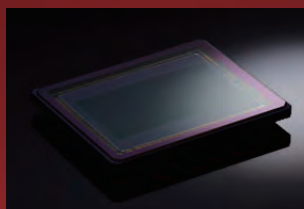


Canon

5.9K、フルサイズセンサー搭載。 表現力を拡大する新フラッグシップ。



- 5.9K RAW収録*、オーバーサンプリング4Kプロセッシングに対応
*Codex社製レコーダー「CDX-36150」装着時
- デュアルピクセルCMOS AF*による高精度フォーカス
*EOS C700 FF PLを除く
- 充実したシステムアクセサリがもたらす柔軟な運用性



レンズ、EVF-V70、
ケーブル(UN-5/UN-10)は別売です。

EOS C700 FF

受注品

EOS C700 FF:2018年7月中旬 販売開始予定

EOS C700 FF PL:2018年7月中旬 販売開始予定

※受注品の納期につきましては、ご注文の際にご確認ください。

- EOS C700 FF (EFマウント): オープン価格 商品コード: 3042C005 / JANコード: 4957792137154
 - EOS C700 FF PL (PLマウント): オープン価格 商品コード: 3043C005 / JANコード: 4957792137161
- ※オープン価格商品の価格は取扱店にお問い合わせください。

CINEMA EOS SYSTEM

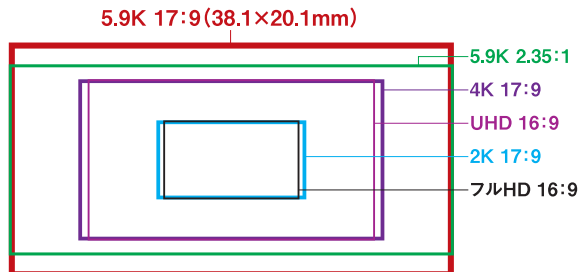
4K

トップエンドの制作ニーズに応えるフルサイズセンサー搭載モデル。

表現力

5.9KフルサイズCMOSセンサー

新開発の38.1×20.1mmフルサイズセンサーを搭載。フルサイズでの読み出しはもちろん、スーパー35mm、スーパー16mmのセンサーモードを搭載し、多様な読み出しが可能です。



低ノイズと15Stopを超える広い階調性

低ノイズを追求しつつ、15Stopを超える広階調、ITU-R BT.2020を上回る広色域を実現。自然なスキントーンとグレーディングの高い自由度が、映像表現の幅を広げます。また、HDR映像制作においても効果を発揮します。

アナモフィックレンズに対応

シネマ撮影で使用されるアナモフィックレンズに対応。EVF-V70 (別売) やMON.端子からの出力時には、2.39:1のアスペクト比で映像を確認できます。

5.9K RAW / 4K ProRes 60fps収録* *Codex社製レコーダー「CDX-36150」装着時

フルサイズで5.9K Cinema RAW、4K / UHD ProRes 422 HQの60fps収録が可能です。さらにスーパー35mm (Crop) 時は、72fpsのハイフレームレートで4K Cinema RAWを収録できます。



デュアルピクセルCMOS AF (EOS C700 FF PLは非対応)

デュアルピクセルCMOS AF

撮像面で位相差AFを行なうデュアルピクセルCMOS AFに対応。EFレンズ* 使用時に高精度なオートフォーカスが可能で、シビアなピント精度が要求される4K撮影を効率化できます。

*一部のレンズとマニュアルフォーカスレンズを除きます。

デュアルピクセルフォーカスガイド

デュアルピクセルCMOS AFの情報を活用し、フォーカスアシスト情報を画面上に表示。プリセットした位置へフォーカスガイドを素早く移動することも可能です。

映像制作に実績のある、スーパー35mmモデル。

EOS C700 / EOS C700 GS PL



○HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。○キヤノンは、さまざまな国 / 地域で登録されているCFast 2.0™商標の公認ライセンスシーです。○Apple ProResフォーマットは、アップル社から使用許諾を得ています。

製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。



キヤノン CINEMA EOS SYSTEM ホームページ

canon.jp/cinema-eos



キヤノンお客様相談センター

映画制作機器

050-555-90006

受付時間(平日)9:00~17:00(土日祝日と年末年始弊社休業日は休ませていただきます。)

*海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は

03-5428-1208(CINEMA EOS SYSTEM)をご利用ください。

*受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。



キヤノン株式会社

キヤノンマーケティングジャパン株式会社

〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON S TOWER

EOS C700 FF

EOS C700 FF/EOS C700 FF PL

■フォーマット一覧

フォーマット	記録先	センサーモード	解像度	信号種類	bit数	最大フレームレート
Cinema RAW	Codexレコーダー CDX-36150 (別売)	フルサイズ	5.9K 17:9 (5952×3140)	RGB Bayer RAW	—	60fps
		フルサイズ	5.9K 2.35:1 (5952×2532)		—	60fps
		スーパー35mm (Crop)	4K		—	72fps
		スーパー16mm (Crop)	2K		—	168fps
ProRes	CFast (別売)	フルサイズ	4K / UHD	ProRes 422 HQ	10bit	30fps
		スーパー35mm (Crop)	2K / フルHD	ProRes 422 HQ	10bit	60fps
		スーパー16mm (Crop)	2K / フルHD	ProRes 4444	12bit	60fps
				ProRes 422	10bit	168fps
	Codexレコーダー CDX-36150 (別売)	フルサイズ	4K / UHD 2K / フルHD	ProRes 422 HQ	10bit	60fps
				ProRes 422 HQ	10bit	60fps
				ProRes 4444 XQ	12bit	60fps
				ProRes 4444	12bit	60fps
		スーパー35mm (Crop)	4K / UHD 2K / フルHD	ProRes 422 HQ	10bit	60fps
				ProRes 422 HQ	10bit	72fps
				ProRes 4444 XQ	12bit	60fps
				ProRes 4444	12bit	60fps
XF-AVC	CFast (別売)	フルサイズ	4K / UHD 2K / フルHD	YCC 422 Intra	10bit	60fps
				YCC 422 Intra	10bit	60fps
				YCC 422 Long GOP	10bit	30fps
				RGB 444 Intra	10bit	60fps
		スーパー35mm (Crop)	4K / UHD 2K / フルHD	YCC 422 Intra	10bit	60fps
				YCC 422 Intra	10bit	72fps
				YCC 422 Long GOP	12bit	60fps
				RGB 444 Intra	10bit	60fps
		フルHD Interface	フルHD / 2K / フルHD	YCC 422 Long GOP	10bit	60i
				YCC 422 Intra	10bit	168fps
				YCC 422 Long GOP	10bit	60fps
				YCC 422 Long GOP	10bit	60i

■スペック

センサーサイズ	フルサイズCMOS センサー	
レンズマウント	EFモデル: EFマウント(シネマロックタイプ) PLモデル: PLマウント(Cooke社の通信規格「i Technology」に対応)	
有効画素数	■フルサイズ 約1869万画素(5952×3140): 解像度4096×2160 / 2048×1080選択時 約1752万画素(5580×3140): 解像度3840×2160 / 1920×1080選択時 ■スーパー35mm (Crop) 約885万画素(4096×2160): 解像度4096×2160 / 2048×1080選択時 約829万画素(3840×2160): 解像度3840×2160 / 1920×1080選択時 ■スーパー16mm (Crop) 約221万画素(2048×1080): 解像度2048×1080選択時 約207万画素(1920×1080): 解像度1920×1080選択時	
ISO感度	100*~160~25600~102400* *感度拡張時	
基準ISO感度	ISO800* *Canon Log 2, Canon Log 3設定時	
NDフィルター	電動式、5濃度(2 / 4 / 6 / 8* / 10* stops) *拡張選択時	
ファイルフォーマット	■内部収録時 MXF: XF-AVC / XF-AVC Proxy Apple ProRes ■外部収録時* *Codex社製レコーダー「CDX-36150」(別売)装着時 RAW: Cinema RAW Apple ProRes	
音声記録方式	リニアPCM(24bit, 48kHz) 4ch記録	
記録メディア	CFast 2.0 カード(2スロット)、SDカード	
端子	入力	GENLOCK端子(SYNC OUT端子兼用)、TIME CODE端子(入出力切換)、MIC端子、INPUT端子(XLR:2系統)、REMOTE(A / B) 端子
	出力	MON.端子(2系統)、SDI OUT端子(4系統)、HDMI OUT端子、ヘッドホン端子、SYNC OUT端子(GENLOCK端子兼用)、TIME CODE端子(入出力切換)、VIDEO端子
	入出力制御	LENS端子、Ethernet端子、CTRL端子、拡張システム端子
電源	入力	DC IN 12V端子(XLR 4ピン)、Vマウント対応バッテリー
	出力	DC OUT 24V 2A端子、DC OUT 12V 2A端子、D-TAP端子
動作温度	約0℃~+40℃	
外形寸法(幅×高さ×奥行き)	EFモデル: 約167×154×327mm PLモデル: 約167×154×336mm	
質量(本体のみ)	EFモデル: 約3450g PLモデル: 約3610g	

「CINEMA EOS SYSTEMユーザー登録」のご案内

ご購入いただいたユーザー様に、以下のような会員制サービスをご提供します。

- ファームウェアアップデートなど機器の使用に関する重要なお知らせの配信
- 新製品・関連製品などの最新情報の配信
- 展示会・イベントなどの最新情報の配信 *詳しくは、購入商品に同梱されているリーフレットをご確認ください。



安全にお使い
いただくために

- ご使用前に取り扱い説明書をよく読みの上、正しくお使いください。
- 表示された正しい電源・電圧をお使いください。

●お問い合わせは

2018年3月現在