

Canon



**imagePRESS
C800/C700**



一台で、今すぐビジネスチャンスを広げられる。

カラーオンデマンドプリンター、imagePRESS C800/C700登場。

高画質と高生産性の両立、優れた安定性と多彩なメディア対応力、

小ロット・短納期・バリエブル印刷・・・

高品位な印刷を実現しつつ、変化するニーズにも柔軟に応える。

今、そんなカラーオンデマンドプリンターが求められています。

imagePRESS C800/C700。

その揺るぎない性能の数々が、成果物に求められるクオリティーをスピーディーに実現し、

御社のビジネスに強い競争力をもたらします。



 **imagePRESS C800**

連続プリント速度：80ppm

 **imagePRESS C700**

連続プリント速度：70ppm



「瞬間のインパクトや繊細なグラデーションを イメージ通りに再現したい」

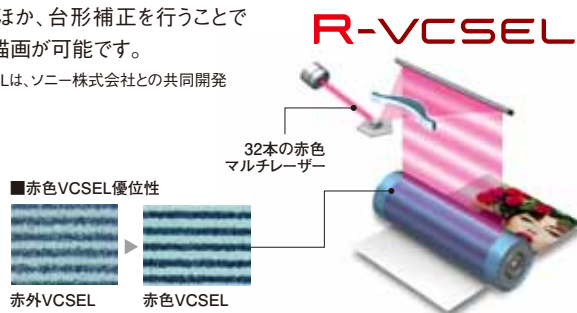
イメージビジュアルは、最大限のインパクトを。グラデーションは滑らかに。
デジタルデバイスの進化で高まっている色の要望に応えることは、
これからのプリントビジネスの成功のカギを握る最重要課題のひとつです。

HIGH QUALITY

世界初32本の赤色マルチレーザーが彩る高精細な2400dpi

世界初・32本の赤色マルチレーザーを照射する「R-VCSELテクノロジー」を採用。赤外よりも波長の短い赤色レーザーを使用することで、より小さいスポット径を実現し、高精細な出力が可能になりました。また、斜行補正や直角補正のほか、台形補正を行うことで正確な描画が可能です。

*R-VCSELは、ソニー株式会社との共同開発



マットコート紙にも対応した柔軟なグロスコントロール

用紙の質感にマッチした光沢を再現するグロスコントロール機能を搭載しています。普通紙や上質紙、コート紙などに適した自然な光沢を再現だけでなく、マットコート紙にも合うようにグロス感を抑えた出力ができます。



コート紙に最適なグロス感を再現し、マット紙ではグロス感を抑えて自然な仕上がりに調整。

色変換の誤差を軽減するデバイスリンクプロファイル

ソースプロファイルと出力プロファイルに関連づけて設定できるデバイスリンクプロファイルに対応しています。入力したRGBやCMYKをLab値に変換せずに出力用CMYKに直接変換するため、演算誤差の少ない高精度な色処理が行えます。

*imagePRESS ServerまたはPRISMAsyncが必要です。

JapanColorの色域をカバーする広い色再現領域

トナーの色再現領域が広く、JapanColorの色域をカバーしているため、出力プロファイルに応じた忠実な色再現を実現します。

出力イメージに適した組み合わせを選べる多彩なスクリーン

さまざまなスクリーンの中から出力物に合った2種類のスクリーンを選択できます。安定性に優れたラインのほか、ジャギーが目立ちやすいテキストやグラフィックに適したドットを組み合わせることで高画質な出力が可能です。



高い色再現や最適な光沢感を実現するCVTナー

CVTナーは、色材の分散状態を微細に保ちながら溶融特性を最適化することにより、オフセット印刷に迫る高い色再現や多様なメディアに応じた最適な光沢感を実現しました。



コート紙と非コート紙の色味再現を近づけるカラー調整機能

CMYKの濃度を調整するカラー調整機能を、非コート紙とコート紙の用紙ごとに設定でき、各用紙によって異なる階調性やグレイバランスを考慮した色合わせが容易に行えます。高濃度、中濃度、低濃度で細かい設定ができるため精度の高い色味再現が可能です。



「用途に応じて、さまざまな印刷物をつくりたい」

特殊紙への印刷や後処理加工など、使用目的に適したメディア、加工方法の選択は、成果物の表現力を高める上でとても効果的です。

訴求効果のある成果物が、仕事の幅を広げ、さらなるビジネス拡大へとつながります。



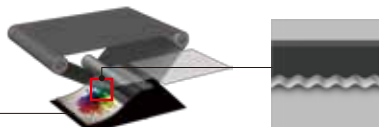
FLEXIBILITY

用紙対応の幅をさらに広げる弾性素材のITBベルト

弾性素材のITBベルトを採用し、凹凸のあるエンボス紙や再生紙などの印刷にも高品位な出力が可能です。さまざまな表面のメディアでも文字画像の中抜けを防止し、高いトナー転写性を実現しました。



エンボス紙や再生紙など、表面に空間や凹凸のある用紙にもしっかり転写。



ページ単位でフレキシブルな設定が行えるサブセットフィニッシング

パンチやステイプルなどのシートベース制御をジョブ単位ごとだけでなく、ページ単位で設定が可能です。各設定を混在して一斉に出力することもできるため、利便性に優れたフレキシブルな出力が行えます。



*imagePRESS ServerまたはPRISMAsyncが必要です。

各種封筒や郵便はがきも利用できる柔軟な用紙対応力

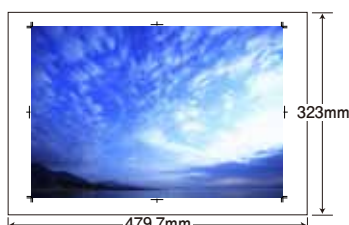
角2、長3、洋長3などの封筒や郵便はがきなどにも対応し、いずれも手差しおよび本体カセット給紙が可能です。優れた用紙対応力で、多彩なサイズの印刷にフレキシブルに対応します。



※鏡像で出力を行う必要があります。半透明フィルムは非サポートです。

幅広いドキュメント制作を実現するA3ノビ対応の広印字領域

最大印字領域は323mm×479.7mm※まで対応。ソフトウェアなどで自動的に設定されるトンボをA3までフル印字して出力できる広印字領域を誇ります。幅広いサイズに対応することでオフセットと同等のドキュメント制作を実現しています。



※最大印字保証領域は313×466.6mm

あらゆる用途に応える多彩なフィニッシング

ユーザー用途に合わせたインラインオプションを装着することで、多彩なフィニッシングに対応しました。小口断裁や三方断裁のほか、中とじやくるみ製本、三つ折り・Z折りなど、バラエティ豊かな仕上げに対応することで、業務効率の向上に貢献します。

※オプションが必要です。



「色味のばらつきを抑え、安定した成果物を出力したい」

同一データの再刷時など、気温や湿度の変化が原因で起こりやすい色味の違い。
カタログやチラシでは、掲載した商品のイメージが変わってしまうなど、致命的なトラブルです。
常に安定した色味が再現できる機器の導入が不可欠です。

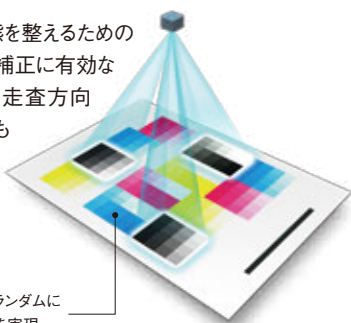
STABILITY

面内ムラを抑えるテストチャートの高精度な自動階調補正

CMYKトナーの濃度バランスの状態を整えるためのキャリブレーションとして、面内ムラの補正に有効なテストチャートを採用しています。主走査方向だけでなく、用紙面内の一様性にもこだわった均一な自動階調補正が行えるため、安定した高品質な印刷が行えます。*

※マルチカラーイメージリーダーユニット・H1を使用する場合。

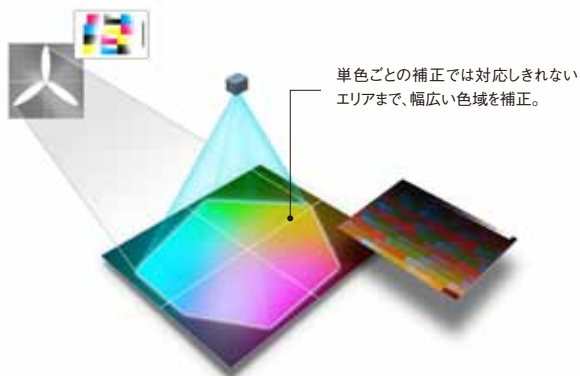
CMYK各色のグラデーションをランダムに配置したことで、ムラのない補正を実現。



混色をバランスよく補正する自動色調補正機能

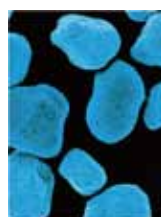
CMYKトナーを単色ごとではなく、複数のトナーを組み合わせた混色をバランスよく補正する自動色調補正機能を搭載しています。従来の階調補正ではできなかった多次色の変動を補正することで、広範囲な色域において優れた色味の再現を可能にしました。

*マルチカラーイメージリーダーユニット・H1が必要です。



優れた表面性と耐熱性で劣化を極限まで抑える次世代CVトナー

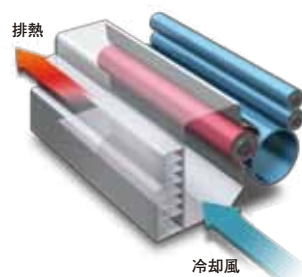
トナーの表面特性を改良し耐久性を大幅に向上させたことで、高品質かつ安定した色味で大量印刷が可能になりました。転写性にも優れ、さまざまなメディアにおいてガサツキを軽減し、高品質な色味再現を維持します。



CVトナー

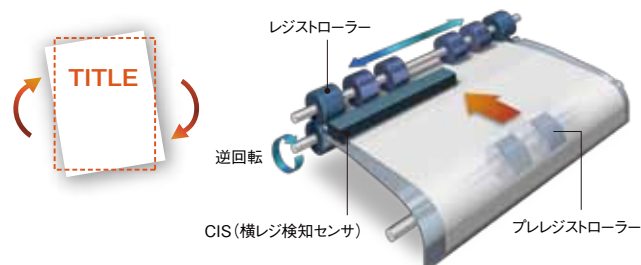
色味安定性を高めるエアフローと冷却ダクト機構

現像器回りの温度上昇が要因となる色味変動を抑えるため、エアフローによる冷却風と冷却ダクトを装備しました。この排熱効果によって現像器周辺を低温に維持すると同時に、熱による現像剤やトナーの劣化も防止することで、優れた色味安定性を実現します。



高精度な紙位置制御を実現する新レジストレーション技術

用紙搬送時の斜行をローラーの逆回転で補正するほか、センサーによる左端レジ補正機構を搭載しました。省スペースでありながら精度の高い表裏見当を実現しています。



「細かい調整をすることなく、表裏のズレや色の境目の白抜けを解消したい」

突発的な出力など、短納期の依頼にも応えられるのが、オンデマンド印刷のメリット。

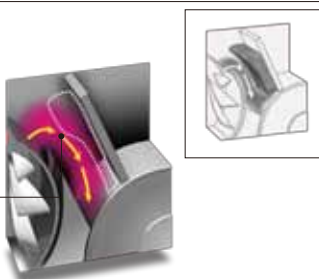
印刷のたびに細かい設定や調整に時間が掛かっていたのでは、市場のスピードに合いません。

速やかに高品位な印刷物を仕上げてくれる。そんなパートナーが求められています。

トナーを常に安定供給するVF (Vertical Flow) 現象

現像器内にトナー滞留を引き起こさない構造を採用することで安定したトナー供給を実現しました。濃度や画質の安定性向上につながります。

トナーが滞らず円滑に流れるため、常にクリーンなトナーを供給。



色の境目の白抜けを高精度に補正するトラッピング機能

版ずれによって発生する色の境目の白抜けを自動または任意の幅で緩和できるトラッピング機能を搭載しています。補正によって最終出力イメージをリアルに再現します。



トラッピング補正前



トラッピング補正後

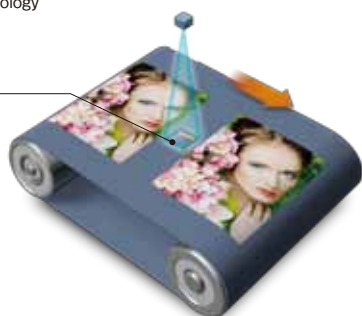
連続出力時にも高い補正効果を発揮するMulti-D.A.T.[※]

転写ベルト上に配置されたCMYの紙間パッチ濃度を測色し、理想濃度とのズレを補正します。各色5階調のパッチを採用することで低濃度域から高濃度域まで正確な補正を行い、安定した色味の再現を実現しています。

※Multi-Density Adjustment Technology



パッチを読み込んで補正し、色味変動を抑制。



高生産性を維持するIH技術とベルト冷却機能

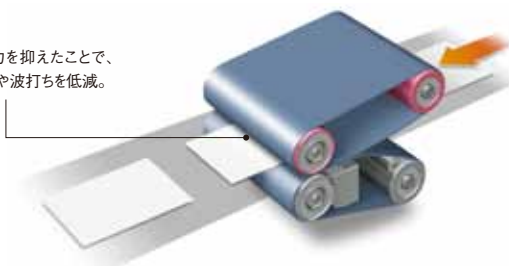
Induction Heating (IH) 技術によって予熱をせずに定着ベルトを瞬時に高温にすることを可能にしたほか、大幅に消費電力を削減しました。冷却ファン・ダクトによるベルト冷却効果で定着温度の安定化も実現し、メディア混載時にも高い生産性を誇ります。



新定着ベルト「Advanced-TBF」を採用

熱伝導率の高い上下2本のツイン定着ベルト「Advanced-TBF」を採用し、優れた定着性を実現しました。ローラー定着に比べて搬送時の圧力を抑え、用紙のカールや波打ちの発生も軽減しています。高性能な用紙搬送・定着技術によって高品質な仕上がりをサポートします。

定着時の圧力を抑えたことで、用紙のカールや波打ちを低減。



「高度なカラーマネジメントで、クライアントからの信頼に応えたい」

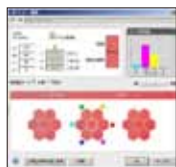
食品やファッション関連のカタログ、DMなど、色味ひとつで訴求力が大きく変わりがねないケースがあります。どこまで繊細に色味をコントロールできるかが、お客さまの信頼を左右します。

SERVER

imagePRESS Server

Color Control

- DICやJapan Color、JMPAなど豊富なプロファイル選択が可能。
- カラーテーブルを使った簡単な操作で、特色の設定や調整を行う「スポットカラー編集」
- オブジェクトごとにシャープネスやコントラスト、明るさやRGBカラーを調整できる「Image Enhance Visual Editor」※1
- 指定されているカラーのRGB/CMYK値を、スポットカラー辞書で定義されているCMYK値で置き換える「色の置き換え」
- RIP済みジョブに対し、カラーホイールやトーンカーブを使った色補正が簡単にできる「ImageViewer」※2



スポットカラー編集



ImageViewer

Workflow

- あらかじめ印刷設定したフォルダーにファイルをドラッグ&ドロップするだけで、自動的に印刷する「Hot Folders ver.3」
- iPhone、iPadから簡単な操作で直接プリントできる「ダイレクトモバイル印刷」
- プリンターが処理しているジョブの稼働状況やステータスを、スピードメーターで確認できる「Fiery Ticker」※4



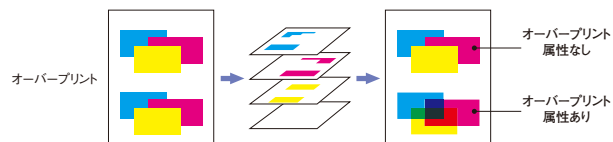
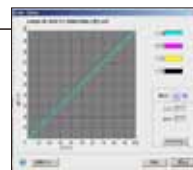
Fiery Ticker

Job Management

- フォントの有無や画像データの解像度など、入稿前のデータを容易にチェックできる「Preflight」※2
- 印刷データに含まれる画像の変換もれなどを容易に確認でき、印刷ミスを未然に抑止する「Postflight」※2
- コントローラーに投入された順番にジョブの印刷を行う「送信順印刷」

Quality Control

- プロセスカラーの2色を特色に置き換えシミュレートできる「2色印刷マッピング」※2※3
- 標準・オプション・任意を含め、複数のプロファイルを一元管理する「Profile Manager」
- 出力プロファイルをCMYKトーンカーブで編集できる「Color Edition」
- 異なる色のオブジェクトを重ねたイメージをそのまま出力する「オーバープリント」



- テキストオブジェクトを見やすくするため、水平方向・垂直方向それぞれにOFF/Level1/Level2の3段階で幅の調整が行える「テキスト幅調整」
- 色のついた図形や文字の輪郭を滑らかにするために、オブジェクトの縁取り処理をする「AST (アドバンスド・スモーキング・テクノロジー)」

※1 imagePRESS Server F200のみ対応。 ※2 imagePRESS Server F200用オプションの「GA premium package web activate」が必要です。

※3 imagePRESS Server G100用オプションの「GA Basic web active」が必要です。 ※4 imagePRESS Server F200のみ対応。別途、モニター/キーボード/マウスが必要です。

SERVICE

デバイスリンクプロファイル作成サービス

専任サポートスタッフが訪問し、印刷物・DDCP・ICCプロファイル等のターゲットカラーのデバイスリンクプロファイルの作成および操作・品質の維持管理に関するレクチャを行います。通紙可能な印刷本紙でのプロファイル作成に対応することで、デザインカンパからオンデマンドプルーフまで、より良いカラーマッピング環境の構築が可能になります。また、複数のimagePRESSを同じターゲットにマッチングすることで、デバイス間差のより少ないプリント環境が構築できます。

□ サービス実施の流れ



「ミスや無駄のないスケジューリングで、ルーティンジョブを効率よくこなしたい」

機関誌やマニュアル、学会資料など、複数のルーティンジョブを速やかにこなすには、ジョブの内容や量、納期を考慮した緻密な生産計画が欠かせません。
ミスなく、いかに効率のよいスケジュールを組めるかが、利益追求の分かれ目です。

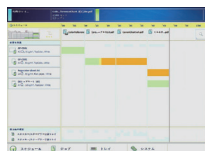
SERVER

PRISMAsync

Operating Panel

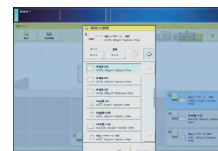
直感的でわかりやすい操作パネルは、だれでも簡単にジョブの処理やスケジュール管理がおこなえ、統一された操作および設定によって、出力作業の合理化をもたらします。

- 再印刷や設定変更などのジョブ設定とプリンタ管理を本体パネルだけで設定可能。
- サムネイルで設定イメージを表示し、設定内容を確認しながら操作。
- 最大8時間先までの印刷予定を確認可能。
- 出力予定のジョブで使用する用紙とその交換タイミングが一目でわかる。



スケジュール管理画面

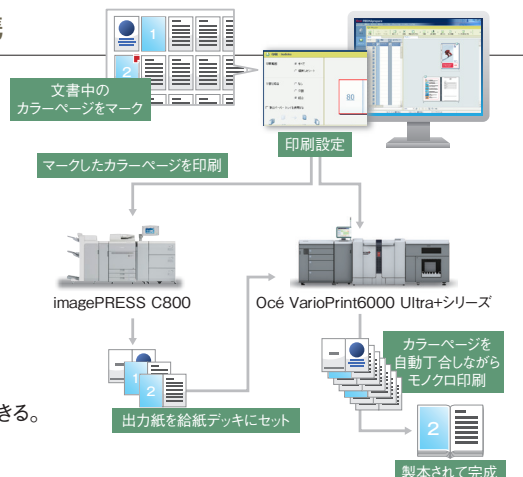
- 感覚的に操作できる用紙設定。
- 詳細設定の変更をブラウザツールで簡単に設定「SettingEditor」
- カラー設定をパターン登録することで設定する手間と設定ミスを省く「カラープリセット」



用紙設定の変更

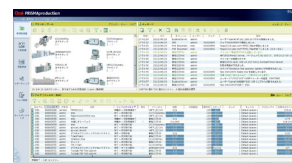
PRISMAprepare^{※1}連携

- ジョブスプリット機能によりカラーモノクロ混載JOBを効率的に処理する。
- 面付けやナンバリング、簡易バリアブル設定などプリプレス作業を効率化する。
- 画像解像度、スポットカラーやヘアラインの存在など、プリントすることなくデータをチェックする。
- オブジェクトごとにカラーの調整ができる。



PRISMAproduction^{※1}連携

- 連帳プリンターやカット紙プリンターを問わず、複数台のプリンターを一元管理する「PRISMAproduction」



Transactionプリントモード

- 基幹系の出力にも対応、大量のJOBでも確実かつスムーズに処理する「IPDS対応」^{※2}

Color Management

- 色補正が簡単にできる「トーンカーブ調整」^{※2}
- 高いカラーマッチングを可能にする「デバイスリンクプロファイル」対応^{※2}
- 特色をプロセスカラーに変換する「SpotColor」対応^{※2}



Workflow

- オペレーションパネルに表示されるサムネイルを見ながら用紙種類を混合してジョブの編集が行える「Page programming」^{※2}
- 他社デバイスなど、既存のリソースとの互換で生産性を高める「DP Link-E1」^{※2}

※1 別売です。 ※2 オプションです。

iPデザインサービス

プリンティングビジネスにおけるクライアント企業へのサービス向上のために。現場のパフォーマンスアップ、制作時間の短縮によるコスト抑制を実現する2つのサービスをご用意しました。

	デザインテンプレート	カンプリフリー	ストックフォトコンテンツ
スタンダード会員 年会費 0円	約700点	○	RF20%/RM15% OFF
プレミアム会員 年会費 60,000円	約2,000点	○	RF30%/RM30% OFF

DESIGN TEMPLATE

for 印刷関連ビジネス

プロがデザインした多彩なテンプレートを使って、効果的に印刷物を提供できるようになるサービスです。

STOCK PHOTO

amanalimages

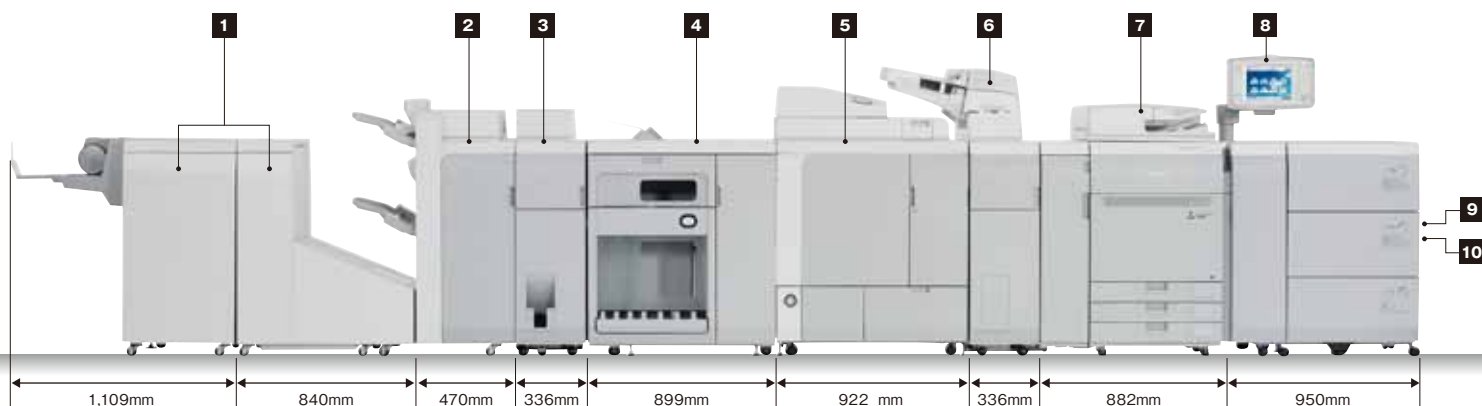
アマナイメージズが保有する豊富なストックフォトを利用して、ビジュアル効果を高められるサービスです。

デザインテンプレートとストックフォトを自在に組み合わせ、付加価値の高い販売促進ツールを提供できるようになります。

「経営課題である受注件数アップのために、営業力のみならず、生産体制も見直したい」

受注を増やすには、営業力はもちろん、生産性の向上も重要です。

大量給紙やインラインでの多彩かつ速やかな後加工など、生産体制の改善を図ることで、経営そのものもダイレクトに改善します。



非コート紙220g/m²まで毎分80枚*のハイスピード出力

トナーの低融点化とツインベルト定着の採用により、厚紙やコート紙などの出力速度を改善し、名刺や表紙などで多用される220g/m²までの厚紙で毎分80枚*の出力を可能にしました。また、用紙厚の差によって発生していた定着温度の調整時間も大幅に短縮し、生産性向上に貢献します。

※C800の場合。C700はカラー・モノクロ毎分70枚。

回収トナー容器のユーザー交換によりダウンタイムを低減

大容量の回収トナー容器を採用し、コピー機本体フロントの取り出しやすい位置に配置しました。交換時には専門サービスを必要とせず、オペレーターによる交換が可能のため、ダウンタイム低減に寄与します。



出力中も稼動したままトナーを交換可能

稼動中も出力プロセスを停止させることなく簡単かつスピーディに、トナー交換が行えます。メンテナンス性に優れ、ダウンタイムレスな運用が可能です。



製本・断裁までを自動化するインライン排紙・後加工オプション

1 トリマー・D1/天地トリマー・A1

トリマー・D1を使用することで、自動小口断裁が可能。さらに、天地トリマー・A1を使用することで、三方断裁が可能になり、インラインで、より確実に美しい製本処理ができます。



*小口断裁には、オプションの「サドルフィニッシャー・AM2」、「トリマー・D1」が必要です。三方断裁にはオプションの「サドルフィニッシャー・AM2」、「トリマー・D1」と「天地トリマー・A1」が必要です。



天地トリマー・A1

2 フィニッシャー・AM1/サドルフィニッシャー・AM2

最大5,000枚*¹の大量積載、100枚ステイブル機能と25枚中綴じステイブル機能*²を搭載しています。

※1 A4、B5 5,000枚積載は、ユーザーモードの「大量積載モード」をONにした場合。下トレイに4,000枚排紙された後、上トレイに1,000枚排紙となります。A4R、B5Rは下トレイ2,000枚排紙、上トレイ1,000枚排紙。A3、B4は下トレイ1,500枚上トレイ1,000枚
※2 サドルフィニッシャー・AM2のみ対応。



サドルフィニッシャー・AM2

■パンチャーユニット・BT1

フィニッシャー内に搭載。2穴または4穴のパンチ穴加工が可能です。

11 ステイブルフィニッシャー・T1/中綴じフィニッシャー・T1

最大4,000枚*¹の大量積載。コーナー綴じ、2カ所綴じで50枚(80g/m²)、中綴じ*²で16枚(80g/m²)ホチキスが可能です。

※1 A4 80g/m²の場合。
※2 中綴じフィニッシャー・T1のみ対応。
※C700のみ装着できます。
※外付け2穴パンチャー・C1以外の後加工オプションは同時に装着できません。



中綴じフィニッシャー・T1



7 マルチカラーイメージリーダーユニット・H1

□COPY

カラー・モノクロ毎分80枚※1
(A4ヨコ)の連続コピー
速度で、効率的なコピー
ワークを実現します。

□SCAN&SEND

高精度かつ高速な両面同時スキャン。毎分
140ページ(カラー)、200ページ(モノクロ)読み
込みが可能※2。また、スキャン文書のPCへの送信
やユーザーボックスへの保管が簡単にできます。

※1 C800の場合。C700はカラー・モノクロ毎分70枚。 ※2 設定により異なります。

8 立面操作部・D1/オペレーティングパネル・A4

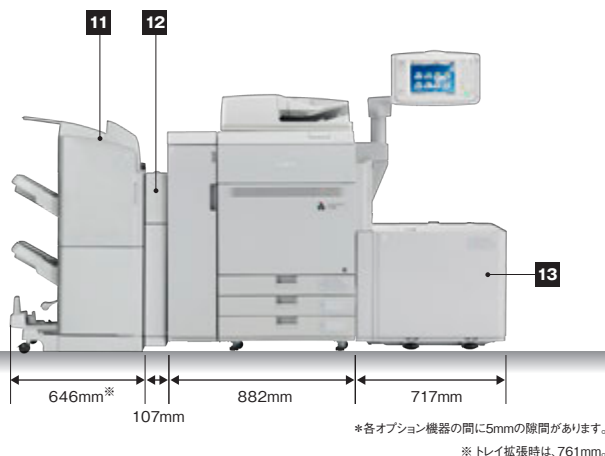
*プリントサーバーにより、
異なります。

□立面操作部・D1

操作しやすい10.4インチの大型操作
パネル。ハードディスクに保存された
文書も容易に確認できます。操作
画面は、よく利用する機能のみを表示
させるなどカスタマイズが可能です。

□オペレーティングパネル・A4

ユーザビリティに優れた15インチの
大画面タッチパネル。印刷ジョブの
設定確認・変更や画質の調整、スケ
ジュール管理などを容易に操作でき
ます。



5 パーフェクトバインダー・D1

高品位な成果物「くるみ製本」をインラインで
容易に厚さ25mmまで製本可能です。製本
から糊付け、三方断裁、積載までを設定ひとつ
で行えます。



3 ペーパーフォールディングユニット・F1

「Z折り」(A3、B4に対応)や「C折り」(A4Rに対応)など多彩な折りパターンで
さまざまな印刷ニーズに対応します。



4 大容量スタッカー・G1

最大3,000枚×2束の積載が可能。3,000枚
積載後、トレイが自動で手前に引き出され、さらに
3,000枚の排紙を続けます。



12 外付け2穴パンチャー・C1

ステイブルフィニッシャー・T1、中綴じフィニッシャー・T1に装着し、2穴パンチ
機能を拡張できます。

最大7,650枚を搭載できる大容量給紙オプション

9 手差し給紙ユニット・B1/手差し補助トレイ・C1

手差し給紙ユニット・B1は、封筒やはがきサイズ
のほか、13×19インチサイズまで対応しています。
手差し補助トレイは長尺紙の斜行を抑制し、
高品位な仕上がりをサポートします。

※多段デッキ・B1装着時は使用できません。



10 多段デッキ・B1

最大6,000枚(80g/㎡)の給紙が可能な3段の
カセットには「エアアシスト給紙機構」を採用し、
搬送部には「重送検知機構(オプション)」も
搭載することで、重送を防ぎ、高速かつ安定した
用紙搬送が可能です。コート紙・厚紙・薄紙、
定形サイズ・不定形サイズの下紙にマルチ
対応しています。



13 PODデッキライト・B1

13×19インチサイズまで対応し、最大3,500
枚(80g/㎡)の下紙をセットできます。「エア
アシスト給紙機構」を採用することで、安定した
給紙を実現しています。



6 インサーター・M1

最大200枚×2段(80g/㎡)の下紙をセット
可能。セットした下紙を表紙や合紙として給紙
可能です。



◆ imagePRESS C800/C700 主な仕様

	imagePRESS C800	imagePRESS C700
形式	リーダー・プリンタ分離型 コンソールタイプ	
カラー対応	フルカラー	
読み取り解像度*1	600dpi×600dpi	
書き込み解像度	2400dpi×2400dpi	
階調	256階調	
複写原稿*1	最大A3サイズまで・シート、ブック原稿、立体物(約2kgまで)	
用紙サイズ	330 mm x 483 mm, 320 mm x 450 mm(SRA3)、305 mm x 457 mm, A3, B4, A4, A4R, B5, B5R, A5R, 郵便はがき*2, 郵便往復はがき, 郵便4 面はがき, ユーザー設定サイズ(100 mm x 148 mm*3～ 330.2 mm x 487.7 mm)、封筒*2*4*5	
画像欠け幅	先端/後端:4.0mm、左/右:2.5mm	
用紙坪量*6	カセット:52g/㎡～220g/㎡ *7 手差しデッキ:52g/㎡～300g/㎡ (手差し給紙ユニット*B1*8、多段デッキ-B1*9、PODデッキライト、B1*10)	
ウォームアップタイム	360秒以下(室温20度)	
ファーストコピータイム*1	フルカラー 白黒	7.7 秒(カラー優先設定時) 6.9 秒(白黒優先設定時)
連続複写速度*11	A3	カラー:40枚/分、モノクロ:40枚/分
	B4	カラー:46枚/分、モノクロ:46枚/分
	A4	カラー:80枚/分、モノクロ:80枚/分
	B5	カラー:80枚/分、モノクロ:80枚/分
複写倍率定型*1	1:1、1.15、1.22、1.41、2.00、4.00、0.86、0.81、0.70、0.61、0.50、0.25	
ズーム*1	25～400% (1%刻み)	
給紙方式	カセット	550枚×3
給紙容量 (80g/㎡紙)	手差し*8 デッキ	100枚 2,000枚X3段(多段デッキ-B1*9)
連続複写枚数*1	9,999枚	
電源	200V 20A、50Hz/60Hz共通	
最大消費電力	3,520W以下	
標準消費電力(TEC値)	10.4kwh 9.3kwh	
大きさ	1,530mm(幅)×982mm(奥行)×1,424mm(高さ) (立面操作部-D1装着時)	
質量	約316kg (トナーボトル/マルチカラーイメージリーダーユニットH1/立面操作部-D1を含む)	
機械占有寸法	1,952mm(幅)×982mm(奥行)	
メモリ容量	3.5GB	
ハードディスク容量	1TB	
付加機能*1	自動用紙選択、自動ソート、オートタテコ回転、予約コピー(20件)、割り込みコピー、カラー選択(カラー/モノクロ自動、フルカラー、単色カラー(6色)、2色(Bk+6色)、白黒)、原稿の種類(文字・印刷写真、文字・印刷画像写真、文字、印刷写真、印刷紙写真、地図、セカンドコピー(孫コピー))、濃度(マニュアル)、背景調整(自動/マニュアル)、仕上げ(ソート、グループ、90度回転)、両面、見開き2ページ、表紙(表紙/裏表紙)、製本、挿入紙(合紙、章紙、インデックス紙)、OHP不差し、ページ集約(2in1/4in1/8in1)、移動、とじ代、枠消し、ジョブ終了通知、原稿サイズ混載、連続読み、読みチェックプリント、ネガポジ反転/イメージリバー/鏡像/エリア指定、カラー調整(カラーバランス/彩度/色相/濃度微調整)、ワンタッチ調整(鮮やかに/落ち着いた/軽く/重く/ハイライト再現/レトリックモノクロ)、シャープネス、イメージ合成、ページ印字/部数印字、スタンプ/日付印字、ジョブ結合、ボックスに保管、設定の履歴(3つ前まで)、よく使う設定(9個)など	

- *1 コピー機能はオプションです。
*2 紙種により使用できないことがあります。
*3 大容量スタックャー・G1装着時の最小サイズは140mm×182mmです。
*4 使用できる封筒の種類は、次のとおりです。
定形:長形3号、洋形長3号、角形2号、COM10 No.10、ISO-C5、DL、Monarch
不定形:6×9インチ、9×12インチ、10×13インチ
*5 次の封筒は、本体カセットで封筒搬送キット-F1なしで使用できます。
角形2号、ISO-C5、9×12インチ、10×13インチ
*6 コート紙は106g/㎡～300g/㎡に対応です。
利用可能な範囲のすべての用紙について、性能を保証するものではありません。
用紙の境料であるタスクは、本機の画像形成に悪影響を及ぼすことがあります。
詳しくは弊社担当セールスマンまたは担当サービスまでお問い合わせください。
*7 本体カセットよりラベル紙/コート紙の給紙は出来ません。
*8 手差し給紙ユニット-B1はオプションです。多段デッキ装着時は使用できません。
*9 多段デッキ-B1はオプションです。
*10 PODデッキライト-B1はオプションです。
*11 用紙種類、給紙オプション、排紙オプションにより異なります。

◆ imagePRESS Server F200の主な仕様

CPU	Intel Core i5-2400、3.1GHz up to 3.4GHz,w.Turbo	
OS	Windows 7 Professional FES,64Bit	
メモリ	4GB(2GB×2)	
記憶装置	HD	1TB
	外部メディア	DVD/CD RW
プロトコル	TCP/IP	
ページ記述言語	Adobe Postscript 3 Co-Dev3020 Adobe PDF Print Engine 3.0	
搭載フォント	和文:Adobe標準New CIDフォント5書体 リュウミンL-KL、中ゴシックBBB、太ミンA101、 太ゴB101、ジューン101、 欧文:CID 126書体、True Type 10書体	
大きさ	215mm(幅)×483mm(奥行)×485mm(高さ)	

◆ imagePRESS Server G100の主な仕様

CPU	Intel Pentium G850,2.9GHz	
OS	Linux	
メモリ	2GB(1GB×2)	
記憶装置	HD	500GB SATA
	外部メディア	—
プロトコル	TCP/IP	
ページ記述言語	Adobe Postscript 3 Co-Dev3020	
搭載フォント	和文:Adobe標準New CIDフォント2書体 リュウミンL-KL、中ゴシックBBB、 欧文:CID 126書体、True Type 10書体	
大きさ	285mm(幅)×93mm(奥行)×295mm(高さ)	

◆ PRISMAsyncの主な仕様

CPU	Intel Quad Core i7	
OS	Windows 7 embedded	
メモリ	4GB	
記憶装置	HD	750GB
	外部メディア	—
プロトコル	TCP/IP	
ページ記述言語	Adobe Postscript 3 Co-Dev3019 Adobe PDF Print Engine 3.1	
搭載フォント	和文:Adobe標準New CIDフォント5書体 欧文:139書体	
大きさ	200mm(幅)×430mm(奥行)×420mm(高さ)	

◆ PSマルチキット・B1の主な仕様

プロトコル	PS	TCP/IP、IPX/SPX、AppleTalk
	LIPS LX	TCP/IP、IPX/SPX
	LIPS IV	TCP/IP、IPX/SPX
ページ記述言語	PS	Adobe®PostScript®3™
	LIPS LX	LIPS LX
	LIPS IV	LIPS IV
搭載フォント	PS	和文:平成明朝体W3、平成角ゴシック体W5 欧文:136書体
	LIPS LX	なし
	LIPS IV	和文:平成明朝体W3、平成角ゴシック体W5 欧文:136書体

imagePRESS C800/C700は、
環境・セキュリティ・
ネットワークなどの各種基準や
ガイドラインに適合しています。



製品ご導入にあたって

imagePRESS C800/C700の導入をご検討のお客様には、プロダクションシステムセンターにて実機による検証をお願いしております。ご希望の用紙を使用して、お客様のビジネスにマッチする画質品質、仕上がり品質であるかをご確認ください。

プロダクションシステムセンターは、どなたでもご利用いただけます。
(完全予約制。弊社ホームページよりお申込み下さい。)
<http://cweb.canon.jp/solution/ip/psc/index.html>

オンラインサポートシステム「NETEYE」

ネットアイは、インターネットを利用して遠隔モニタリングするシステムです。エラーや紙づまりおよびトナーの残量の情報をネットアイセンターへ自動通知することで、管理業務や消耗品の在庫スペースの効率化、万が一、トラブルが起きた際の速やかな対応を可能にし、お客さまの管理負荷を軽減します。また、インターネット上のサーバーとのやり取りには暗号化されたプロトコルHTTPSを利用。PCでのインターネット接続と同レベルのセキュリティ環境でモニタリングを実現しています。



●製品改良のため予告なく変更を行うことがあります。記載の内容は2015年06月現在のものです。●記載の価格には感光体、消耗品類の価格及び消費税は含まれておりません。本体ならびに関連する消耗品、サービス役務などにつきましては、別途消費税を申し受けますのでご了承願います。●別途保守サービスが必要ですので、料金方式、用紙などの価格の詳細については担当セールスにお問い合わせください。●保守サービスのために必要な補修用性能部品の最低保有期間は、製品の製造打ち切り後7年です。(補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。)●WindowsおよびWindows Serverは、米国Microsoft Corporationの、米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。●Mac、Mac OSは、Apple Inc.の商標です。●Adobe、PostScript、PostScript 3及びPostScriptロゴは、米国Adobe Systems社の商標です。●IPX/SPXは米国NovellInc.の米国における商標です。●Canon、Canonロゴ、imagePRESS、imageWAREはキヤノン株式会社の登録商標です。●本カタログに記載されている会社名、商品名は、一般に各社の登録商標または商標です。●本カタログ内のサンプルは実際のプリンアウトとは異なります。●本カタログ内の画面は、ハメコミ合成です。

ご注意

- コピー後の使用環境によってはラミネート加工をお奨めします。
- 法律により、そのコピーを所有するだけでも罰せられるものがありますのでご注意ください。
①国内外で流通する紙幣・債券・政府発行の有価証券・国債証券・地方債証券。
②未使用の郵便切手・郵便ハガキ。
③政府発行の印紙類のコピーは禁止されています。
- 著作権の目的となっている書籍・音楽・絵画・版画・地図・映画・図画・写真などの著作物は個人的に、また家庭内その他これに準ずる限られた範囲内で使用するためにコピーする以外は禁じられています。
- 本機は、特定の管理責任者を設けて不正コピーが行われないように運営管理してください。



製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。



キヤノン imagePRESS ホームページ

canon.jp/pod-printer



キヤノンお客様相談センター

プロダクション複合機
(imagePRESS)

050-555-90053

※おかけ間違いのないようご注意ください。

受付時間(平日)9:00～17:00(土日祝日および年末年始弊社休業日は休ませていただきます。)

※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は043-211-9626をご利用ください。※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。



キヤノン株式会社
キヤノンマーケティングジャパン株式会社

〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON STOWER



安全にお使い
いただくために

- ご使用前に取り扱い説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。
- 表示された正しい電源・電圧でお使いください。



●お求めは信用のある当社で

2015年10月現在

00489062