

Canon

FLEX ZOOM Lens

CN-E20-50mm T2.4 L F/FP
CN-E45-135mm T2.4 L F/FP

**多様な映像表現を
フレキシブルにサポートする
FLEX ZOOM LENS**

- フルサイズセンサー対応
- リレーキットRL-S1/S2(別売)使用でSuper35mmセンサーにも対応可能
- ズーム全域開放絞り値T2.4の明るさを実現(リレーキット使用時、開放絞り値T1.7)
- 広角および望遠の2本で広範囲の焦点距離をカバー



CN-E20-50mm T2.4 L F(EFマウント):オープン価格
CN-E20-50mm T2.4 L FP(PLマウント):オープン価格
CN-E45-135mm T2.4 L F(EFマウント):オープン価格
CN-E45-135mm T2.4 L FP(PLマウント):オープン価格
RL-S1(CN-E20-50mm用リレーキット):オープン価格
RL-S2(CN-E45-135mm用リレーキット):オープン価格
※オープン価格商品の価格は取扱店にお問い合わせください。

C CINEMA EOS SYSTEM

詳しくはこちら

CN-E
20-50mm
T2.4 L F/FP



CN-E
45-135mm
T2.4 L F/FP



リレーキット
RL-S1/S2



FLEX ZOOM Lens

CN-E20-50mm T2.4 L F / FP CN-E45-135mm T2.4 L F / FP



主な特長

フルサイズセンサー対応 Super35mmセンサー対応にも変更可能*

EOS C500 Mark IIを含むフルサイズ/ラージフォーマットカメラに対応し、浅い被写界深度と大きなボケ味を活かした美しく豊かな映像表現を実現します。またリレー部分を交換することでSuper35mmセンサーにも対応が可能です。*

※リレー部分の交換には別売のリレーキットRL-S1/S2が必要となります。

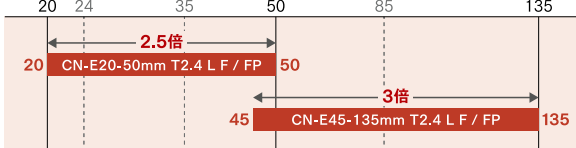
ズーム全域でT2.4の明るさ

開放絞り値T2.4の明るさをズーム全域で実現。望遠端でも明るさT2.4を維持し被写界深度の浅い印象的な映像の制作が可能です。またリレーキットRL-S1/S2を使用した場合、ズーム全域で開放絞り値T1.7の明るさになります。

単焦点レンズ6本分を2本でカバー

20-50mm(広角)および45-135mm(望遠)の2本の焦点距離レンジで、主要な単焦点レンズ6本分(20・24・35・50・85・135mm)の焦点距離をカバー。レンズ交換頻度を削減し、効率的な撮影を可能にします。

(焦点距離:mm)



リレーキットRL-S1/S2をご使用の際の焦点距離は以下の通りです。
[Super35mmセンサー対応時] CN-E20-50mm:14-35mm T1.7 / CN-E45-135mm:31.5-95mm T1.7
詳しくは製品WEBページをご確認ください。

8Kカメラ対応の高い光学性能

大口径非球面レンズや異常分散ガラスの採用など、キヤノンの光学技術を結集しズーム全域で8Kカメラ対応の光学性能を実現。諸収差を極限まで補正し、画面中心から周辺まで高い光学性能を達成しています。

[統一されたカラーバランス] EFシネマレンズ全シリーズに共通した暖色系のカラーバランスで、人物の肌をより美しく再現します。

[フォーカスブリージングの抑制] フォーカシング時にピント位置の移動に伴って画角が変化する「フォーカスブリージング」を抑制し、安定したフレーミングでの撮影を可能としています。

[11枚絞り羽根を採用] 11枚の多枚数絞り羽根により、開放から最小絞りまで円形に近い自然なボケ表現が得られます。

カメラとの通信対応で映像制作を効率化

Cooke/i Technology・eXtended Data対応[PL] レンズ・メタデータ(フォーカス/ズーム/アイリスの位置データ等や型式)をリアルタイム外部出力が可能*です。撮影現場だけではなくポストプロダクションやVFXの作業負担軽減に貢献し、効率的な映像制作をサポートします。

EOS-Lens通信対応[EF] CINEMA EOS SYSTEMのEFマウントカメラ群とマウント経由でレンズ・メタデータの情報通信が可能*。倍率色収差補正・周辺光量補正に対応したカメラではレンズ情報をもとに画像補正にも対応します。

※お使いの機器および機器の仕様によっては、正しく動作しない場合がございます。

FLEX ZOOM Lensシリーズはマウント交換(EF⇄PL)及びリレー交換(フルサイズセンサー対応⇒Super35mmセンサー対応)が可能です*
※交換には別途「マウントキット」「リレーキット」が必要です。交換はキヤノンサービスにて対応が可能です。

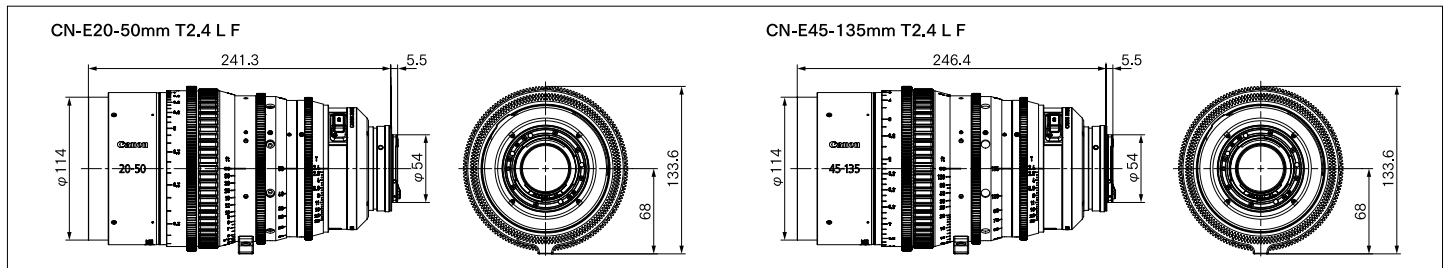
主な仕様

製品名	CN-E20-50mm T2.4 L F		CN-E45-135mm T2.4 L F	
	EFマウント	PLマウント	EFマウント	PLマウント
ズーム比	2.5倍		3倍	
焦点距離	20-50mm		45-135mm	
最大口径比(Tナンバー)	T2.4			
絞り羽根枚数	11枚			
画角	アスペクト比:1.9:1 画角寸法: 40.96×21.6mm	91.4°×56.7° (20mm) 44.5°×24.4° (50mm)	48.9°×27.0° (45mm) 17.3°×9.1° (135mm)	
	アスペクト比:1.5:1 画角寸法: 36×24mm	84.0°×61.9° (20mm) 39.6°×27.0° (50mm)	43.6°×29.9° (45mm) 15.2°×10.2° (135mm)	
	アスペクト比:1.78:1 画角寸法: 35.7×20.1mm	83.5°×53.4° (20mm) 39.3°×22.7° (50mm)	43.3°×25.2° (45mm) 15.1°×8.5° (135mm)	
	アスペクト比:1.9:1 画角寸法: 38.1×20.1mm	87.2°×53.4° (20mm) 41.7°×22.7° (50mm)	45.9°×25.2° (45mm) 16.1°×8.5° (135mm)	
最近撮影距離	0.6m/2'		1.0m/3'4"	
最近接時の撮影範囲	アスペクト比:1.9:1 画角寸法: 40.96×21.6mm	74.5×39.3cm(20mm) 28.4×15.0cm(50mm)	77.1×40.6cm(45mm) 24.7×13.0cm(135mm)	
	アスペクト比:1.5:1 画角寸法: 36×24mm	65.5×43.7cm(20mm) 24.9×16.6cm(50mm)	67.7×45.2cm(45mm) 21.7×14.5cm(135mm)	
	アスペクト比:1.78:1 画角寸法: 35.7×20.1mm	64.9×36.6cm(20mm) 24.7×13.9cm(50mm)	67.2×37.8cm(45mm) 21.6×12.1cm(135mm)	
	アスペクト比:1.9:1 画角寸法: 38.1×20.1mm	69.3×36.6cm(20mm) 26.4×13.9cm(50mm)	71.7×37.8cm(45mm) 23.0×12.1cm(135mm)	
前玉径	φ114mm			
外形寸法(幅×高さ×長さ)	約131.2×133.6×241.3mm	約131.2×133.6×233.3mm	約131.2×133.6×246.4mm	約131.2×133.6×238.4mm
質量	約3.3kg		約3.4kg	

対応アクセサリ/オプション

- [光学系アクセサリ]
 - ・クリアフィルター-CL/112MM (レンズ装着時)
- [シネマ用アクセサリ]
 - ・Φ15、Φ19ロッドリグシステム
 - ・マットボックス
 - ・レンズサポート
 - ・レンズコントロールシステム (ギアピッチ0.8mm)
- [リレーキット]
 - RL-S1 (CN-E20-50mm用リレーキット)
 - RL-S2 (CN-E45-135mm用リレーキット)

■ 外観図 ※外観図はEFマウントです。



製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。

Home Page キヤノン CINEMA EOS SYSTEM ホームページ
canon.jp/cinema-eos

キヤノンお客様相談センター
映像制作機器 0570-07-0032

受付時間(平日)9:00~17:00(土・日・祝日および年末年始、弊社休業日は休ませていただきます)
※上記番号はナビダイヤルを利用しています。ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、03-6634-4268(CINEMA EOS SYSTEM)をご利用ください。
※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

Canon キヤノン株式会社
キヤノンマーケティングジャパン株式会社

〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON STOWER

安全にお使いいただくために ●ご使用前に取り扱い説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。
●表示された正しい電源・電圧でお使いください。

●お問い合わせは

2023年3月現在

0323T005

00588428