面積に対して光が通過できる面積の割合。光を遮断する部分が少ないので、格子感が少ない。

キヤノンの反射型液晶LCOSパネルは高い開口率を達成し、液晶プロジェクターの課題であった映像上の格子感を極限まで抑え、なめらかで美しい高精細画質を実現。さらに、色転びが少なく、中間色や暗部の階調表現に優れ、データの色味をほぼ忠実に再現。人肌や金属のもつ質感まで、美しく映しきります。

※LCOS = Liquid Crystal On Siliconの略

## リアル4K レンズ一体モデル

DCI 4Kを超える4,096×2,400画素のリアル4Kパネルと、キヤノン製4K専用レンズを搭載。

**4K600STZ** **4K LASER**  
明るさ 6,000 lm

本体標準価格：オープンプライス 商品コード：1955C001

**4K600Z** **4K LASER**  
明るさ 6,000 lm

本体標準価格：オープンプライス 商品コード：2423C001

**4K501ST** **4K LAMP**  
明るさ 5,000 lm

本体標準価格：オープンプライス 商品コード：1639C001

広角ズームレンズ

標準ズームレンズ

広角ズームレンズ

解像度 4,096 × 2,400

方式 LCOS



左記3機種の詳細は別途ホームページをご覧ください。

<https://cweb.canon.jp/projector/lineup/index.html>

# を画す映像美を実現する

## 4Kプロジェクターのサイズを革新 世界最小・最軽量\*

キヤノンは、独自技術を駆使して4Kプロジェクターのサイズ革新に取り組み、高輝度・高解像度でありながら世界最小・最軽量\*を実現。天井工事の容易化や設置自由度の向上に貢献し、身近な環境でのリアル4K投写を可能にします。

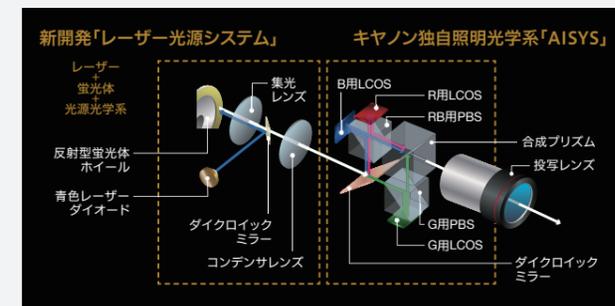


世界最小・最軽量\*  
約19kg

\*レーザー光源を搭載したリアル4K解像度6,000lm/5,000lmクラスのプロジェクターのサイズ・質量において。2019年7月現在(キヤノン調べ)。\*交換レンズ含まず。

## 高輝度化と小型化を両立 レーザー光源システム +光学システム「AISYS」

青色レーザーダイオードと黄色蛍光体を組み合わせたレーザー光源システムは、小型ながら白色光を効率良く生成して優れた色再現性を実現。光学システム「AISYS」で、光源からの光を縦方向と横方向で独立して制御し、双方向から収束する光の角度を変えることで高いコントラストと輝度の向上を両立します。キヤノン独自の光学技術を駆使し、大型化しやすいレーザー4Kプロジェクターの小型・軽量化を達成しています。



## カメラで培った光学技術を結集 キヤノン製4Kレンズ\*

キヤノン最高水準レンズの証であるレッドラインを施した4K標準ズームレンズ「RS-SL07RST」をはじめ、7種類から投写環境や用途に合わせて最適なレンズを選択可能。光学技術の粋を集めたキヤノン製レンズが、映像の品質や解像感に違いを生み出します。

\*レンズ別売

キヤノン製レンズの主な特長



輝度変化が少なく  
明るい映像

四隅までピントが合う  
画像クオリティ

色ずれ・色にじみを抑えた  
高解像感

歪みのない精緻な高画質

レンズの詳細は次ページをご覧ください。

## リアル4Kプロジェクターのおすすめ活用シーン

### リアル4K レンズ交換モデル — 4K6021Z/4K5020Z

リアル4Kプロジェクターの小型・軽量化、低コスト化を実現し、身近なビジネスシーンで超高精細4K投写を可能にします。アスペクト比は約17:9で、幅広い映像コンテンツの投写に適しています。



デザインの現場では、圧倒的な表示領域を活かしてCAD図面をくっきりと全体表示できます。自動車や建材などの実寸レビューにも最適です。



カンファレンスや学会などで医用画像の投写に適したDICOM SIMモードを搭載。医療用レコーダーで記録した4Kデータを、そのままの解像度で大画面表示できます。



実物の色彩を緻密に再現する高精細映像で、美術館・博物館での映像展示に適しています。文化作品の質感まで伝わり、深い没入感を味わえます。

### リアル4K レンズ一体モデル — 4K600STZ/4K600Z/4K501ST

解像度4,096×2,400(アスペクト比 約17:10)の超高精細4K投写を実現します。被写界深さが深いレンズ特性や周辺フォーカス調整機能により、曲面を使用するシミュレーション用途などにも適しています。



ブレや遅延を抑え、運転シミュレーションに最適な動画再生を実現。臨場感あふれるリアル4Kの高精細映像をマルチ投写・曲面投写でも可能にします。



周辺フォーカス調整機能により、曲面/球面でも、四隅までピントが合った映像投写を実現。幅広い環境に導入が進むドーム型スクリーンへの投写に最適です。

※サンプル画像はイメージです。

# キヤノン独自のレンズ設計技術が4K映像のクォリティーに、 確かな違いを生み出します。

## 輝度変化が少なく 明るい映像

どの交換レンズを装着しても、プロジェクター本来の輝度が落ちないよう設計。さらに、ズームレンズは、TELE端(焦点距離が最長)で後方から投写した場合でも、輝度の減退を最小限に抑えます。

## 四隅までピントが合う 画像クォリティー

非球面レンズの採用により、像面湾曲を減少させ、大画面映像の四隅までピントの合った投写を実現。また、フォーカス時に2つのレンズ群が移動して動くフローティングシステムを採用することで、投影サイズが変化しても投影像の最周辺まで、高解像を維持できます。



## 色ずれ・色にじみを抑えた 高解像感

UDレンズを採用することで、周辺部の色ずれおよび光軸上の色にじみを抑制。また、製造誤差により発生する光軸上の色ずれ(レジずれ)を補正する機構を交換レンズに内蔵しています。

## 歪みのない 精緻な高画質

歪曲収差を補正する非球面レンズ採用により、映像の歪みをほぼ1画素レベル以下に低減。複数プロジェクターを使用した時も、画像のつなぎ目を感じさせない美しいマルチ投写が可能です。

## 投写距離を幅広くカバーする、7種の交換レンズ\*。 スピゴット方式で、容易な着脱と強い堅牢性を両立。

短焦点固定 RS-SL03WF	超短焦点 RS-SL06UW	短焦点ズーム RS-SL05WZ	4K標準ズーム RS-SL07RST	標準ズーム RS-SL01ST	望遠ズーム RS-SL02LZ	超望遠ズーム RS-SL04UL
--------------------	-------------------	---------------------	-----------------------	--------------------	--------------------	---------------------

**スピゴット方式**  
工具を使わずに、手軽なレバー操作だけでレンズ交換が可能な「スピゴット方式」を採用。パネ構造のパヨネット方式よりも接続強度に優れ、振動によるガタつき、光軸ズレによる映像不良の発生を防ぎます。

\*レンズ別売

## 最高水準レンズの証であるレッドラインを施した 4K標準ズームレンズ「RS-SL07RST」。

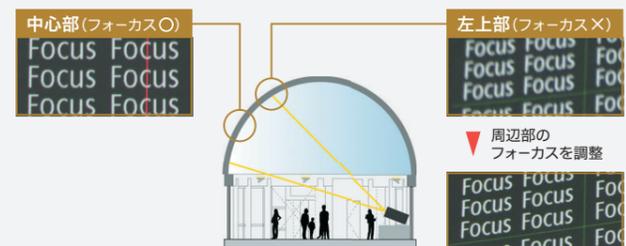
画素ピッチ4μmの画像を鮮明に表現する高解像力を備えるとともに、6群移動ズームの採用により高倍率1.76倍ズームを実現。さらに、F2.1-2.4とFナンバーの変化が極めて少なく、投写距離による明るさの変化が少ない高輝度投写が可能です。周辺フォーカス調整機能や、広範囲レンズシフトを搭載し、幅広い用途・環境で活躍します。



## 周辺フォーカス調整機能

ドーム型の天井や、球面スクリーンなどに投写する際に、映像周辺部のフォーカスを独立して調整できます。光学的にピントをあわせるため画質劣化がほぼなく、100インチ投写時では曲率半径3mまでの曲面に対応します。

※周辺フォーカス調整機能は、RS-SL07RST/RS-SL06UWのみ対応。



## 広範囲レンズシフト

リモコン操作で投写映像の位置を上下±73%、左右±11%\*の範囲で可変できます。天井りや、机の下に設置した際に、好みの高さにきれいな映像を投写できます。

\*RS-SL07RST装着時の場合。RS-SL06UW装着時は上83%、下22%、左右±25%、RS-SL03WF装着時は上下±7%、左右±2%、その他のレンズ装着時は上60%、下22%、左右±6%となります。



今まで映せなかった明暗部を映し出す

## HDR (High Dynamic Range) 対応

「HDR10方式」や「HLG (Hybrid Log Gamma) 方式」に対応し、従来のSDR (Standard Dynamic Range) に比べて多くの輝度情報を表示します。白飛びしていた光や、黒くつぶれていた陰影を、豊かな階調でありのままに再現し、4K映像にかつてない臨場感をもたらします。



明暗の対比をよりくっきり投写することが可能。肉眼で見ているような奥行き・立体感まで表現。

つなぎ目を感じさせないマルチ投写を実現

## 低歪曲 & エッジブレンディング

球面レンズだけでは達成できない低歪曲を、非球面レンズを搭載することで高度に実現。さらに、エッジブレンディング機能は、映像が重なる部分に生じる輝度差を自動調整し、自然な映像に仕上げます。



動画の視認性を大幅に高める

## モーションブラー リダクション

フレーム間に黒画像や暗画像を挿入することで、残像感やちらつきを抑制し、動画中の小さな文字なども鮮明に表示します。動きの速い動画の視認性を高めます。

**OFF**  
通常駆動

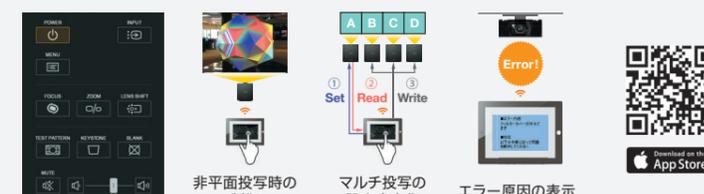
**ON (強)**  
フレーム間に黒画像を挿入し動画視認性を向上

**ON (弱)**  
フレーム間に暗画像を挿入することでON (強) に対して、ちらつきを低減

本体操作に便利なモバイルアプリ

## Canon Service Tool for PJ

本体のWi-Fi機能と連携し、スマートフォンやタブレット端末\*から単体/複数のプロジェクターを簡単に操作できます。映像上にメニューを表示せずに設定を変更できます。さらに、設定パラメーターのリード・ライト機能、ステータス・エラーなどの状態監視機能など、天井に設置したプロジェクターの管理・運用に便利な機能も搭載しています。



\*対応OSに関しては、QRコードよりご確認ください。

## 画面サイズと投写距離 (アスペクト比 約17:9の場合)

交換レンズ(別売)	短焦点固定レンズ RS-SL03WF	超短焦点レンズ RS-SL06UW	短焦点ズームレンズ RS-SL05WZ	4K標準ズームレンズ RS-SL07RST	標準ズームレンズ RS-SL01ST	望遠ズームレンズ RS-SL02LZ	超望遠ズームレンズ RS-SL04UL
F値、焦点距離	F 2.0、 f = 12.8mm	F 2.4、 f = 8.39mm	F 2.09 - 2.34、 f = 15.56-23.34mm	F 2.1 - 2.4、 f = 22.67 - 39.79mm	F 1.89 - 2.65、 f = 23.0 - 34.5mm	F 1.99 - 2.83、 f = 34.0-57.7mm	F 2.34 - 2.81、 f = 53.6-105.6mm
投写比	0.74:1	0.5:1	0.93 - 1.39:1	1.34 - 2.35:1	1.38 - 2.07:1	2.03 - 3.46:1	3.29 - 6.43:1
レンズズーム倍率	1.0 ×	1.0 ×	1.5 ×	1.76 ×	1.5 ×	1.7 ×	1.97 ×
投写距離範囲	0.67~4.99m	0.45~3.38m	0.83~18.85m	1.20~31.71m	1.23~27.99m	1.80~46.84m	4.48~85.98m
40インチ	0.67m	0.45m	0.83~1.23m	1.20~2.11m	1.23~1.85m	1.80~3.08m	—
60インチ	1.00m	0.67m	1.25~1.86m	1.80~3.17m	1.85~2.79m	2.72~4.65m	4.48~8.71m
80インチ	1.34m	0.90m	1.66~2.49m	2.40~4.23m	2.47~3.72m	3.64~6.21m	5.94~11.57m
100インチ	1.67m	1.12m	2.08~3.12m	3.00~5.29m	3.10~4.65m	4.56~7.77m	7.39~14.44m
200インチ	3.33m	2.25m	4.16~6.27m	6.01~10.57m	6.21~9.32m	9.16~15.59m	14.65~28.75m
300インチ	4.99m	3.38m	6.24~9.41m	9.01~15.86m	9.32~13.99m	13.76~23.40m	21.91~43.05m
600インチ	—	—	12.48~18.85m	18.02~31.71m	18.65~27.99m	27.56~46.84m	43.69~85.98m
レンズシフト 上下	± 7%	上 83% ~ 下 22%	上 60% ~ 下 22%	± 73%	—	上 60% ~ 下 22%	—
レンズシフト 左右	± 2%	± 25%	± 6%	± 11%	—	± 6%	—
質量	約1,060g	約1,520g	約1,065g	約1,900g	約725g	約925g	約1,110g

※投写距離は計算値で、おおよその目安です。誤差が生じる場合があります。※短焦点固定レンズ(RS-SL03WF)は、リア投写用途を主目的として開発したレンズです。

※サンプル画像はイメージです。

# 大画面4K映像を、あらゆるシーンへ、 もっと身近に変えていく「4K UHDプロジェクター」。

4-Wayシフト技術搭載により、4K UHD解像度の画面投写を実現。  
高輝度、高コントラストで、立体感のあるHDR映像を投写可能です。  
レーザー光源を採用し、メンテナンスの手間や、サイズもコストも抑えた4K UHDモデルです。

## 4K UHDモデル

**LX-MH502Z** **4K UHD** **LASER**  
明るさ **5,000 lm**

本体標準価格：オープンプライス 商品コード：3576C001

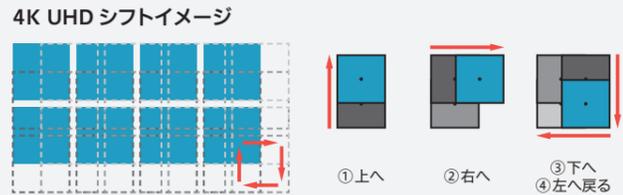
解像度 **3,840 × 2,160 (4Kシフトオン時)** 方式 **DLP**

- 1.6倍ズーム
  - 20,000時間\*長寿命
  - HDR
  - フィルターレス設計
- \*輝度が50%に低下するまでの時間。目安であり使用環境・状況により異なる場合があります。

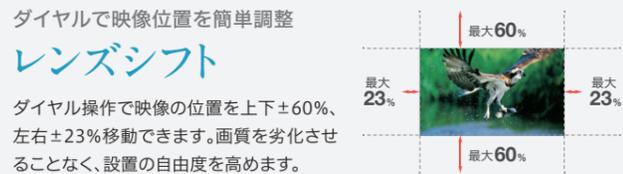
画面サイズと投写距離(アスペクト比 16:9の場合)

映像サイズ(インチ)	60	80	100	120	150	180	200	250	300
幅×高さ(m)	1.33×0.75	1.77×1.00	2.21×1.25	2.66×1.49	3.32×1.87	3.98×2.24	4.43×2.49	5.53×3.11	6.64×3.74
投写距離(m)	1.80~2.87	2.40~3.83	2.99~4.79	3.59~5.75	4.49~7.19	5.39~8.62	5.99~9.58	7.49	8.98

## 4K UHDの高精細投写を実現 4-wayシフト技術



投写光を4カ所で周回させる4Kシフトアクチュエーターと、専用の映像処理アルゴリズムを実装することにより、1画素を4つの疑似画素に分割して、4K UHD解像度の投写を実現します。



画面の歪みを簡単修正  
台形補正

プロジェクターを上下方向に傾けて設置した際に生じる画面の台形歪みを補正し、スクエアな映像を投写できます。

## 4K UHDプロジェクターのおすすめ活用シーン



## 解像度はフルHDの4倍 4K UHD対応



いままで映せなかった明暗部を映し出す  
HDR(High Dynamic Range)対応

「HDR10方式」に対応し、従来のSDR(Standard Dynamic Range)に比べて多くの輝度情報を表示します。白飛びしていた光や、黒くつぶれていた陰影を、豊かな階調で再現し、その場にいるような臨場感をもたらします。

\* HDMI-2のみ

メンテナンスの手間を省く  
フィルターレス設計

エアフィルターを交換する手間がないので、メンテナンスにかかるコストを抑えることができます。

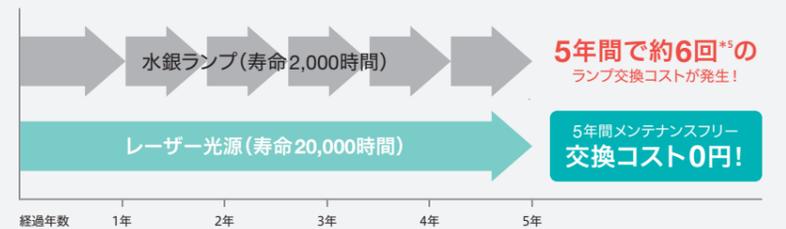
## キヤノン4Kプロジェクター 共通機能紹介

約20,000時間メンテナンスフリーを実現

### レーザー光源システム

一般的なプロジェクターに使用されている水銀ランプと比べて約10倍\*1という長寿命で、約20,000時間メンテナンスフリー\*2を実現します。さらに、4K6021Z/4K5020Zは4種の光源モードを搭載し、最長約40,000時間\*3\*4の長寿命モードを選択可能。管理・運用にかかる負荷とランニングコストの削減に貢献します。

\*1 LX-MU500の光源ランプとの比較。\*2 輝度が50%に低下するまでの期間。目安であり使用環境・状況により異なる場合があります。\*3 運用モード/輝度レベルの設定により、光源の明るさ、寿命は異なります。\*4 輝度の最大値は、標準モード時の約50%となります。\*5 1日8時間、365日の場合



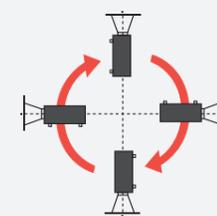
### 安心の長期保証を実現 5年間または10,000時間保証

レーザー光源を搭載した4Kプロジェクターは長期無償保証。ご購入より5年間もしくは10,000時間の早い方まで保証期間を設けています。

多様な用途・設置環境に対応

### 360°設置

360°全方向へ投写できるので、さまざまな用途・環境に柔軟に設置できます。また、床や天井を活かした映像投写も可能です。



### 縦長の映像投写が可能 ポートレート投写

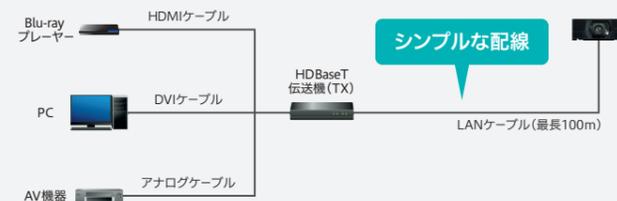
プロジェクターを縦置き設置して、縦長映像を投写できます。店舗での映像演出、サインエージなどに活用できます。



\*プロジェクター単体での縦置きはできません。縦置き設置用の金具が必要となります。また、吸排気口をふさがないように設置してください。

### 長距離配線を簡易化&低コスト化 HDBaseT標準対応

非圧縮の映像/音声/制御信号などを、1本のLANケーブルで長距離伝送(最長100m)でき、劣化のない高画質映像を投写できます。市販のHDBaseT伝送機(TX)に接続するだけの手軽さで、配線工事の簡易化・低コスト化が図れます。



プロジェクター制御の統一規格

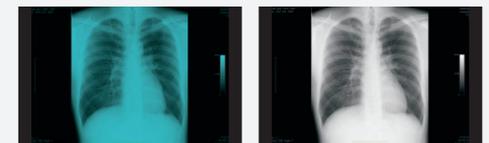
### PJ Link対応

機種・メーカー間を超えた高い相互接続が可能。混在環境の構築、機器の置き換えを容易に実現します。\*4K6021Z/4K5020Zは「PJLink Class2」、LX-MH502Zは「PJLink Class1」に準拠しています。

### 医療分野での4K投写に DICOM SIMモード

MRIなどの医用画像の投写に適したDICOM SIMモードを搭載。4K6021Z/4K5020Zなら「Blue-base/Clear-base」の2規格に対応しています。

\*DICOM: 北米電子機器工業会が発行している医療におけるデジタル画像と通信のための規格(Digital Imaging Communication in Medicine)。

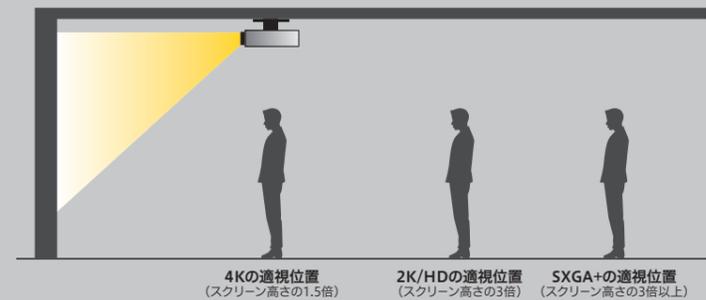


本プロジェクターは、医用画像表示モニターではないため、読影や診断には使用できません。

## 4K投写の特長

### 視聴距離が短く、高まる臨場感

プロジェクター映像は近距離だと画素が目立ちますが、4Kは視聴距離が短く、視界いっぱいに高精細映像が広がるため臨場感/没入感が格段に高まります。



### 解像度が異なる、3種類の4K

キヤノンでは解像度の異なる4Kプロジェクターをラインアップしています。「リアル4Kレンズ交換モデル」はDCI 4K/4Kデジタルシネマ(4,096×2,160、約17:9)、「4K UHDモデル」は4K UHD(3,840×2,160、16:9)に対応\*2。「リアル4Kレンズ一体モデル」は4,096×2,400、約17:10でシミュレーターなどの専門用途にも活躍します。

キヤノンオリジナル*1	4,096 × 2,400
DCI 4K	4,096 × 2,160
4K UHD*2	3,840 × 2,160

\*1 4K600STZ/4K600Z/4K501STの3モデル \*2 LX-MH502Zは、4Kシフトオン時に対応 ※サンプル画像はイメージです。