

Canon

リモートカメラシステム 総合カタログ



REMOTE CAMERA SYSTEM



屋内型、屋外型ともに、高画質・高機能モデルからエントリー モデルまで多彩にラインアップ。

商品名		屋内型				屋外型	
							
		CR-N700	CR-N500	CR-N300	CR-N100	CR-X500	CR-X300
PoE対応		PoE++	PoE+	PoE+	PoE+	—	PoE++
カメラ機能	センサーサイズ	1.0型 CMOSセンサー	1.0型 CMOSセンサー	1/2.3型 CMOSセンサー	1/2.3型 CMOSセンサー	1.0型 CMOSセンサー	1/2.3型 CMOSセンサー
	ズーム倍率	光学15倍 デジタルズーム20倍 アドバンスズーム30倍	光学15倍 デジタルズーム20倍	光学20倍 デジタルズーム20倍	光学20倍 デジタルズーム20倍	光学15倍 アドバンスズーム30倍	光学20倍 デジタルズーム20倍
	焦点距離 (35mm判換算時)	約25.5～382.5mm	約25.5～382.5mm	約29.3～601mm (※59.94/50.00Hz)約30.5～627mm	約29.3～601mm (※59.94/50.00Hz)約30.5～627mm	約25.5～382.5mm	約29.3～601mm (※59.94/50.00Hz)約30.5～627mm
	オートフォーカス	デュアルピクセル CMOS AF 頭部検知、瞳検出	デュアルピクセルCMOS AF	ハイブリッドAF	ハイブリッドAF	デュアルピクセルCMOS AF	ハイブリッドAF
映像出力 フォーマット (最大解像度)	SDI	【12G-SDI】4K 60P	【3G-SDI】 FHD 60P	【3G-SDI】 FHD 60P	—	【12G-SDI】 4K 60P	【6G-SDI】 4K 30P
		【3G-SDI】FHD 60P		—	—	—	—
	HDMI	4K 60P	4K 30P	4K 30P	4K 30P	—	4K 30P
	USB	—	—	FHD 12P	FHD 12P	—	—
音声・マイク	IP	4K 60P	4K 30P	4K 30P	4K 30P	—	4K 30P
		XLR 3pin×2、 φ3.5mmステレオミニジャック×1	XLR 3pin×2、 φ3.5mmステレオミニジャック×1	φ3.5mmステレオミニジャック×1	φ3.5mmステレオミニジャック×1	マイク入力端子あり(台座部)	内蔵マイク
プロトコル		XCプロトコル、NDI HX、RTMP/RTMPS、RTP/RTSP、SRT				NUプロトコル	XCプロトコル、NUプロトコル、 NDI HX、RTMP/RTMPS、 RTP/RTSP、SRT
バーチャル対応		FreeD			—	—	FreeD
パンチルト	パン動作	水平 ±170°	水平 ±170°	水平 ±170°	水平 ±170°	水平 ±170°	水平 ±180°
	チルト動作	垂直 -30°～+90°	垂直 -30°～+90°	垂直 -30°～+100°	垂直 -30°～+100°	垂直 -50°～+30°	垂直 -40°～+215°
	パン動作速度	0.1°～100°/秒	0.1°～100°/秒	0.2°～300°/秒	0.2°～300°/秒	0.5°～25°/秒	0.3°～60°/秒
	チルト動作速度	0.1°～100°/秒	0.1°～100°/秒	0.2°～180°/秒	0.2°～180°/秒	0.3°～20°/秒	0.3°～60°/秒
その他 特長	クロップ機能	○	—	—	—	—	—
	シーンモード選択	—	—	○	○	—	○
	タリーランプ	○	○	○	○	—	—
	ゲンロック	○	○	—	—	○	○
	防塵防滴	—	—	—	—	IP55	IP65
	ワイパー	—	—	—	—	○	○
外観	外形寸法 (突起部含まず)	約200×269×208mm	約200×269×208mm	約154×178×164mm	約154×178×164mm	約337×390×386mm	約217×311×217mm
	質量 (本体のみ)	約4.4kg	約4.1kg	約2.2kg	約2.2kg	約17.0kg	約7.0kg
有償アプリ 対応	自動追尾	○	○	○	○	—	—
	自動ループ	○	○	—	—	—	○

商品名		コントローラー	
			
		RC-IP1000	RC-IP100
電源	PoE対応	PoE+*	—
	DC	DC12V	DC12V
接続カメラ台数		200台	100台
カメラ選択ボタン		10個	10個
カメラグループ数		20個	10個
プリセット メモリ数		1カメラにつき最大100個	1カメラにつき最大100個
トレース メモリ数		1カメラにつき最大10個	1カメラにつき最大10個
インター フェース	映像 インター フェース	12G-SDI IN/OUT、 HDMI OUT、IP IN	—
	タリー GPI	D-Sub 25pin×2	D-Sub 9pin×1
	シリアル インター フェース	RS-422×5	RS-422×1
LCD ディスプレイ		7インチ タッチパネル	7インチ タッチパネル
カメラ映像確認		○	—
タッチフォーカス		○	—
クロップ枠制御		○	—
OSD メニュー表示		○	—
カメラ 初期設定		○	—
複数カメラ 同時設定		○	—

*PoE+での給電時、タッチパネル・各LEDの輝度制限またはUSB端子の使用制限あり(設定で選択可能)

キヤノン リモートカメラとは

キヤノンのリモートカメラは、映像制作現場で長年使用されている業務用ビデオカメラと同等の高画質とIP*1対応を両立。さらにネットワークカメラや放送局のロボットカメラシステム(お天気カメラ)で培ったカメラ操作技術を踏襲したPTZ(パン、チルト、ズーム)対応を可能にしています。また、SDI、HDMIに加え、映像制作現場で普及して

いるIPネットワーク経由で映像と音声を伝送する「NDI|HX*2」に対応し、柔軟なシステムを構築することができます。PC用ソフトウェア「リモートカメラコントロールアプリ」や専用コントローラー「RC-IP100」、「RC-IP1000」を使用することで、IPネットワーク上の複数のカメラ制御ができ、少人数での撮影オペレーションを実現します。

高品質・プロ向け
映像制作技術



業務用デジタルビデオカメラ



キヤノン リモートカメラ

高精度
パン・チルト機構技術



ネットワークカメラ

*1 「Internet Protocol」の略。インターネット上で情報のやり取りをする際の通信方式。
*2 米国 NewTek, Inc.が開発した映像伝送プロトコル。NDI は、NewTek, Inc.の米国およびその他の国における商標または登録商標です。

What's Canon Remote Camera?

動画市場、省人化のニーズ拡大

近年、映像コンテンツの需要が急速に拡大し、録画・ライブを問わず、多くのコンテンツが制作・配信されています。さらに、リモートによる映像制作やオンラインによる映像配信が加速しており、例えば教育分野における講義・授業、ビジネス分野における会議・セミナーなど、放送分野以外のさまざまな現場で普及

しています。また、放送分野では、放送局・プロダクションがリモートカメラを用いた番組制作環境を構築し、リモートによる低コスト化・省人化を実現する製品やソリューションに対するニーズが高まっています。



※画像はイメージです。

Features of Canon Remote Camera

1 全機種4K対応 高精細・高品質な映像

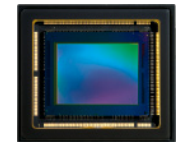
業務用ビデオカメラと同等の高い光学性能や多彩な撮影機能は、映像制作や放送の分野においても、撮影、ポストプロダクション、配信まで多くの工程において高い性能を発揮します。

高精細映像を実現するキヤノン 4Kビデオシステム

キヤノン リモートカメラは、優れた光学技術×4K対応CMOSセンサー×映像処理プラットフォーム技術により、全機種4K UHDの高精細映像に対応しています。業務用ビデオカメラと同等の映像描写を実現し、映像制作・放送・配信といったいかなる分野

においても高品質な映像制作をアシストします。屋内フラッグシップモデル「CR-N700」では、大型1.0型CMOSセンサーに加え、高度な映像処理を行う「DIGIC DV7」を搭載。高画質4K 60P 4:2:2 10bitの出力まで対応しており、幅広い映像制作現場に対応いたします。

※DIGIC DV7搭載はCR-N700のみ



4K対応 1.0型
CMOS センサー



映像処理
プラットフォーム
DIGIC DV7

4Kセンサーを活かした 高品質なフルHD画質

キヤノン リモートカメラは、Over Sampling HD Processing技術により、4Kセンサーから得られる情報を最大限活用した高精細なフルHD映像を生成します。フルHD映像のみの使用の場合でも高品位な映像の提供が可能です。



4K画像を全て
読み出し

Over Sampling
HD Processing



高精細なフルHD
データを生成



4K UHD 3840×2160



フルHD 1920×1080

広角＆高倍率 4K対応ズームレンズ搭載

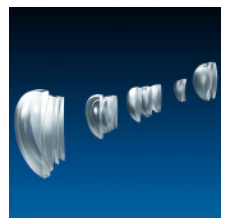
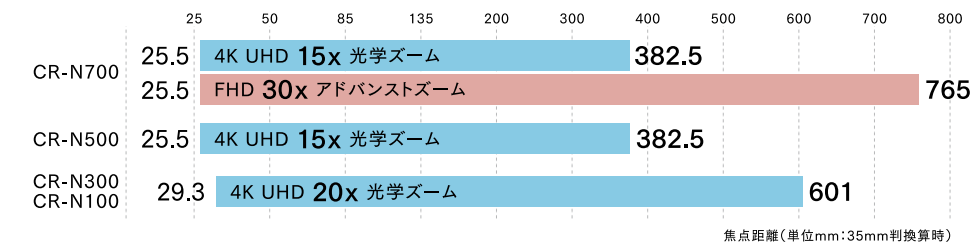
4K対応ズームレンズを採用することで、広角かつ高倍率ながら高精細を実現。放送用レンズ開発で培われた光学技術を投入し、ズーム全域において画面中心から周辺までの4K画質

の描写を実現しています。

また、3次元方向へ自由自在にリアルタイムで移動できるレンズメカ機構を採用。キヤノンレンズの特徴でもある光学防振を同時に達成

するとともに、業務用映像機器に求められる基本条件の「静粛性」と「ズーム速度」にも応えています。

〈屋内モデル ズーム倍率〉



広角&高倍率
ズームレンズ搭載

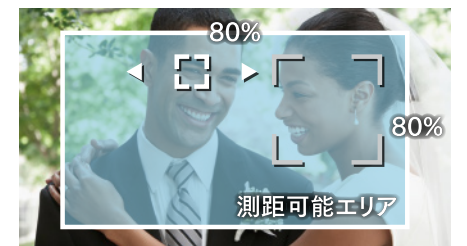
高速・高精度AF搭載

通常撮影はもちろん、フレーム単位で高いピント精度を求められる4K撮影をアシストするオートフォーカス機能を全機種搭載。また、高精度像面位相差AF技術のデュアルピクセルCMOS AF搭載機種*1では迷いのない高速・高精度AFが可能です。さらにCR-N700には瞳・頭部検知AF*2も搭載。

EOSシリーズで培った技術のリモートカメラにも応用することで、手前に別の被写体が映りこんでも、人物の瞳をしっかりとらえて追従することで正確なピントのまま撮影を続けることができます。頭部検知では後ろ姿にも対応し、スポーツなどの被写体の動作が激しい撮影でも、粘り強くピントを追従します。

*1 CR-N700/N500/X500のみ対応

*2 撮影シーンや被写体の状態によっては、対応できない場合があります。



※画像はイメージです。

2 スムーズで応答性の高いPTZパフォーマンス

放送用のロボットカメラシステム(お天気カメラ)やネットワークカメラで培ったPTZコントロール技術に応用し、滑らかなカメラワークを実現。

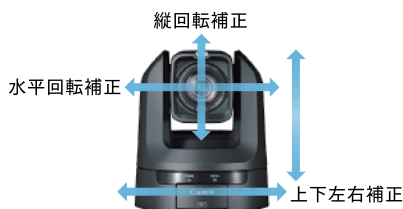
スムーズPTZ

高速から低速まで多段階の速度変化が可能なPT駆動機構を搭載し、ズームを連動させた「スムーズPTZ」を実現。PT動作を同時に駆動させる斜めのカメラワークであっても、違和感なく実行することができます。



防振性能

4軸方向の光学式ブレ補正を搭載。縦回転補正と水平回転補正(2軸)、そして上下左右補正(2軸)が可能です。高い防振性能により、安定感のあるPTZ操作が可能になります。



環境に合わせて選べるリモートコントロール

IPコントローラーのRC-IP100、RC-IP1000、赤外線リモコン、PCアプリケーションやブラウザなど、さまざまな方式でカメラのコントロールが可能です。



トレース

IPコントローラーを使用して被写体を追いかけたPTZ操作(導線)を登録・呼び出しできるトレース機能を搭載。リハーサル時のPTZ操作をボタン一つで再現することで、配信本番時でも迷いのないカメラワークが実現できます。

プリセット

特定の画角を登録、呼び出しできるプリセット機能を搭載。ボタン一つで現在位置から登録された目標位置(プリセット位置)まで移動します。プリセット呼び出し時にはPTZ動作に要する時間または速度の情報を考慮し、連動した制御を行うことでPTZ同時スタート、同時ストップを実現します。



プリセット機能のイメージ

3 豊富な入出力インターフェース

マルチ出力が選択可能

ハイエンド映像制作から個人映像配信まで、さまざまな仕様用途に最適な設定・インターフェースを選択可能です。配信本線、モニタリング、収録など1台のカメラで用途の異なる映像を同時に出力することができ、多様な撮影アシスト機能を組み合わせた映像制作ニーズに応えます。

例:CR-N700の出力フォーマット

	フォーマット	最大解像度	フレームレート	カラーサンプリング	ビット深度
IPストリーミング	H.264/H.265	4K 3840×2160	59.94P*	4:2:0	8bit
12G-SDI	非圧縮	4K 3840×2160	59.94P	4:2:2	10bit
HDMI	非圧縮	4K 3840×2160	59.94P	4:2:2	10bit
3G-SDI	非圧縮	Full HD 1920×1080	59.94P	4:2:2	10bit

* H.264時は最大4K/29.97Pまで

クロップによる複数画角配信

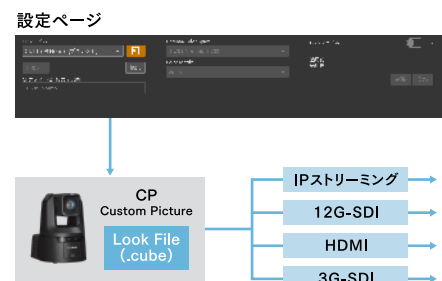
撮影した映像全体の出力と同時に、その一部分をクロッピング(切り出し)した映像を作成することが可能。クロップは最大2カ所までFHD/HDの2種類で設定できます。また設定ページやアプリケーションでクロップの設定・切り替えができます。またクロップした映像はズームすることも可能です。

※CR-N700のみ対応



ガンマ、LUT／ビューアシスト

Custom Picture Fileを拡充し、HDR(HLG/PQ)、ポストプロダクション処理が可能なCanon Log 3を搭載、LUT／ビューアシスト機能にも対応しています。また、LookFileに対応しており、.cube形式の3D LUTをIP経由でカメラへの取り込みが可能です。



※画像はイメージです。

4 豊富な対応プロトコル

キヤノン独自の「XCプロトコル」をはじめ、数多くの制御プロトコルに標準対応。リモートカメラシステムとしての拡張性を高め、さまざまな機器との連携が可能。

XCプロトコル

キヤノン独自の映像制作向け共通IP制御プロトコル「XCプロトコル」に対応。IP接続により複数の異なるキヤノン機器間での柔軟なシステム構築が可能です。

FreeD

VR/AR映像制作業界でカメラのトラッキング情報伝達用に広く採用されているプロトコル。バーチャルセットを使った映像撮影において、カメラの位置情報(パン、チルト、ズーム等)を後段の制作システムに直接送信することで、カメラとコンピュータを連動させ、通常のスタジオではできない画面展開や、合成映像の配信を可能にします。



FreeD

キヤノン独自の映像制作向け共通IP制御プロトコル「XCプロトコル」に対応。IP接続により複数の異なるキヤノン機器間での柔軟なシステム構築が可能です。

RTMP/RTMPS

RTP/RTSP

シチュエーションで選べるプロトコル

SRT^{*1}

SRT

高品質・低遅延・安全な映像伝送が可能なSRTプロトコル。映像のストリーミング配信や放送ライブ中継において広く採用されている映像伝送プロトコルで、不安定な公衆回線においても、高品質で低遅延、セキュアな映像伝送が可能です。

NDI|HX^{*2}

NDI|HX

映像制作や放送の現場で定評のある、米国NewTek社が開発したプロトコル。NDIプロトコル対応の機器やツールを用いたシステムを構築することで、カメラからのライブ映像も含めたネットワーク上にある映像・音声の素材が利用できるようになります。これにより、多くの素材を用いた「ライブ映像制作」とも呼べるワークフローが、リモートコントロールでも可能となります。

*1 Haivision社によって開発、オープンソース化され、SRT Allianceを通じてサポートされている映像伝送プロトコル。「Secure Reliable Transport」の略。
*2 米国 NewTek, Inc.が開発した映像伝送プロトコル。NDIは、NewTek, Inc.の米国およびその他の国における商標または登録商標です。

5 優れた設置性

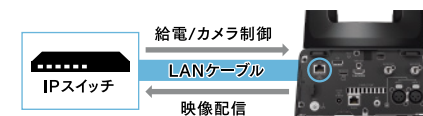
正位／天吊り両対応

天井取付が可能な正位／天吊り両対応。設置場所も自由に選べます。天吊り撮影時は「映像反転機能」を使い、後処理不要で天地が正しい映像で記録できます。



「PoE+」「PoE++」に対応

LANケーブル1本で給電／制御／配信が可能な「PoE+」「PoE++」に対応。LANケーブル経由で電源供給が可能のため、電源工事や電源ケーブルの配線が不要。施工時の省線化、施工コストを低減します。



選べるカラーバリエーション

白・黒のカラーバリエーションを用意。設置場所になじむカラーを選択可能です。



6 屋外対応モデル

防塵・防水規格対応

高い対候性により、屋外の厳しい設置環境にも対応。特別なハウジングを用意することなくどこにでも設置することが可能で可搬性にも優れるため、お天気カメラ用途や屋外スポーツ中継など、耐環境性能を生かした運用が可能です。



ワイパー付属

雨粒などの水滴を振り払い、雨天時も良好な視界を実現する電動ワイパーを標準装備。Webブラウザ上からリモート操作が可能で、わざわざカメラに近づかなくても必要な時に素早くクリアな視界が得られます。



稼働時

格納時

※画像はイメージです。

屋内型 CR-N700

4K 60P 光学15倍デジタル20倍 アドバンスズーム(FHD) 30倍 1.0型 CMOS デュアルピクセル CMOS AF HDMI 12G-SDI 3G-SDI IP RTP/RTSP RTMP/RTMPS NDI/HX SRT FreeD PoE++ 自動追尾 自動ループ

4K 60Pの高画質と豊富な出力系統を持ち、放送スタジオのニーズにも応えるフラッグシップモデル。

ユースケース ニューススタジオ

少ない設備投資で高品質かつマルチな映像配信を実現

- 業務用画質の高品質映像を配信可能。
- プリセットを素早く呼び出すことができ、シーンの切り替えに確実に対応できます。
- コントローラー(PC-IP1000)で自動追尾アプリケーションの設定・実行ができるため、配信の状況に応じて自動撮影を活用可能。

屋内型 CR-N500

4K 30P 光学15倍デジタル20倍 1.0型 CMOS デュアルピクセル CMOS AF HDMI 3G-SDI IP RTP/RTSP RTMP/RTMPS NDI/HX SRT FreeD PoE+ 自動追尾 自動ループ

1.0型の大判センサーによる高画質と豊富な画質調整機能で、映像にこだわるイベント配信やスタジオ配信などマルチに活躍するミドルクラスモデル。

ユースケース 音楽ライブ

臨場感あふれるライブ映像を多角度から配信

- 天吊りしたりリモートカメラにより、観客が写りこまない場所や大型カメラが入り込めない場所からの撮影が可能。
- LANケーブル1本で電源供給・カメラ制御・映像配信が可能のため省ケーブル化・省コスト化を実現。
- PTZ機能により、ステージからの観客の姿、フロアからの演奏者の姿など、さまざまな画角から撮影可能。

屋外型 CR-X500

4K 60P 光学15倍 アドバンスズーム(FHD) 30倍 1.0型 CMOS デュアルピクセル CMOS AF 12G-SDI 防塵防水 IP55

4K 60Pの高画質映像を12G-SDIで伝送可能。デュアルピクセルCMOS AFを搭載した屋外対応モデル。

※画像はイメージです。

屋内型 CR-N300

4K 30P 光学20倍デジタル20倍 1/2.3型 CMOS ハイブリッド AF HDMI 3G-SDI IP USB RTP/RTSP RTMP/RTMPS NDI/HX SRT FreeD PoE+ 自動追尾

小型ながらも映像制作に必須のSDI端子や豊富なプロトコルに対応。システムとの親和性が高い高倍率エントリーモデル。

ユースケース 講義配信

大ホールにも対応する高倍率レンズで場所を気にせず設置可能

- 遠隔からカメラを一括制御可能なので、少ない操作者で操作可能です。
- 光学20倍ズームにより、ホワイトボードから遠くにカメラを設置した場合でも板書をしっかり映せます。
- 自動追尾やプリセット機能によってさまざまな講義スタイルに柔軟に対応可能です。

*アドオンアプリケーションシステム“自動追尾アプリケーション”は有償ダウンロードサービスです。

屋内型 CR-N100

4K 30P 光学20倍デジタル20倍 1/2.3型 CMOS ハイブリッド AF HDMI IP USB RTP/RTSP RTMP/RTMPS NDI/HX SRT PoE+ 自動追尾

オフィスになじむカラーバリエーションとコンパクトなサイズ感。高画質と運用性を兼ね備えたコストパフォーマンスモデル。

ユースケース 会議室配信

高画質の映像で、会議参加者の様子も鮮明に配信することが可能

- リモートカメラの高品質な映像を、UVC対応によりUSBケーブル1本でカメラをPCに直接接続し、WEBカメラとして使用可能。
- USB端子が非搭載の機種でも、Webcam Driverを使用し、LANケーブル接続の映像をWEBカメラとして使用可能。
- 会議室になじむカラーを白・黒から選択可能。

屋外型 CR-X300

4K 30P 光学20倍デジタル20倍 1/2.3型 CMOS ハイブリッド AF HDMI 6G-SDI IP RTP/RTSP RTMP/RTMPS NDI/HX SRT FreeD PoE++ 防塵防水 IP65 自動ループ

小型軽量ボディにワイパーやIP65の防塵防水性能*を装備。可搬性と設置性に優れた屋外対応モデル

*防水・防じん性能：JIS/IEC保護等級IP65相当。真水を使用したIEC規格での試験結果によります。いかなる場合においても無破損、無故障、防水を保証するものではありません。

※画像はイメージです。

自動追尾アプリケーション RA-AT001 (有償)



自動追尾アプリケーションはプレゼンターが登場するイベントや講義などの配信において、指定した人物を自動追尾します。有償アプリケーションをキャノン リモートカメラ*1にインストールすることで、機能を追加することができます。サーバーやPCなど外付けのハードウェアを要することなく、カメラ本体内で動作*2するため、シンプルなシステム構成が可能で、高い応答性を実現しています。

オペレーターはカメラのスイッチングや配信といった他の作業に集中することができ、リモートプロダクションにおける作業負担軽減や省人化に貢献します。

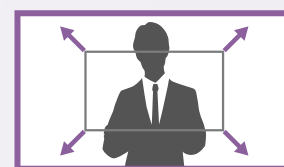
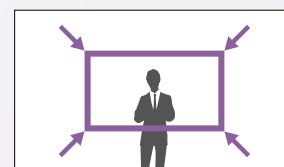
*1 対象機種：CR-N700、CR-N500、CR-N300、CR-N100
*2 アプリケーションの設定は、PCのWEB設定ページから指示する必要があります。



特長 1 高い追従性

カメラ内で解析をするため追従性が高く、またオートズーム機能との連携により、全身、上半身、バスタップといった自由度のある撮影画角での撮影が可能です。

また追尾速度も10段階で設定可能なため、ゆっくりした歩行から、早歩きまで被写体によって個別に調整することができます。



オートズーム機能

追尾対象の顔サイズと指定したサイズが一定となるように自動でズーム制御します。

特長 2 高品位な追尾映像

映像制作用途で求められる低速な操作でも高精度かつ安定した駆動が可能なパン・チルト機構との組み合わせにより、滑らかで高品位な追尾映像を実現します。



※画像はイメージです。

特長 3 豊富な調整機能

自動追尾アプリケーションはさまざまなシーンで活用できる豊富な9つの調整項目が備わっています。

優先表示領域

追尾対象が移動して画面外に出てしまうとしても、指定した領域を画面内に収めることを優先する機能。優先表示領域が映る範囲内であれば人物追尾を継続します。

黒板やホワイトボードなどを映し続けながら撮影をすることが可能です。



パン/チルト停止領域

追尾停止領域の幅を設定することで、微小なPT移動を低減し、映像が見づらくなならないように抑制が可能です。



画角固定領域

追尾対象の被写体が設定した領域内に入っている間は画角の追尾を解除し設定した画角に固定します。スクリーンや黒板等を説明時に、追尾対象の動きに合わせて画角を動かさずに説明領域をじっくりと見せることができます。

追尾対象自動選択

追尾対象の自動検出域を設定し、画角に入った被写体の自動追尾を実施。追尾開始時間の設定も可能。

初期位置

設定時間内に追尾対象が見つからない場合に、事前に設定した初期設定位置へ戻ります。ロスト後、初期位置に戻るまでの時間の設定も可能です。

その他の調整機能

- ・構図
- ・追尾感度
- ・自動選択除外領域
- ・パン/チルト動作制限

自動ループアプリケーション RA-AL001 (有償)



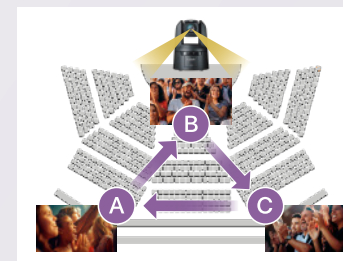
従来、カメラマンによって行われていた映像表現の一部を自動化。ディレクターやカメラオペレーターが、スイッチングやメインカメラのフレーミングに集中できるようになり、撮影の効率化を実現します。

特長 1 繰り返し動作の柔軟性

ユーザーの撮影環境に合わせた2種類の繰り返し動作の選択が可能です。最大5つのルート(1ルート4地点)の設定と巡回/往復動作選択により、高度なカメラの繰り返し動作による効果的な撮影が可能です。

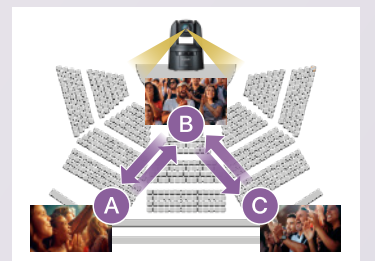
1. 巡回動作

任意の撮影地点を設定し、A地点→B地点→C地点→A地点…の順で巡回する



2. 往復動作

任意の撮影地点を設定し、A地点→B地点→C地点→B地点→A地点…の順で往復する



特長 2 ゆるやかな開始停止の動き(フェードモード)

登録した2つの位置間の移動開始時と停止時の加減速をなだらかに行い、映像制作用途でも使用できるカメラワークの動きを実現します。

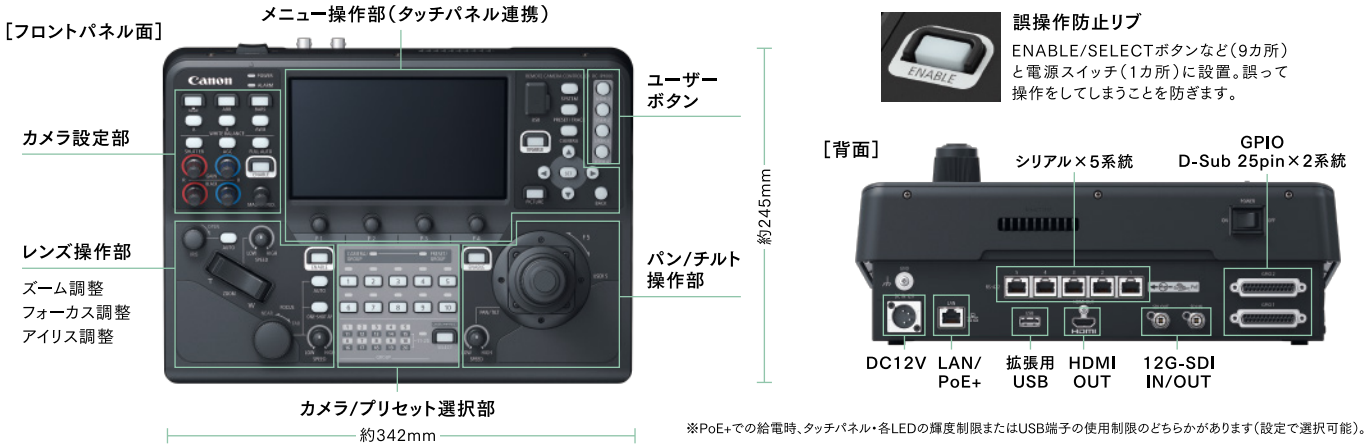
※各アプリケーションの利用環境等については、弊社ソフトウェアダウンロードページにてご確認ください。 ※画像はイメージです。

Remote Camera Controller

キヤノン リモートカメラコントローラー RC-IP1000



高度な映像制作ニーズに応えるリモートカメラコントローラーのフラッグシップモデルです。



高性能7inchタッチパネル

①フォーカス制御

タッチパネル上に顔や瞳などフォーカス枠を表示、画面タッチでAF操作が可能。



②入力映像のマルチ表示

IPで入力された映像は、複数のカメラ映像を一画面でマルチ表示することができます。マルチ表示は2×2画面、3×3画面の表示が可能です。



③クロップ機能

タッチパネル上にクロップ枠を表示。全体画面とクロップ領域を一度に確認することができます。



④自動追尾アプリケーション/自動ループアプリケーション

メニュー操作で自動追尾アプリケーション RA-AT001、自動ループアプリケーション RA-AL001の操作を行うことができます。



豊富な映像インターフェース

12G-SDI 入出力、HDMI 出力、IP 入力 に対応。

12G-SDIによる4K 60Pの映像入出力、IPによる映像入力、HDMIによる映像出力に対応。IPによる映像入力は、IPスイッチを介して接続した複数カメラからの映像を入力することが可能です。IPで映像を入力した場合はカメラの選択に応じて表示される映像が自動で切り替わるため、頻繁に操作カメラを切り替えるケースでも操作したいカメラの映像を確実にパネルに表示できます。また、SDI/IPに関わらず入力された映像をSDI/HDMIで接続された外部モニターなどに出力することができます。



快適な操作性

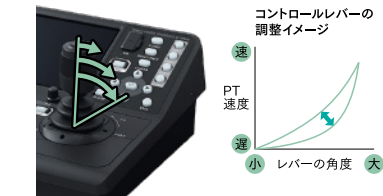
ズームロッカー

ズームロッカーは放送用ハンディレンズと同様の優れた操作性と信頼性を実現。フォーカスに関する操作部をズームロッカー近くにレイアウトしており、確かなレンズ操作を実現できます。



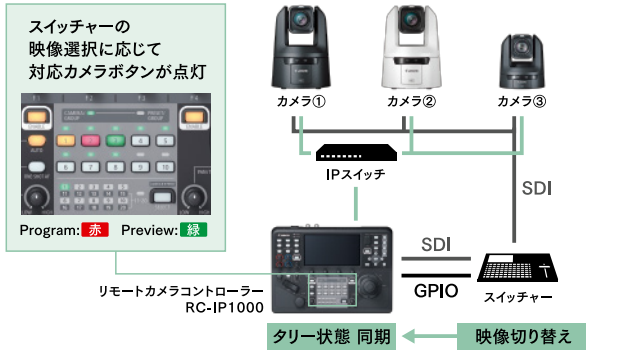
反応速度のカスタマイズ

コントロールレバーとズームロッカー、フォーカスダイヤルは操作に対する反応速度をスピードダイヤルでそれぞれ調整することができます。さらにコントロールレバーは、傾けたときの角度とPT速度の関係をP/Tカーブ設定によって調整することができ、操作感をカスタマイズできます。



スイッチャー連動

SDI/GPIOによるスイッチャー連携に対応、映像切り替えやタリ-連携を実現。



※画像はイメージです。

キヤノン リモートカメラコントローラー RC-IP100



最大100台のリモートカメラと接続し、パン、チルト、ズームの操作を直感的に行うことができます。



リモートカメラコントロールアプリ



リモートカメラコントロールアプリは、複数のカメラを一元的に操作するためのアプリケーションです。最多で9台のカメラの操作と映像表示を同時に行うことができ、「マルチカメラ操作」を実現します。

接続カメラ一覧

撮影中のカメラの映像を一覧で表示します。
映像表示部で操作するカメラを選択します。
カメラは、最多で20台まで登録できます。



映像表示部

カメラ制御部

カメラを操作するためのコントロールパネルを配置します。選択したカメラでは、以下の操作ができます。

- ・PTZ
- ・プリセット移動
- ・トレース移動
- ・各種画質設定等

マルチカメラマネジメントアプリ



複数台のカメラやコントローラーを一括して設定・管理するためのPCアプリケーションです。最大200台のカメラ/コントローラーの設定・管理に対応します。

1. 初期設定の簡易化

管理者名/パスワードの設定、IPアドレスの自動設定に加え、同一モデル間で設定をコピーする機能に対応します。設置台数の多い大規模システムの初期導入手番を大幅に短縮します。

2. 一括メンテナンス

ファームアップ・スタンバイ・再起動・初期化・バックアップ/リストアに対応。複数台のカメラに対し、各カメラの設定ページを開かずひたひたのアプリ内でメンテナンスを完結することができます。

3. 映像モニタリング表示

1ページに多台数のカメラ映像を一覧表示することが可能です。撮影状況を素早く確認することができます。

Webcam Driver



リモートカメラとPCをLANケーブルでつなぎ、Webカメラ対応のアプリケーションを利用可能にするドライバーです。

1. Webカメラ化

Webcam DriverをPCにインストールすることで、仮想USBドライバーとして、アプリケーションと連携可能。

2. 最大5台のカメラを登録可能

3. 最大4K30fpsまで出力可能

※各アプリケーションの利用環境等については、弊社ソフトウェアダウンロードページにてご確認ください。

Specification 仕様一覧

商品名		屋内モデル				屋外モデル	
							
		CR-N700	CR-N500	CR-N300	CR-N100	CR-X500	CR-X300
カメラ部 レンズ部	撮像素子	1.0型CMOSセンサー、 有効画素数:約829万画素		1/2.3型CMOSセンサー、 有効画素:約829万画素		1.0型CMOSセンサー、 有効画素:約829万画素	1/2.3型CMOSセンサー、 有効画素:約829万画素
	レンズ	光学15倍ズーム F=2.8～4.5 9枚羽根虹彩絞り f=8.3～124.5mm 35mm判換算時 約25.5～382.5mm		光学20倍ズーム F=1.8～2.8 8枚羽根円形絞り f=3.67～73.4mm 35mm判換算時 ■フレーム周波数 29.97/25.00/23.98Hz:約29.3～601mm ■フレーム周波数 59.94/50.00Hz:約30.5～627mm		光学15倍ズーム F2.8～4.5 f=8.3～124.5mm 35mm判換算時: 約25.5～382.5mm	光学20倍ズーム F1.8～2.8 8枚羽根円形絞り f=3.67～73.4mm 35mm判換算時: 【4K UHD】約29.3～601mm 【FHD】約30.5～627mm
	デジタルズーム	20倍 アドバンスズーム(フルHD):30倍		20倍		アドバンスズーム(フルHD):30倍	20倍
	画角	水平画角:73.0°～5.7°、 垂直画角:45.2°～3.2°		水平画角:65.6°～3.6°、 垂直画角:39.8°～2.0°		—	【4K UHD】 水平画角:65.6°～3.6°、 垂直画角:39.8°～2.0° 【フルHD】 水平画角:63.5°～3.4°、 垂直画角:38.4°～1.9°
	シャッター スピード	1/3～1/2000秒 (フレーム周波数およびフレームレートによる)		1/6～1/2000秒 (フレーム周波数およびフレームレートによる)		1/4、1/15、1/60、 1/100、1/1000	1/6～1/2000秒 (フレーム周波数による)
	ゲイン	-6.0dB～21.0dB	-6.0dB～33.0dB	0dB～36.0dB		0dB、6dB、12dB、 18dB、24dB*、33dB (* OP-450のみ)	0dB～36.0dB
	NDフィルター	内蔵(OFF、1/4、1/16、1/64)、電動式		内蔵(最大1/8、グラデーションND)、電動式		1/1、1/4、 1/16、1/64(4ポジ)	内蔵(最大1/8、 グラデーションND) 拡張NDフィルター:1/32
	フォーカス	マニュアル／AF AF方式:デュアルピクセルCMOS AF、 コントラストAF		マニュアル／AF AF方式:ハイブリッドAF、 コントラストAF		マニュアル／AF AF方式: デュアルピクセルCMOS AF	マニュアル／AF AF方式:ハイブリッドAF、 コントラストAF
	ブレ補正	光学式					
最低 被写体照度	約3lux (シャッタースピード1/60秒、 フレームレート59.94P、 ゲイン21.0dB時)	約1.5lux (シャッタースピード1/30秒、 フレームレート29.97P、 ゲイン33.0dB時)	約1.5lux (シャッタースピード1/30秒、 フレームレート59.94P (プログラムAEモード、オートスローシャッター ON時))		0.2lux (F2.8、シャッタースピード1/4秒、 フレームレート59.94P、 ゲイン33.0dB時)	約3.0lux (シャッター1/60秒、 フレーム周波数59.94Hz (P(プログラムAE)モード)、 オートスローシャッターOFF時)	
映像出力 フォーマット	SDI	【12G-SDI】 3840×2160:59.94P/50.00P/ 29.97P/25.00P/23.98P 1920×1080:59.94P/59.94i (29.97Ps-F)/50.00P/50.00i (25.00PsF)/25.00P/29.97P/ 23.98P 1280×720:59.94P/50.00P 720×480(720×576): 59.94i(50.00i)	【3G-SDI】 1920×1080:59.94P/59.94i、50.00P/50.00i/25.00P、 29.97P/23.98P 1280×720:59.94P、50.00P *1		—	【12G-SDI】 3840×2160:59.94P、 29.97P、23.98P 1920×1080:59.94P、 59.94i、29.97P、23.98P	【6G-SDI】 3840×2160:29.97P、 25.00P、23.98P 1920×1080:59.94P/ 59.94i、50.00P/50.00i/ 25.00P、29.97P/23.98P 1280×720:59.94P、50.00P *1
		【3G-SDI】 1920×1080:59.94P/59.94i/ 50.00P/50.00i/29.97P/ 25.00P/23.98P 1280×720:59.94p/50.00P *1					
	HDMI	3840×2160:59.94P/50.00P/ 29.97P/25.00P/23.98P 1920×1080:59.94P/59.94i/ 50.00P/50.00i/29.97P/ 25.00P/23.98P 1280×720:59.94P/50.00P 720×480:59.94P 720×576:50.00i *1	3840×2160:29.97P、25.00P、23.98P 1920×1080:59.94P/59.94i、50.00P/50.00i/25.00P、29.97P/23.98P 1280×720:59.94P、50.00P *1		—	3840×2160:29.97P、 25.00P、23.98P 1920×1080:59.94P/ 59.94i、50.00P/50.00i/ 25.00P、29.97P/23.98P 1280×720:59.94P、50.00P *1	
	IP	3840×2160:59.94、50.00、 29.97、25.00、23.98、14.99、 12.50、11.99、5.99、5.00fps 1920×1080:59.94、50.00、 29.97、25.00、23.98、14.99、 12.50、11.99、5.99、5.00fps 1280×720:59.94、50.00、 29.97、25.00、23.98、14.99、 12.50、11.99、5.99、5.00fps 640×360:59.94、50.00、 29.97、25.00、23.98、14.99、 12.50、11.99、5.99、5.00fps *2	3840×2160:29.97、14.99、5.00fps 1920×1080:59.94fps、29.97、14.99、5.00fps 1280×720:59.94、29.97、14.99、5.00fps 640×360:59.94、29.97、14.99、5.00fps *2		—	3840×2160:29.97、25.00、 23.98、14.99、12.50、11.99、 5.99、5.00fps 1920×1080:59.94、50.00、 29.97、25.00、23.98、14.99、 12.50、11.99、5.99、5.00fps 1280×720:59.94、50.00、 29.97、25.00、23.98、14.99、 12.50、11.99、5.99、5.00fps 640×360:59.94、50.00、 29.97、25.00、23.98、14.99、 12.50、11.99、5.99、5.00fps *2	
	USB	—	—	1920×1080:12.00、5.00fps 1280×720:12.00、5.00fps 640×360:12.00、5.00fps		—	—
プロトコル		XCプロトコル(キヤノン独自)、RTP/RTSP、NDI HX、RTMP/RTMPS、SRT				NUプロトコル(キヤノン独自)	XCプロトコル(キヤノン独自)、 NUプロトコル(キヤノン独自)、 RTSP/RTP、NDI HX、 RTMP/RTMPS、SRT
バーチャル対応		FreeD			—	—	FreeD

*1 6G-SDI・3G-SDIとHDMIは、同一の映像出力フォーマット(SDIとHDMIで異なるフォーマットを選択することはできません)HDMIで3840×2160を選択している場合、SDIに映像は出力されません。
*2 フレーム周波数、コーデック設定により、フレーム選択に制限があります。詳しい制限の内容については、ホームページをご確認ください。 ※NDIは、NewTek, Inc.の米国およびその他の国における商標または登録商標です。

商品名		屋内モデル				屋外モデル		
								
		CR-N700	CR-N500	CR-N300	CR-N100	CR-X500	CR-X300	
インターフェース	コントロール	LAN、Wi-Fi、シリアル、赤外線リモコン				LAN、シリアル、赤外線リモコン	—	LAN、シリアル
	ネットワーク端子	RJ45コネクター×1、1000Base-T					—	RJ45コネクター×1、1000Base-T
	12G-SDI OUT端子	BNCジャック×1、0.8 Vp-p/75 Ω エンベデッドオーディオ、タイムコード(VITC/LTC)	—	—	—	BNCジャック×1、0.8 Vp-p/75 Ω、エンベデッドオーディオ	—	
	6G-SDI OUT端子	—	—	—	—	—	BNCジャック×1、0.8 Vp-p/75 Ω、エンベデッドオーディオ、タイムコード(VITC/LTC)	
	3G-SDI OUT端子	BNCジャック×1、0.8 Vp-p/75 Ω エンベデッドオーディオ、タイムコード(VITC/LTC)	BNC ジャック×1、0.8 Vp-p/75 Ω、不平衡エンベデッドオーディオ、タイムコード(VITC/LTC)		—	—	—	
	HDMI OUT端子	HDMIコネクター×1					—	HDMI コネクター×1
	RS-422端子	RJ45コネクター×1					—	RJ45コネクター×1
	GEN LOCK 端子	BNCジャック×1、1.0 Vp-p/75 Ω (SYNC OUT端子兼用)	BNC ジャック×1、1.0 Vp-p/75 Ω	—	—	BNC (レセプタクル部)(3値/BB)	BNC ジャック×1、1.0 Vp-p/75 Ω 入力のみ	
	USB端子	—	—	Type-C(USB3.0)		—	—	
	音声入力端子	XLR端子×2(平衡) φ3.5 mmステレオミニジャック×1 (不平衡、プラグインパワー対応)		φ3.5 mm ステレオミニジャック×1 (不平衡、プラグインパワー対応)		マイク入力端子あり(台座部)	—	
内蔵マイク		—		—		—	防水型マイク	
パン・チルト、プリセット	パン・チルト機能	パン動作範囲:水平 ±170°、チルト動作範囲:垂直 -30°～+90° パン動作速度:0.1°～100°/秒、チルト動作速度:0.1°～100°/秒		パン動作範囲:水平 ±170°、チルト動作範囲:垂直 -30°～+100° パン動作速度:0.2°～300°/秒、チルト動作速度:0.2°～180°/秒		パン動作範囲:水平 ±170°、チルト動作範囲:垂直 -50°～+30° パン動作速度:0.5°～25°/秒、チルト動作速度:0.3°～20°/秒、静止精度:±7°以下	パン動作範囲:水平 ±180°、チルト動作範囲:垂直 -40°～+215° 動作速度:0.3°～60°/秒、静止精度:±10°以下	
	プリセット	登録数:最大100箇所(ホームポジション含む)					○	登録数:最大100箇所(ホームポジション含む)
屋外機能	ワイパー	—	—	—	—	あり	あり	
	ウォッシャー	—	—	—	—	制御端子あり(台座部)	—	
動作条件	動作環境	温度0° C～+40° C、湿度10%～90%(結露不可)					温度-15° C～+40° C、湿度 90%以下(結露無き事)	使用温度 -15° C～+40° C、起動温度 -10° C～+40° C、湿度 90%以下(結露不可)
	電源	PoE++入力:IEEE802.3bt DC入力:XLR端子 DC 12 V	PoE+入力:IEEE802.3at DC入力:同梱ACアダプター DC 24 V			DC 10.5～15V	PoE++入力:IEEE802.3bt DC入力:DCプラグ付き電源ケーブル同梱 DC 12 V	
	消費電力	PoE++入力: 最大約37.4W*(本体のみ)、 DC 入力: 最大約36.7W(本体のみ)	PoE+入力: 最大約19.6W*(本体のみ)、 DC 入力: 最大約18.6W(本体のみ)	PoE+入力: 最大約16.2 W*(本体のみ) DC 入力: 最大約15.0W(本体のみ)	PoE+入力: 最大約13.9W*(本体のみ) DC 入力: 最大約13.3W(本体のみ)	90W	PoE++入力: 最大約39.8W*(本体のみ)、 DC 入力: 最大約37.7W(本体のみ)	
	外形寸法 (幅×高さ×奥行)	約200×269×208mm(突起部含まず)		約154×178×164mm(突起部含まず)		約337×390×386mm (突起部含まず)	約217×311×217mm (突起部含まず)	
	質量	約4.4kg(本体のみ)	約4.1kg(本体のみ)	約2.2kg(本体のみ)		約17.0kg(本体のみ)	約7.0kg(本体のみ)	

*3 給電装置に対しては、クラス4(25.5Wを要求) *4 給電装置に対しては、クラス5(40.0Wを要求)

商品名	コントローラー	
		
電源	アダプター:XLRジャック(4ピン) DC:12V PoE+入力対応*5	
動作環境	温度0° C~+40° C、湿度20%~90%(結露不可)	
入出力端子	TALLY端子	D-SUB 25 pin×2
	LAN端子	1000BASE-T対応
	SERIAL端子	RS-422×5
	USB端子	操作面:USB Type A(設定データ保存、ファームアップ用) 背面:USB Type A(拡張用)
	SDI-IN端子	BNCジャック(12G-SDI)×1
	SDI-OUT端子	BNCジャック(12G-SDI)×1
外形寸法(幅×高さ×奥行)	HDMIコネクタ(Type A)×1	
	約342×145×245mm(突起部含まず)	
質量	約3.4kg	

*5 PoE+使用時は、以下の制限あり(メニューでどちらかを選択)
•背面USBポート使用不可
•輝度設定値上限:LEDは最大10/LCDは最大15

製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。



キヤノン リモートカメラシステム ホームページ

canon.jp/remotecam



キヤノンお客様相談センター

リモートカメラ



0570-07-0032

受付時間(平日)9:00～17:00(土・日・祝日および年末年始、弊社休業日は休ませていただきます。)

※上記番号はナビダイヤルを利用しています。ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、

03-6634-4268(リモートカメラ)をご利用ください。

※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

Canon

キヤノン株式会社

キヤノンマーケティングジャパン株式会社

〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON S TOWER



安全にお使い
いただくために

- ご使用前に取り扱い説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。
- 表示された正しい電源・電圧でお使いください。

●お問い合わせは

2023年10月現在

1023T010

00590586