

Canon



**imagePRESS
C1+**

デジタルプリンティングの革新は、 次のステージへ。

オフセットに迫る、高い再現性と安定性能。

大量印刷から多品種印刷までもハイスピードでこなす高生産性。

圧倒的な存在感とハイパフォーマンスで、

デジタルプリンティングの可能性を広げてきた imagePRESS。

そのテクノロジーの粋を結集した新たなマシンが生まれました。

Graphic arts におけるプロフェッショナルの高度な要求に応える

ハイパフォーマンス。そして、新たなビジネス価値を創造する先進機能の数々。

いま、imagePRESS が切り拓いてきた

デジタルプリンティングの革新は、次のステージへ。

imagePRESS C1+ (シーワン プラス) が、その先のステージを鮮やかに彩ります。

 **imagePRESS**
C1+



CYAN
YELLOW
MAGENTA
BLACK
+ CLEAR



+

CLEAR



ImagePRESS C1+



ビジネスに競争力を。 そして新たな可能性を。

ビジネスに高度な付加価値をもたらす鮮やかな再現力と斬新な表現力。

そして、ワークフローを劇的に変えるテクノロジーの数々。

いま、imagePRESS C1+が、あなたのビジネスに確かな競争力と新たな可能性を生み出します。

New Business & Value Service

高付加価値がもたらす新たなビジネスの可能性。

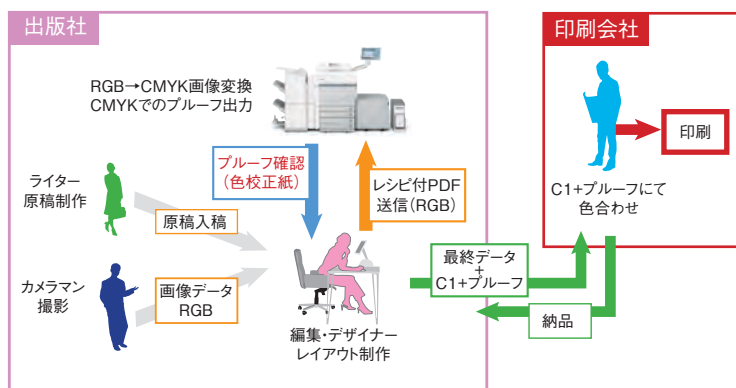
プリントビジネスの可能性を広げ、新たなビジネスチャンスを創出。

印刷物の後処理の可能性を広げる「Vトナークリア」。
従来では出来なかった少部数での後加工処理や
新しい表現がプリントビジネスの可能性を広げ、新たな
ビジネスチャンスを生み出します。



先進のデジタルワークフローを構築、クリエイターの再現力を最大限に。

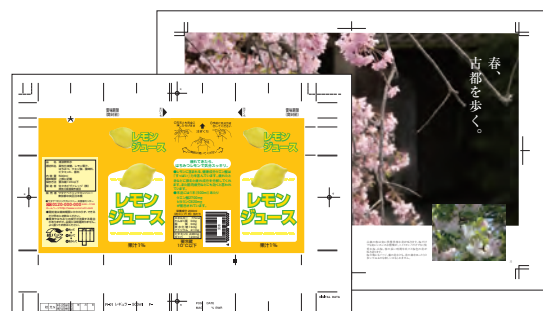
制作工程におけるデジタルデータのハンドリングを軽快にサポートします。RGB/PDFデータのCMYK変換など、製版/印刷工程とのシームレスなハンドリングも思いのまま。デジタル校正によるワークフローの改善を実現し、かつ表現力向上に貢献します。





精度の高いカラーマネジメントで、コミュニケーションの効率化を実現。

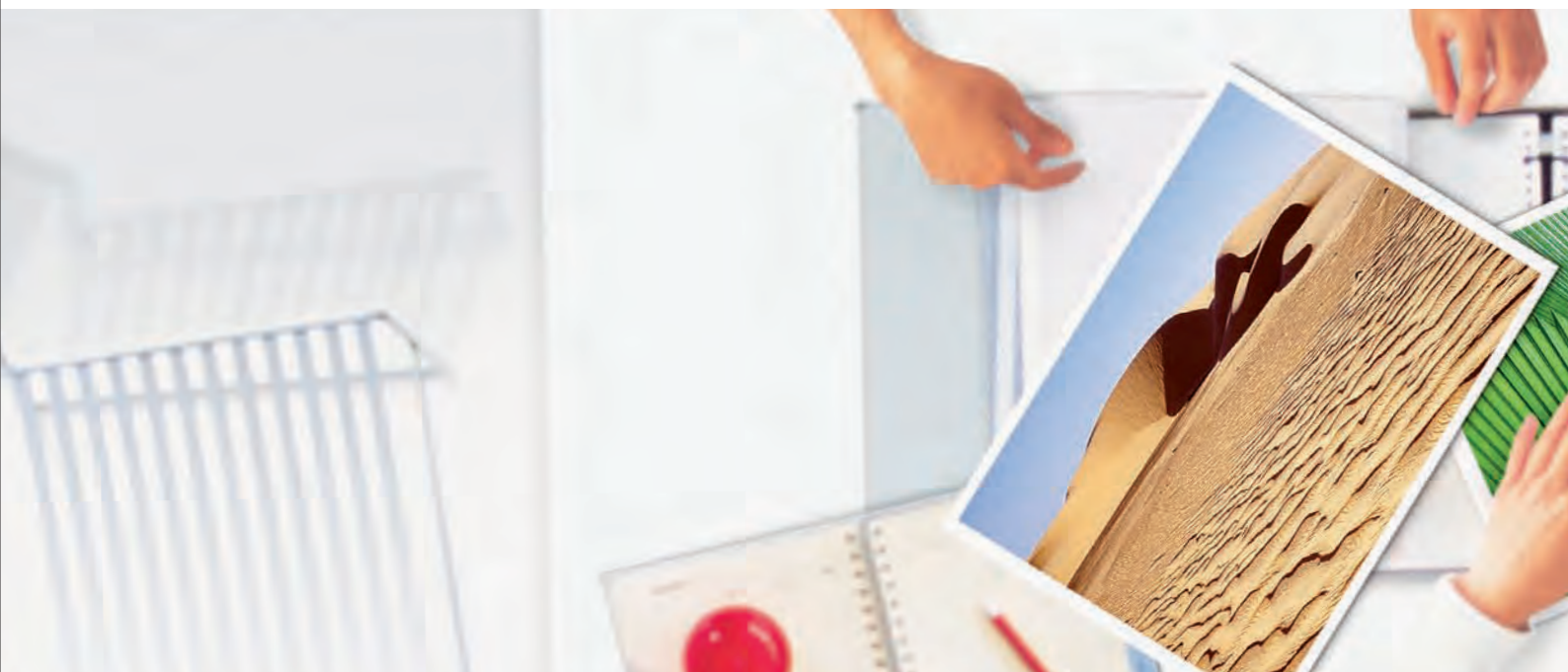
最近のスピード化されたビジネス環境下においては取引先やクライアントとのコミュニケーションを効率的に行うことが重要です。プロフェッショナルのニーズに応える高精度なカラーマネジメントがクリエイティブワークにおけるドキュメントの訴求力を高め、クライアントとの良好なコミュニケーションを促進します。



One to One～Only Oneへ。デジタルプリントの可能性が拡大。

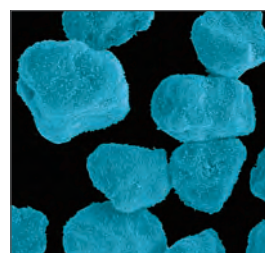
ドキュメントライフサイクルの短期化、One to Oneマーケティングへの関心の高まり、そして環境への配慮など経営プロセスの変化の中で、企業にはタイムリー、フレキシブルな顧客対応が求められています。その対象は個人へも広がりつつあります。One to OneのDM/販促ツールから、個人の思い出や趣味の世界を鮮やかに彩るOnly Oneのメモリアルブックまでがその対象に。imagePRESSの高い性能がお客様の新しいビジネスチャンスをサポートします。





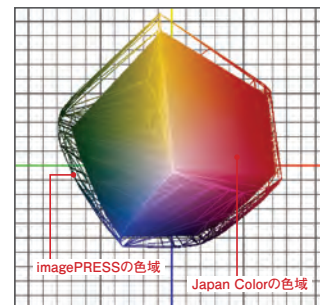
印刷画質に迫る、カラー再現性 [Vトナー (Vivid Color Toner)]

キヤノンの独自技術により開発された、平均粒径 $5.5\mu\text{m}$ WAXを微細に分散した粉砕トナー[Vトナー]の採用により、オフセット印刷に迫る高い色再現や、対応する多様なメディアに応じた最適な光沢感を実現します。



Vトナー

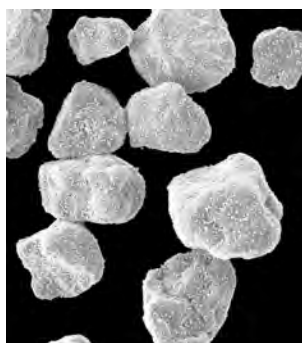
◆色域比較イメージ



表現の幅を広げる[Vトナークリア]*

キヤノン独自のテクノロジーにより、新規に用紙表面の光沢度合いを制御する[Vトナークリア]を開発致しました。[Vトナークリア]は、質感のある画像や透かし模様、マット表現などドキュメントに幅広い装飾効果を生み出すことが可能です。従来では対応が難しかったお客様の後加工ニーズに対応することが可能となり、印刷物の高付加価値化をもたらします。

*オプション

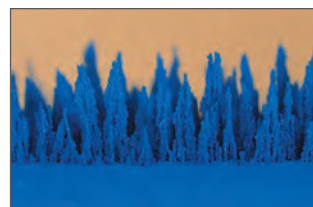


Vトナークリア

[Vトナー]と[Tキャリア (Tough Carrier)]の 相乗効果で、粒状感を抑えた滑らかな画像再現

安定した画像品質を提供するオートキャリアリフレッシュ機構を採用。また、[Vトナー]と新開発のキャリア[Tキャリア]の相乗効果により、粒状感を抑えた、滑らかな画質を実現します。

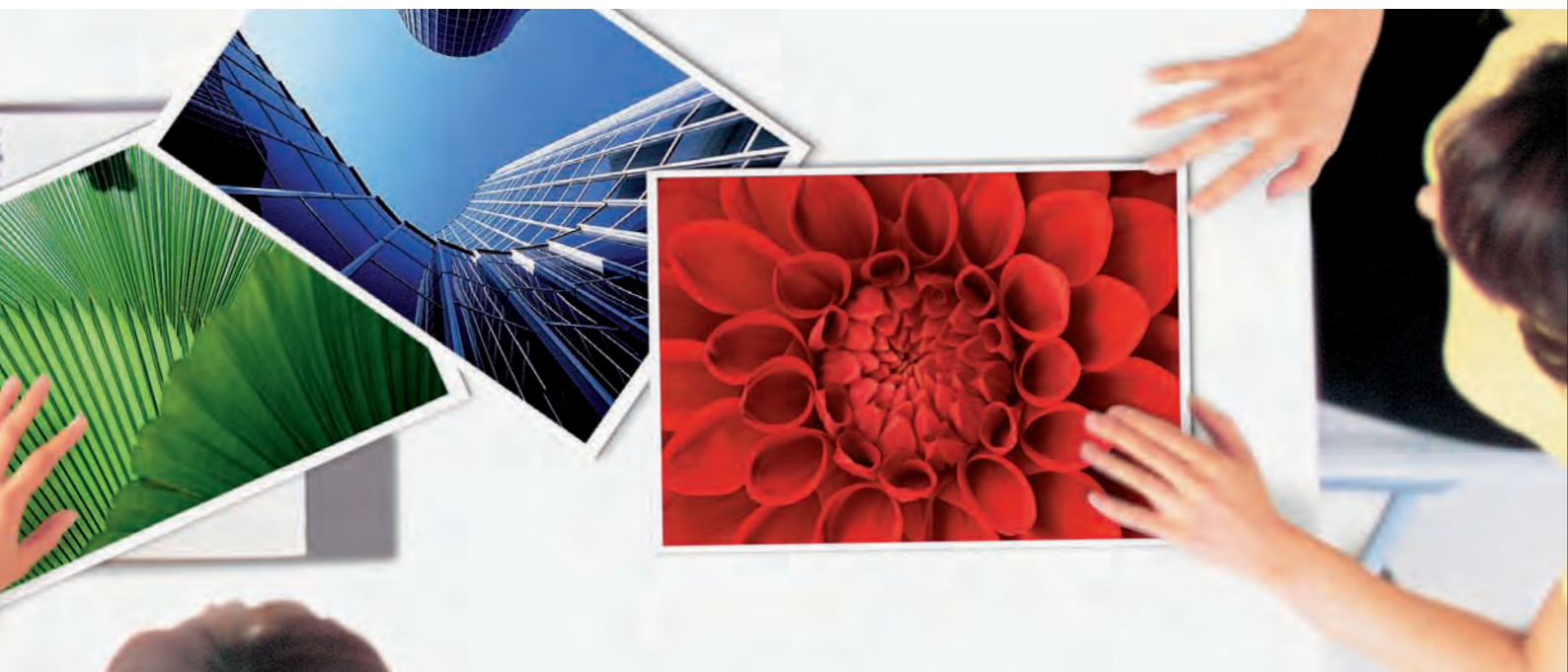
◆トナー状況比較イメージ



従来機 (CLCシリーズ)



imagePRESS C1+



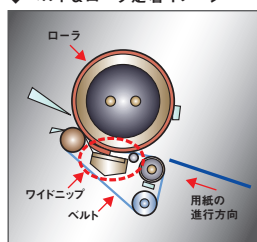
多種多様なメディアに対応し、 高い光沢感を実現する[ベルト&ローラ定着]

imagePRESS C1+では、多種多様なメディア対応と豊かな光沢感を実現する[ベルト&ローラ定着方式]を採用。通常のベルト方式よりも広い定着エリアを確保できるワイドニップの採用により加圧と温度を調整し、トナーとメディアへのストレスを抑えることで、トナーの飛び散りや色味のズレを軽減し、高品質かつ高精度な画像再現を実現します。



定着ユニット部

◆ベルト&ローラ定着イメージ



色味安定と耐久性を兼ね備えた [Eドラム(Excellent Drum)]採用

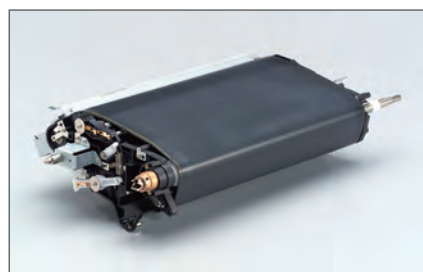
OPCドラムの表面に、特殊コート層を施した[Eドラム]を採用。表面が硬く摩耗しにくいため、高い色味安定と高耐久を実現します。



Eドラム

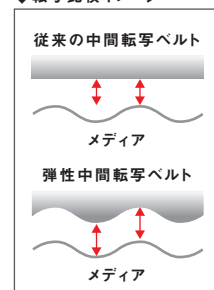
さまざまなメディアに対応する[弾性中間転写ベルト]

従来の樹脂ベルトに弾性をもたせた中間転写ベルトを採用。凹凸などのさまざまな表面性をもったメディアにも着実かつ均一にトナーを転写し、ラインや文字・画像を高い品位で再現します。



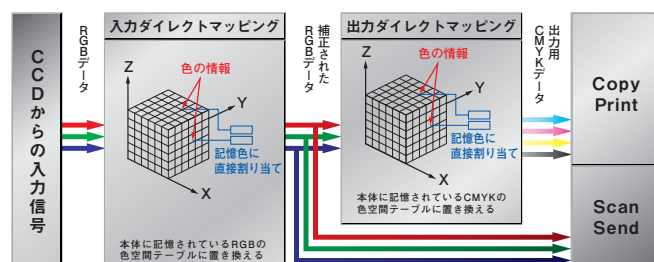
画像転写ベルト

◆転写比較イメージ



イメージしたカラーをリアルに再現する [デュアルダイレクトマッピング機能]

スキャンしたRGBデータを、本体に記憶されたRGB信号を基準に補正する[入力ダイレクトマッピング機能]。スキャナ部の色差を低減し、コピーやスキャン画像の色再現性を向上させます。また、入力されたRGB信号データを、本体に記憶された印刷信号(CMYK)に直接置き換え出力する[出力ダイレクトマッピング機能]で、パソコンからのRGBデータ出力やコピー時でも、高い色再現性を発揮します。





処理能力の高い[iPR (imagePRESS) コントローラ]

imagePRESS C1+では、処理能力の高い[iPRコントローラ]を採用。その心臓部となるのが、666MHzと400MHzのデュアルCPUと画像処理をつかさどるグラフィックエンジンを1チップに集積したSOC (システムオンチップ) です。また、プリントやコピー、ファクス、スキャン、ボックス内のデータ活用などのコンカレント処理 (同時並列複合処理) にも磨きをかけています。



iPRコントローラ

印刷物にアテンションと付加価値をもたらす[Vトナークリア]*

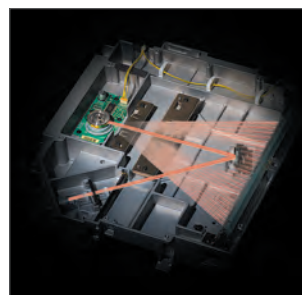
imagePRESS C1+は[Vトナークリア]の効果により、印刷物全体の光沢均一性を高める表現やメタリック調の装飾効果を実現します。色合いや立体的な質感のあるデザインも可能にする部分コーティングなど、企業向けブローシャーやPOP、リーフレットなどへ幅広い活用が可能となり、クリエイティブワークに「+」の付加価値を提供します。また、情報セキュリティ性を高める目的で、透かし模様などを「機密文書」や「チケット」に入れることで複製を防止・抑制する効果も期待できます。



*オプション

“1200dpi×1200dpi”の高画質と“256階調”での高品位画像を再現。高精細 [赤色ツインビームレーザー]

imagePRESS C1+は、高品位な画像・文字および細線を精細に描写するレーザースキャナユニットを搭載。拡散の少ない赤色ツインビームレーザを採用することで、色や輪郭などの位相のズレまで制御し“1200dpi×1200dpi/256階調”での高精細な画像書き込みを行います。



レーザユニット部

メディアの表面性に応じた、自然な光沢感を表現する [Gloss Optimization (グロス最適化)]

imagePRESS C1+では、トナーの熱融解特性を印刷するメディアの光沢に応じて最適化することで、トナーの載り量に依存しない面内の光沢均一性を実現。メディアの風合いを活かしたシャドウ部分の再現性など、商用印刷に近い質感を実現します。

◆再現性比較イメージ



従来機 (CLCシリーズ)



imagePRESS C1+

表現力をサポートする、多彩な[プリセットスクリーン]

線成長、ドット成長などのさまざまなディザパターンを搭載。また、これらパターンをオブジェクトの種類(イメージ・グラフィック・テキスト)ごとに適応するエンジンハーフトーン機能により、多彩な表現をサポートします。

◆ディザパターンイメージ

新聞	
高階調	
階調	
色調	
高解像度	
スキャン画像再現	
誤差拡散 (T-MIC)	

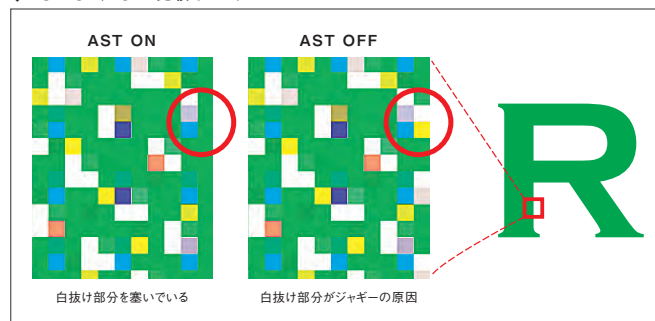
繊細なディテールを再現する

[AST(アドバンスド・スムージング・テクノロジー)*]

imagePRESSが採用した最新技術AST(Advanced Smoothing Technology)は、プリンタ解像度に依存しない、従来とは異なるジャギーレス処理。スクリーンパターンにより発生するジャギーを改善し、ディザパターンが異なる場合でも対応可能。ハーフトーンにおいても、エッジ部に補正処理を加えることでジャギーを軽減します。この相互補完でハーフトーン文字からグラフィックまでの情報表現を美しく、スタイルも豊かに表現します。

*imagePRESS Serverは、テキストのみ適用。

◆AST ON/OFF比較イメージ



文字プロポーシオンを美しく再現する

[Effective Resolution System(ERS)]

1200dpi×1200dpiの高解像度フルカラーデータの画像処理を実現する[Effective Resolution System(ERS)]を搭載。文字プロポーシオンや線の太さを均一に再現します。

繊細なライン、極小文字のカスレを補正する

[精細濃度補正]

1200dpiレンダリング時の繊細なラインや小さな文字、とくに明朝などのフォントでの横線などのカスレ具合を微調整。細部にわたるまで、印刷レベルの刷り上がりをサポートします。

[トナーリダクション]／

[色細線補正(Object Base Toner Reduction)]

トナーリダクションは、2色以上を高濃度で掛け合わせたオブジェクトに対し、トナーの飛び散りなどを低減します。文字や細線を精細にみせる効果も期待できます。また、色細線補正(Object Base Toner Reduction)では、全オブジェクトを対象とするトナーリダクションの効果に加え、グラフィックオブジェクトに対してのみさらに使用トナー量を調整する機能です。色味や解像度を保ちつつ、小さな文字などをくっきりと表示させる効果が期待できます。

線数・角度の詳細設定を可能にする

[ハーフトーンシミュレーション]

線数や角度、網点形状の設定を、指定したパラメータでRIP処理できます。しかもCMYK各版で、個別に線数・角度の指定も可能です。



[シャープネスフィルタ]

画像のエッジ部を強調または弱め、シャープさを7段階で調整できます。

◆イメージ



[イメージスムージング]

Web等で多用される150dpi以下の低解像度ラスタライメージを補完し、印刷時の画質を向上します。

フルカラー/14.2ppm、モノクロ/60ppmの生産性

imagePRESS C1+では、A4フルカラー 14.2枚/分(Vトナークリア使用時は11枚/分)、A4モノクロ 60枚/分のプリント速度でクリエイティブワークをサポートします。

Reliability

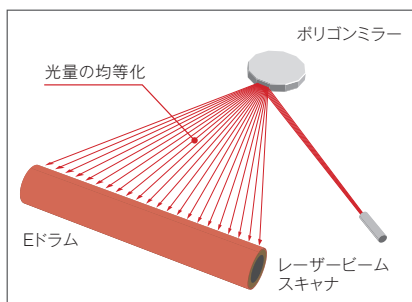
描いたイメージを安定した色味で再現。

安定した色再現性を実現する[濃度ムラ補正]

imagePRESS C1+はレーザー光量の自動制御を行い、濃度ムラを補正し、安定した色再現をサポートします。また、測色器*による精度の高い調整も可能で、高い面内濃度均一性を実現します。

*imagePRESS Serverを接続した場合、対応する測色器によるオンライン測定が可能です。

◆補正イメージ



オペレーションの負荷を軽減する [自動階調補正]

安定した高画質のために、階調の補正もスムーズに。[自動階調補正]機能には、出力したテストパターンをimagePRESS C1+のリーダー部を用いて読み込ませ、トナーの濃度を自動的に調整できる自動階調補正機能に加え、「定着後濃度センサ」を採用したリーダ部を使用しない「リーダーレス自動階調補正」を採用。設定もオペレーションパネルからのイーザーオペレーション。機械の前での滞在時間が少なくなり、クリエイティブワークの効率化につながります。

Productivity

より速く、美しくイメージを生産。

RIPタイムの大幅短縮を実現する [SmartRIP 2 Technology]

imagePRESS Serverでは、大容量データかつ複数のジョブを効率的かつ高速に処理する先進技術を採用。エンジンの生産性のみに効率の焦点が当たりがちですが、実際はRIP時間もユーザー環境によっては大きな問題です。これを短縮することにより、快適な出力環境を実現します。

待機印刷をなくし生産性を向上する[RIP 1 While Print 2]

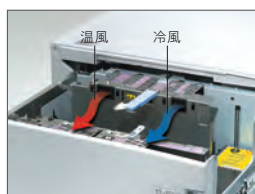
プリントしながら次のジョブをRIPする「RIP-While-Print」機能をさらに強化。従来のRIP-While-Printではメモリがフルになった時点でRIPを中断していたものが、メモリを使い切ることなくジョブのRIPが可能に。これにより、「印刷待機中」の状態が無くなり、トータルでのプリント時間を短縮し生産性が向上します。



[Enhanced Air Assist機構]

「サイドペーパーデッキ・AA1」*は、メディアをエアでさばく[Enhanced Air Assist機構]採用により表面密着度の高いコート紙などの重送を防止し、給紙をサポートします。

*オプション



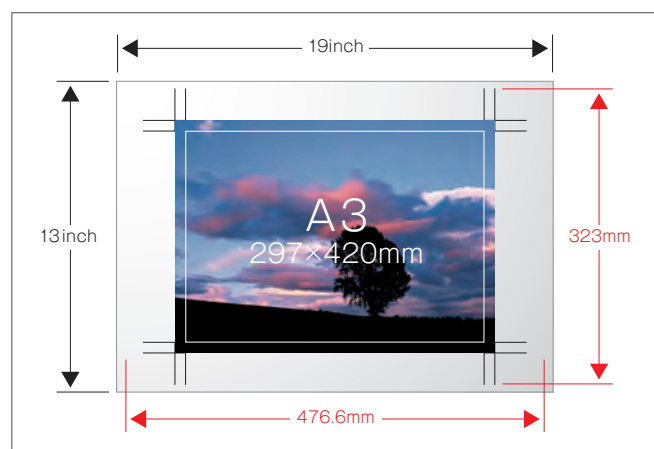
Enhanced Air Assist機構

「13×19inch」までのワイドな用紙サイズに対応

出力時の印刷領域は、最大323×476.6mm*1。カタログの見開きカンパやPOP作成にも威力を発揮します。従来、トンボ付きA4見開きのデータはB4サイズで2枚に分けて出力していましたが、1枚で印刷可能。13×19inchなどのラージサイズ用紙も、カセット*2から給紙でき、用紙補充の手間が省け業務効率の改善につながります。

*1 imagePRESS Server Q2/T1接続時の最大印字領域は323×474mmです。
*2 サイドペーパーデッキ・AB1除く

◆最大印字領域(323×476.6mm)



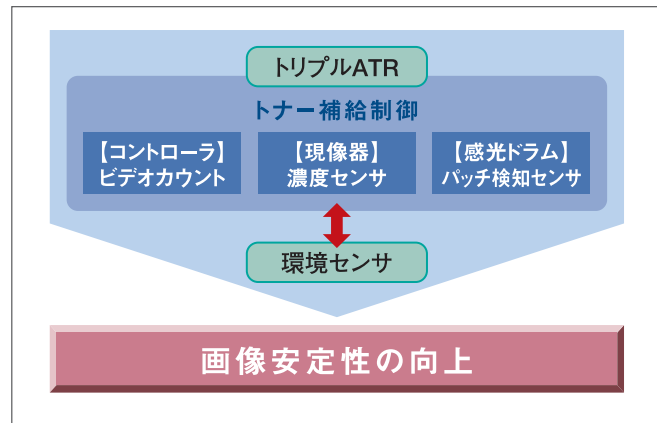
時間の効率化を図る[JOB予測時間表示]

出力が終わる時間の目安を事前に予測し、ディスプレイに表示します。出力終了時間を把握することができ、効率的な作業フローをサポートします。

安定したカラー濃度を保つ[ATR (Automatic Toner Replenisher)]

コントローラ、現像器、感光ドラムの3ヶ所でトナー濃度のコントロールを自動的に制御。これにより安定したカラー濃度を実現します。

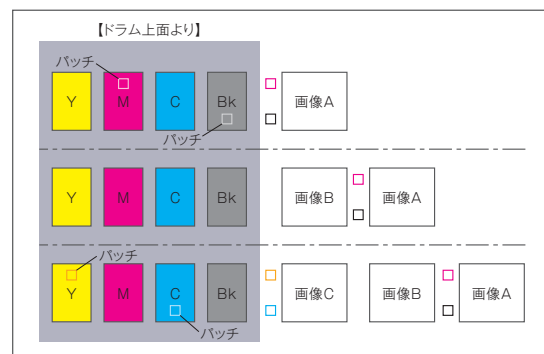
◆トリプルATR



大量出力時も安定した色味を再現する新[ARCDAT]

設定されたすべてのスクリーンパターンに対してリアルタイムに制御をかけることで、色味の安定を維持する独自の高精度キャリブレーションシステム新[ARCDAT]を搭載。また、定着後濃度センサーをはじめとするプロセスごとの複数監視により、高い色安定性を実現します。

◆ARCDAT概念図



最大5,800*枚給紙を可能にする、充実の[6Way給紙]

お客様自身で自由にサイズ変更が可能な550枚×4段のカセットと、100枚対応の手差し給紙を標準装備。さらに、オプションの3,500枚積載可能なサイドペーパーデッキにより、最大5,800枚の大容量給紙を提供します。また、給紙カセットにはプッシュボタンを採用し片手で簡単に開閉することができます。

*80g/m²の用紙



大容量給紙



手差しトレイ

稼動中でもトナーカートリッジ交換可能

トナーカートリッジはイーザーオペレーションで交換可能。印刷中でもマシンをストップさせることなく交換できるため、トナー切れによる稼動効率の低下を回避できます。



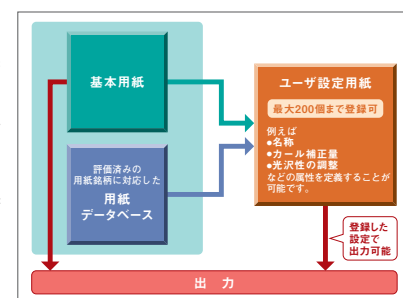
10.4インチ大型ディスプレイを採用

imagePRESS C1+は、本体標準操作部のディスプレイに、10.4インチの大画面とバックライトLCDを搭載。明るく見やすく、かつタッチパネルによる操作性の向上を実現しました。また、「クイック画面」の採用により、一連の操作が深い階層に入り込むことなく設定できます。



用紙へのこだわりに応える豊富な[用紙銘柄対応]

従来のimagePRESSシリーズからの「基本用紙」、ユーザが登録する「ユーザ設定用紙」に加え、評価済みの用紙の最適なプロセス条件が登録された「用紙データベース」の3種類の用紙設定システムを搭載。用紙の銘柄に対してもエンジンプロセスの最適化を図り、さまざまな用紙が持つ特性を活かした最適な出力が可能です。



※対応用紙については、随時拡張していく予定です。詳細につきましては、担当セールスにお問い合わせください。

高精度なカラーマネジメントを実現する [ColorWise]

Q 2 T 1

キャリブレーションからさまざまな印刷時のシミュレーション、さらに色味の調整・補正や管理など、正確なカラーマネジメントを実現するための多彩なカラーコントロール機能を装備しています。

◆ColorWise 3.7 テクノロジー

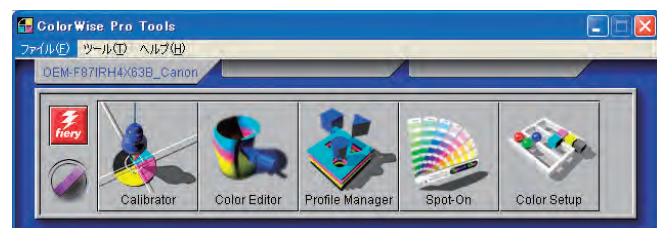
キャリブレーション - ColorCal(固定/可変) - 濃度計キャリブレーション - 濃度ムラ補正	ブラック処理 - ブラック処理 - 純ブラック/リッチブラック/オフ - ブラックオーバープリント - オフ/テキスト/テキストと画像
ColorWise Pro Tools - Calibrator - Color Editor - Profile Manager - Spot-On - Color Setup - Spot-On Ver.2	ブルーフ - Postflight - imageViewer 1.5 - コントロールバー - プログレッシブ分版印刷 - Preflight
プロファイル - RGBソースプロファイル - RGBレンダリングインテント - RGB色分解 - CMYKシミュレーションプロファイル - 用紙シミュレーション - 用紙シミュレーション白色点補正 - 出力プロファイル - 用紙定義プロファイル - ICC バージョン 4.2 - デバイスリンクプロファイル - CMYKシミュレーション方法 - クイック / ソース GCR / 出力 GCR	特色・2色刷り - スポットカラーマッチング - TOYO & HKS対応 - DIC対応 - PDFスポットカラー対応 - 色の置き換え 2色刷りシミュレーション
グレー処理 - 純ブラックでグレーを印刷(RGB) - 純ブラックでグレーを印刷(CMYK) - AutoGray	オーバープリント / トラッピング - 色分解の組み合わせ(CMYK4色) - 色分解の組み合わせ(CMYK4色+特色対応) - コンポジットオーバープリント - 自動トラッピング - 自動トラッピング拡張版

ハイユーティリティな5つのツールから構成される [ColorWise Pro Tools]

Q 2 T 1

キャリブレーションの実行やICCプロファイルの管理およびカスタマイズなど、多彩なカラーコントロールが、本体パネル*やネットワーク上のパソコンから簡単、かつスピーディに操作できます。

*キャリブレーションのみ操作できます。

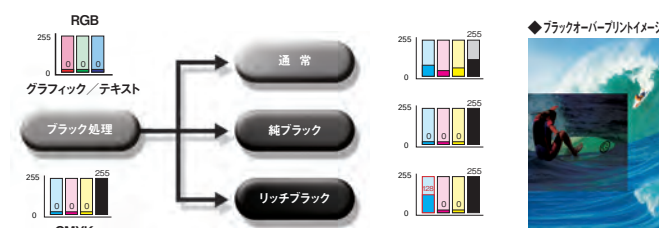


メイン画面

多彩でフレキシブルに“ブラック”の再現性をコントロール

Q 2 T 1

従来、CMYKの4色により再現していたグレーを、Bkのみで再現する[純ブラックをグレーで印刷]機能。色の濁りを防ぎ、RGBデータの「グレー補償」、CMYKデータの「墨版保持」をします。またBk100%にCyan50%を加えることで、より深みのある黒を再現する[リッチブラック]処理。さらに[ブラック処理]に、分版機能のないアプリケーションでも黒文字のオーバープリントが行える[ブラックオーバープリント]を組み合わせれば、黒文字の回りに発生しがちな色抜けを防ぎ、印刷物により近い表現が可能(ベクトルオブジェクトにも適用可能)。これら機能の組み合わせにより、多彩かつ柔軟な墨版再現を的確にコントロールできるため、クリエイターのイメージを損なうことのないアウトプットを実現します。



◆ブラックオーバープリントイメージ



インキメーカー各社の特色に対応。印刷時の簡易シミュレーションも可能で、よりリアルイメージへ [Spot-On]

Q 2 T 1

標準でDIC/TOYO/HKS/PANTONEの特色に対応。設定や調整も、CMYKの数値を入力するだけ。また、新たに搭載された「色の置き換え」機能では、たとえばディスプレイで黒く表示される[R G B = 0, 0, 0]を[CMY=0,K=100]に置き換えてクリアな黒を出力するような設定が可能です。オペレータの負荷軽減やプレゼンテーション時の訴求力が高まります。

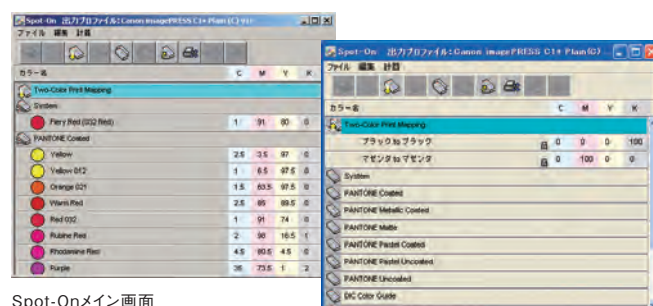


カラーサーチ画面

“2色刷りシミュレーション”を可能にする [Spot-On Ver.2]

Q 2

[Spot-On Ver.2]では、プロセスカラー版のうち2版を別の版(プロセスまたは特色)に置き換える2色刷りシミュレーションが可能です。扱いやすいC版とM版で作られたDTPデータがどのような最終仕上がりにイメージになるのかを簡単に確認できます。あらかじめシミュレーションしたい2色の色指定を[Spot-On]の2色印刷マッピング定義で設定し、オン/オフをプリント時に指定します。

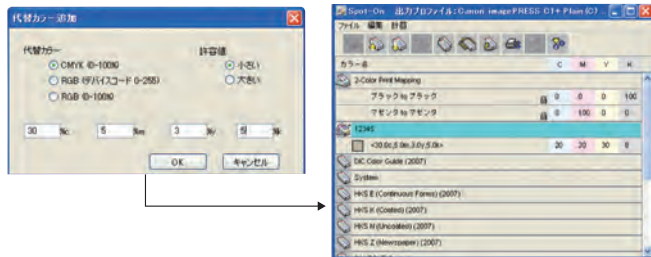


Spot-Onメイン画面

色の置き換え

Q 2

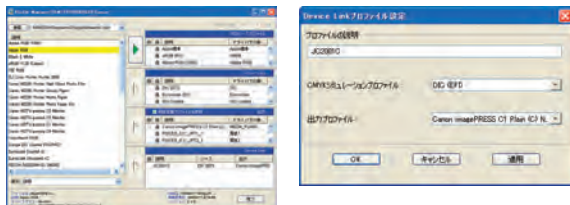
アプリケーションで指定した値(CMYK値/RGB値/Spot Color名)をCMYK値に置き換える機能です。例えばコーポレートカラーの色指定値をオリジナルの変換テーブルとして予め登録し運用すれば、他の色合いに影響することなく、その色だけの再現性を追い求めることが可能です。プリントドライバ、「Command WorkStation」、「Hot Folders」のいずれのインターフェースからも切り替えられます。



Device Independent Colorを介さない色変換を可能にする [デバイスリンクプロファイル]

Q 2 T 1

Device Independent Colorを介さずにデバイスリンクプロファイルの変換テーブルでダイレクトに色変換を行うため、LabやXYZなどを介した演算に影響されないカラーマッチング処理が可能です。



デバイスリンクプロファイル設定画面

目的に最適な色再現を可能にする[RGB/CMYKのソースプロファイル]と[ICC プロファイルVer.4.2]に対応

Q 2 T 1

RGB、CMYKとも各社・各地域の、様々なICCプロファイルをプリセット。目的やイメージに応じた最適な色再現をより身近にしました。さらにICCプロファイルの最新バージョンである4.2に対応。柔軟なカラーマネジメント環境の構築をサポートします。

プリプレス業務の効率化をサポートするRGB/PDFワークフロー対応

Q 2

大日本スクリーン製造のColorgenius AC/LEでRGB画像毎にアサインされたRGB→CMYK変換レシピに基づき、PDFに含まれるRGB画像を自動的にCMYK画像に変換したCMYK PDFを生成するColorgeniusエンジン搭載の「PDF Print Server」アプリケーションを標準同梱。さらにimagePRESS Serverには、「PDF Print Server」で暗号化されたPDFをRIP処理する機能が標準搭載。今話題のRGB/PDFワークフローをすぐに運用できます。

最終出力イメージのリアルな再現を可能にする多彩な機能 [コンポジットオーバープリント]

Q 2 T 1

コンポジットオーバープリント	アプリケーション上でオーバープリント指定されたオブジェクトを、コンポジットのままでオーバープリントできます。*setoverprint コマンド対応アプリケーション
トラッピング	重ね合わせた色の境目の白抜けを、自動または任意*の幅で緩和できます。 *Q2のみ
多色版合成	PANTONE、TOYO、DICなどの特色を含め、5色以上の色分解の組み合わせ印刷が可能です。

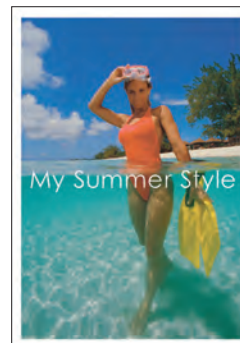


白色点の編集機能を搭載した [用紙シミュレーション]

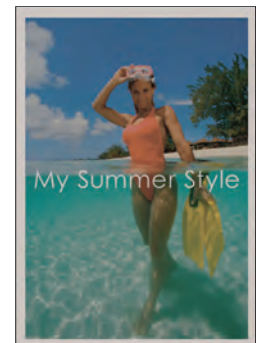
Q 2

用紙の地色によっておこる色味の変化を軽減。最終的な刷り上がりのイメージに近づけることで、プレゼンテーション時の品質訴求力が高まります。白色点の編集はプレビューを見ながら、色相・明度・彩度の3点で行なえます [白色点補正機能]*。さらに、編集した結果は新たなカラー設定として保存可能です。

* Mac OS 9環境には未対応



コート紙をシミュレートした出力イメージ



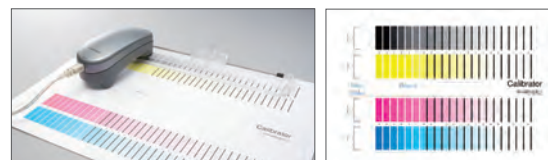
新聞紙をシミュレートした出力イメージ

高精度なカラーマネジメントをサポートする [GretagMacbeth i1 Pro]*

Q 2

より精度の高いキャリブレーションを可能にする濃度計 [GretagMacbeth i1 Pro]*をimagePRESS Server Q2に同梱。ColorWise Pro Tools測定ページ上でCMYKのパッチ列ごとにi1をスライドさせることにより、キャリブレーションを行うことができます。

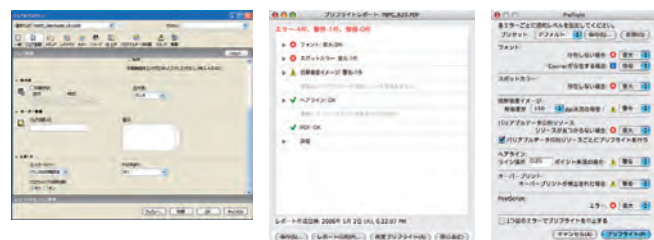
* i1 Matchを利用したモニタープロファイルの作成はできません。



さまざまなオブジェクト情報の事前チェックで印刷事故を未然に防ぐ[Postflight/Preflight]

Q 2

印刷データに含まれるカラースペースを配置されたオブジェクトごとに識別し、色をつけてプリントする【Postflight】。カラースペースごとに4色に色分けするため、印刷ジョブに含まれる予期しないスポットカラーやRGBオブジェクトが目瞭然。同時に印刷可能なポストフライトレポートでは、詳細なカラー設定も記載されます。また、ジョブに含まれるフォントや細線（ヘアライン）・オーバープリント指定・スポットカラーなどをレポートする【Preflight】機能を搭載。レポート条件を指定することにより、プリントせずに該当オブジェクトの存在を調べることができます。意図しないDTPワークを事前に検出し、印刷事故を未然に防ぎます。



出力できるファイル形式が増え、さらに使いやすくなった[Hot Folders Ver.2]

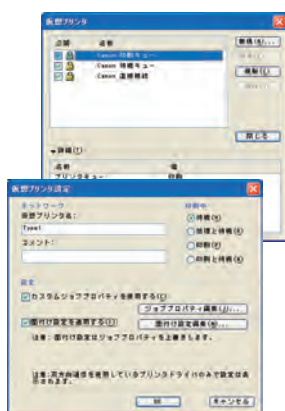
Q 2 T 1

TIFF/ITやCT/LWなど、プリプレス向けファイルをPostScriptファイル（またはPDFファイル）に変換。面付け設定やプリントオプション情報をクライアントPC上で付加し処理できます。用意されるフィルタもさらに拡大。JPEGやTIFF、EPSファイルは、ページサイズや画像配置位置、サイズ指定が行なえます。またWindowsにのみ対応していた「Hot Folders」が、Mac OS Xもサポート。より多様な環境で、快適な業務が実現します。

プリント業務別に設定情報を登録できる[バーチャルプリンタ]

Q 2 T 1

プロファイル情報や面付けなどの印刷設定を登録した任意の名称のバーチャルプリンタを作成することができます。処理の方法は「待機」「処理と待機」「印刷」「印刷と待機」から選択可能。クライアントPCから、登録したバーチャルプリンタを選択するだけのスムーズ出力で、プリントのたびに設定を繰り返す手間を削減します。また、オペレータによる設定ミスの防止も期待できます。



RIP済みデータをプレビューできる[ImageViewer 1.5]

Q 2

修正が必要なRIP済みジョブに対して、カラーホイールやトーンカーブを使った色補正が簡単にでき、編集した結果は再RIPすることなく高速出力。また、編集したジョブは、ソフトブルー用PDFとして取り出し、メールに添付して送ることも可能。いつでもどこでもモニタ上で確認*できます。効率的な確認・校正作業をサポートします。

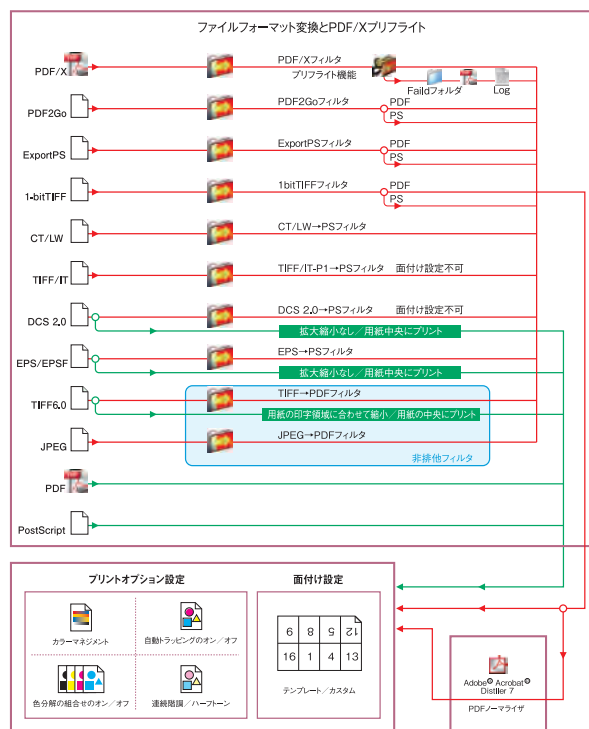
*印刷や再編集はできません。



入稿作業をスムーズにする「PDF/X」プリフライト機能

Q 2

ISO規格であるPDF/X-1aとPDF/X-3のプリフライト機能を「Hot Folders」で提供。規格に適合しないPDF/Xファイルの場合、ドロップしプリントされないように設定できます。



オーバープリントやトラッピングなどの効果の確認などに便利な[プログレッシブ分版印刷]

Q 2

RIP処理後のCMYK各版を、自由に組み合わせさせてプリント。1つのジョブにつき、最大4種類の組み合わせを指定できます。オーバープリントやトラッピングなどの確認に効果的です。



表裏のズレを防ぎ品質を守る[イメージ(画像)シフト]

Q 2 T 1

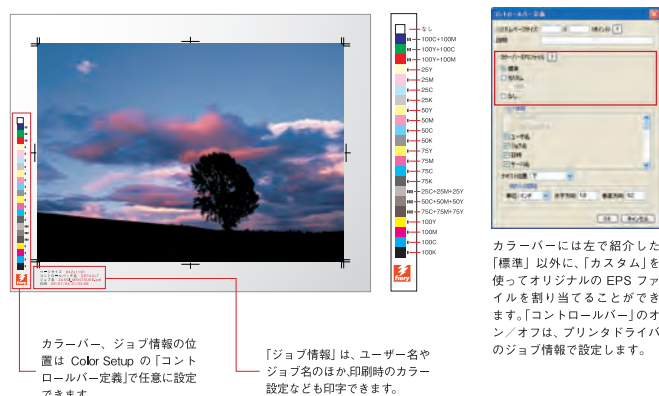
表裏それぞれの印字位置の調整が可能。両面印刷を行なう際は、表と裏で独立した印刷開始位置を縦(Y軸)／横(X軸)の両方から設定できます。



プリント時の設定や色情報を確認できる[コントロールバー]

Q 2

印刷日時やカラー設定などのジョブ情報や任意のカラーバーを出力紙にプリントします。プリント時の設定状況を正確に記録することにより、スムーズな確認作業をサポートします。



プリント作業をシンプルにする[Mac Print Center Plug-ins]

Q 2 T 1

すべてのプリントオプションをひとつの画面で管理できるタブ式のインターフェイスと機能内容が視覚的にわかるイラストアイコンを採用。さらに「クリックアクセス」設定を行うことで、よく使うプリントオプションのショートカットを作成可能。プリント作業をより簡便化して、業務の効率化とミスの軽減をサポートします。また、ウィザード方式の製本機能を新搭載し、中綴じ製本やギャングアップ印刷をプリンタドライバ上で設定できます。

バリエブルプリントワークを柔軟にサポートする[FreeForm v2.1]

Q 2 T 1

各ページで共通となるマスターデータ(固定データ)と、ページごとに内容が異なるバリエブルデータ(可変データ)を合成してプリントすることはもちろん、Imposeとの連携によるバリエブルデータの面付けもサポート。手間を省いた効率的なプリントワークフローを提供します。

PCレスで簡単高速印刷 [USBメディアサーバ]

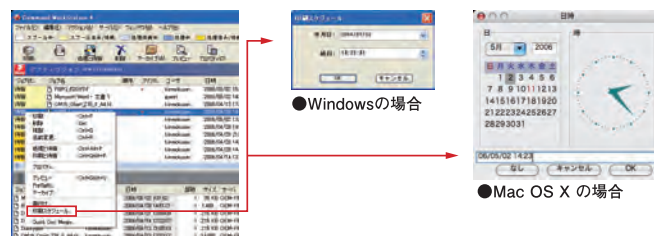
Q 2 T 1

imagePRESS Server本体のUSBポートに差し込まれたUSBメモリに保存されたダイレクトプリント対応ファイルを、直接印刷できます。パソコンをその都度、起動せず簡単、スピーディな印刷を実現します。

効率的なスケジューリングを設定できる[印刷スケジュール]

Q 2

指定した日時に、指定した部数の印刷を終了させることができます。失念による納品ミスを防止するとともに、大量部数の出力でもエンジンの負荷を抑えたスケジューリングを可能にします。また、ピーク時を避けて深夜などの時間帯を有効的に使えるため業務効率の向上にも貢献します。



稼働をより効率的にする [ミスマッチ一時停止]

Q 2

プリント時に選んだ用紙がトレイにセットされていない場合、これまでは原因が解決されるまで対処待ちの状態になっていました。「ミスマッチ一時停止」機能をオンにすることで、ミスマッチのジョブはスキップされ、待機中だった印刷可能なジョブを優先します。ミスマッチによる処理の中断がなくなり、連続した印刷が可能になります。

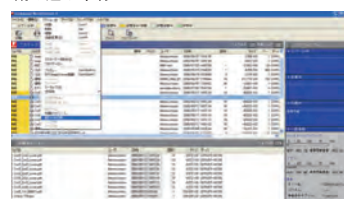


多彩なジョブハンドリング機能

Q 2

imagePRESS Server Q2はRIPやエンジンの稼働状況に応じてジョブの優先順位などの制御が可能です。現在RIP処理が行われているジョブの次にRIPを行う「次に処理」機能や指定したジョブを現在印刷しているジョブの次に印刷する「次に印刷」機能。また現在プリント中のジョブがあるときにはそのジョブに割り込むことが可能な「割り込み印刷」機能など様々なジョブハンドリング機能を持っています。急ぎの時、指定したジョブをすぐに処理(RIP)／印刷することができるなど、マルチクライアント環境下での快適な印刷環境の実現をサポートします。

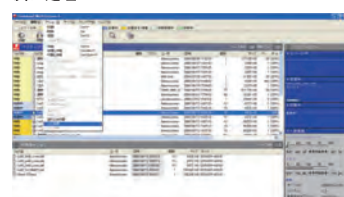
割り込み印刷



次に印刷



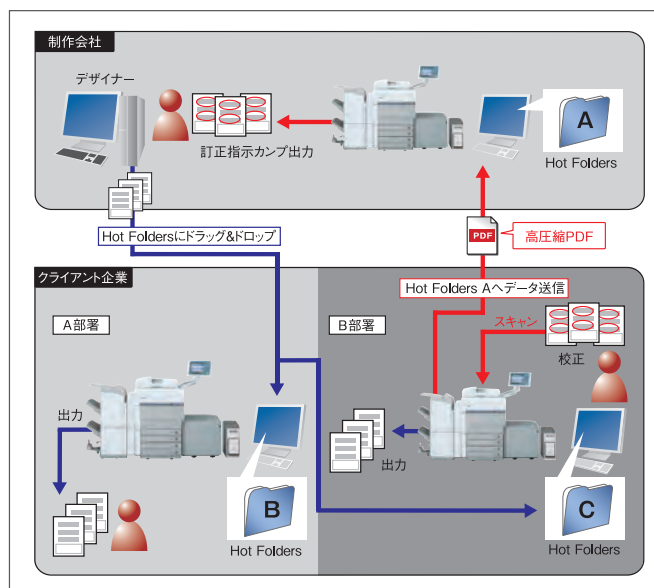
次に処理



複数の送信先へ一斉配信。 データ送稿も可能 [Universal Send]

送信相手の環境に合わせた多彩な設定で、手書きで赤入れした校正などもファクスや電子メールで複数の宛先*へ一斉に配信可能です。またimagePRESS Serverの持つHot Foldersを送信先に指定しておけば赤入れした校正をダイレクトにimagePRESSへ印刷が可能です。リアルタイムに相手先にドキュメントの配信が可能となり、メール添付の手間や印刷物の配送コストなどが削減できます。

*最大256件

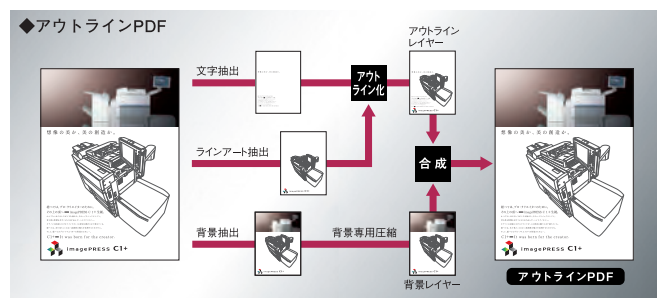


拡大時でも文字やイラストを 美しく表示する [アウトラインPDF]

拡大してもジャギーがなく、Illustratorで読み込めばデータの再利用が可能となる、アウトライン化されたPDFデータを容易に作成することができます。



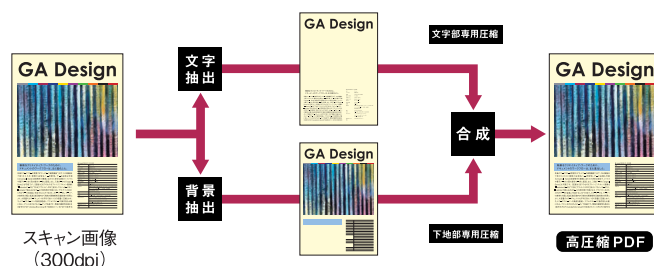
Adobe Illustratorでデータを読み込めば、データの再利用が可能。



ドキュメントをハンドリングしやすい データサイズに変換する [高圧縮PDF]

独自の画像解析圧縮技術の採用により、大容量のカラードキュメントも平均で約1/10の容量に圧縮します。ネットワークやサーバへの負荷を軽減し、アクセススピードや操作性も大幅に向上。プリント出力などもスピーディで快適です。

*オプションの「Send拡張キット・M1」が必要です。



情報の機密性を高める [暗号化PDF]

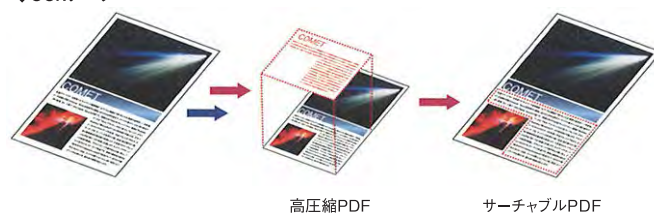
Adobe Acrobatで採用されているPDFの暗号化(RC4)に対応。ファイルを開くにはスキャン時に設定したパスワードが必要なため、部外者の閲覧を防止します。

*オプションの「Send拡張キット・M1」、「暗号化拡張キット・C1」などが必要です。

スピーディな情報検索を実現する [サーチャブルPDF]

OCR処理による全文検索機能に対応した[サーチャブルPDF]を生成することができます。もちろん、テキストは再利用することが可能です。
*オプションの「Send拡張キット・M1」、「サーチャブルPDF拡張キット・B1」などが必要です。

◆OCRデータ



文書の作成者を保証する [電子署名PDF]

デジタル文書の原本性を保証する署名に対応。データの改ざんや文書作成者の成りすましを抑止します。目的・用途に合わせ、署名の組み合わせが選択可能です。

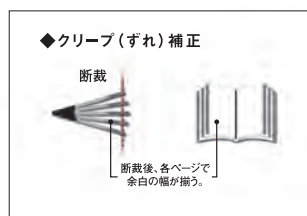
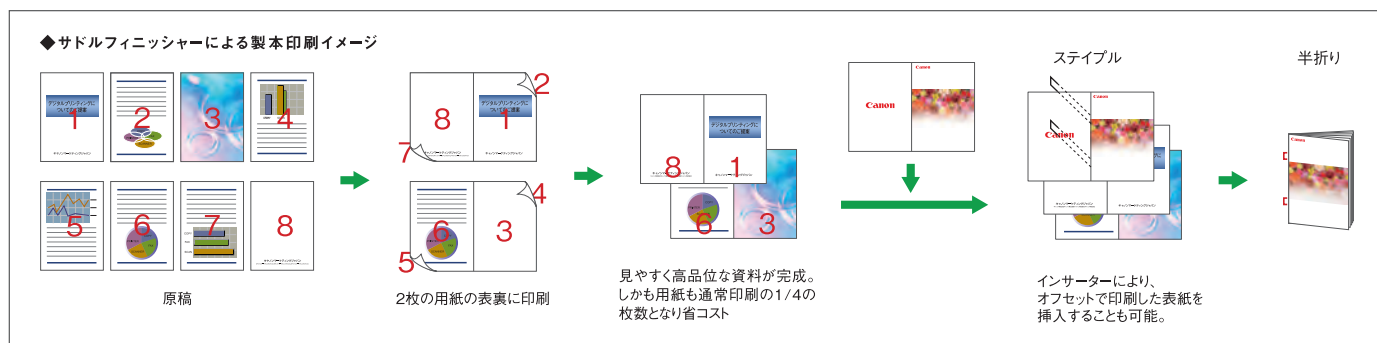
通信コミュニケーションの基本 [FAX／スーパーG3対応]

通常のFAX送受信はもちろん、スキャンデータをJPEGに変換して社内・外のカラー対応インターネットFAXとデータの送受信も可能。また、データ容量が設定値の上限を超えた場合でも、自動的にデータを分割して送信し、受信側で自動的に統合します。インターネットの常時接続環境で、通信コストの大幅削減が可能です。

中とじ製本

A4(80g/m²紙換算)最大60ページまでの中とじ製本が可能な「サドルフィニッシャー・AA2」*1を準備。コピー、プリント時に、「製本」を選択すると、原稿を自動的に面付けして両面コピー*2を行い、二つに折って冊子のように仕上げることで*3、高品位なカタログを手軽に作成することができます。

*1 オプション *2 自動両面印刷時は、80g/m²～209g/m²の用紙をお使いください。80g/m²以下の用紙で自動両面印刷を行う場合は、PB PAPER GF-500をお使い下さい。*3 A4、最大60ページ。対応枚数、用紙の詳細は担当セールスにお問い合わせください。



製本時に起きる外側と内側の画像位置のずれを
ガタースhiftすることで自動的に調整します。

*オプションの「サドルフィニッシャー・AA2」が必要です。

ページプレビューで編集できる [Compose 2.1]

オプション Q 2

「用紙種類の混合」機能をさらに拡張し、製本印刷を想定した高度なジョブマージ機能とページ編集機能を提供します。白紙の挿入や章単位の区切りを施すなど、製本印刷を考慮していないデータを簡単に作り直すことができます。プレビューによるWYSWYG*な編集・確認ができ、効率的な作業を実現します。

*What you see is what you get

バリエブルデータの面付けが可能になった [Impose 2.7]

Q 2 T 1

面付け済みのジョブはコントローラに保存でき、ジョブを印刷する際にはレコード範囲を区切ってプリントすることが可能です。Imposeのテンプレートも従来同様利用でき、編集結果はRIP済みデータにすることでプレビュー表示が可能。ImageViewerとの連動で細かい部分まで確認できるため、印刷前のデータチェックも確実に行なえます。また、1枚のシートに最大10×10イメージまでの面付けも可能です。

メディア対応表

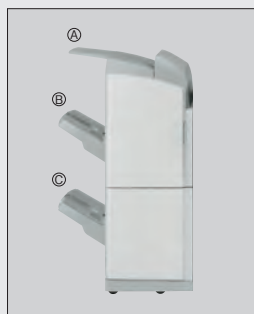
メディア名称	g/m ²
CLC用紙	81.4
CLC用 両面厚口用紙	104.7
CLC用 厚口用紙	157
CLC用 最厚口用紙	209.3
CLC5000専用 最厚口250g	250
PB PAPER GF-500	64
オフィスブランナー	64
PPCカラーペーパー	68
セレクトペーパー	68
日本製紙 ニューNPI上質 81	81.4
日本製紙 ニューNPI上質 105	104.7
日本製紙 ニューNPI上質 128	127.9
日本製紙 ニューNPI上質 157	157
OKプリンス上質 王子製紙 64	64
OKプリンス上質 王子製紙 81	81.4
OKプリンス上質 王子製紙 105	104.7
OKプリンス上質 王子製紙 128	127.9
イメージコート グロス128	128
イメージコート グロス158	158
PODコート マット128	128
PODコート マット158	158
OKトップコート+ 128	127.9
OKトップコート+ 157	157

メディア名称	g/m ²
王子製紙 サテン金藤N 157	157
王子製紙 サテン金藤N 186	186
王子製紙 ニューエイジ 128	128
王子製紙 ニューエイジ 157	157
王子製紙 ロストンカラーホワイト157	157
王子製紙 ロストンカラーホワイト209	209
ユーライト 128	127.9
ユーライト 157	157
オーロラコート 128	127.9
オーロラコート 157	157
竹尾 ウラノスGA 93	93
竹尾 ウラノスGA 116	116
竹尾 トラックGA 93	93
竹尾 トラックGA 116	116
竹尾 ハンマートンGA 93	93
竹尾 ミニツGA 93	93
和紙 小波 A4	97
和紙 菊 A4	97
和紙 つる A4	87
KOKUYO OHPフィルム VF-1420N	—
はがき 190	190
はがき_往復用紙(折り目無し) 190	190
はがき_四連用紙 190	190

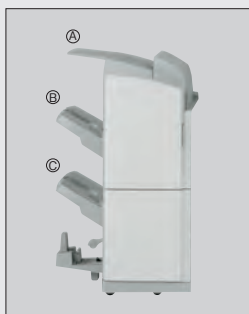
※機械の設置環境によっては「用紙のカール」や「画像にムラ」などが発生する場合がございますので、対応メディアの詳細につきましては、担当セールスにお問い合わせください。

Option オプション

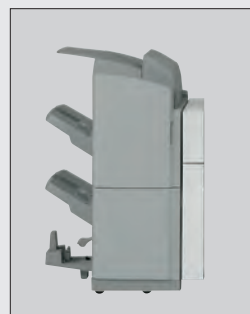
排紙オプション



◆ フィニッシャー・AA1
積載容量／
トレイA:最大250枚
トレイB:最大1,300枚
トレイC:最大2,450枚
標準価格¥280,000(税別)



◆ サドルフィニッシャー・AA2
積載容量／
トレイA:最大250枚
トレイB:最大1,300枚
トレイC:最大2,450枚
ステイブル／
コーナーステイブル、
ダブルステイブル、中じ(15枚)
標準価格¥420,000(税別)



◆ バンチャーユニット・L1
標準価格¥60,000(税別)

① エスケープトレイ部 ② 上トレイ部 ③ 下トレイ部

その他のオプション



◆ DADF-R1
標準価格¥270,000(税別)



◆ スーパーG3FAXボード・X1
標準価格¥130,000(税別)



◆ マルチポートFAXボード・Y1
標準価格¥200,000(税別)



◆ モニターアーム for iPRC1
標準価格¥130,000(税別)



◆ ハンドセット・G2
標準価格¥10,000(税別)



◆ 音声ガイダンスキット・B1
標準価格¥70,000(税別)



◆ 管理キーユニット・A2
標準価格¥3,000(税別)



◆ カードリーダー・C1
標準価格¥30,000(税別)

給紙オプション



◆ サイドペーパーデッキ・AA1
積載容量／最大3,500枚(80g/m²)
積載用紙サイズ:A3, B4, A4, A4R, B5,
305×457mm, 320×450mm(SRA3), 330×483mm
標準価格¥400,000(税別)

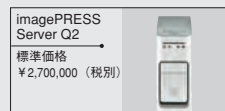


◆ サイドペーパーデッキ・AB1
積載容量／最大3,500枚(80g/m²)
積載用紙サイズ:A4, B5
標準価格¥230,000(税別)

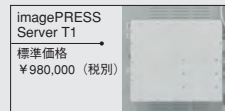


◆ 手差し補助トレイ・B1
標準価格¥65,000(税別)

サーバー



imagePRESS
Server Q2
標準価格
¥2,700,000(税別)



imagePRESS
Server T1
標準価格
¥980,000(税別)

プリントオプション

◆ LIPS LXプリンタ&スキャナキット・P2
標準価格¥250,000(税別)
◆ LIPS V拡張キット・P2
標準価格¥70,000(税別)
◆ LIPS V/PS拡張キット・P2
標準価格¥150,000(税別)

占有寸法



imagePRESS Series

For Print On Demand

PRINT SPEED

モノクロ モノクロ高速出力と安定性を高次元で実現。商業印刷から企業内プリンティングまでサポート。



imagePRESS 1135
モノクロ
連続プリント速度: 135 枚/分 (A4ヨコ: 片面)



imagePRESS 1125
モノクロ
連続プリント速度: 125 枚/分 (A4ヨコ: 片面)



imagePRESS 1110
モノクロ
連続プリント速度: 110 枚/分 (A4ヨコ: 片面)

フルカラー オフセット印刷に迫る再現力と高生産性。すべては、プロフェッショナルのために。



imagePRESS C7000VP
フルカラー
連続プリント速度: 70 枚/分 (A4ヨコ: 片面)



imagePRESS C6000
フルカラー
連続プリント速度: 60 枚/分 (A4ヨコ: 片面)

DOCUMENT VOLUME

For Graphic Arts



imagePRESS C1+

フルカラー

imagePRESSの性能をより身近に。
さまざまなビジネスと共に、
デジタルプリンティングの新たなステージへ。

◆ 基本仕様

名称	imagePRESS C1+
形式	コンソールタイプ
カラー対応	フルカラー
読み取り解像度	600dpi×600dpi
書き込み解像度	1200dpi×1200dpi
画調	256階調
複写原稿	最大A3サイズまで(シート、ブック原稿、立体物(約2kgまで))
複写サイズ	用紙サイズ 305mm×457mm、320mm×450mm(SRA3)、330mm×483mm、A3、B4、A4、A4R、B5、B5R、A5R、はがき*1、往復はがき*1、4面はがき*1、不定型サイズ(100mm×148.5mm～330mm×483mm)*1
画像欠け幅	先縁:3mm 左右:2.5mm 後縁:3mm 11分40秒以下(室温20度) モノクロ7.6秒 フルカラー 14.1秒(A4ヨコ)
連続複写速度*2	A3 モノクロ30枚 カラー7枚 B4 モノクロ35枚 カラー7枚 A4 モノクロ60枚 カラー14.2枚 B5 モノクロ60枚 カラー14.2枚
複写倍率	定型 1:1±0.5%、1.15、1.22、1.41、2.00、4.00、0.87、0.82、0.71、0.61、0.50、0.25 ズーム 25～400% (1%刻み)
給紙方式	カセット 550枚×4 (80g/㎡紙)
給紙容量	手差し 100枚(連続給紙可能) デッキ 3,500枚(サイドペーパーデッキ・AA1/AB1*3)
用紙厚	カセット給紙 64g/㎡～209g/㎡ 手差し給紙 64g/㎡～256g/㎡ サイドペーパーデッキ・AA1 64g/㎡～256g/㎡ サイドペーパーデッキ・AB1 64g/㎡～209g/㎡
連続複写枚数	9,999枚
電源	AC100V 15+2.9A(電源コード2本) 50Hz/60Hz共通
最大消費電力	メイン電源コード1500W以下、サブ電源コード300W以下
大きさ	855mm(幅)×898mm(奥行き)×1476*4mm(高さ)
質量	約310kg
機械占有寸法	1755mm(幅)×898mm(奥行き)
メモリ容量	RAM標準:1.5GB HD 80GB
付加機能	自動用紙選択、自動ソート、オートタココ回転、予約コピー(10件)、割り込みコピー、カラー選択(自動カラー選択、フルカラー、単色カラー(6色)、2色(Bk+6色)、白黒)、原稿タイプ設定(文字・印刷写真、文字・印刷紙写真、文字・印刷写真、印刷紙写真、地図、カラーコピー・原稿)、カラーバランス、濃度調整(自動、マニュアル)、両面、表紙/合紙/章紙/インデックス紙、製本、フタタッチ調整(鮮やかに/落ち着いた/重く/軽く/ハイライト再現(レトリックモノクロ))、画質調整(地色除去、裏写り防止、カラーバランス、彩度/色相/濃度微調整)ページ連写、ポストカード、縮小レイアウト(2in1/4in1/8in1)、枠消し、としろ、移動、OHP中産し、シャープネス、モードメモリ(9個)、コール(3つ前まで)、エリア内消去、エリア外消去、イメージリイェイト(ネガポジ反転、イメージリビート、録像、エリア指定)、地紋印字*3/ページ印字/部数印字、スタンプ/日付印字、イメージ合成、ジョブ結合、ボックス保存、お好みキー(シンブル画面2個/クイック画面10個)など

*1 手差しレイのみ給紙可能。 *2 Vトナークリア使用時は異なります。 *3 オプション。 *4 オペレーションパネル含む。

◆ フィニッシャー・AA1の仕様(オプション)

名称	フィニッシャー・AA1
用紙サイズ	サイズ:330×483mm、320×450mm(SRA3)、305×457mm、A3、B4、A4、A4R、B5、B5R、A5R、はがき、往復はがき、4面はがき
使用可能用紙	100mm×148mm～330mm×483mm 厚さ:64～256g/㎡(OHP用紙、ラベル紙なども給紙可能)
トレイ容量	エスケープトレイ部*1 ノンソート A4、A5R、B5:250枚(高さ43mm相当)、A4R、A3、B4、B5R、305×457mm、320×450mm(SRA3)、330×483mm:125枚(高さ21mm相当) 上トレイ部 ノンソート、ソート、グループ A4、A5R、B5:1300枚(高さ188mm相当)、A4R、A3、B4、B5R、305×457mm、320×450mm(SRA3)、330×483mm:650枚(高さ96mm相当) ステイブルソート A4、B5:1300枚/100部(高さ188mm相当)、A4R、A3、B4:650枚/50部(高さ96mm相当) 下トレイ部 ノンソート A4、A5R、B5:2450枚(高さ347mm相当)、A4R、A3、B4、B5R、305×457mm、320×450mm(SRA3)、330×483mm:650枚(高さ96mm相当) ソート、グループ A4、A5R、B5:1700枚(高さ243mm相当)、A4R、A3、B4、B5R、305×457mm、320×450mm(SRA3)、330×483mm:650枚(高さ96mm相当) ステイブルソート A4、B5:1300枚/100部(高さ188mm相当)、A4R、A3、B4:650枚/50部(高さ96mm相当)
スタイル	最大スタイル枚数 A4、B5:50枚(64～81.4g/㎡)、30枚(81.5～105g/㎡)、2枚(106～256g/㎡) A3、B4、A4R:30枚(64～81.4g/㎡)、20枚(81.5～105g/㎡)、2枚(106～256g/㎡) ステイブル位置:コーナースティール:A3、B4、A4、A4R、B5 ダブルスティール:A3、B4、A4、A4R、B5
電源/最大消費電力	本体より供給 約140W
大きさ/質量	646mm(幅)×656mm(奥行)×1102mm(高さ)/ 約48.5kg
本体接続時の占有寸法	2097mm(幅)×898mm(奥行)(補助トレイを伸ばしたサイズ) 2202mm(幅)×898(奥行)(パンチユニットを装着、補助トレイを伸ばしたサイズ)

*1 本体センター排紙部いずれかを設定し利用可能

【製品ご購入にあたって】 imagePRESS C1+のご導入をご検討のお客様には、実機による検証をお願いいたしております。ご希望の用紙を使用して、お客様のビジネスにマッチする画像品質、仕上がり品質であるかをご確認ください。	
【プロダクションシステムセンターは、どこでもご利用いただけます。(予約制) ホームページより申し込みください。】	
プロダクションシステムセンター 東京都港区港南2-16-6 CANON S TOWER 6F 開館時間:10:00～17:30(メンテナンス日を除く) 休館日:土曜/日曜日/祝日	弊社ホームページより申し込みください。担当より営業日の2日以内に別途ご連絡させていただきます。(開館日が決まりました段階でご予約の成立とさせていただきます。) canon.jp/s-lower

製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。



キヤノン imagePRESS ホームページ

canon.jp/imagepress



キヤノンお客様相談センター

プロダクション複合機
(imagePRESS)

050-555-90053

※おかけ間違いのないようご注意ください。

受付時間(平日) 9:00～12:00/13:00～17:00(土日祝日および年末年始弊社休業日は休ませていただきます。)

※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は043-211-9626をご利用ください。※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。



キヤノン株式会社

キヤノンマーケティングジャパン株式会社

〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON S TOWER

◆ サドルフィニッシャー・AA2の仕様(オプション)

名称	サドルフィニッシャー・AA2
用紙サイズ/使用可能用紙	サイズ:A3、B4、A4、A4R、B5、B5R、A5R、はがき、往復はがき、4面はがき、不定形(100mm×148mm～330mm×483mm) 厚さ:64～256g/㎡
トレイ容量	エスケープトレイ部*1 ノンソート A4、B5、A5R:250枚(高さ43mm相当)、305×457mm、A3、B4、A4R、B5R、320×450mm(SRA3)、330×483mm:125枚(高さ21mm相当) 上トレイ部 ノンソート、ソート、グループ A4、B5、A5R:1300枚(高さ188mm相当)、305×457mm、A3、B4、A4R、B5R、320×450mm(SRA3)、330×483mm:650枚(高さ96mm相当) ステイブルソート A4、B5:最大1,300枚/100部(高さ188mm相当) A3、B4、A4R:最大650枚/50部(高さ96mm相当) 下トレイ部 ノンソート A4、B5、A5R:2450枚(高さ347mm相当)、A3、B4、A4R、B5R、305×457mm、320×450mm(SRA3)、330×483mm:650枚(高さ96mm相当) ソート、グループ A4、A5R、B5:1700枚(高さ243mm相当)、305×457mm、A3、B4、A4R、B5R、320×450mm(SRA3)、330×483mm:650枚(高さ96mm相当*2) ステイブルソート A4、B5:最大1300枚/100部(高さ188mm相当)、A3、B4、A4R、B5:2枚、中じ1～5枚 A4、B5:最大1300枚/100部(高さ188mm相当)、A3、B4、A4R、B5:2枚、中じ1～4枚(中じは209gまで)
中じ部	1～5枚 25部*2、6～10枚 15部、11～15枚 10部
スタイル	スタイル枚数 64～81.4g/㎡ A4、B5:50枚、A3、B4、A4R:30枚、中じ15枚 81.5～105g/㎡ A4、B5:30枚、A3、B4、A4R:20枚、中じ10枚 106～150g/㎡ A3、B4、A4、A4R、B5:2枚、中じ1～5枚 151～256g/㎡ A3、B4、A4、A4R、B5:2枚、中じ1～4枚(中じは209gまで) スタイル位置 コーナースティール:A3、B4、A4、A4R、B5 ダブルスティール:A3、B4、A4、B5 中じ:305mm×457mm、A3、B4、A4R、
シフト可能サイズ	A3、B4、A4、A4R、B5
電源/最大消費電力	本体より供給 約143W
大きさ/質量	646mm(幅)×656mm(奥行)×1,102mm(高さ)/約71.5kg
本体接続時の占有寸法	2,097mm(幅)×898mm(奥行)(補助トレイを伸ばしたサイズ) 2,202mm(幅)×898mm(奥行)(パンチユニットを装着、補助トレイを伸ばしたサイズ)

*1 本体センター排紙部いずれかを設定し利用可能 *2 サイズ選載時を含む *3 151～209g/㎡用紙の場合は10部

◆ パンチャーユニット・L1の仕様(オプション)

名称	パンチャーユニット・L1
使用可能用紙	64～256g/㎡
パンチ穴数/穴径	2穴/6.5mm
パンチ穴間隔	80mm
パンチ可能用紙サイズ	A3、B4、A4、A4R、B5、B5R
電源	フィニッシャー・AA1、サドルフィニッシャー・AA2より供給
大きさ/質量	107mm(幅)×615mm(奥行)×833mm(高さ)/約7kg

◆ サイドペーパーデッキAB1の仕様(オプション)

用紙サイズ	A4/B5
給紙段数/給紙容量	3,500枚(80g/㎡)×1段
電源	本体より供給
用紙厚	64g/㎡～209g/㎡
紙種	薄紙、普通紙、厚紙、再生紙、色紙、バッチ済み紙
大きさ/質量	326mm(幅)×583mm(奥行)×574mm(高さ)/約31kg
本体接続時の占有寸法	1761mm(幅)×898mm(奥行)

◆ サイドペーパーデッキAA1の仕様(オプション)

用紙サイズ	A4、A4R、A3、B4、B5、305×457 mm、320×450 mm(SRA3)、330×483 mm
給紙容量/給紙段数	3,500枚×1段
電源/最大消費電力	AC100V 2A(電源コード1本)50Hz/60Hz共通、200W
用紙厚	64g/㎡～256g/㎡
紙種	薄紙、普通紙、厚紙、再生紙、色紙、コート紙、バッチ済み紙、OHPフィルム、ラベル紙
大きさ/質量	601mm(幅)×621mm(奥行)×570mm(高さ)/約51kg
本体接続時の占有寸法	1836mm(幅)×898mm(奥行)

※製品改良のため予告なく変更を行うことがあります。記載の内容は'12年10月現在のものです。●記載の価格には感光体、消耗品類の価格及び消費税は含まれておりません。本体ならびに関連する消耗品、サービス稼働などにつきまては、別途消費税を申し受けますので御了承願います。●別途保守サービスが必要ですので、料金方式、用紙などの価格の詳細については担当セールスにお問い合わせください。●保守サービスのために必要な補修用性能部品の最低保有期間は、製品の製造打ち切り後7年です。(補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。)●Microsoft、Windowsは米国マイクロソフト社の米国及び、その他の国における登録商標です。●Macintosh、Mac、AppleTalkは米国アップルコンピュータ社の商標です。●IPX/SPXは米国Novell Inc.の米国における商標です。●Colorgenius AC/LE、PDF Print Serverは日本スクリーン製造株式会社の商標です。●Adobeはアドビシステムズ社の米国およびその他の国における登録商標または商標です。●Canon、Canonロゴ、imagePRESS、imageWAREはキヤノン株式会社の登録商標です。●本カタログに記載されている会社名、商品名は、一般に各社の登録商標または商標です。●本カタログ内のコピーサンプルは実際のプリントアウトとは異なります。●本カタログ内の画面は、ハメコミ合成です。●本カタログに掲載されている製品写真の原稿台カバータイプK、DADF-R1、サイドペーパーデッキ・AA1、サドルフィニッシャー・AA2、imagePRESS Server Q2はオプションとなります。

●コピー後の使用環境によってはラミネート加工をお奨めします。 ●法律により、そのコピーを所有するだけでなく罰せられるものがありますのでご注意ください。 ①国内外で流通する紙幣・貨幣・政府発行の有価証券・国債証券、地方債証券。 ②未使用の郵便切手、郵便ハガキ。 ③政府発行の印刷物のコピーは禁止されています。	ご注意 ●著作権の目的となっている書籍・音楽・絵画・版画・地図・映画・図画・写真などの著作権物は個人的に、また家庭内その他これに準ずる限られた範囲内で使用するためにコピーする以外は禁じられています。 ●本機は、特定の管理責任者を設けて不正コピーが行われないように運営管理してください。
---	--

安全にお使いいただくために	●ご使用前に取り扱い説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。 ●表示された正しい電源・電圧でお使いください。
---------------	--



●お求めは信用のある当社で

2012年10月現在