

Canon

CINE-SERVO Lens

CN8×15 IAS S/E1 CN8×15 IAS S/P1

広角15mm-望遠120mm・8倍ズーム
放送の運用性を兼ね備えたシネマレンズ



CN8×15 IAS S/E1(EFマウント):オープン価格

CN8×15 IAS S/P1(PLマウント):オープン価格

※オープン価格商品の価格は取扱店にお問い合わせください。

- スポーツ・音楽ライブ・ドラマなどの映像にシネマレンズの表現力をプラス
- 焦点距離15-120mm・1.5×エクステンダー内蔵でより広い撮影領域をカバー
- 放送レンズと同様の操作性を実現するドライブユニット搭載
- 同シリーズCN10×25 IAS Sとセット運用により、多様な撮影環境へ柔軟に対応

C CINEMA EOS SYSTEM

詳しくはこちら
canon.jp/cinema-eos/



CINE-SERVO Lens

CN8×15 IAS S/E1

CN8×15 IAS S/P1



主な特長

焦点距離15-120mm & 内蔵1.5×エクステンダー

[**広角15mm・高倍率8倍ズーム**] 広角端15mmを実現しつつ、望遠120mmまでをカバーする高倍率8倍ズームです。引きの取れない場所で全体を映せる画角の広さと、寄りの表情を狙える焦点距離の長さ。レンズ1本で撮影者の意図に応える幅広い撮影表現が可能です。

[**内蔵1.5×エクステンダー**] さらに内蔵の1.5×エクステンダーにより180mmまでの望遠撮影も可能に。エクステンダー使用時は、イメージサイズが拡大し35mmフルサイズセンサーのカメラにも対応できます。



CN8×15 IAS SとCN10×25 IAS Sの2本で
広い焦点距離をカバー

高い光学性能

キヤノンの光学技術を結集し色収差や諸収差を抑制。さらにさまざまなコーティングをレンズ表面に施し、高いコントラスト性能を実現しています。これにより、画面の中心から周辺に至るまで優れた描写性能(高画質)を実現しています。

■主な仕様

製品名	CN8×15 IAS S	
	E1(EFマウント)	P1(PLマウント)
ズーム比	8倍	
焦点距離	15-120mm/22.5-180mm*	
最大口径比(Tナンバー)	T2.95(15-90mm)/T3.95(120mm)/T4.4(22.5-135mm)/T5.9(180mm)*	
絞り羽根枚数	11枚	
画角	アスペクト比:1.78:1 画面寸法:24.6×13.8mm	78.7°×49.4°(15mm) 11.7°×6.6°(120mm) 57.3°×34.1°(22.5mm)* 7.8°×4.4°(180mm)*
	アスペクト比:1.9:1 画面寸法:26.2×13.8mm	82.3°×49.4°(15mm) 12.5°×6.6°(120mm) 60.4°×34.1°(22.5mm)* 8.3°×4.4°(180mm)*
	アスペクト比:1.9:1 画面寸法:38.1×20.1mm	80.5°×48.1°(22.5mm)* 12.1°×6.4°(180mm)*
	アスペクト比:1.5:1 画面寸法:36×24mm	77.3°×56.1°(22.5mm)* 11.4°×7.6°(180mm)*
最近撮影距離	0.85m/2.8'	
最近接時の撮影範囲	アスペクト比:1.78:1 画面寸法:24.6×13.8mm	93.0×52.1cm(15mm) 11.3×6.3cm(120mm) 62.0×34.7cm(22.5mm)* 7.5×4.2cm(180mm)*
	アスペクト比:1.9:1 画面寸法:26.2×13.8mm	99.0×52.1cm(15mm) 12.0×6.3cm(120mm) 66.0×34.7cm(22.5mm)* 8.0×4.2cm(180mm)*
	アスペクト比:1.9:1 画面寸法:38.1×20.1mm	96.0×50.6cm(22.5mm)* 11.6×6.1cm(180mm)*
	アスペクト比:1.5:1 画面寸法:36×24mm	90.7×60.5cm(22.5mm)* 11.0×7.3cm(180mm)*
前玉径	φ114mm	
外形寸法(幅×高さ×長さ)	約186.7×131.7×294.9mm	約186.7×131.7×286.9mm
質量	約3.40kg	

*内蔵エクステンダー(×1.5)使用時。

シネマレンズの映像表現技術

[**統一されたカラーバランス**] EFシネマレンズ全シリーズに共通した暖色系のカラーバランス。人物の肌を好ましい色合いに美しく再現でき、被写体の質感描写に適しています。

[**11枚絞り羽根採用**] 11枚の多枚数絞り羽根により、開放から最小絞りまで円形に近い自然なボケ表現が可能。立体感のあるボケで、映像表現の幅を広げます。また、絞り羽根を奇数枚にすることで高輝度被写体の光芒が拡散し、やわらかい描写となります。

[**T値(Tナンバー)表記採用**] T値(Tナンバー)は、レンズの透過率によって露出条件が異なることを踏まえ、センサーに到達する実際の明るさを表記した値です。EFシネマレンズは全シリーズにおいてT値を採用しているため、異なるレンズでもT値が同じであれば同じ露出条件になります。

放送用レンズと同等の運用性

[**重量バランス**] 人間工学に基づいたグリップ設計や従来シリーズと同等の重量バランスを実現することで、肩担ぎ時の撮影者の負担を軽減します。

[**着脱可能なドライブユニット**]

ドライブユニット標準装備。20PIN端子を3カ所備えており、放送用ハンディレンズと同等のサーボ性能を踏襲。また深度が浅い大判カメラ撮影に配慮したフォーカス回転角180°を確保するなど、放送制作に対応した操作性と運用性を実現しています。



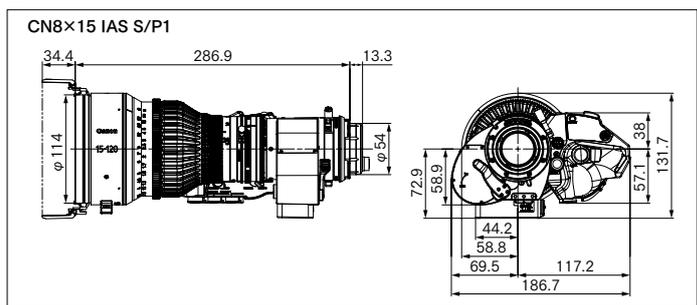
ドライブユニットの
着脱が可能

■関連アクセサリ

種類	カテゴリ	型番
操作系アクセサリ	スームデマンド	ZSD-300D
		ZSD-380D
	フォーカスデマンド	FPD-400D
		FDJ-G01*
光学系アクセサリ	アイリスデマンド	FDJ-G01*
	UVフィルター	UV/127MM-H(フード装着時)
	クリアフィルター	CL/112MM(レンズ装着時)、CL/127MM-H(フード装着時)

*変換ケーブル(BDC-21)が必要になります

■外観図 (PLマウント)



製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。

Home Page
キヤノン CINEMA EOS SYSTEM ホームページ
canon.jp/cinema-eos

キヤノンお客様相談センター
映像制作機器
0570-07-0032

受付時間(平日)9:00~17:00(土・日・祝日および年末年始、弊社休業日は休ませていただきます。)
※上記番号はナビダイヤルを利用しています。ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、03-6634-4268(CINEMA EOS SYSTEM)をご利用ください。
※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

Canon キヤノン株式会社
キヤノンマーケティングジャパン株式会社

〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON STOWER

安全にお使いいただくために
●ご使用前に取り扱い説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。
●表示された正しい電源・電圧でお使いください。

●お問い合わせは

2022年9月現在

0922T003

00583246