

# Canon

CINE-SERVO Lens

# CN10×25 IAS S/E1 CN10×25 IAS S/P1

放送業界から映画業界まで  
幅広くカバーする  
1.5×エクステンダー内蔵  
10倍ズームレンズ



CN10x25 IAS S/E1 (EFマウント) : オープン価格  
商品コード : 4573C001 / JANコード : 4549292170986

CN10x25 IAS S/P1 (PLマウント) : オープン価格  
商品コード : 4573C002 / JANコード : 4549292170993

※オープン価格商品の価格は取扱店にお問い合わせください。

- 8Kカメラ対応の高い光学性能
- 25-250mmの高倍率10倍ズーム
- 内蔵1.5×エクステンダー使用により35mmフルサイズセンサーにも対応
- 着脱可能なドライブユニットを標準装備
- 12pinシリアル通信に対応



# CINE-SERVO Lens

## CN10×25 IAS S/E1

## CN10×25 IAS S/P1



### 主な特長

#### 8Kカメラ対応高画質

キヤノンの光学技術を結集し、8Kカメラ対応の光学性能を実現。各種収差を極限まで補正し、画面中心から周辺まで高画質を達成しています。

#### 高倍率10倍ズーム&内蔵1.5×エクステンダー

広角25mmから望遠250mmまで、レンズ1本で幅広いシーンの撮影に対応できる高倍率10倍ズーム。広角から望遠まで幅広い焦点距離をカバーし、多用な撮影に応え、撮影者の表現意図に対応します。さらに、1.5×の内蔵エクステンダーを使用することにより、375mmの超望遠撮影も可能。エクステンダー使用時は、イメージサイズが拡大し35mmフルサイズセンサーのカメラにも対応できます。

#### 統一したカラーバランス

EFシネマレンズ全シリーズに共通した暖色系のカラーバランス。人物の肌を好ましい色合いに美しく再現でき、被写体の質感描写に適しています。

#### 11枚絞り羽根採用

11枚の多枚数絞り羽根により、開放から最小絞りまで円形に近い自然なボケ表現が可能。立体感のあるボケで、映像表現の幅を広げます。また、絞り羽根を奇数枚にすることで高輝度被写体の光芒が拡散し、やわらかい描写となります。

#### 着脱可能なドライブユニット

ドライブユニットを標準装備。放送用レンズと同等の操作性・運用性を実現します。また、ドライブユニットを外し、フルマニュアルで使用することも可能。ドライブユニット着脱時のフォーカス/ズーム/絞り各ギアの位置合わせも不要です。



#### 12pinシリアル通信

12pinシリアル通信に対応。一般的な放送用レンズと同様に、アイリスのリモート操作や、フォーカス/ズーム/絞りの位置データ記録が可能です。

#### EFマウントの通信プロトコル対応\*

CINEMA EOS SYSTEMのカメラ群とマウント経由で情報通信が可能。撮影時のレンズ情報の表示・記録や、周辺光量補正が可能です。

\*EFマウントのみ対応

#### Cooke社の通信規格「i Technology」に対応\*

映像制作業界で広く使用されているCooke社の通信規格「i Technology」に対応。フォーカス/ズーム/絞りの位置データを対応カメラに送信、記録、表示することが可能です。

\*PLマウントのみ対応

#### ■主な仕様

製品名	CN10×25 IAS S	
	E1 (EFマウント)	P1 (PLマウント)
ズーム比	10倍	
焦点距離	25-250mm / 37.5-375mm*	
最大口径径 (Tナンバ)	T2.95 (25-187mm) / T3.95 (250mm)	
絞り羽根枚数	11枚	
画角	アスペクト比: 1.78:1 画面寸法: 24.6×13.8mm	52.4°×30.9° (25mm) 5.6°×3.2° (250mm) 36.3°×20.9° (37.5mm)* 3.8°×2.1° (375mm)*
	アスペクト比: 1.9:1 画面寸法: 26.2×13.8mm	55.3°×30.9° (25mm) 6.0°×3.2° (250mm) 38.5°×20.9° (37.5mm)* 4.0°×2.1° (375mm)*
	アスペクト比: 1.9:1 画面寸法: 38.1×20.1mm	53.9°×30.0° (37.5mm)* 5.8°×3.1° (375mm)*
	アスペクト比: 1.5:1 画面寸法: 36×24mm	51.3°×35.5° (37.5mm)* 5.5°×3.7° (375mm)*
最近撮影距離	1.2 m / 4.0'	
最近接時の撮影範囲	アスペクト比: 1.78:1 画面寸法: 24.6×13.8mm	86.5×48.5cm (25mm) 8.7×4.9cm (250mm) 57.7×32.3cm (37.5mm)* 5.8×3.3cm (375mm)*
	アスペクト比: 1.9:1 画面寸法: 26.2×13.8mm	92.1×48.5cm (25mm) 9.3×4.9cm (250mm) 61.4×32.3cm (37.5mm)* 6.2×3.3cm (375mm)*
	アスペクト比: 1.9:1 画面寸法: 38.1×20.1mm	89.3×47.1cm (37.5mm)* 9.0×4.8cm (375mm)*
	アスペクト比: 1.5:1 画面寸法: 36×24mm	84.4×56.2cm (37.5mm)* 8.5×5.7cm (375mm)*
前玉径	Φ114mm	
外形寸法 (幅×高さ×長さ)	約186.7×131.7×282.1mm 約186.7×131.7×274.1mm	
質量 (本体のみ)	約3.06kg	

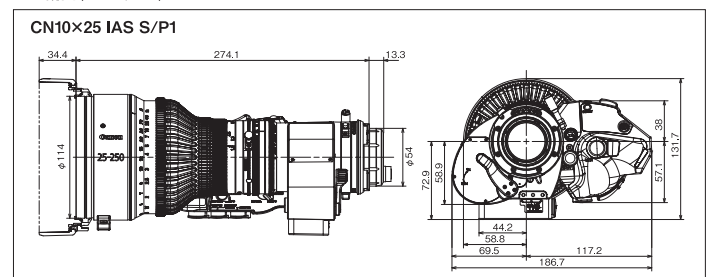
\*内蔵エクステンダー (x1.5) 使用時。

#### ■関連アクセサリ

種類	カテゴリ	型番
操作系アクセサリ	ズーム デマンド	ZSD-300D
		ZSD-380D
	フォーカスデマンド	ZDJ-GN1*
		FPD-400D
アイリスデマンド	FDJ-G01*	
	FDJ-G01*	
光学系アクセサリ	UVフィルター	UV/127MM-H (フード装着時)
	クリアフィルター	CL/112MM (レンズ装着時)、CL/127MM-H (フード装着時)
その他	レンズホルダー	LH-CN7/02

\*変換ケーブル (BDC-21) が必要になります

#### ■外観図 (PLマウント)



製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。

Home Page キヤノン CINEMA EOS SYSTEM ホームページ  
[canon.jp/cinema-eos](http://canon.jp/cinema-eos)

キヤノンお客様相談センター  
映画制作機器 **050-555-90006**

受付時間 (平日) 9:00~17:00 (土日祝日と年末年始弊社休業日は休ませていただきます。)  
※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけません。  
03-5428-1208 (CINEMA EOS SYSTEM) をご利用ください。  
※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

Canon キヤノン株式会社  
キヤノンマーケティングジャパン株式会社

〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON STOWER

安全にお使い  
いただくために

●ご使用前に取り扱い説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。  
●表示された正しい電源・電圧でお使いください。

●お問い合わせは

2020年4月現在

0420KP005

00560505