

Canon

4K放送用ポータブルズームレンズ

CJ25e × 7.6B

4K

クラス最高^{*1}のズーム倍率と高い光学性能、
運用性を備えた4K放送用25倍ズームレンズ



2019年2月下旬発売予定



INNOVATION

In TV Optics Since 1958

Toward 100 years anniversary

UHD XS

- 画面中心部から周辺部に至るまで4Kカメラ対応の光学性能
- 焦点距離7.6~190mm(×1時)の25倍光学ズーム
- 質量約1.99kg^{*2}、全長約223.3mmの小型・軽量設計
- 運用性を高める高機能デジタルドライブユニット

*1 ENGスタイル(報道現場などで肩に担いで撮影する方式)で撮影可能なズーム倍率20倍以上の2/3型4Kカメラ用ポータブルズームレンズにおいて。2018年9月13日現在(キヤノン調べ)。 *2 IASE S、本体のみ。



主な特長

画面中心部から周辺部に至るまで高品位な4K撮影が可能

キヤノン独自の光学設計技術でレンズの最適配置を行うとともに、4K映像に求められる高度な部品精度や組み立て精度を追求することで、画面の中心部から周辺部に至るまで高品位な4K画質を実現。**4K** また、内蔵エクステンダー使用時も4K光学性能を発揮します。

高画質と高倍率を両立した、25倍光学ズーム。

焦点距離は約7.6～190mm、エクステンダー使用時で約15.2～380mm。新ズーム方式の採用によりズーム変動を抑制し、4Kカメラ対応の光学性能と広角対応、25倍のズーム倍率を実現しています。



放送用レンズに求められる高い機動性を確保

質量約1.99kg*、全長約223.3mm。小型・軽量設計により、カメラを担ぎながらの撮影や機材の運搬などにおいても、機動的な運用が可能です。

*IASE S 本体のみ

■主な仕様

| | | |
|-----------|--|---|
| 型名 | CJ25e×7.6B | |
| レンズタイプ | IASE S / IRSE S* | |
| 用途 | 2/3型4Kカメラ / 2/3型HDカメラ | |
| ズーム比 | 25x | |
| エクステンダー | 1.0x時 | 2.0x時 |
| 焦点距離 | 7.6～190mm | 15.2～380mm |
| 最大口径比 | 1:1.8 at 7.6～118mm 1:2.9 at 190mm | 1:3.6 at 15.2～236mm 1:5.8 at 380mm |
| 画角 | 64.6°×39.1° at 7.6mm 2.89°×1.63° at 190mm | 35.1°×20.1° at 15.2mm 1.45°×0.81° at 380mm |
| 最近撮影距離 | 0.8m | |
| 最近接時の撮影範囲 | 93.9×52.8cm at 7.6mm 3.9×2.2cm at 190mm | 48.1×27.1cm at 15.2mm 2.0×1.1cm at 380mm |
| フィルター径 | 94mm P1.0(レンズ本体) または105mm P1.0(フード内) | |
| 外形寸法 | 約169.9(幅)×114.1(高さ)×223.3(全長)mm | |
| 質量 | 約1.99kg(IASE S 本体のみ) | |

*IRSE Sタイプは受注発注商品となります。

■商品構成

| | |
|-------------------|---|
| レンズ本体 | 1 |
| フードキャップ | 1 |
| フード | 1 |
| レンズキャップ | 1 |
| ダストキャップ | 1 |
| 取扱説明書(レンズ編) | 1 |
| CD-ROM(情報ディスプレイ編) | 1 |

HDRに対応した光学特性データ

ITU-R BT.2020準拠の光学補正用データを搭載。画面周辺部の色にじみに目立ちやすいHDR映像の記録時も、高い解像感と色再現性を発揮します。

※写真はイメージです。

| | | | | | | |
|----------------------------|---|-------------------------------|---|-----------------------------|---|-------------------------------|
| HDレンズ BT.709 補正データ搭載 | + | 4Kカメラ ベースの4Kカメラ 色収差補正機能 | + | 4Kレンズ BT.2020 補正データ搭載 | + | 4Kカメラ ベースの4Kカメラ 色収差補正機能 |
|----------------------------|---|-------------------------------|---|-----------------------------|---|-------------------------------|

高機能デジタルドライブユニットを搭載

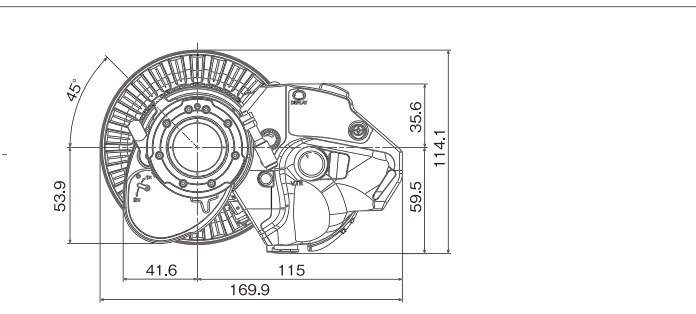
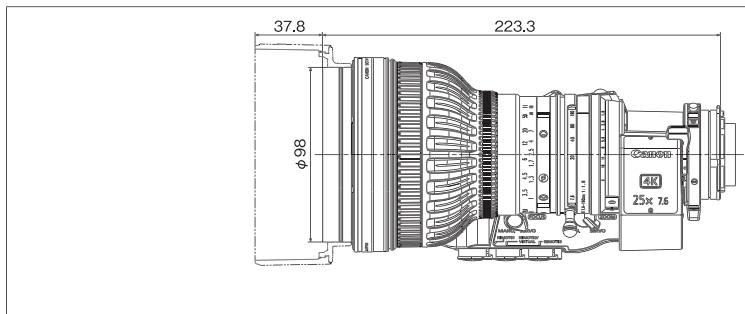
これまで高い評価を得てきた高機能デジタルドライブユニット(eXs-IV)を搭載することにより、優れた運用性を実現しました。

- 電源投入と同時に初期化レスで使用が可能。
- 高分解能16bitエンコーダーの採用により位置情報を高精度に検出。実際の映像とバーチャル映像のキャリブレーションが容易。
- 20PIN端子を3ヵ所備えることで、フルサーボ仕様においてもバーチャル端子を確保。
- 設定・調整・操作をサポートするディスプレイ(簡易モード/通常モード)。

■アクセサリ

| 番号 | 品名 | 型名 |
|-----|-------------------------|-----------------------------|
| ① | フォーカサーボデマンド | FPD-400D |
| ② | ズームサーボデマンド | ZSD-300D, ZSD-380D |
| ③ | フォーカサーボデマンド* | FDJ-D02, FDJ-P01 他 |
| ④ | ズームサーボデマンド* | ZDJ-DN2, ZDJ-D02, ZDJ-P01 他 |
| その他 | VTR SW, 各種光学アクセサリ、収納ケース | |

*別途ハンディレンズ用ケーブルが必要となります。



製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。

Home Page キヤノン 放送・業務用映像機器 ホームページ
canon.jp/bctv

キヤノンマーケティングジャパン株式会社 イメージングソリューション営業部
〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 TEL(03)3740-3304

Canon キヤノン株式会社
キヤノンマーケティングジャパン株式会社

〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON S TOWER



安全にお使い
いただくために

- ご使用前に取り扱い説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。
- 表示された正しい電源・電圧でお使いください。

●お問い合わせは

2018年9月現在