

Canon

4K放送用ポータブルズームレンズ

CJ20e × 5B

4K

待望の広角端5mm×高倍率20倍。  
4K放送用ポータブルズームレンズ



- 画面中心部から周辺部に至るまで4Kカメラ対応の光学性能
- 質量約2.24kg\*、全長約251.7mmの小型・軽量設計
- 運用性を高める高機能デジタルドライブユニット

\*IASE S、本体のみ

UHD XS

# 4K放送用ポータブルズームレンズ CJ20e×5B



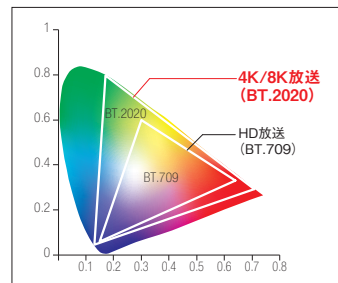
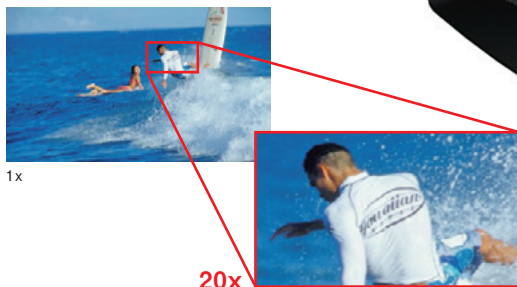
## 主な特長

### 画面中心部から周辺部に至るまで高品位な4K撮影が可能

キヤノン独自の光学設計技術でレンズの最適配置を行うとともに、4K映像に求められる高度な部品精度や組み立て精度を追求することで、画面の中心部から周辺部に至るまで高品位な4K画質を実現。内蔵エクステンダー使用時も4K光学性能を発揮します。

### 広角端5mmの20倍光学ズーム

焦点距離5mm～100mm(×1時)の、広角・高倍率を両立したズームレンズです。使用頻度の高い焦点距離レンジをカバーでき、報道・屋外中継やスタジオ撮影まで多様な撮影用途に対応が可能です。



### 4Kカメラの色収差補正機能に対応

ITU-R BT.2020ベースの補正データをレンズに搭載。対応4Kカメラに装着時、高精度な色収差補正を実現します。画面周辺部においても階調が自然で、質感や立体感の表現に優れた高画質が得られます。

### 高性能デジタルドライブユニットを搭載

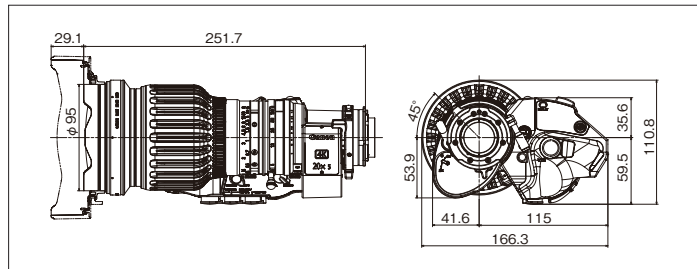
中継・報道・制作などの現場で高い評価を得ている高性能デジタルドライブユニット(eXs-IV)を搭載することにより、優れた運用性を実現しました。



フォーカスコントロール — パーチャル — ズームコントロール

#### ■主な仕様

型名	CJ20e×5B	
レンズタイプ	IASE S	
用途	2/3型4Kカメラ/2/3型HDカメラ	
ズーム比	20×	
エクステンダー	1.0×時	2.0×時
焦点距離	5～100mm	10～200mm
最大口径比	1:1.8 at 5～61mm 1:2.95 at 100mm	1:3.6 at 10～122mm 1:5.9 at 200mm
画角	87.7°×56.7° at 5mm 5.5°×3.1° at 100mm	51.3°×30.2° at 10mm 2.7°×1.5° at 200mm
至近距離	0.4m	
最近接時の撮影範囲	87.1×49.0cm at 5mm 4.2×2.4cm at 100mm	43.6×24.5cm at 10mm 2.1×1.2cm at 200mm
フィルター径	127mm P0.75(フード内)	
外形寸法	約166.3(幅)×110.8(高さ)×251.7(全長)mm	
質量	約2.24kg(IASE S、本体のみ)	



製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。

Home Page キヤノン 放送・業務用映像機器 ホームページ  
**canon.jp/bctv**

キヤノンマーケティングジャパン株式会社 放送・新聞営業部  
〒108-0075 東京都港区港南2-13-29 キヤノン港南ビル

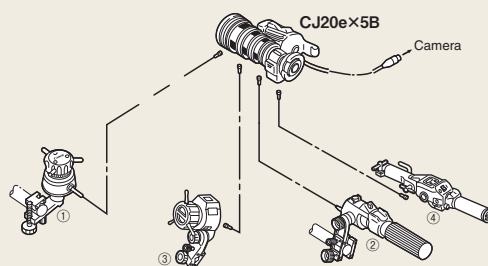
**Canon** キヤノン株式会社  
キヤノンマーケティングジャパン株式会社

〒108-8011 東京都港区港南2-16-6 CANON STOWER

#### ■商品構成

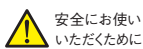
レンズ本体	1
フードキャップ	1
フードユニット	1
レンズキャップ	1
ダストキャップ	1
取扱説明書	1
CD-ROM	1

#### ■アクセサリ



番号	型名
①	フォーカスデマンド FPD-400D
②	ズームデマンド ZSD-300D、ZSD-380D
③	フォーカスデマンド* FDJ-G01 他
④	ズームデマンド* ZDJ-GN1 他
その他	UV/127MM-H、CL/127MM-H、UV/127、CL/127

\*別途変換ケーブルが必要になります。



安全にお使い  
いただくために

- ご使用前に取り扱い説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。
- 表示された正しい電源・電圧でお使いください。

#### ●お問い合わせは

2020年9月現在