

# Canon CP+2024 タイムスケジュール

## プレゼンテーションコーナー

	2/22 木	2/23 金	2/24 土	2/25 日
10:00		<p><b>LIVE</b> 10:15~10:45 <b>その他</b> 30分</p> <p>ゆ〜とび ゆ〜とびが語る、RFレンズの魅力 〜今日も明日もレンズ沼〜</p>	<p><b>LIVE</b> 10:15~10:45 <b>飛行機・鉄道</b> 30分</p> <p>チャーリー古庄 明るさは正義だ! 明るいRFレンズで撮る夜のヒコキ写真</p>	<p><b>LIVE</b> 10:15~10:45 <b>自然風景</b> 30分</p> <p>中西 敏貴 Along the Indus</p>
11:00		<p><b>LIVE</b> 11:10~11:40 <b>その他</b> 30分</p> <p>相武 えつ子 × コハラタケル × 山下 裕馬 私と写真 写真の先に見えるもの</p>	<p><b>LIVE</b> 11:05~11:35 <b>動画</b> 30分</p> <p>林 響太郎 林響太郎のクリエイティブ</p>	<p><b>LIVE</b> 11:05~11:35 <b>動物・野鳥</b> 30分</p> <p>前川 貴行 RFレンズでのぞむ野生動物</p> <p><b>収録</b> 11:40~11:55 <b>その他</b> 15分</p> <p>平岩 康祐(リポーター) × 前野 ケンタ(SD-WOOD撮影) × キヤノン RFレンズ担当者 キヤノン社員VSキヤノン社員、伝説の写真バトル「作例-1クランアプリ」で新レンズをPRせよ!</p>
12:00	<p><b>LIVE</b> 12:15~12:45 <b>動物・野鳥</b> 30分</p> <p>戸塚 学 君たちはどう選ぶ</p>	<p><b>LIVE</b> 12:05~12:35 <b>ポートレート</b> 30分</p> <p>青山 裕企 最高のポートレート写真とは、何か? 答えが出たので、 撮り方を教えます。(EOS R5&amp;単焦点レンズを使って)</p>	<p><b>LIVE</b> 12:00~12:30 <b>ポートレート</b> 30分</p> <p>齋藤 清貴 × 中村 雅也 カメラマンのミッション 〜わたしが現場でこだわる理由〜</p>	<p><b>LIVE</b> 12:00~12:30 <b>ポートレート</b> 30分</p> <p>今井 しのぶ 愛で撮る!魅力的ベビー・キッズポートレート</p>
13:00	<p><b>LIVE</b> 13:10~13:40 <b>自然風景</b> 30分</p> <p>GOTO AKI RFレンズと往く 「熊野古道(紀伊路・中辺路)400キロ」徒歩の旅</p>	<p><b>LIVE</b> 13:00~13:30 <b>自然風景</b> 30分</p> <p>上田 優紀 RFで記録する地球の自然</p> <p><b>収録</b> 13:35~14:05 <b>動物・野鳥</b> 30分</p> <p>岩合 光昭 キヤノン/WWFカレンダー2024 Masai Mara の 撮影と近況について</p>	<p><b>LIVE</b> 12:50~13:20 <b>動物・野鳥</b> 30分</p> <p>福田 幸広 RF200-800mm F6.3-9 IS USMは生き物撮影必須 レンズだ!</p> <p><b>LIVE</b> 13:40~14:10 <b>自然風景</b> 30分</p> <p>山田 悠人 最高の一枚を求めて。</p>	<p><b>LIVE</b> 12:50~13:20 <b>動画</b> 30分</p> <p>大川 優介 大川優介とキヤノン</p> <p><b>LIVE</b> 13:40~14:10 <b>自然風景</b> 30分</p> <p>柄木 孝志 RFレンズが切り撮る 北の別世界</p>
14:00	<p><b>LIVE</b> 14:05~14:35 <b>スナップ/都市撮影</b> 30分</p> <p>鶴巻 育子 創造力のゆくえ</p>	<p><b>LIVE</b> 14:25~14:55 <b>動画</b> 30分</p> <p>Howard Furuta × 由井 友彬 × SHOGO ビデオグラファー同窓会</p>	<p><b>LIVE</b> 14:30~15:00 <b>ポートレート</b> 30分</p> <p>阿部 了 カメラとの出会いから妄想する写真へ</p>	<p><b>LIVE</b> 14:30~15:00 <b>その他</b> 30分</p> <p>共同通信社写真部写真映像記者 大野 未知 スポーツ報道の現場から〜WBCでの経験とパラリンピックに向けて〜</p>
15:00	<p><b>LIVE</b> 15:00~15:30 <b>飛行機・鉄道</b> 30分</p> <p>山崎 友也 RFレンズで奏でる鉄道写真の詩</p>	<p><b>LIVE</b> 15:20~15:50 <b>モータースポーツ</b> 30分</p> <p>熱田 護 モータースポーツ撮影の取り組み方</p>	<p><b>LIVE</b> 15:20~15:50 <b>スポーツ</b> 30分</p> <p>高須 力 × 田中 伸弥 スポーツ写真の現在地</p>	<p><b>LIVE</b> 15:20~15:50 <b>動画</b> 30分</p> <p>TBS「世界遺産」制作チーム TBSスパークル・ディレクター 田口 亮 ムービーカメラマン 水兼 大作 TBS テレビ「世界遺産8K 特別編」撮影秘話</p>
16:00	<p><b>LIVE</b> 15:55~16:25 <b>スナップ/都市撮影</b> 30分</p> <p>公文 健太郎 多視点でテーマを深める -RF24-105mm F2.8 LIS USM Zの導入例-</p>	<p><b>LIVE</b> 16:10~16:40 <b>飛行機・鉄道</b> 30分</p> <p>乗り物ニュース がみ × 樺まつや × 久野 知美 【豪雪】真冬の北海道で「鉄道検出」を使って撮る鉄!満足度は?</p>	<p><b>LIVE</b> 16:10~16:40 <b>その他</b> 30分</p> <p>福島 晃 × 福島 啓和 ディープラーニングを使った画像処理技術で 鉄道写真のクオリティはどこまで進化する?</p>	<p><b>LIVE</b> 16:10~16:55 <b>飛行機・鉄道</b> 45分</p> <p>ルーク・オザワ ルーク流 この1年を振り返る。 聞き手:大野タカシ</p> <p><b>エンディング</b></p>
17:00	<p><b>LIVE</b> 17:00~17:45 <b>スナップ/都市撮影</b> 45分</p> <p>立木 義浩 Snap Shot</p>	<p><b>LIVE</b> 17:05~17:50 <b>飛行機・鉄道</b> 45分</p> <p>長根 広和 EOS R SYSTEMとともに進化する鉄道写真2024</p>	<p><b>LIVE</b> 17:05~17:50 <b>自然風景</b> 45分</p> <p>米 美知子 超広角から超望遠でつむぐ 美しき日本の情景</p>	
18:00	<p><b>LIVE</b> 18:15~19:00 <b>その他</b> 45分</p> <p>大川 優介 CP+2024キヤノンブースレポート by 大川優介</p>			
19:00				

	2/22 木	2/23 金	2/24 土	2/25 日
10:00				
10:10				
10:20				
10:30				
10:40				
10:50				
11:00		<p><b>LIVE</b> 10:50~11:30 <b>ポートレート</b> 40分</p> <p>清水 友渉 はじめてのストロボ撮影 ～基本操作と活用法を伝授～</p>	<p><b>LIVE</b> 10:50~11:30 <b>ポートレート</b> 40分</p> <p>岡本 豊 スタンダードレンズで撮るポートレート撮影</p>	<p><b>LIVE</b> 10:50~11:30 <b>ポートレート</b> 40分</p> <p>土屋 勝義 ポートレート撮影における コミュニケーションを学ぶ!</p>
11:10				
11:20				
11:30				
11:40				
11:50				
12:00				
12:10	<p><b>LIVE</b> 12:10~12:50 <b>ポートレート</b> 40分</p> <p>鈴木 さや香 実演! 体験! ラフポートレートの現場</p>	<p><b>LIVE</b> 12:10~12:50 <b>ポートレート</b> 40分</p> <p>出水 恵利子 フラッシュ★アワー ～光のデザインとコントロール</p>	<p><b>LIVE</b> 12:10~12:50 <b>ポートレート</b> 40分</p> <p>土屋 勝義 ポートレート撮影における コミュニケーションを学ぶ!</p>	<p><b>LIVE</b> 12:10~12:50 <b>ポートレート</b> 40分</p> <p>鶴川 真由子 大切な存在の、魅力的なポートレートを残すために</p>
12:20				
12:30				
12:40				
12:50				
13:00				
13:10				
13:20				
13:30	<p><b>LIVE</b> 13:30~14:10 <b>ポートレート</b> 40分</p> <p>鈴木 さや香 実演! 体験! ラフポートレートの現場</p>	<p><b>LIVE</b> 13:30~14:10 <b>ポートレート</b> 40分</p> <p>出水 恵利子 フラッシュ★アワー ～光のデザインとコントロール</p>	<p><b>LIVE</b> 13:30~14:10 <b>ポートレート</b> 40分</p> <p>石井 秀俊 表現にこだわるならこのレンズ! RF100mm F2.8 L MACRO IS USM・ RF10-20mm F4 L IS STMの使いこなし</p>	<p><b>LIVE</b> 13:30~14:10 <b>ポートレート</b> 40分</p> <p>鶴川 真由子 大切な存在の、魅力的なポートレートを残すために</p>
13:40				
13:50				
14:00				
14:10				
14:20				
14:30				
14:40				
14:50				
15:00	<p><b>LIVE</b> 14:50~15:30 <b>ポートレート</b> 40分</p> <p>林 巧 クリップオンストロボ1灯で ここまで出来るポートレート撮影。</p>	<p><b>LIVE</b> 14:50~15:30 <b>ポートレート</b> 40分</p> <p>青山 裕企 ポートレート写真家が、「人を撮る」時に考えている 心の声か、もし聴こえたとしたら。</p>	<p><b>LIVE</b> 14:50~15:30 <b>ポートレート</b> 40分</p> <p>石井 秀俊 表現にこだわるならこのレンズ! RF100mm F2.8 L MACRO IS USM・ RF10-20mm F4 L IS STMの使いこなし</p>	<p><b>LIVE</b> 14:50~15:30 <b>キッズポートレート</b> 40分</p> <p>今井 しのぶ 可愛いが溢れる! キッズフォトの裏技大公開!</p>
15:10				
15:20				
15:30				
15:40				
15:50				
16:00	<p><b>LIVE</b> 16:10~16:50 <b>ポートレート</b> 40分</p> <p>林 巧 クリップオンストロボ1灯で ここまで出来るポートレート撮影。</p>			
16:10				
16:20				
16:30				
16:40				
16:50				
17:00				
17:10				
17:20				
17:30				
17:40				
17:50				
18:00				
18:10				
18:20				
18:30				
18:40				
18:50				
19:00				

# Canon CP+2024 タイムスケジュール

## レクチャーコーナー

	2/22 木	2/23 金	2/24 土	2/25 日
10:00		<b>LIVE</b> 10:10~10:50 小澤 太一 『カラー』で旅写真を撮る7つのポイント 旅 40分	<b>LIVE</b> 10:10~10:50 中村 陽子 ペット撮影講座 「ワンちゃんをかわいく撮るコツ」教えます! ペット 40分	<b>LIVE</b> 10:10~10:50 川合 麻紀 春が待ち遠しい! 素敵に花を撮る方法 花 40分
11:00		<b>LIVE</b> 11:30~12:10 中島 剛 動画の世界へ一歩踏み出して デジタルフィルムの冒険をしてみよう! 動画 40分	<b>LIVE</b> 11:30~12:10 工藤 智道 レンズワークとフレーミングで魅せる桜撮影講座 自然風景 40分	<b>LIVE</b> 11:30~12:10 椎崎 義之 目の前の被写体はもっと魅力的になる。 一光や配置を考えよう スナップ 40分
12:00				
13:00	<b>LIVE</b> 12:50~13:30 斎藤 裕史 マクロレンズで撮る「自分だけの花」 マクロ撮影 40分	<b>LIVE</b> 12:50~13:30 石井 秀俊 おしゃれフォトでイメージフォトのセンスアップ! おしゃれフォト 40分	<b>LIVE</b> 12:50~13:30 中村 陽子 ペット撮影講座 「ワンちゃんをかわいく撮るコツ」教えます! ペット 40分	<b>LIVE</b> 12:50~13:30 合地 清晃 RAWデータをさわってみよう ~作品づくりにチャレンジ~ 画像調整 40分
14:00	<b>LIVE</b> 14:10~14:50 門井 ゆりか 日常をドラマチックに! すぐに真似したくなるスナップ撮影のコツ スナップ 40分	<b>LIVE</b> 14:10~14:50 小澤 太一 『モノクロ』で旅写真を撮る7つのポイント 旅 40分	<b>LIVE</b> 14:10~14:50 岡嶋 和幸 撮るだけでは終わらない写真表現の世界 写真表現 40分	<b>LIVE</b> 14:10~14:50 椎崎 義之 目の前の被写体はもっと魅力的になる。 一光や配置を考えよう スナップ 40分
15:00				
16:00	<b>LIVE</b> 15:30~16:10 斎藤 裕史 マクロレンズで撮る「自分だけの花」 マクロ撮影 40分	<b>LIVE</b> 15:30~16:10 中島 剛 動画の世界へ一歩踏み出して デジタルフィルムの冒険をしてみよう! 動画 40分	<b>LIVE</b> 15:30~16:10 工藤 智道 シャッター速度とフィルターワークで撮る桜撮影講座 自然風景 40分	<b>LIVE</b> 15:30~16:10 合地 清晃 RAWデータをさわってみよう ~作品づくりにチャレンジ~ 画像調整 40分
17:00		<b>LIVE</b> 16:20~17:00 A☆50 / Akira Igarashi ヒコキ写真でニッポン一周! 全国空港 撮り歩きガイド 飛行機 40分	<b>LIVE</b> 16:20~17:00 岡本 豊 飛行機撮影講座 魅せる! B787の撮影テクニック 飛行機 40分	
18:00				
19:00				



2/22 木



由井 友彬



Tariq



Solo

2/23 金



由井 友彬



Howard Furuta



SHOGO



Jun Hirota



Kaito Iwashita

2/24 土



Howard Furuta



Y2 (Yusuke Yamasaki)

2/25 日



Tariq



Jun Hirota



Kaito Iwashita

4DAYS  
「Yusuke Okawa Podcast」  
公開収録企画

4日間連日、動画クリエイターの大川優介氏による、多彩なゲストを招いたPodcast公開収録企画を実施します。開催時刻やゲストなどの情報は、大川優介氏の情報発信でご確認ください。



大川優介