

写真出力がメインのお客様



大判プリンター  
PROシリーズ  
詳細はこちら



## 写真画質が進化しキヤノン史上最高画質へ 更に耐擦過性、耐光性を高めたキヤノンPROシリーズ

写真をもっと思い通りに出力して  
価値あるものにしたい…

かつてない画質と表現力を実現  
求められる高レベルな品質で出力できる

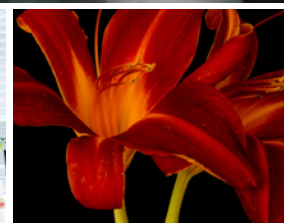
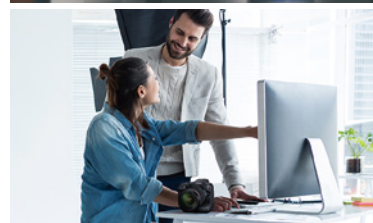
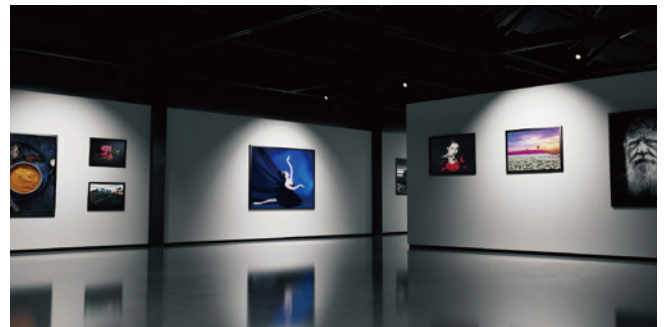
写真やアート作品などグラフィックアート制作に最適な新PROシリーズは、imagePROGRAFシリーズ史上最高の写真画質と12色による豊かな色彩、繊細な階調表現を実現。求められるイメージにより近い雰囲気の写真やアート作品を出力できます。出力後そのまま商品や作品に仕上がる品質のため、高品位な写真出力をお求めになられるお客様におすすめです。



時間が経つにつれ  
作品が劣化するのが気になる…

これまでにない耐光性を実現  
高画質のまま作品を長期間保存できる！

新開発顔料インク「LUCIA PRO II」は優れた発色性と写像性を高めるとともに、耐光性をさらに向上。画質と表現力に耐光性が加わることで、写真やアート作品を作品の価値を損なうことなく長期間保存できます。フォトグラファーやクリエイターの方々や出力サービスをご提供されるお客様が安心感を持って取り組める環境をプリンターが実現します。



# 「表現力を高めたい」「出力物を価値あるまま長持ちさせたい」 写真やアート作品の品質にこだわる人に最適な表現力と機能を搭載

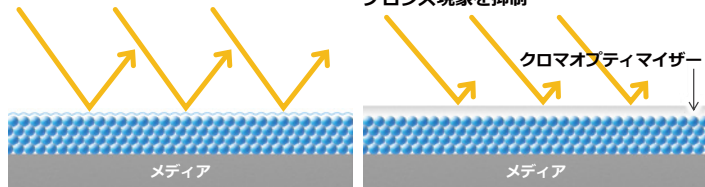
## 写真やアート作品を ありのままに出力したい…

新開発顔料インク「LUCIA PRO II」が  
これまで以上の高い再現力を実現！

新PROシリーズには新開発顔料インク「LUCIA PRO II」を搭載。深みのある黒や暗部の細かい表現、長期保存や傷のつきにくさという新たな進化だけでなく、従来機から評価の高かった発色性や写像性も向上。発色性の向上はインク色材を用紙の上に緻密に配置し、密度を高めることで実現。写像性の向上は作品を傷から守るためにインクに添加したワックスが印字表面の平滑性を高めることで散乱光を抑制し実現。さらに透明インククロマオプティマイザーを搭載。色の見え方を決める光を最適に制御することで、どんな環境でもインク色材の本来の色を忠実に表現。黒と暗部の表現力、写像性と光沢均一性をさらに向上させ、ブロンズ現象も抑制。かつてない最高画質を実現しています。

色材の高密度配列により高発色を実現

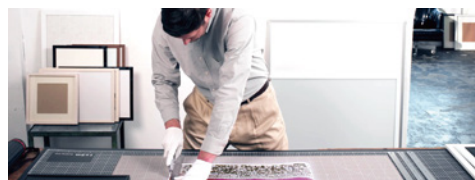
クロマオプティマイザーにより  
ブロンズ現象を抑制



## 額装や持ち運びなどで 作品に傷をつけたくない…

ワックスが作品を傷から守る！  
200年という耐光性も実現

新開発顔料インク「LUCIA PRO II」はインクにワックスを添加。ワックスは印字後に印字層表面に広がるため印刷面の滑り性が高まり、なめらかに。擦れによる傷がつきにくくなるため、額装や梱包などのプリントの後加工や持ち運びや掲示など作品に触れる際に安心して取り扱うことができます。さらにインクには高耐光性顔料を採用。発色に優れながら光に分解されにくい色材を採用することで、印刷した作品は200年にも及ぶ耐光性\*を実現。写真やアート作品を高画質のまま長期保存できるため、時間の経過による作品の劣化を心配せず価値を維持したまま保存することが可能です。



\*光沢プロ [プラチナグレード] 使用時。JEITA (社団法人 電子情報技術産業協会) 発行のデジタルカラー写真プリント画像保存性評価方法 (JEITA CP-3901B) の屋内耐光性試験方法および寿命判断基準に準じて算出した予測値。

## 色のばらつきの調整で 手間も時間もかかる…

カラーキャリブレーション機能を内蔵  
安定した色再現で負担を軽減！

プリンター内蔵のマルチセンサーを用いたカラーキャリブレーション機能を標準装備。プリントヘッドの個体差や経年変化による出力時における色のばらつきを補正し、安定した色再現を実現 (平均色差  $\Delta E00 \leq 2.0^*$ )。安定した色再現だけでなく、カラーキャリブレーションがプリンター内蔵のため追加投資にかかるコストは不要。また1回の作業で全用紙、全印刷モードでのインク吐出量の自動補正を完了。手間も時間もかかりません。さらにプリンター本体で補正処理を行うため、ネットワーク上のすべてのパソコンからのプリントも色補正された状態で出力。クリエイティブ、出力サービス、大量の印刷を行われる企業のお客さまなど、安定した色再現が常に求められる現場に最適です。

\*測定条件・方法は次の通り。平均色差  $\Delta E00$  は、印刷内容や環境等によって変化。①温度湿度環境、使用する用紙の種類、印字モードを同じとし、キヤノン純正インクを使用。②同一モデルの2台のプリンターにキャリブレーションを実施。③カラーキャリブレーション終了後、2台のプリンターそれぞれでパッチチャート (729パッチ) を「ImagePROGRAFプリンタードライバ」を使用して印刷。④印刷したパッチチャート2枚を十分乾燥させた後、単一の測色機にて測色。

## 暗部の再現性が低く 作品に満足できない…

暗部領域の色域が拡大  
再現性の高さで深みのある表現が可能に！

新画像テーブルを採用することで、暗部領域の色域が拡大。暗部領域を細部まで表現することが可能になりました。なかでも特に青暗部領域の再現性が向上。これまで再現が難しかった暗部の微妙な色味を忠実に再現できることにより、作り手の意図している深みのある色味をしっかりと作品に反映することが可能に。出力物の品質はもちろん作品そのものの価値を高められ、フォトグラファーやクリエイター、出力サービスをご提供されるお客様に高い満足感をもたらします。暗部の再現性の高さが、作品の価値を高め、ものづくりへのモチベーションをさらに高めます。

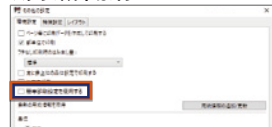
## 画像確認やレイアウトでの 手間を減らしたい…

ソフトウェアにおまかせを  
写真のより効率的な出力が可能です！

Professional Print & Layoutは写真の出力ワークフローをサポートするソフトウェア。作品のレイアウト設定、プリント前のプレビュー確認、モノクロ色調整などが簡単です。Digital Photo ProfessionalやAdobeソフトウェアからプラグインとして、またアプリケーション単独での起動も可能。写真の出力をより効率化し、出力する際の負担を軽減します。

用紙種類の  
自動反映

簡単印刷設定のチェックボックスを用意  
※デフォルトはオフ



用紙種類を  
自動で取得する  
モードを追加



## カスタム用紙の設定変更が いつもゼロからで面倒…

すでにある情報をもとに作成できる  
設定の手間を大幅に軽減！

Media Configuration Toolは用紙情報の設定を管理するソフトウェア。用紙名称の編集や順番の変更、カスタム用紙情報のプリンターへの追加などができます。新PROシリーズからカスタム用紙の情報をベースにした新しいカスタム用紙の作成と4つの少ないステップでカスタム用紙の登録が可能に。設定における手間を減らします。

## 大判プリンター PROシリーズ



	標準価格 (税別)	商品コード	スタンド	2段ロールユニット	サイズ
PRO-6600	¥1,985,000	6409C001	標準	標準	60インチ
PRO-4600	¥767,800	6407C001	標準	オプション	B0ノビ
PRO-2600	¥382,800	6405C001	オプション	オプション	A1ノビ

詳細はWEBにてご確認ください。  
\*写真はスタンドや2段ロールユニット等オプション設定のモデルにおいて装着済みの写真になります。

製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。



キヤノン イメージプログラフ ホームページ

[canon.jp/imageprograf](http://canon.jp/imageprograf)



ご購入/お問い合わせは弊社営業まで