# Canon

# 新フォーマット Cinema RAW Lightと タッチパネルAF機能対応 HDR時代の新4Kカメラ誕生



- ●FOS C200:オープン価格 商品コード:2215C001/JANコード:4549292089790
- ●EOS C200·EF24-105L IS II USM レンズキット: オープン価格 商品コード: 2244C001/JANコード: 4549292090697
- ●EOS C200B:オープン価格 商品コード:2216C001/JANコード:4549292089837 ※オープン価格商品の価格は取扱店にお問い合わせください。





# あらゆる4K撮影現場に対応する新機能を搭載。

○Cinema RAW Light/MP4:2つの4Kファイルフォーマット

○タッチパネル対応したデュアルピクセル CMOS AF

# **EOS** C200 **EOS** C200B

#### 表現力豊かな高画質

#### 8.85M CMOS センサー/DIGIC DV 6搭載

EOS C200/EOS C200Bのセンサーは、CINEMA EOS SYSTEMのフラッグシップ機 EOS C700と同じ、スーパー35mm相当の8.85M CMOS センサーを搭載。水平解像度 4K:1800TV本を実現しています。さらに4K高画質をパワフルに処理する、映像処理プラット フォームには、新開発のDIGIC DV 6を2基搭載。コンパクトなボディに多彩な表現力と快適な 操作性を実現しています。

#### 2つのファイルフォーマットで4K/60P カメラ内記録

EOS C200/EOS C200Bでは、用途により2つの4Kフォーマットを選択できます。

#### ○MP4 60P記録(SDカード)

UHD (3840×2160) 60Pに対応するMP4は、SDカード(2スロット装備) ヘ収録可能です。

#### ○新開発 Cinema RAW Light (CFast 2.0カード)

HDR映像など、新たな制作プラットフォームに対応する、新フォーマットCinema RAW Lightを採用し、DCI 4K (4096×2160) 60PをCFast 2.0カードに収録可能。従来の Cinema RAWのデータより、1/3~1/5と軽いファイル容量で、さらにオフライン編集に 便利なプロキシデータ (MP4) は、SDカードに同時記録も可能です。

#### 広いダイナミックレンジでHDR制作にも最適

- ○MP4選択時はCanon Log / Canon Log 3での収録可能
- ○Cinema RAW Light選択時は最大15STOPの広いダイナミックレンジを12bit の高諧調で収録可能 \*4K 60P収録時は10bit。

## 用途で選べる2モデル

従来の CINEMA EOS SYSTEM の良さを踏襲したオールインワンカメラである EOS C200 と、ジンバルやドローンなどの多用途撮影にも合わせやすい必要最小限のコンパクトボディの FOS C200Bの2モデルをご用意しました。





# 4K撮影のシビアなフォーカスに対応するAF性能

#### デュアルピクセルCMOS AF

撮像面で位相差AFを行うデュアルピクセルCMOS AFに対応。4K撮影で求められるシビアな フォーカス精度に対応します。測距エリアは画面中央から約80%で、顔検出 AF枠の選択が 可能。「ワンショットAF」「AF-ブーストMF」機能や、顔検出AF、AF速度/レスポンスなどの 多様な設定も可能です。前ピン/後ピン情報を伝えるデュアルピクセルフォーカスガイドや、 ブラウザリモートによるワイヤレスフォーカスにも対応。

#### タッチパネルに対応

タッチパネル対応の新しいLCDモニター「LM-V1」使用時では、ピントを合わせたい被写体を 画面上でダイレクトに選択できる直感的なフォーカシングが可能です。

\*顔検出時は、検出ポイントのみタッチ可能。

### 製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。



キヤノン CINEMA EOS SYSTEM ホームページ canon.ip/cinema-eos



受付時間(平日)9:00~17:00(12月27日~1月4日は休ませていただきます。 ※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は 03-5428-1208 (CINEMA EOS SYSTEM) をご利用ください。 ※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。



キヤノン株式会社 る目1011 キャノンマーケティングジャパン株式会社

## 〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON STOWER

# ハイクオリティ映像を支える多彩な機能

FHD 120P/100P対応

ビューイングHDR対応

ダブルスロット記録

WB白セット可能範囲拡大

汎用カラーグレーディング/NLEソフトの Cinema RAW Light ネイティブ対応 (順次予定)

## 操作性を向上するアクセサリー

\*EOS C200は同梱、EOS C200Bはオプション。







ICD モニター IM-V1

カメラグリップ GR-V1

ハンドルユニット HDU-2

#### ■主なシステムアクセサリー \*オブション

製品名	希望小売価格(税別)	発売日
有機EL電子ビューファインダー EVF-V70	680,000円	発売中
リモートコントローラー RC-V100	298,000円	発売中
クランブベース CL-V2	50.000円	2017年7月下旬予定
バッテリーバック BP-A60	50.000円	発売中

#### **■**フペック

		EOS C200	EOS C200B	
	マウント	EF マウント		
カメラ部	センサー	スーパー35mm相当CMOS (単板)センサー		
	NDフィルター (電動式)	Clear / 2 / 4 / 6 stop (拡張モード: 8 / 10 stop)		
	AF	デュアルビクセルCMOS AF対応 (経横約80%の範囲内・測距枠移動可) 顔検出AF (MFレンズを除くすべてのEFレンズで対応)		
レコーダー部	記録フォーマット	-MP4:UHD (3840×2160) / FHD (1920×1080) -Proxy (MP4):2K (2048×1080) -Cinema RAW Light:4K (4096×2160)		
	ピットレート	1Gbps (Cinema RAW Light) 150 / 35M bps (MP4)		
	フレームレート(上限)	4K UHD (60P/50P), FHD (120P/100P)		
	Slow & Fast motion	FHD:119.88P/100P/120Pのみ対応し、Fast記録は非対応		
	Proxy記録	RAW記録時にMP4 (2K) 同時記録		
	記録メディア	CFast × 1 (Cinema RAW Light) / SD × 2 (MP4)		
	音声記録	MP4:AAC (16bit/48KHz/2ch), LPCM (16bit/48KHz/4ch) Cinema RAW Light: LPCM (16bit/48KHz/4ch)		
表示	バネル	4.0型 LCD 123万ドット相当 タッチバネル	オブション	
	ビューファインダー	0.46型 177万ドット	_	
リモート対応		RC-V100 対応		
有線 (Ethernet)		FTPファイル転送、ブラウザーリモート可能		
無線 (内蔵 Wi-Fi	)	FTPファイル転送、ブラウザーリモート可能		
GPS		オプション (GP-E2) 対応		
バッテリー		BP-A30 (同梱) / BP-A60 (オプション)		
入出力端子	SDI端子×1、HDMI OUT端子×1、ヘッドホン端子×1、USB端子×1、VIDEO REMOTE 端子×1、MIC端子×1、INPUT端子 (XLR)×2、Ethernet端子×1			
外形寸法		約144×153×179mm	約144×146×137mm	
質量		約1.430g	約1.335g	

#### 「CINEMA EOS SYSTEM ユーザー登録」のご案内

ご購入いただいたユーザー様に、以下のような会員制サービスをご提供します。

○ファームウエアアップデートなど機器の使用に関する重要なお知らせの配信 ○新製品・関連製品などの最新情報の配信 ○展示会・イベントなどの最新情報の配信 その他 ※詳しくは、購入商品に同梱されているリーフレットをご確認ください。

〇HDMI、HDMI ロゴ、および High-Definition Multimedia Interface は、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。 ○キヤノンは、さまざまな国/地域で登録されている CFast 2.0TM 商標の公認ライセンシーです。



●ご使用の前に取り扱い説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。 ●表示された正しい電源・電圧でお使いください。

#### ●お問い合わせは

2017年5月現在

00000000 00533710