

## 株式会社住建設計 様

# 一歩上の色味、再現性が 心に響くプレゼンテーションを可能にし 新規ビジネスの獲得に貢献

木造建築に強いという特色を持ち、顧客の立場に立ったきめ細やかなアプローチで教育施設や医療施設、福祉施設、住宅系など幅広い建築物を手がける株式会社住建設計。さらなる提案力の向上を目指す同社では、従来使用していたオフィス複合機からの入れ替えでimagePRESS C165を導入しました。





鮮やかな色彩表現により デザインした通りの イメージを伝えられる!



幅広い用紙対応力で コンペに勝てる 効果的な提案が可能に!



要でした」。

スピードに優れ 一度に大量の出力や スキャンをこなせる!

#### 株式会社住建設計 様

jyuken-sekkei.co.jp

# 其 姓 建 設 計

Architecture & Consultants Since 1970

■本 社:京都市下京区東塩小路町579-1

■設 立:1970年11月11日

■社 員 数:13名

■資本金:10,000,000円 ■事業内容:建築設計及び工事監理、

建築の企画コンサルティング、土地相談、耐震診断及び補強設計、建物改修設計、

環境設計、まちづくり

※2020年5月現在

#### imagePRESS C165での印刷物



施工事例集、プレゼン資料





図面

#### 導入背景

印象に残る提案資料を速やかに作成するために よりベストな出力環境の構築が課題に

コンペで勝利し、新規ビジネスを獲得するには 提案書一つとってもいかに相手の印象に残るプレゼンであるかが鍵



代表取締役 一級建築士 若野 豪宏 氏

既存の複合機では画質に不満があり デザインした通りのイメージを お客さまに伝えきれていないと感じていた

「施工事例集を元に話を進めることも多いのですが、モニターで見る写真と印刷した資料の色味が異なり、お客さまにイメージを十分に伝えきれていないと感じていました」。



「コンペで仕事を獲得することが多いので、色味はも

ちろん、提出する紙の質感一つにもこだわりなが

ら、いかにして相手の印象に残すかという視点も重



#### 画質やスピード、用紙対応力に優れ

#### コンペを勝ち抜くためのパートナーとして最適



#### プレゼン時の見栄えを考えると 高画質や幅広い用紙対応力は大きな魅力だった

「プロフェッショナル向けプリンターのノウハウを取り入れた製品というだけあって、サンプルを見ても画質の違いは一目瞭然でした。プレゼン時の見栄えを考えると幅広い用紙対応力も魅力的でしたね」。

#### A3でも毎分35枚という出力スピードで 一度に大量の出力が必要となるプレゼン前も安心

「電源を入れてからの立ち上がりも早く、A4で毎分65枚、A3でも毎分35枚という出力スピードは、プレゼン前などファイル数冊分にも及ぶ資料を用意しなければならないこともある当社にとっては最適でした」。

#### 図面をスキャンする際に ワンパスで素早く両面スキャンできる点も評価

「改修の案件など、既存の図面を借りて大量にスキャンしなければならない こともよくあるのですが、導入後は一度で自動両面スキャンできるようにな り、手間が今までの1/2になったので非常に助かります」。

#### 導入効果

### 色や質感、極細線まで、思いのままの表現が可能になり プレゼンテーションの訴求力がアップした

#### 色の鮮やかさや深みが違うから 狙い通りの色味をありのまま忠実に表現できる

「空の鮮やかさや緑の深み、木目の暖かさなど、従来のものと比べる とその差は歴然。グラデーションもすごくよくなって、細かい調整をし なくても一発で狙い通りの色味が出せるようになりました」。

#### CGパースや図面、施工事例など リアルな表現がクライアントのイメージを喚起

「CGパースはモニターで見たままの奥行や明暗、陰影を紙面でも表現できるようになり、資料の見栄えが格段に良くなりました。 CAD図面の細線もつぶれずに印刷できることは非常に重要ですね」。

#### 風合いのある紙に出力して 木の温もりを再現したり質感までリアルに具現化

「厚紙やエンボス系の紙など幅広い用紙に対応しているので、例えば 木の温もりを表現したい部分には少し風合いのある紙を使用したり と、施工イメージをよりリアルに再現することができるようになりまし た」。





色味再現性の高いCGパース

極細線まで鮮明に表現したCAD図面



質感をリアルに再現

####