

待望の新機能を、その現場に。



EOS-1D C



EOS C500
EOS C500 PL



EOS C300
EOS C300 PL



EOS C100

機能拡張ファームウェア



XF305
XF300

■ファームウェア対応一覧

機能		対象モデル								
		EOS C500	EOS C500 PL	EOS C300	EOS C300 PL	EOS C100		EOS-1D C	XF305	XF300
		6月	6月	5月	5月	2月	6月	3月	5月	5月
連続AF	有償 ^{※1}	—	—	● ^{※2}	—	●	—	—	—	—
常時記録モード	無償	—	—	—	—	● ^{※3}	—	—	—	—
リモートコントローラー RC-V100	無償	●	●	● ^{※5}	● ^{※5}	—	●	—	● ^{※6}	● ^{※6}
レンズ周辺光量補正	無償	●	—	● ^{※5}	—	—	●	● ^{※4}	—	—

※1 連続AFへの対応のみ有償です(価格:1台につき5万5,000円)。詳しくはこちら(<http://cweb.canon.jp/e-support/products/cinema-eos/131107eosc100-af.html>)

※2 [EOS C300]の連続AFを実現する有償ファームウェアを適用すると、リモートコントローラー、レンズ周辺光量補正への対応も同時に行われます。

※3 2013年11月7日発表の「EOS C100」の連続AFを実現する有償ファームウェアを2014年2月25日以降に適用すると、常時記録モードへの対応も同時に行われます。

※4 本対応は、カメラコントロール機能を集約したアプリケーション「EOS Utility」よりファームウェアをアップしてください。EOS Utilityのダウンロードはこちら
([Mac]<http://cweb.canon.jp/drv-upd/dc/eu2140x.html> [Windows]<http://cweb.canon.jp/drv-upd/dc/euw21400.html>)

※5 ファームウェアのダウンロードはこちら(<http://cweb.canon.jp/drv-upd/cinema-eos/eosc300-firm.html>)

※6 ファームウェアのダウンロードはこちら(<http://cweb.canon.jp/drv-upd/dv/xf305firm.html>)

■新ファームウェアの追加機能

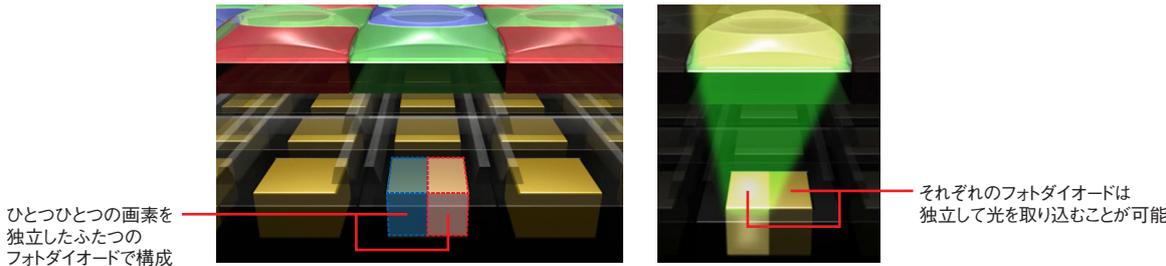
EFレンズを使用したコンティニユアAFの追加(有償)

- EOS C500
- EOS C500 PL
- EOS C300
- EOS C300 PL
- EOS C100
- EOS-1D C
- XF305
- XF300

- デュアルピクセルCMOS AFに対応となり、ほぼすべてのEFレンズ*において画面中央の被写体に自動でピントを合わせ続けるコンティニユアAFが可能。
 - コントラストAF信号の補助的な使用により、不要なボケの発生を抑えた安定感の高いAFを実現。
 - AFロック機能(アサインボタン)により、あらかじめピントを任意の位置に固定する「置きピン撮影」、ピント合わせ後の撮影範囲や構図変更が可能。
- ※マニュアルフォーカスレンズを除きます。

デュアルピクセルCMOS AFとは

EOS C100/EOS C300のCMOSセンサーは、高速読み出しのために1画素を2つのフォトダイオードで構成しています。その特徴を活かし、1画素から2つの画像信号を検出。位相差AFを行うことにより、すべてのEFレンズでコントラストAFより高速なピント合わせを実現します。



常時記録モードの追加(無償)

- EOS C500
- EOS C500 PL
- EOS C300
- EOS C300 PL
- EOS C100
- EOS-1D C
- XF305
- XF300

- カメラ本体のRecボタン操作にかかわらず、「常時記録」のSTARTからSTOPまでの映像をすべて記録することができ、映像の撮り逃しを防止*1。
- カメラ本体で行った録画開始・終了操作の時刻をデータとして記録。
- 他社製のアプリケーション**2を使用することで、カメラ本体で行った録画開始・終了操作による記録順で動画ファイルのリストアップが可能。

常時記録概念図

常時記録のSTART/STOP(メニューより操作)の間は動画を常に記録しており、その間に本体のRecボタンが押下されると、In点/Out点をメタデータとして記録します。

▲ 常時記録モード:入

▶ 常時記録START or Recボタン

■ 常時記録STOP

▲ 常時記録モード:切

常時記録のSTART/STOPの間が(A)(B)に対応します。Recボタンで付加したIn点/Out点の間が(c)~(g)に対応しています。(c)~(g)の映像は本体メディアモードのショットリストで確認することが可能です。

リモートコントローラーへの対応(無償)

- EOS C500
- EOS C500 PL
- EOS C300
- EOS C300 PL
- EOS C100
- EOS-1D C
- XF305
- XF300

- 業務用カメラ専用リモートコントローラー RC-V100*1に対応となり、カメラ本体から離れた場所での露出やホワイトバランス、その他主要機能の設定・調整を実現**2。
- ※1 2014年6月発売予定。 ※2 カメラ本体の「REMOTE端子設定メニュー」で「RC-V100」を選択する必要があります。

レンズ周辺光量補正の対応レンズの拡大(無償)

- EOS C500
- EOS C500 PL
- EOS C300
- EOS C300 PL
- EOS C100
- EOS-1D C
- XF305
- XF300

- 新たにEFシネマレンズ1機種、EFレンズ1機種の装着時にも、レンズの光学特性に起因する周辺光量不足を補正することが可能*。
- ※対応するEFシネマレンズは「CN-E35mm T1.5 L F」、EFレンズは「EF-S55-250mm F4-5.6 IS STM」です(EOS-1D Cは「CN-E35mm T1.5 L F」のみ対応)。

製品に関する情報はこちらでご確認いただけます。

Home Page キヤノン CINEMA EOS SYSTEM ホームページ
canon.jp/cinema-eos

Home Page キヤノンお客様相談センター
 映画制作機器 **050-555-90006**

Home Page キヤノン 業務用デジタルビデオカメラ ホームページ
canon.jp/prodv

Home Page キヤノンお客様相談センター
 業務用デジタルビデオカメラ **050-555-90004**

受付時間(平日)9:00~12:00/13:00~17:00(土・日・祝日および年末年始弊社休業日は休ませていただきます)
 ※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は03-5428-1208(CINEMA EOS SYSTEM)または043-211-9790(業務用デジタルビデオカメラ)をご利用ください。
 ※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

Canon キヤノン株式会社
 キヤノンマーケティングジャパン株式会社

2014年5月現在